ФГОС ВО
(версия3++)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: Магистр

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 37.0:39(073)
ББК 74.6я73
А 43

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: И. М. Баштанар, проректор по учебной и воситательной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ЭЦм.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

А 43 Актуальные проблемы этнокультурного образования : рабочая программа дисциплины : программа магистратуры «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация : Магистр / авт.-сост. И. М. Баштанар ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 50 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 13
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 13
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 14
4.1. Структура преподавания дисциплины 14
4.1.1. Матрица компетенций 16
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 21
5.1. Общие положения 21
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 23
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 23
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 24
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных 29
ресурсов необходимых для самостоятельной работы 29
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 29
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 29
освоения образовательной программы 29
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 37
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных 37
этапах их формирования 37
6.2.2. Описание шкал оценивания 39
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете 39
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 40
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для 40
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования 40
компетенций в процессе освоения образовательной программы 40
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету 40
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, ... 42
эссе и творческих заданий по дисциплине 42
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 43
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля 43
формирования компетенций 43
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 43
6.3.4.2. Задания для практических занятий 45
Обзор литературы по направлениям развития этнокультурного образования в РФ 47
Обзор литературы по моделированию содержания образования 47
Составление источниковой базы материалов по проблемам этнокультурного образования. Подготовка к семинарскому занятию 47
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 47
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 47

6.3.4.5. Тестовые задания.....47
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....47
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....48
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....48
7.2. Информационные ресурсы.....49
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.49
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....49
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....51
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для.....53
осуществления образовательного процесса по дисциплине.....53
Лист изменений в рабочую программу дисциплины.....54

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении спектра актуальных проблем этнокультурного образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – анализе общих и специфических тенденций развития этнокультурного образования в России; – приобщении студентов к современному пространству актуальных проблем этнокультурного образования средствами инновационных информационно-образовательных технологий; – изучении инновационных процессов и явлений в практике развития этнокультурного образования; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении знаний в области этнокультурного образования
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. М. Баштанар, проректор по учебной и воситательной работе, кандидат педагогических наук, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	Знать	– специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования	– специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования
	ОПК-2.2	Уметь	– применять педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования	– применять педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования
	ОПК-2.3	Владеть	– выбором технологий обучения в сфере основного и дополнительного образования	– выбором технологий обучения в сфере основного и дополнительного образования
ПК-5 Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-5.1	Знать	– законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; – нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; – запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; – современное	– законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; – нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; – запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; – современное

			состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации
	ПК-5.2	Уметь	– определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах	– определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах
	ПК-5.3	Владеть	– инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – методами перевода концепции, как описательного или	– инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – методами перевода концепции, как описательного или

			объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере	объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере
ПК-8 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК-8.1	Знать	– современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; – закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; – методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования	– современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; – закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; – методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования
	ПК-8.2	Уметь	– использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; –организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; –создавать	– использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; –организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; –создавать

			этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента	этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента
	ПК-8.3	Владеть	– современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; – методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.	– современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; – методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.
ПК-9 Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПК-9.1	Знать	– современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; – методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; – технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и	– современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; – методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; – технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и

			этнохудожественных образовательных систем	этнохудожественных образовательных систем
	ПК-9.2	Уметь	– анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; – создавать авторскиепедагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; – разрабатывать учебно-методические пособия	– анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; – создавать авторскиепедагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; – разрабатывать учебно-методические пособия
	ПК-9.3	Владеть	– механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно- методических пособий; – навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	– механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно- методических пособий; – навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПК-12 Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного	ПК-12.1	Знать	– международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; – аналитику	– международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; – аналитику

образования			российского и международного этнокультурного педагогического опыта; – стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию	российского и международного этнокультурного педагогического опыта; – стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию
	ПК-12.2	Уметь	– анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологии; –применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования	– анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологии; –применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования
	ПК-12.3	Владеть	– механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты; – навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента; – способами разработки мероприятий,	– механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты; – навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента; – способами разработки мероприятий,

			направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом	направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры», «История, философия и методология научного познания», «Педагогика и психология высшей школы», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры», «Современные управленческие технологии в этнокультурной сфере».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Методология и методы научного исследования народной художественной культуры», «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования», «Современная культурная политика» «Традиционная культура народов России и зарубежных стран»; при прохождении практик: учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
– Контактная работа (всего)	72,2
в том числе:	
лекции	30
семинары	22
практические занятия	20
мелкогрупповые занятия	
индивидуальные занятия	
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2

консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	–

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. ***Проблемное поле этнокультурного образования***							
Тема 1. *Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования*	**6**	4				2	
Тема 2. *Содержание этнокультурного образования*	**3**	1				2	
Тема 3. *Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования*	**11**	1	4	4		2	
Тема 4. *Этнокультурная компетентность личности*	**3**	1				2	
Тема 5. *Полиэтническая образовательная среда*	**3**	1				2	
Тема 6. *Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде*	**3**	1				2	
Раздел 2. ***Государственная политика в области этнокультурного образования***							
Тема 7. *Правовое поле этнокультурного образования*	**7**	1		4		2	
Тема 8. *Государственные*	**3**	1				2	

стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художествен. культура»							
Тема 9. *Векторы развития этнокультурного образования в РФ*	**9**	1	2	4		2	
Раздел 3. ***Этнокультурное образование в условиях современности***							
Тема 10. *Модели этнокультурного просвещения и образования*	**13**	4	2	5		2	
Тема 11. *Анализ опыта этнокультурного образования в рег. РФ*	**4**	2				2	
Тема 12. *Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности*	**6**	4				2	
Раздел 4. ***Перспективы развития этнокультурного образования в России***							
Тема 13. *Инновационный потенциал этнокультурного образования*	**4**	2				2	
Тема 14. *Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества*	**10**	2	6			2	
Тема 15. *Актуализация фольклорно-оэтнографической парадигмы в образовании*	**3**	1				2	
Тема 16. *Этнокультурные образовательные технологии*	**5**	2				3	
Тема 17. *Научные исследования по проблемам этнокультурного образования*	**14,8**	1	6	5		2,8	
Зачет во 2 сем.	**0,2**						Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 2 сем.	**108**	**30**	**20**	**22**		**35,8**	**0,2**
Всего по дисциплине	**108**	**30**	**20**	**22**		**35,8**	**0,2**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**ОПК-2**	**ПК-5**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-12**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Раздел 1. *Проблемное поле этнокультурного образования*					
Тема 1. *Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования*	+	+	+	+	+
Тема 2. *Содержание этнокультурного образования*	+	+	+	+	+
Тема 3. *Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования*	+	+	+	+	+
Тема 4. *Этнокультурная компетентность личности*	+	+	+	+	+
Тема 5. *Полиэтническая образовательная среда*	+	+	+	+	+
Тема 6. *Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде*	+	+	+	+	+
Раздел 2. *Государственная политика в области этнокультурного образования*					
Тема 7. *Правовое поле этнокультурного образования*	+	+	+	+	+
Тема 8. *Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художествен. культура»*	+	+	+	+	+
Тема 9. *Векторы развития этнокультурного образования в РФ*	+	+	+	+	+
Раздел 3. *Этнокультурное образование в условиях современности*					
Тема 10. *Модели этнокультурного просвещения и образования*	+	+	+	+	+
Тема 11. *Анализ опыта этнокультурного образования в рег. РФ*	+	+	+	+	+
Тема 12. *Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности*	+	+	+	+	+
Раздел 4. *Перспективы развития этнокультурного образования в России*					
Тема 13. *Инновационный потенциал этнокультурного образования*	+	+	+	+	+
Тема 14. *Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества*	+	+	+	+	+
Тема 15. *Актуализация фольклорно-оэтнографической парадигмы в образовании*	+	+	+	+	+
Тема 16. *Этнокультурные образовательные технологии*	+	+	+	+	+
Тема 17. *Научные исследования по проблемам этнокультурного образования*	+	+	+	+	+
Зачет 2 сем.	+	+	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. *Проблемное поле этнокультурного образования*

Тема 1. *Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования.* Сравнительная характеристика понятий: этнокультура, этнопедагогика, этнокультурное образование, *поликультурное образование, этнокультурные ценности,* компетентность, этнокультурная компетентность, поликультурная компетентность, компетенции, общекультурные компетенции, профессиональные компетенции, культурная идентичность, этническая идентичность, поликультурная образовательная среда, содержание образования.

Тема 2. *Содержание этнокультурного образования.* Основные компоненты и теоретические основы этнокультурного образования. Векторы изучения этнокультурного образования в современной педагогике. Структура и содержательная основа этнокультурного образования (комплексное освоение этнокультуры). Значение этнокультурологического, полиэтнического, культурно-регионального, этнописхолого-педагогического компонента в реализации этнокультурного образования.

Тема 3. *Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования.* Этнокультурное образование в системе общего образования. Отражение этнокультурной направленности образования в работах современных ученых (Афанасьева А. Б., Бакланова Т. И., Николаева Е. В., Шамина Л. В. и др.). Сущность принципа народности (Коменский Я. А.), принципа культуросообразности (Дистервег А.). Сущность принципа этнокультурности как конкретно-научного (Карпушина Л. П), его связь с принципами народности и культуросообразности. Значение этнокультурной составляющей в системе образования.

Тема 4. *Этнокультурная компетентность личности.* Определение этнокультурной компетентности в работах исследователей (Афанасьева А. Б., Корташев В. А., Штыкарева В. Ю., Поштарева В. Е. и др.). Характеристика компетентности (полиэтническая и моноэтническая). Формирование целостной этнокультурной компетентности личности – цель этнокультурного образования. Уровень сформированности этнокультурной компетентности личности – результат этнокультурного образования. Структура этнокультурной компетентности. Факторы коммуникации в образовании (этническая идентичность, этническое самосознание, этнокультурная компетентность личности). Этническая идентичность как составная часть социальной идентичности личности. Основные компоненты этнической идентичности.

Тема 5. *Полиэтническая образовательная среда. Раскрытие понятия «среда» через категории пространство, окружение, условие.* Среда жизнедеятельности человека. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Гуманитарная образовательная среда. Сущность полиэтнической образовательной среды. Основные задачи и функции полиэтнической образовательной среды. Проблема формирования поликультурного образовательного пространства. Особенности поликультурной образовательной среды (полиэтничность и многообразие культур). Реализация поликультурности в образовании посредством культурологического

подхода. Выработка стратегии взаимосвязи поликультурного и монокультурного подходов в образовании.

Тема 6. *Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде.* Понятие «толерантность», анализ понятия толерантности в психолого-педагогической литературе. Концепции толерантности. Этническая толерантность и этническая интолерантность. Стратегии межкультурного взаимодействия. Понятие «межкультурная толерантность». Структура межкультурной толерантности, пути ее формирования. Ведущие принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности. Условия развития толерантного самосознания в образовательной среде. Межэтническая и межкультурная коммуникация. Принципы коммуникации.

Раздел 2. ***Государственная политика в области этнокультурного образования***

Тема 7. *Правовое поле этнокультурного образования.* Концепция современного этнокультурного образования в РФ. Опора концепции на Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», на Закон РФ «Об образовании в РФ». Отражение в ней задач Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.», федеральной целевой программы «Формирование установок толерантности сознания и профилактики экстремизма в Российском обществе», Концепции художественного образования в РФ и в других государственных документах. Методологические подходы к развитию системы этнокультурного образования и ее подсистемы – этнохудожественного образования: культурологический, художественно-эстетический, интегративный, личностно-ориентированный, этнорегиональный, экологический, деятельностный. Основные направления реализации государственной этнонациональной образовательной политики. Защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

Тема 8. *Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура».* Понятие об образовательном стандарте. Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура»: структура и содержание. Педагогические технологии в реализации государственного стандарта общего образования. Формирование информационно-образовательной среды в образовательных учреждениях в условиях ФГОС. Роль и место народной культуры в государственных стандартах общего образования.

Тема 9. *Векторы развития этнокультурного образования в РФ.* Этнокультурная направленность обучения и воспитания как одно из актуальных направлений современной образовательной политики РФ. Направления развития этнокультурного образования (три направления в Российском образовании, в которых развиваются поликультурные идеи: изучение национальных культур, организация межкультурного диалога, приобщение к гуманистическим общечеловеческим и этнокультурным ценностям). Важность моноэтнического вектора этнокультурного образования для сохранения национальной идентичности и полиэтнического вектора как инструмента

для разрешения межнациональных противоречий и формирования толерантности в межкультурном взаимодействии.

Раздел 3. ***Этнокультурное образование в условиях современности***

Тема 10. *Модели этнокультурного просвещения и образования.* Моделирование содержания образования на основе принципа интеграции. Моделирование и проектирование этнохудожественных образовательных систем. Модели этнокультурного просвещения и образования, система непрерывного образования. Теоретические основы становления непрерывной и преемственной этнохудожественнной образовательной системы Этнокультурное образование в дошкольных, школьных, учреждениях дополнительного образования, средних специальных учреждениях, высших профессионального учебных заведениях, в системе послевузовского образования. Основные условия реализации этнокультурного образования в образовательных учреждениях. Деятельность педагога по организации и управлению включения этнокультурного образования в воспитательную систему образовательного учреждения. Участие социально-культурных институтов в формировании будущих специалистов этнокультурной деятельности.

Тема 11. *Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ*. Проблемы национально-регионального подхода в образовании (анализ работ Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева, Д.С. Лихачева и др.). Региональный компонент как составная часть общего, среднего и высшего образования. Национальные традиции как средство современного воспитания. Задача разработки национально-регионального направления в образовательном пространстве, с учетом специфики региональных условий. Задачи регионального компонента (формирование у учащихся системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству на фоне сведений о культуре других народов). Необходимость создания условий для развития этнокультурного и поликультурного образования. Проблема межкультурного взаимодействия. Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ (в том числе в Уральском регионе).

Тема 12. *Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности*. Основные этапы становления теории народного искусства. Включение народного искусства в систему урочной и внеурочной деятельности. Воспитательно-образовательные принципы народной педагогики. Народное искусство как компонент народной педагогики и особый тип художественного творчества. Виды и жанры народного искусства. Народное искусство как системообразующий компонент в содержании художественного образования. Основные формы и методы включения народного искусства в образовательный процесс. Детские культурно-образовательные центры. Специфика и функции Детских культурно-образовательных центров.

Раздел 4. ***Перспективы развития этнокультурного образования в России***

Тема 13. *Инновационный потенциал этнокультурного образования*. Понятие инноваций. Инновации в системе образовании. Критерии педагогических инноваций. Педагогический потенциал этнокультурного образования. Необходимость разработки и реализации программ этнокультурного образования во всех типах и видах образовательных учреждений. Инновационный потенциал как ведущий фактор формирования у современных школьников основ национального менталитета. Поддержка инновационной и исследовательской деятельности образовательных учреждений и педагогов. Управление художественными инновациями в организации массовых мероприятий.

Тема 14. *Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества.* Этнокультурное образование как ведущий фактор сохранения и развития национальной культуры. Проблема интеграции и развития национальных культур в поликультурном пространстве. Стратегии этнокультурной модернизации. Разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, разработка учебно-методических программ, учебников, учебных и учебно-методических пособий. Анализ, обобщение и трансляция в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования. Межкультурные коммуникации как средство этнокультурной модернизации. Значимость этнокультурной модернизации для образования.

Тема 15. *Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании.* Реализация этнокультурного потенциала в образовательном процессе школы. Воспитательная роль народного художественного творчества в русской педагогической мысли (Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский). Этнопедагогика как фундамент национальной системы воспитания. Актуальность этнопедагогических знаний на современном этапе развития общества. Роль и место народной художественной культуры в содержании современного общего гуманитарного образования. Отражение различных видов народного художественного творчества в современных программах для общеобразовательных школ. Новая парадигма этнослухового музыкального воспитания и образования. Понятие «этнослух». Механизм этнического идентифицирования. Межэтнический диалог. Значение этнослуха. Фольклор как особая художественная форма самовыражения.

Тема 16. *Этнокультурные образовательные технологии.* Оптимизация деятельности в системе этнокультурного образования. Этнопедагогические технологии. Реализация этнокультурных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки специалистов художественно-творческого профиля (работы Ю. П. Азарова, Т. И. Баклановой, А. Д. Жаркова, Л. С. Зориловой и др.). Проблемы и перспективы развития национально-культурных центров.

Тема 17. *Научные исследования по проблемам этнокультурного образования. Труды отечественных и зарубежных ученых по проблемам этнопедагогики, этнохудождественной культуры. Обзор научных исследований (диссертации, монографии), посвященных проблемам этнокультурного образования. Актуальные вопросы поликультурного и полиэтнического образования в России и за рубежом в периодической литературе, в материалах научно-практических конференций.*

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических

и семинарских занятиях, Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела (темы)	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1	**2**	**3**
Раздел 1. ***Проблемное поле этнокультурного образования***		
Тема 1. *Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования*	Обзор научной литературы по определению терминов этнокультурного образования. Самостоятельная работа № 1	Проверка задания
Тема 2. *Содержание этнокультурного образования*	Исследование содержания этнокультурного образования в различных источниках. Самостоятельная работа № 2	Проверка задания
Тема 3. *Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования*	Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельная работа № 3	Степень участия в семинаре
Тема 4. *Этнокультурная компетентность личности*	Определение этнокультурной компетентности в работах исследователей. Самостоятельная работа № 4	Проверка задания
Тема 5. *Полиэтническая образовательная среда*	Конспект раздела: «Полиэтническая образовательная среда» из уч. пособия: Бережнова Л. Н. «Этнопедагогика». Самостоятельная работа № 5	Проверка задания
Тема 6. *Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде*	Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельная работа № 6	Степень участия в семинаре
Раздел 2. ***Государственная политика в области этнокультурного образования***		
Тема 7. *Правовое поле этнокультурного образования*	Подготовить доклад об основных положениях Концепции современного этнокультурного образования в РФ. Самостоятельная работа № 7	Выступление с докладом
Тема 8. *Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художествен. культура»*	Конспект ФГОС ВПО по направлению «НХК»: структура, содержание. Самостоятельная работа № 8	Проверка задания
Тема 9. *Векторы развития этнокультурного образования в РФ*	Обзор литературы по направлениям развития этнокультурного образования в РФ.	Групповая дискуссия

	Самостоятельная работа № 9	
Раздел 3. ***Этнокультурное образование в условиях современности***		
Тема 10. *Модели этнокультурного просвещения и образования*	Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельная работа № 10	Степень участия в семинаре
Тема 11. *Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ*	Написание реферата: Характеристика функционирования этнокультурного образования в регионе РФ (один на выбор). Самостоятельная работа № 11	Проверка реферата
Тема 12. *Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности*	Изучить специфику Детских культурно-образовательных центров. Подготовить сообщение. Самостоятельная работа № 12	Выступление с сообщением
Раздел 4. ***Перспективы развития этнокультурного образования в России***		
Тема 13. *Инновационный потенциал этнокультурного образования*	Рассмотреть понятие инновации в различных источниках. Конспект раздела «Инновационные процессы в образовании» уч. пособ.: В.А. Сластенин «Педагогика». Самостоятельная работа № 13	Проверка задания
Тема 14. *Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества*	Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельная работа № 14	Степень участия в семинаре
Тема 15. *Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании*	Составить схему-таблицу, отражающую различные виды народного художественного творчества в современных программах по этнохудожественному образованию. Самостоятельная работа № 15	Проверка задания
Тема 16. *Этнокультурные образовательные технологии*	Изучить различные подходы и методы в реализации этнокультурных образовательных технологий. Самостоятельная работа № 16	Выступление с сообщением
Тема 17. *Научные исследования по проблемам этнокультурного образования*	Составить источниковую базу материалов по проблемам этнокультурного образования. Подготовка к семинарскому занятию. Самостоятельная работа № 17	Проверка задания. Степень участия в семинаре

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Тема «Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования»

Цель: изучить научную литературу по определению понятий этнокультурного образования в трактовке различных авторов.

Задание: обзор научной литературы по определению терминов этнокультурного образования.

Методика выполнения: изучить научную литературу по определению понятий этнокультурного образования в трактовке различных авторов. Для этого необходимо использовать все доступные поисковые системы (каталоги научной библиотеки Челябинского государственного института культуры и Челябинской областной универсальной научной библиотеки). Список определений понятия целесообразно разделить на группы в зависимости от концептуальных особенностей, авторству и др. Составить тезаурус. Просмотр и анализ материалов электронных ресурсов: Культура и искусство [Электронный ресурс]: интеракт. илл. словарь. – Москва : ЗАО «Новый диск», 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Самостоятельная работа № 2

Тема «Содержание этнокультурного образования»

Цель: проанализировать векторы изучения этнокультурного образования в современной педагогике.

Задание: исследование содержания этнокультурного образования в различных источниках.

Методика выполнения: поиск источниковой базы и анализ материалов, в которых рассматриваются векторы изучения этнокультурного образования в современной педагогике. Подготовить презентацию по теме семинара «Актуальные вопросы культурно-образовательной сферы».

Самостоятельная работа № 3

Тема «Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования»

Цель: проанализировать народную художественную культуру и ее значение, актуализировать в тезисах.

Задание: подготовка к семинарскому занятию

Методика выполнения: подготовить презентацию по теме семинара «Народная художественная культура как основа этнокультурного образования». Подготовка к семинару предусматривает изучение, как рекомендуемой литературы, так и дополнительных источников.

Самостоятельная работа № 4

Тема «Этнокультурная компетентность личности»

Цель: изучить источниковую базу по проблеме этнокультурной компетентности.

Задание: определение этнокультурной компетентности в работах исследователей.

Методика выполнения: изучить источниковую базу по проблеме этнокультурной компетентности. Подготовить реферат на тему «Этнокультурная направленность обучения и воспитания в современной образовательной сфере».

Самостоятельная работа № 5

Тема «Полиэтническая образовательная среда»

Цель: изучить особенности полиэтнической образовательной среды.

Задание: конспект раздела: «Полиэтническая образовательная среда» из учебного пособия: Бережнова Л. Н. «Этнопедагогика.

Методика выполнения: изучить основные положения и составить конспект раздела указанного учебного пособия.

Самостоятельная работа № 6

Тема «Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде»

Цель: изучить векторы реализации государственной этнонациональной образовательной политики в РФ.

Задание: подготовка к семинарскому занятию.

Методика выполнения: подготовка к семинару «Векторы реализации государственной этнонациональной образовательной политики в РФ» предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Проанализировать публикации по изучаемой теме в научных журналах: «Народное творчество», «Народонаселение», «Традиционная культура».

Самостоятельная работа № 7

Тема «Правовое поле этнокультурного образования»

Цель: изучить основные положения Концепции современного этнокультурнурного образования в РФ.

Задание: подготовить доклад об основных положениях Концепции современного этнокультурнурного образования в РФ.

Методика выполнения: подготовить презентацию по теме семинара «Векторы реализации государственной этнонациональной образовательной политики в РФ». Проанализировать публикации по изучаемой теме в научных журналах: «Культура и время», «Россия и современный мир», «Справочник руководителя учреждения культуры».

Самостоятельная работа № 8

Тема «Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура»

Цель: изучить Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура».

Задание: конспект ФГОС ВПО по направлению «НХК»: структура, содержание.

Методика выполнения: изучить Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура», подготовить конспект основных положений.

Самостоятельная работа № 9

Тема «Векторы развития этнокультурного образования в РФ»

Цель: выделить основные направления развития этнокультурного образования в РФ.

Задание: обзор литературы по направлениям развития этнокультурного образования в РФ.

Методика выполнения: для выполнения задания необходимо проанализировать материалы текстовых и электронных ресурсов, а также обратиться к официальным документам, представленным на сайте Министерства Образования РФ, выделить основные направления развития этнокультурного образования в РФ. Подготовить реферат «Цели и задачи этнокультурного образования в России в современных условиях».

Самостоятельная работа № 10

Тема «Модели этнокультурного просвещения и образования»

Цель: рассмотреть существующие модели этнокультурного образования, структурные компоненты системы непрерывного образования.

Задание: подготовка к семинарскому занятию.

Методика выполнения: рассмотреть существующие модели этнокультурного образования, структурные компоненты системы непрерывного образования. Подготовка к семинарскому занятию «Перспективные направления развития этнокультурного образования в России» предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой, поощряется использование других научных источников, отражающих тему семинара.

Самостоятельная работа № 11

Тема «Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ»

Цель: рассмотреть сущность национально-регионального подхода в образовании и проанализировать деятельность региональных учреждений этнокультурной и этнохудожественной направленности в регионах РФ.

Задание: написание реферата: Характеристика функционирования этнокультурного образования в регионе РФ (один на выбор).

Методика выполнения: рассмотреть сущность национально-регионального подхода в образовании в работах Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева, Д.С. Лихачева и др.). Проанализировать деятельность региональных учреждений этнокультурной и этнохудожественной направленности в регионах РФ (в том числе в Уральском регионе), подготовить реферат.

Самостоятельная работа № 12

Тема «Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности»

Цель: Проанализировать деятельность Детских культурно-образовательных центров в различных регионах РФ.

Задание: изучить специфику Детских культурно-образовательных центров. Подготовить сообщение

Методика выполнения: рассмотреть основные формы и методы включения народного искусства в образовательный процесс. Проанализировать деятельность Детских культурно-образовательных центров в различных регионах РФ. Проанализировать публикации по изучаемой теме в научных журналах: «Дом культуры», «Искусство в школе», «Народное образование».

Самостоятельная работа № 13

Тема «Инновационный потенциал этнокультурного образования»

Цель: проанализировать публикации, связанные с инновациями в этнокультурном образовательном пространстве

Задание: рассмотреть понятие инновации в различных источниках. Конспект раздела «Инновационные процессы в образовании» учебного пособия: В. А. Сластенин и др. «Педагогика».

Методика выполнения: рассмотреть понятие инновации, инновации в образовании в трактовке различных авторов, подготовить конспект раздела указанного учебного пособия. Проанализировать публикации, связанные с инновациями в

этнокультурном образовательном пространстве в научных журналах: «Инновации в образовании», «Искусство в школе», «Искусство и образование».

Самостоятельная работа № 14

Тема «Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества»

Цель: проанализировать перспективные направления развития этнокультурного образования в России.

Задание: подготовка к семинарскому занятию.

Методика выполнения: выполнение данного задания связано с самостоятельным поиском студентом материалов и их изучения. Для этого необходимо использовать все доступные поисковые системы (каталоги научной библиотеки Челябинского государственного института культуры и Челябинской областной универсальной научной библиотеки). Подготовить презентацию по теме семинара «Перспективные направления развития этнокультурного образования в России».

Самостоятельная работа № 15

Тема «Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании»

Цель: рассмотреть существующие современные образовательные программы этнокультурной направленности.

Задание: составить схему-таблицу, отражающую различные виды народного художественного творчества в современных программах по этнохудожественному образованию.

Методика выполнения: рассмотреть существующие современные образовательные программы этнокультурной направленности. Выполнение данного задания связано с самостоятельным поиском студентом материалов и их изучением.

Самостоятельная работа № 16

Тема «Этнокультурные образовательные технологии»

Цель: изучить опыт реализации этнокультурных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки специалистов художественно-творческого профиля.

Задание: изучить различные подходы и методы в реализации этнокультурных образовательных технологий

Методика выполнения: изучить опыт реализации этнокультурных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки специалистов художественно-творческого профиля, проанализировать труды Ю. П. Азарова, Т. И. Баклановой, А. Д. Жаркова, Л. С. Зориловой и др. Проанализировать публикации по изучаемой теме в научных журналах: «Народное образование», «Педагогика», «Школьные технологии».

Самостоятельная работа № 17

Тема «Научные исследования по проблемам этнокультурного образования»

Цель: анализ научных публикаций и диссертационных исследований по проблемам этнокультурного образования

Задание: составить источниковую базу материалов по проблемам этнокультурного образования.

Методика выполнения: проанализировать диссертационные исследования в Российской библиотеке диссертаций, в электронной библиотеке диссертаций, в Челябинской областной универсальной научной библиотеке, в научной библиотеке Челябинской государственной академии культуры и искусств; изучить материалы

научно-практических конференций в России и за рубежом о ведущих направлениях изучаемой проблематики. Подготовить презентацию по теме семинара № 5 «Диссертационные исследования по проблемам этнокультурного образования».

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

http://gramota.ru/ – Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.

https://grants.culture.ru/ – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://президентскиегранты.рф – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. ***Проблемное поле этнокультурного образования***			
Тема 1. *Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования*	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	Самостоятельная работа № 1 «Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования»
		ОПК-2.2	
		ОПК-2.3	
	ПК-5 Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
	ПК-8 Способен преподавать	ПК-8.1	

	этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК-8.2 ПК-8.3	
	ПК-9 Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПК-9.1 ПК-9.2 ПК-9.3	
	ПК-12 Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	ПК-12.1 ПК-12.2 ПК-12.3	
Тема 2. *Содержание этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 2 «Содержание этнокультурного образования»
Тема 3. *Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования*	Те же	Те же Те же Те же	Семинар № 1 «Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования» Практическая работа № 1 «Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования» Самостоятельная работа № 3 «Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального

			образования»
Тема 4. *Этнокультурная компетентность личности*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 4 «Этнокультурная компетентность личности»
Тема 5. *Полиэтническая образовательная среда*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 5 «Полиэтническая образовательная среда»
Тема 6. *Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 6 «Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде»
Раздел 2. ***Государственная политика в области этнокультурного образования***			
Тема 7. *Правовое поле этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Практическая работа № 2 «Правовое поле этнокультурного образования» Самостоятельная работа № 7 «Правовое поле этнокультурного образования»
Тема 8. *Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художествен. культура»*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 8 «Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению подготовки «Народная художествен. культура»
Тема 9. *Векторы развития этнокультурного образования в РФ*	Те же	Те же Те же Те же	Семинар № 2. Тема «Векторы реализации государственной этнонациональной образовательной политики в РФ» Практическая работа № 3

			«Векторы развития этнокультурного образования в РФ» Самостоятельная работа № 9 «Векторы развития этнокультурного образования в РФ»
Раздел 3. ***Этнокультурное образование в условиях современности***			
Тема 10. *Модели этнокультурного просвещения и образования*	Те же	Те же Те же Те же	Семинар № 3. Тема «Модели этнокультурного просвещения и образования» Практическая работа № 4 «Модели этнокультурного просвещения и образования» Самостоятельная работа № 10 «Модели этнокультурного просвещения и образования»
Тема 11. *Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 11 «Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ»
Тема 12. *Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 12 «Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности»
Раздел 4. ***Перспективы развития этнокультурного образования в России***			
Тема 13. *Инновационный потенциал этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 13 «Инновационный потенциал этнокультурного образования»
Тема 14. *Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества*	Те же	Те же Те же Те же	Семинар № 4. Тема «Перспективные направления развития этнокультурного образования в России» Самостоятельная

			работа № 14 «Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества»
Тема 15. *Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 15 «Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании»
Тема 16. *Этнокультурные образовательные технологии*	Те же	Те же Те же Те же	Самостоятельная работа № 16 «Этнокультурные образовательные технологии»
Тема 17. *Научные исследования по проблемам этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Семинар № 5. Тема «Научные исследования по проблемам этнокультурного образования» Практическая работа № 5 «Научные исследования по проблемам этнокультурного образования» Самостоятельная работа № 17 «Научные исследования по проблемам этнокультурного образования»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Планируемые результаты освоения ОПОП**	**Коды индикаторов достижения компетенций**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. ***Проблемное поле этнокультурного образования***			
Тема 1. *Сравнительная характеристика понятий этнокультурного образования*	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 1 №№ практико-ориентированных

	ПК-5 Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК-5.1	заданий: 1-10
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
	ПК-8 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК-8.1	
		ПК-8.2	
		ПК-8.3	
	ПК-9 Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПК-9.1	
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	
	ПК-12 Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	ПК-12.1	
		ПК-12.2	
		ПК-12.3	
Тема 2. *Содержание этнокультурного образования*	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 2 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
		Те же	
		Те же	
Тема 3. *Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования*	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 3 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
		Те же	
		Те же	
Тема 4.	Те же	Те же	Вопросы к зачету 2

Этнокультурная компетентность личности		Те же Те же	сем. №№ теоретических вопросов: 4 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 5. *Полиэтническая образовательная среда*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 5 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 6. *Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 6 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Раздел 2. ***Государственная политика в области этнокультурного образования***			
Тема 7. *Правовое поле этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 7, 8 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 8. *Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художествен. культура»*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 9 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 9. *Векторы развития этнокультурного образования в РФ*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 10 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Раздел 3. ***Этнокультурное образование в условиях современности***			
Тема 10. *Модели этнокультурного просвещения и образования*	Те же	Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 11, 12

		Те же	№№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 11. *Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 13 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 12. *Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 14, 15 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Раздел 4. ***Перспективы развития этнокультурного образования в России***			
Тема 13. *Инновационный потенциал этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 16 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 14. *Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 17 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 15. *Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 18 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 16. *Этнокультурные образовательные технологии*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 19 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10
Тема 17. *Научные исследования по проблемам этнокультурного образования*	Те же	Те же Те же Те же	Вопросы к зачету 2 сем. №№ теоретических вопросов: 20 №№ практико-ориентированных заданий: 1-10

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-2	– понимает специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования; – применяет педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-5	– понимает особенности запросов и потребностей населения в удовлетворении этнонациональных интересов; – применяет инновационные, педагогические, информационно-коммуникативные технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-8	– понимает особенности содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; – применяет методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

ПК-9	– понимает особенности современных требованиий к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; – применяет методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ПК-12	– понимает особенности международных и российских концепций развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; – применяет механизмы включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты; навыки разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально- культурного компонента; способы разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; практические занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Дать сравнительную характеристику понятий этнокультурного образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
2.	Основные компоненты и теоретические основы этнокультурного образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
3.	Этнокультурная составляющая в содержании общего и	ОПК-2, ПК-5, ПК-8,

	профессионального образования	ПК-9, ПК-12
4.	Этнокультурная компетентность личности	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
5.	Полиэтническая образовательная среда	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
6.	Принципы межэтнической коммуникации и межкультурной толерантности в полиэтнической образовательной среде	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
7.	Государственная политика в области этнокультурного образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
8.	Концепция современного этнокультурного образования в РФ	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
9.	Государственные стандарты среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура»	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
10.	Векторы развития этнокультурного образования в РФ	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
11.	Этнокультурное образование в условиях современности	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
12.	Модели этнокультурного просвещения и образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
13.	Особенности этнокультурного образования в регионах РФ	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
14.	Народное искусство в системе урочной и внеурочной деятельности	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
15.	Специфика и функции детских культурно-образовательных центров	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
16.	Инновационный потенциал этнокультурного образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
17.	Этнокультурная модернизация и ее значение для развития общества	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
18.	Актуализация фольклорно-этнографической парадигмы в образовании	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
19.	Этнокультурные образовательные технологии	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
20.	Научные исследования по проблемам этнокультурного образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Приведите примеры диссертационных исследований, посвященных проблемам этнокультурного образования	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
2.	Перечислите основные проблемы этнокультурного образования в вашем регионе	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
3.	Какие вы видите пути решения проблем этнокультурного образования в вашем регионе?	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
4.	Какие вы видите пути решения проблем этнокультурного образования в России?	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
5.	Приведите пример содержания государственного стандарта этнокультурного образования в средних общеобразовательных учреждениях	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
6.	Приведите пример содержания государственного стандарта	ОПК-2, ПК-5, ПК-8,

	этнокультурного образования в средних профессиональных образовательных учреждениях	ПК-9, ПК-12
7.	Приведите пример содержания государственного стандарта этнокультурного образования в высших общеобразовательных учреждениях	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
8.	Какие вы видите перспективы развития этнокультурного образования в России?	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
9.	Обозначьте значение этнокультурной модернизации для общества	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12
10.	Перечислите этнокультурные педагогические технологии и приведите примеры использования их в педагогическом процессе	ОПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-12

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Темы рефератов

1. Цели и задачи этнокультурного образования в России в современных условиях
2. Воспитательная роль народного художественного творчества
3. Структура и содержание Государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура»
4. Этнокультурная направленность обучения и воспитания в современной образовательной сфере
5. Значение этнокультурной составляющей в системе образования
6. Факторы коммуникации в образовании
7. Условия реализации этнокультурного образования в образовательных учреждениях
8. Детские культурно-образовательные центры
9. Межкультурные коммуникации как средство этнокультурной модернизации
10. Народная художественная культура в содержании современного общего гуманитарного образования

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В

заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1

Тема «Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат этнокультурного образования
2. Векторы изучения этнокультурного образования в современной педагогике
3. Отражение этнокультурной направленности образования в работах современных ученых
4. Проблемы полиэтнической образовательной среды

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.Основная литература к семинару (см. п. 7.1.)

Дополнительная литература:

1.Ершова, Л. В. Становление непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования: теория и практика [Электронный ресурс] / Л. В. Ершова. – Изд. 2-е, дополн. – Шуя: ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2009. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/192127?cldren=0

2. Формирование профессиональных компетенций в высшем образовании в XXI веке [Электронный ресурс] : Материалы Межд. науч.-практ. конф. – Москва, Электросталь: Новый Гуманит. ин-т, 2009. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/176662?cldren=0

Семинар № 2

Тема «Векторы реализации государственной этнонациональной образовательной политики в РФ»

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция современного этнокультурного образования в РФ
2. Содержание Государственных стандартов среднего специального и высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура»
3. Этнокультурная направленность обучения и воспитания как одно из ведущих направлений современной образовательной политики РФ

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература:

1. Государственные образовательные стандарты, примерные учебные планы и программы высшего профессионального образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/portal/spe/index.htm

2. Данилов, Б. В. Образование России XXI века (концепция развития) [Электронный ресурс] / Б. В. Данилов. – 2011. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/151771?cldren=0

3. Концепция художественного образования в Российской Федерации [Текст] Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28. 12. 2001. №1403). – Режим доступа: https://gigabaza.ru/doc/69701.html

4. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации – [Электронный ресурс] / Л. В. Ершова, Т. Я. Шпикалова, Т. И. Бакланова. – Шуя : ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2006. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/192126?cldren=0

5. Национальная идея России [Электронный ресурс]: материалы Всеросс. науч. конф., 12 ноября. 2010 г., Москва / Коллектив авторов. – Москва: Издательство «Научный эксперт», 2010. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/136909?cldren=0

Семинар № 3

Тема «Народная художественная культура как основа этнокультурного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Модели этнокультурного просвещения и образования, система непрерывного образования
2. Воспитательно-образовательные принципы народной педагогики
3. Региональный компонент как составная часть общего, среднего и высшего образования

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература:

1. Торосян, В. Г. История образования и педагогической мысли: учебник [Электронный ресурс] / В. Г. Торосян. – 2006. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/195955?cldren=0.

Семинар № 4

Тема «Перспективные направления развития этнокультурного образования в России»

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место народной художественной культуры в содержании современного общего гуманитарного образования

2. Этнокультурное образование как ведущий фактор сохранения и развития национальной культуры

3. Этнопедагогические технологии

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература:

1. Белов М. С. Инновационные подходы к обучению младших школьников декоративно-прикладному искусству в студии дополнительного образования [Электронный ресурс] / М. С. Белов // Шуйская сессия студентов, аспирантов, молодых ученых. Т.1 / ред.: А. А. Червова. – Москва, Шуя. 2011. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/140407?cldren=0

2. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Л. В. Ершова, Т. Я. Шпикалова, Т. И. Бакланова. – Шуя : ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2006. – Режим доступа: http://rucont.ru/efd/192126?cldren=0

Семинар № 5

Тема «Научные исследования по проблемам этнокультурного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Научные исследования (диссертации, монографии) по проблемам этнокультурного образования

2. Актуальные вопросы поликультурного и полиэтнического образования в России и за рубежом в периодической литературе

3. Актуальные вопросы этнокультурного образования в материалах научно-практических конференций

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительная литература:

1. Макушина, Е. Б. Реализация воспитательного потенциала народной педагогики в детских фольклорно-этнографических коллективах [Электронный ресурс] : дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / СПб гос. акад. культуры. – Санкт-Петербург : СПбГАК, 1998. – Режим доступа : www.diss.rsl.ru.

2. Солодухин, В. И. Интеграция деятельности социально-культурных институтов в формировании специалистов этнокультурных объединений: системно-структурный подход [Электронный ресурс] : дис. на соиск. уч. степ. д-ра пед. наук; 13.00.05. – Химки, 2009. – Режим доступа: www.diss.rsl.ru.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1.

Тема «Этнокультурная составляющая в содержании общего и профессионального образования»

Цель работы – Исследование содержания этнокультурного образования в различных источниках

Задание и методика выполнения: выполнение практических заданий по теме зантия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат этнокультурного образования

2. Векторы изучения этнокультурного образования в современной педагогике

3. Отражение этнокультурной направленности образования в работах современных ученых

4. Проблемы полиэтнической образовательной среды

Практическая работа № 2.
Тема «*Правовое поле этнокультурного образования*»

Цель работы – Исследование правововового поля этнокультурного образования

Задание и методика выполнения: выполнение практических заданий по теме зантия

Подготовика доклада об основных положениях Концепции современного этнокультурного образования в РФ

Практическая работа № 3
Тема «Векторы реализации государственной этнонациональной образовательной политики в РФ»

Обзор литературы по направлениям развития этнокультурного образования в РФ

Практическая работа № 4
Тема «Модели этнокультурного просвещения и образования»

Обзор литературы по моделированию содержания образования

Практическая работа № 5
Тема «Научные исследования по проблемам этнокультурного образования»

Составление источниковой базы материалов по проблемам этнокультурного образования. Подготовка к семинарскому занятию

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике

статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет). Обучающийся должен:

– принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Становление непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования: теория и практика [Электронный ресурс] / Л. В. Ершова. – Изд. 2-е, дополненное. – Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2009. – 216 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/192125

2. Кукушин, В. С. Этнопедагогика [Текст] : учеб. пособие / В. С. Кукушин; Рос. акад.образавания; Моск.психолого-социальн.ин-т. – Москва ; Воронеж : МПСИ; НПО МОДЭК, 2002. – 304 с.

3. Насырова, М. Б. Этнопедагогика и этнопсихология [Электронный ресурс] / М.Б. Насырова. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 201 с. – ISBN 978-5-8064-1145-8 .- Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/278843

3. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru (вход по индивидуальному паролю)

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: http://www.dslib.net

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа: http://photoshoplessons.ru/

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm

Российская книжная палата.– Режим доступа: http://www.bookchamber.ru/

ФГУП НТЦ «Информрегистр» .– Режим доступа: http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:http://www.dslib.net;

Web of Sciense – Режим доступа: https://webofscience.com.

Информационные справочные системы:

Гарант

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.intuit.ru/ – Национальный открытый университет

http://subscribe.ru/catalog/culture/world. Подписка по культуре и фольклору. Ресурс подписки на статьи или книги по мифам народов мира, по культуре народов мира, отдельная подписка на рассылку по традиционной культуре русских, а так же о мероприятиях фольклорного характера.

http://www.ethnos.nw.ru/ Этнография народов России. Приведен полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими коллекциями, есть база поиска коллекций по народам и музеям. Обзор публикаций конференций.

http://nurali.newmail.ru/ Коренные народы России. Энциклопедическая информация по большинству народностей и этнических групп РФ по культурно-этническим ареалам страны, а также заметки по проблемам национальностей.

http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml Народы и религии мир. Сайт создан на основе одноименной энциклопедии. Включает большое количество статей, посвященных не только самим народам, но и религиям, терминологии этнологии и

антропологии, так же периодически обновляющиеся тематические статьи и живой аудио-визуальный материал. В приложении полный список кафедр и институтов.

http://www.rubricon.ru/nir_1.asp. Ресурс Рубрикон. Удобнаясистема поиска необходимой информации по народам, религиям мира, словарю этнографических терминов.

http://www.japantoday.ru/ Япония сегодня. Посвящен различным аспектам жизни Японии, в том числе этнографическая и культурная проблематика. Так же ресурс содержит журнал "Япония сегодня".

http://www.ca-c.org/ Центральная Азия и Кавказ. Ресурс, содержащий несколько электронных журналов по проблематике, заявленных в названии регионов. Возможность как электронного ознакомления с текстами статей (вступление), так и подписки на печатное издание.

http://www.nsu.ru/icen/grants/etno Проект "Аборигены Сибири". Проект посвящен этнографии коренных народов Сибири. На сайте представлена выборка информации по 13 народам, живущим в разных экологических условиях от Арктики до Саяно-Алтая.

http://www.komi.com/Folk/komi/230.htm. Этнографичекская электронная энциклопедия

http://xeno.sova-center.ru/ СОВА. Центр исследования национализма и ксенофобии. Центр "СОВА" ведет мониторинг противоправной националистический деятельности, противодействия ей и общественной дискуссии на эту тему. Обновления этих сюжетов – ежедневно.

http://rucont.ru/ – Национальный цифровой ресурс Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум.

http://www.school.edu/default.asp – Российский общеобразовательный портал. МОиН РФ. Система Федеральных образовательных порталов.

http://www.school.edu.ru/laws.asp?cat_ob_no=5945&ob_no=3731&oll. – Постановление Правительства Москвы от 25 августа 1998 г. N 646 «Об утверждении Программы развития этнокультурного (национального) образования в Москве на 1998-2000 годы».

http://www.lexed.ru/pravo/actual/?concept_01.html – Концепция государственной этнонациональной образовательной политики в Российской Федерации (к Теме № 7).

http://www.mmc.vega-int.ru/mmc/kraevedenie/normativnye-dokumenty/ – Нормативно-правовое обеспечение краеведческого и этнокультурного образования.

http://www.ru.narod.ru/uch/etnurala.htm – Образовательная программа «Этнокультурные традиции Урала»

http://zpu-journal.ru/ – Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение».

http://www.eidos.ru/journal/modern.htm – интернет-журнал «Эйдос».

http://elibrary.ru/defaultx.asp – Научная электронная библиотека

www.scholar.ru – Научная электронная библиотека.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/ – Российская педагогическая энциклопедия

http://www.dissers.ru/avtoreferati-dissertatsii-pedagogika/a440.php.– Бесплатная научная библиотека авторефератов и диссертаций

www.diss.rsl.ru – РГБ. Электронная библиотека: Диссертации.

http://zpu-journal.ru/zpu/contents/2009/3/Afanasieva/– Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования (к Теме № 1 – 4).

http://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-obrazovanie-kak-problema-sovremennoy-pedagogicheskoy-nauki – Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки (к Теме № 1 – 4).

http://www.dslib.net/sociologia-kultury/jetnokulturnoe-obrazovanie-istoriko-sociologicheskij-analiz.html – Борисова У. С. Этнокультурное образование: историко-социологический анализ (На материалах Республики Саха (Якутия): дис. на соиск. уч. степ. д-ра социол. наук; 22.00.06. – Санкт-Петербург, 2006. (к Теме № 2, № 3, № 9).

http: //www.edu.ru/db/portal/spe/index.htm – Государственные образовательные стандарты, примерные учебные планы и программы высшего профессионального образования (к Теме № 8).

www.diss.rsl.ru – Солодухин, В. И. Интеграция деятельности социально-культурных институтов в формировании специалистов этнокультурных объединений: системно-структурный подход: дис. на соиск. уч. степ. д-ра пед. наук; 13.00.05. – Химки, 2009.- 428 с. (к Теме № 10).

http://www.tolerance.ru/p-mag-last.shtml - Журнал "Век толерантности"

http://www.lko.ru/jur_abaut0.htm - Журнал "Личность и культура"

http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/ - Журнал Социологии и социальной антропологии

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских, практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по

темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)

Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг	–	
2025/26	Протокол № дд.мм.гггг		
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Ирна Михайловна **Баштанар**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность
в этнокультурной сфере»
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: Магистр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф