



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

## **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА**

**Рабочая программа дисциплины**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ  
МУЗЕЙНОГО ДЕЛА**

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата  
«Историко-культурный туризм»  
по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск  
ЧГИК  
2026**

УДК 069+82:0

ББК 79.1я73+83.3я73

А 58

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Автор-составитель: А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ИКТ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | Протокол №11 от 27.05.2024    |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026   |

А58

Альтернативные источники изучения истории музейного дела : рабочая программа дисциплины : программа «Историко-культурный туризм» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация : бакалавр / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 41 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Аннотация.....                                                                                                                                                                                                            | 6  |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....                                                                             | 7  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                                                                                                                                           | 8  |
| 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... | 8  |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....                                                                | 9  |
| 4.1. Структура преподавания дисциплины .....                                                                                                                                                                              | 9  |
| 4.1.1. Матрица компетенций .....                                                                                                                                                                                          | 11 |
| 4.2. Содержание дисциплины .....                                                                                                                                                                                          | 11 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....                                                                                                                   | 12 |
| 5.1. Общие положения .....                                                                                                                                                                                                | 12 |
| 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....                                                                                                                                                          | 13 |
| 5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....                                                                                                                                                                             | 13 |
| 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....                                                                                                                                                    | 14 |
| 5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы .....                                                                                             | 15 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....                                                                                        | 16 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                          | 16 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                           | 19 |
| 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....                                                                                                                              | 19 |
| 6.2.2. Описание шкал оценивания .....                                                                                                                                                                                     | 20 |
| 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене .....                                                                                                                                                | 21 |
| 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....                                                                                                                                                                                   | 22 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....                  | 25 |
| 6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену.....                                                                                                                                                            | 25 |
| 6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....                                                                                                                 | 26 |
| 6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы .....                                                                                                                                                          | 27 |
| 6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций .....                                                                                                                                    | 27 |
| 6.3.4.1. Планы семинарских занятий .....                                                                                                                                                                                  | 27 |
| 6.3.4.2. Задания для практических занятий.....                                                                                                                                                                            | 30 |
| 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий .....                                                                                                                                                   | 32 |
| 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).....                                                                                                                                               | 32 |
| 6.3.4.5. Тестовые задания .....                                                                                                                                                                                           | 32 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций .....                                                                            | 32 |

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов<br>необходимых для освоения дисциплины .....         | 33 |
| 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы .....                                                                   | 33 |
| 7.2. Информационные ресурсы .....                                                                                                 | 34 |
| 7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ....                                                     | 34 |
| 7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет .....                                                             | 34 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                             | 35 |
| 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для<br>осуществления образовательного процесса по дисциплине ..... | 39 |
| Лист изменений в рабочую программу дисциплины .....                                                                               | 40 |

## Аннотация

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.16 Альтернативные источники изучения истории музейного дела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | Цель дисциплины                                | <p>Цель дисциплины – погружение студентов первокурсников в профессию через знакомство с различными аспектами музейной деятельности, нашедших свое отражение в произведениях писателей, поэтов, художников, режиссеров-сценаристов. Источником пропедевтического курса становятся образцы классической и современной художественной литературы, шедевры и знаковые фильмы отечественного и зарубежного кинематографа, главным значением которых, как и всех произведений искусства, является воспроизведение интересных для человека явлений действительной жизни.</p> <p>Выбор материалов определяется презентативностью источников, возможностью реконструировать модель музея, предложенную авторами художественных произведений, доказательностью предлагаемого материала, который может быть подтвержден документальными источниками, коллекционными собраниями музеев, деятельностью современных музеев, которые в той или иной степени сохраняют традиции первых этапов музейного строительства. Сочетание методов различных направлений культурологического знания позволяет повысить профессиональную заинтересованность в выбранной профессиональной подготовке, расширить представления о возможностях музейной деятельности, повысить престиж профессии. Синтез теоретических знаний и эмоциональной оценки, присущей авторам художественных произведений, позволяет расширить круг источников по изучению истории музейного дела, т.к. часть документальных свидетельств во временном пространстве было утрачено, и произведения искусства и образцы литературного творчества становятся единственными источниками изучения истории музейного дела. Курс позволяет в доступной форме включаться студентам первокурсникам в теоретические и функциональные проблемы музеологии.</p> |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение места курса в системе музейного источниковедения</li> <li>– представление образа музея ушедших эпох и сохранении традиций в деятельности современных музеев</li> <li>– раскрытие основных функций и задач, стоящих перед музеем как общественным институтом, направленным на сохранение наследия</li> <li>– выявление объектов музеефикации и государственных институтов, нормативных актов, определяющих правомерность деятельности</li> <li>– привитие навыков научного поиска и оформления результатов своей работы</li> </ul> <p>выявление литературных и иных источников, создающих «поэтический» уникального исторического явления – музей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1, УК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | <p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6 | Разработчики                                   | А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения  
образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

| Планируемые<br>результаты<br>освоения<br>ОПОП                                                                                        | Перечень планируемых результатов обучения<br>(индикаторы достижения компетенций) |                              |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | Код инди-<br>катора                                                              | Элементы<br>компетен-<br>ций | по компетенции<br>в целом                                                                                                                                                                                                  | по дисциплине                                                                                                                                   |
| 1                                                                                                                                    | 2                                                                                | 3                            | 4                                                                                                                                                                                                                          | 5                                                                                                                                               |
| УК 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 1.1.                                                                             | Знать                        | УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации                                                                                                                                      | Знает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации                                                                    |
|                                                                                                                                      | 1.2.                                                                             | Уметь                        | УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере                                                                                                       | Умеет выявлять и анализировать в вариативной источниковой базе фактологический материал для решения поставленных задач в профессиональной сфере |
|                                                                                                                                      | 1.3.                                                                             | Владеть                      | УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации                                                                                                 | Владеет навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации                                         |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | 5.1.                                                                             | Знать                        | УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук | Знает вариативные источники по изучению истории музейного дела                                                                                  |
|                                                                                                                                      | 5.2.                                                                             | Уметь                        | УК-5.2. Уметь: определять и применять способы                                                                                                                                                                              | Умеет выявлять в вариативной источниковой базе подлинный фактологиче-                                                                           |

|  |      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |
|--|------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |      |         | межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания                                        | ский материал                                                                                                                           |
|  | 5.3. | Владеть | УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов | При перечислении авторов художественных произведений, владеет методом сопоставления текста произведений с историческим событийным фоном |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Основы музеелогии», «Философия», «Основы российской государственности», «История музейного дела».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Основные направления музейной деятельности», «историография», «Экскурсоведение», «История Урала», «География», «Культурно-исторические центры мира», «История материальной культуры», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Культурология», «Источниковедение», «Историческое краеведение», «Этнология», прохождении практик: Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (фондовая), Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (экспозиционно-экскурсионная), преддипломная практика, подготовке и сдаче государственного экзамена.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ

**РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ  
ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

**Таблица 2**

| Вид учебной работы                                             | Всего часов            |                              |
|----------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|
|                                                                | Очная форма            | Заочная форма                |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану                | 72                     | 72                           |
| – Контактная работа (всего)                                    | 38,2                   | 14                           |
| в том числе:                                                   |                        |                              |
| лекции                                                         | 12                     | 2                            |
| семинары                                                       | 12                     | 2                            |
| практические занятия                                           | 14                     | 2                            |
| мелкогрупповые занятия                                         |                        |                              |
| индивидуальные занятия                                         |                        |                              |
| иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации | 0,2                    | 2                            |
| консультации (конс.)                                           | 5 % от лекционных час. | 4                            |
| контроль самостоятельной работы (КСР)                          |                        | 2<br>15 % от лекционных час. |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего)                   | 33,8                   | 56                           |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – зачет / контроль     |                        | 2                            |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**4.1. Структура преподавания дисциплины**

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

| Наименование разделов, тем                                                                                                    | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.) |      |        |      | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------|-----------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                               |                                 | Контактная работа                                                                             |      |        |      |                                               | с/р |
|                                                                                                                               |                                 | лек.                                                                                          | сем. | практ. | инд. |                                               |     |
| 1                                                                                                                             | 2                               | 3                                                                                             | 4    | 5      | 6    | 7                                             | 8   |
| Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела | 6                               | 2                                                                                             | 2    |        |      | 2                                             |     |
| Тема 2. Методы ана-                                                                                                           | 6                               | 1                                                                                             | 1    | 2      |      | 2                                             |     |

|                                                                                           |           |           |           |           |  |             |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-------------|-----------------|
| лиза литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала |           |           |           |           |  |             |                 |
| Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела                                | 20        | 3         | 3         | 4         |  | 10          |                 |
| Тема 4. Организация музейного дела за рубежом                                             | 20        | 3         | 3         | 4         |  | 10          |                 |
| Тема 5. Предмет музейного значения – музейный предмет                                     | 19,8      | 3         | 3         | 4         |  | 9,8         |                 |
| Зачет в 1 семестре                                                                        | 0,2       |           |           |           |  |             | ИКР – 0,2 час.  |
| <i>Итого в 1 сем</i>                                                                      | <b>72</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>14</b> |  | <b>33,8</b> | <b>0,2 час.</b> |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                                | <b>72</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>14</b> |  | <b>33,8</b> | <b>0,2 час.</b> |

### Заочная форма обучения

| Наименование разделов, тем                                                                                                    | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академ. час.) |      |       |      |     | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-----|-----------------------------------------------|
|                                                                                                                               |                                 | Контактная работа                                                                             |      |       |      | с/р |                                               |
|                                                                                                                               |                                 | лек.                                                                                          | сем. | практ | инд. |     |                                               |
| 1                                                                                                                             | 2                               | 3                                                                                             | 4    | 5     | 6    | 7   | 8                                             |
| Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела | 12                              | 1                                                                                             |      |       |      | 11  |                                               |
| Тема 2. Методы анализа литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала                   | 12                              | 1                                                                                             |      |       |      | 11  |                                               |
| Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела                                                                    | 12                              |                                                                                               | 1    |       |      | 11  |                                               |
| Тема 4. Организация музейного дела за рубежом                                                                                 | 12                              |                                                                                               | 1    |       |      | 11  |                                               |
| Тема 5. Предмет музейного значе-                                                                                              | 14                              |                                                                                               |      | 2     |      | 12  |                                               |

|                                                 |           |          |          |          |  |           |                              |
|-------------------------------------------------|-----------|----------|----------|----------|--|-----------|------------------------------|
| ния – музейный предмет                          |           |          |          |          |  |           |                              |
| Зачет в I семестре                              | 2         |          |          |          |  |           | Зачет – 2 час.               |
| Консультации<br>Контроль самостоятельной работы | 6         |          |          |          |  |           | КСР – 2 ч.<br>Конс. – 4 час. |
| ИКР                                             | 2         |          |          |          |  |           | ИКР – 2 час.                 |
| <i>Итого в I сем</i>                            | <b>72</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>56</b> |                              |
| <b>Всего по дисциплине</b>                      | <b>72</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>56</b> | <b>10</b>                    |

**Таблица 4**

#### **4.1.1. Матрица компетенций**

| Наименование разделов, тем                                                                                                    | УК-1     | УК-5     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>1</b>                                                                                                                      | <b>2</b> | <b>3</b> |
| Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела | +        | +        |
| Тема 2. Методы анализа литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала                   | +        | +        |
| Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела                                                                    | +        | +        |
| Тема 4. Организация музейного дела за рубежом                                                                                 | +        | +        |
| Тема 5. Предмет музейного значения – музейный предмет                                                                         | +        | +        |
| Зачет в I семестре                                                                                                            | +        | +        |

#### **4.2. Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Литературные источники, художественные произведения и кинопроизведения по изучению истории отечественного музейного строительства**

##### **Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела**

Источниковедение. Музейное источниковедение. Соотношение понятий. Музей – институт сохранения наследия. Музей как наследие. Источники по изучению истории музея: современный музей, музейный предмет, документальные источники. Художник и время. Место литературы в создании истинного образа прошлого. Вариативность источников по изучению музея. Литературные источники. Произведения изобразительного искусства. Киноисточники. Мемуарная литература.

## **Тема 2. Методы анализа литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала**

Методика исторических исследований. Специфика анализа литературных источников. Многомерность творческих работ поэтов, писателей, драматургов, сценаристов, художников, фотохудожников. Отбор фактологического материала в произведениях художественного творчества. Источники объективности фактологического материала литературных и иных источников.

## **Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела**

Персоналии авторов, раскрывающих феномен музея. А. Рыбаков, В. Маяковский. И. Ильф и Е. Петров. И. Бунин. А. и Б. Стругацкие. А. Замятин. Ю. Яковлев. Н. Гумилев. В. Крапивин, Г. Успенский. Ф. Раневская. М. Веллер. К. Булычев. М. Булгаков. Э. Успенский. Л. Воронков, В. Набоков, Л. Зорин, М. Цветаева, Д. Самойлов, В. Пелевин, С. Довлатов. Н. Толстая и др.

### **Раздел 2. Литературные источники, художественные произведения и кинопроизведения по изучению истории музейного дела**

## **Тема 4. Организация музейного дела за рубежом**

Персоналии авторов, раскрывающих особенности музейного дела за рубежом. И. Гете. У. Хаттон. Н. Макиавелли. Голсуорси. Майкл Энтони Стил. Дэн Браун. Д. Емец. Э. Уоллес. З. Ленц. Э. Ремарк. Д.К. Джером.

## **Тема 5. Предмет музейного значения – музейный предмет**

Описание музейного предмета и предмета музейного значения в работах Дж. Голсуорси. Майкл Энтони Стил. Дэн Браун. Д. Емец. Э. Уоллес. Джеймс Блэйлок. Умберто Эко. Уилбург Смит. Проспер Мериме. К. Дойль. А. Кристи. М. Цветаева. А. Кристи и др.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1. Общие положения**

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

- в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

- без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать:*

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь:*

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть:*

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

### 5.2.1. Содержание самостоятельной работы

| Наименование разделов, темы                       | Содержание самостоятельной работы                                                                                    | Форма контроля                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и | Самостоятельная работа № 1. Тема «Источниковедение и музейное источниковедение: источники по истории музейного дела» | Опрос, беседа, проверка рефератов |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела                                 | Подготовка к семинарскому занятию № 1. «Источники по изучению музейного дела»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
| Тема 2. Методы анализа литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала | Самостоятельная работа № 2. Тема «Методики источниковедческих исследований. Приемы работы с литературными источниками»<br>Подготовка к семинарскому занятию № 2. «Методы исторических и музееведческих исследований».<br>Подготовка к практическому занятию № 1. «Технология работы с историческими, мемуарными и литературными источниками». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками         | Опрос, беседа, проверка рефератов                  |
| Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела                                                  | Самостоятельная работа № 3. Тема «Отечественные писатели и поэты о развитии музейного дела»<br>Подготовка к семинарскому занятию № 3. «Биография отечественных писателей и поэтов и объективность образа музея в литературном произведении»<br>Подготовка к практическому занятию № 2. «Музейная проблематика в произведениях отечественных авторов». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками | Опрос, беседа, дискуссия, реферативные сообщения   |
| Тема 4. Организация музейного дела за рубежом                                                               | Самостоятельная работа № 4. Тема «Зарубежные писатели о развитии музейного дела»<br>Подготовка к семинарскому занятию № 4. «Биография зарубежных писателей и поэтов и объективность образа музея в литературном произведении».<br>Подготовка к практическому занятию № 3. «Музейная проблематика в произведениях зарубежных авторов». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками                 | Опрос, беседа, дискуссия, проверка рефератов, эссе |
| Тема 5. Предмет музейного значения – музейный предмет                                                       | Самостоятельная работа № 5. Тема «Писатели и поэты: описание музейного предмета».<br>Подготовка к семинарскому занятию № 5. «Музейный объект и его литературный образ».<br>Подготовка к практическому занятию № 4. «Музейный предмет в художественных произведениях». Работа с основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками                                                                                 | просмотр презентаций, рефератов, дискуссия         |

### 5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

*Самостоятельная работа № 1.* Тема «Источниковедение и музейное источниковедение: источники по истории музейного дела»

Цель работы – получить представление об источниковой базе изучения истории музейного дела

Задание: проанализировать учебную литературу по истории музейного дела с выявлением источников, используемых авторами для описания истории музейного дела

Методика выполнения: подготовить реферативные сообщения с анализом учебной литературы, в которой указываются источниковая база по изучению истории музейного дела.

*Самостоятельная работа № 2.* Тема «Методики источниковедческих исследований. Приемы работы с литературными источниками»

Цель работы – получить представление о методике исторических и историографических исследований

Задание: выявить методы работы с традиционными и инновационными источниками по истории музейного дела

Методика выполнения: составить сравнительную таблицу: методы источниковедческих исследований, методы музееведческих исследований, методы литературоведческих исследований

*Самостоятельная работа № 3.* Тема «Отечественные писатели и поэты о развитии музейного дела»

Цель работы – познакомиться с работами отечественных писателей, описывающих музеи определенного исторического периода

Задание: дать описание музея, представленное конкретным автором

Методика выполнения: познакомиться с литературным произведением/выявить литературное произведение, познакомиться с биографией автора, дать характеристику объективности /или субъективности образа в художественном произведении.

*Самостоятельная работа № 4.* Тема «Зарубежные писатели о развитии музейного дела»

Цель работы – познакомиться с работами зарубежных писателей, описывающих музеи определенного исторического периода

Задание: дать описание музея, представленное конкретным автором

Методика выполнения: познакомиться с литературным произведением/выявить литературное произведение, познакомиться с биографией автора, дать характеристику объективности /или субъективности образа в художественном произведении.

*Самостоятельная работа № 5.* Тема «Писатели и поэты: описание музейного предмета».

Цель работы – познакомиться с работами отечественных писателей, описывающих музейный предмет/ предмет музейного значения/ объекты историко-культурного значения

Задание: дать описание музейного предмета/ предмета музейного значения/ объекта историко-культурного значения, представленного конкретным автором

Методика выполнения: познакомиться с литературным произведением/выявить литературное произведение, познакомиться с биографией автора, дать характеристику объективности /или субъективности образа музейного предмета в художественном произведении.

### ***5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы***

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

| Наименование разделов, темы                                                                                                   | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                             | 2                                                                                                                                    | 3                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                 | Подготовка к семинарскому занятию № 1. «Источники по изучению музейного дела»<br>Самостоятельная работа № 1. Тема «Источниковедение и музейное источниковедение: источники по истории музейного дела»                                                                                                                          |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.2.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.3.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Тема 2. Методы анализа литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала                   | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                 | Подготовка к семинарскому занятию № 2. «Методы исторических и музееведческих исследований»<br>Подготовка к практическому занятию № 1. «Технология работы с историческими, мемуарными и литературными источниками»<br>Самостоятельная работа № 2. Тема «Методики источниковедческих исследований. Приемы работы с литературными |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.2.                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                            |                                                                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | ском контекстах                                                                                                                      | УК- 5.3. | источниками»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.  | Подготовка к семинарскому занятию № 3. «Биография отечественных писателей и поэтов и объективность образа музея в литературном произведении»<br>Подготовка к практическому занятию № 2. «Музейная проблематика в произведениях отечественных авторов». Самостоятельная работа № 3. Тема «Отечественные писатели и поэты о развитии музейного дела» |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            | УК-5. Способен воспринимать меж культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах        | УК- 5.1. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК- 5.2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК- 5.3. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 4. Организация музейного дела за рубежом              | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.  | Подготовка к семинарскому занятию № 4. «Биография зарубежных писателей и поэтов и объективность образа музея в литературном произведении»<br>Подготовка к практическому занятию № 3. «Музейная проблематика в произведениях зарубежных авторов». Самостоятельная работа № 4. Тема «Зарубежные писатели о развитии музейного дела»                  |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            | УК-5. Способен воспринимать меж культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах        | УК- 5.1. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК- 5.2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК- 5.3. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 5. Предмет музейного значения – музейный предмет      | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.  | Подготовка к семинарскому занятию № 5. «Музейный объект и его литературный образ»<br>Подготовка к практическому занятию № 4. «Музейный предмет в художественных произведениях»<br>Самостоятельная работа № 5. Тема «Писатели и поэты: описание музейного предмета»                                                                                 |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.2.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК-1.3.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            | УК-5. Способен воспринимать меж культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах        | УК- 5.1. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК- 5.2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                            |                                                                                                                                      | УК- 5.3. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Таблица 7

## Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

| Наименование разделов, темы                                                                                                   | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                 | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                             | 2                                                                                                                                    | 3                                       | 4                                                                                             |
| Тема 1. Музейное источниковедение. Литературные и художественные произведения как источник по изучению истории музейного дела | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                 | Вопросы к зачету (1 семестр):<br>№№ теоретических вопросов: 1,2<br>№№ практических заданий: 1 |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                 |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                 |                                                                                               |
|                                                                                                                               | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1.                                |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.2.                                |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.3.                                |                                                                                               |
| Тема 2. Методы анализа литературных и иных источников по выявлению объективности фактологического материала                   | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                 | Вопросы к зачету (1 семестр):<br>№№ теоретических вопросов: 3,4<br>№№ практических заданий: 2 |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                 |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                 |                                                                                               |
|                                                                                                                               | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1.                                |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.2.                                |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК- 5.3.                                |                                                                                               |
| Тема 3. Источники по истории отечественного музейного дела                                                                    | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.                                 | Вопросы к зачету (1 семестр):<br>№№ теоретических вопросов: 5,7<br>№№ практических заданий: 3 |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.2.                                 |                                                                                               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                      | УК-1.3.                                 |                                                                                               |

|                                                       |                                                                                                                                      |          |                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1. |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК- 5.2. |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК- 5.3. |                                                                                                  |
| Тема 4. Организация музейного дела за рубежом         | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.  | Вопросы к зачету (1 семестр):<br>№№ теоретических вопросов: 6,7<br>№№ практических заданий: 4    |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.2.  |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.3.  |                                                                                                  |
|                                                       | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1. |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК- 5.2. |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК- 5.3. |                                                                                                  |
| Тема 5. Предмет музейного значения – музейный предмет | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1.  | Вопросы к зачету (1 семестр):<br>№№ теоретических вопросов: 8,9,10<br>№№ практических заданий: 5 |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.2.  |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК-1.3.  |                                                                                                  |
|                                                       | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК- 5.1. |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК- 5.2. |                                                                                                  |
|                                                       |                                                                                                                                      | УК- 5.3. |                                                                                                  |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

#### Показатели и критерии оценивания компетенций

| Планируемые результаты | Показатели сформированности | Критерии оценивания |
|------------------------|-----------------------------|---------------------|
|------------------------|-----------------------------|---------------------|

| освоения<br>ОПОП                                                                                                                     | компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| УК 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает и использует вариативные источники по изучению истории музейного дела;</li> <li>– применяет метод выявления в вариативной источниковой базе подлинный фактологический материал</li> <li>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает особенности документальной/традиционной источниковой базы и вариативных источников по изучению истории и проблематики музейного дела на уровне анализа фактологической достоверности;</li> <li>– применяет метод сравнения полноту фактологического материала, представленного в вариативных источниках, отличает подлинность и художественный вымысел – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.</li> </ul> | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |

Таблица 9

### Этапы формирования компетенций

| Наименование этапа                                           | Характеристика этапа                                                                                                                                          | Формы контроля                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                            | 2                                                                                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                     |
| Начальный (входной) этап формирования компетенций            | Диагностика входных знаний в рамках компетенций.                                                                                                              | Самоанализ, устный опрос и др.                                                                                                                                                                        |
| Текущий этап формирования компетенций                        | Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций<br>Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций. | Активная учебная лекция; семинары; практические; занятия, самостоятельная работа:<br>устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д. |
| Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций | Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.                                                                 | <b>Зачет:</b><br>– ответы на теоретические вопросы;<br>– выполнение практико-ориентированных заданий.                                                                                                 |

### 6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

## 6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

| Оценка по номинальной шкале | Описание уровней результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зачтено</b>              | <p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p> |
| <b>Зачтено</b>              | <p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Зачтено</b>              | <p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Не зачтено</b>           | <p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>                                                                                                                                                                                                                   |

## Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

| Оценка по номинальной шкале | % правильных ответов, полученных на тестировании |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| Зачтено                     | от 90 до 100                                     |
| Зачтено                     | от 75 до 89,99                                   |
| Зачтено                     | от 60 до 74,99                                   |
| Не зачтено                  | менее 60                                         |

Таблица 11

**6.2.2.2. Описание шкалы оценивания**  
**Устное выступление (семинар, доклад)**

| Дескрипторы                                           | Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)                                                                              | Законченный, полный ответ (хорошо)                                                                                             | Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)                                                                           | Минимальный ответ (неудовлетворительно)                                                              | Оценка |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Раскрытие проблемы                                    | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.                       | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.                                             | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.                                                            |        |
| Представление                                         | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало. | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.            |        |
| Оформление                                            | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.                              | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.                            | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.                     | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. |        |
| Ответы на вопросы                                     | Ответы на вопросы полные с приведением примеров.                                                                                         | Ответы на вопросы полные и/или частично полные.                                                                                | Только ответы на элементарные вопросы.                                                                                    | Нет ответов на вопросы.                                                                              |        |
| Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки | Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.                                          | Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.                                                      | Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.                                                                           | Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.     |        |

|             |        |  |  |  |  |
|-------------|--------|--|--|--|--|
|             | рисей. |  |  |  |  |
| <b>Итог</b> |        |  |  |  |  |

***Письменная работа (реферат и т. д.)***

| <b>Критерии оценки</b>                                                             | <b>Отлично</b> | <b>Хорошо</b> | <b>Удовлетворительно</b> | <b>Неудовлетворительно</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|--------------------------|----------------------------|
| Обоснование актуальности темы                                                      |                |               |                          |                            |
| Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе              |                |               |                          |                            |
| Степень реализации поставленной цели и задач                                       |                |               |                          |                            |
| Объем и глубина раскрытия темы                                                     |                |               |                          |                            |
| Наличие материала, ориентированного на практическое использование                  |                |               |                          |                            |
| Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов                    |                |               |                          |                            |
| Степень оригинальности текста                                                      |                |               |                          |                            |
| Эрудиция, использование междисциплинарных связей                                   |                |               |                          |                            |
| Соблюдение требований к структуре работы                                           |                |               |                          |                            |
| Качество оформления работы с учетом требований                                     |                |               |                          |                            |
| Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы) |                |               |                          |                            |
| <b>Общая оценка</b>                                                                |                |               |                          |                            |

***Письменная работа (эссе)***

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>Характеристики ответа обучающегося</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>                     | Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. |
| <b>Хорошо</b>                      | Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.                                                                                                                                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Удовлетворительно</b>   | Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню. |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».                                                   |

### ***Практическое (практико-ориентированное) задание***

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>Характеристики ответа обучающегося</b>                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>                     | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.            |
| <b>Хорошо</b>                      | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. |
| <b>Удовлетворительно</b>           | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.                                         |
| <b>Неудовлетворительно</b>         | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.                                                                                                                                                         |

### ***Деловые игры / тренинги***

| <b>Оценка по номинальной шкале</b> | <b>Характеристики ответа обучающегося</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Отлично</b>                     | Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| <b>Хорошо</b>                      | Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.                                                                                                              |
| <b>Удовлетворительно</b>           | Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчетов и экспресс-оценки показателей эффективности управления организацией, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось глав-                                                                                                                   |

|                            |                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | ное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».                                                                       |

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.3.1. Материалы для подготовки к зачету**

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний  
(примерные теоретические вопросы) к зачету**

| № п/п | Примерные формулировки вопросов                                                               | Код компетенций |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Альтернативные источники по изучению музейного дела.                                          | УК-1, УК-5      |
| 2.    | Литературные источники: правда и художественный вымысел.                                      | УК-1, УК-5      |
| 3.    | Технологии выявления объективности литературных источников.                                   | УК-1, УК-5      |
| 4.    | Вопросы музейного дела в художественном творчестве.                                           | УК-1, УК-5      |
| 5.    | О музее. Персоналии отечественных авторов.                                                    | УК-1, УК-5      |
| 6.    | О музее. Персоналии зарубежных авторов.                                                       | УК-1, УК-5      |
| 7.    | Музеефикация. Персоналии отечественных и зарубежных авторов.                                  | УК-1, УК-5      |
| 8.    | Музейный предмет и предмет музейного значения. Персоналии отечественных и зарубежных авторов. | УК-1, УК-5      |
| 9.    | Охрана памятников. Персоналии отечественных и зарубежных авторов.                             | УК-1, УК-5      |
| 10.   | Экспертиза ценности. Персоналии отечественных и зарубежных авторов.                           | УК-1, УК-5      |

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий                                                                                                                                     | Код компетенций |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Литературные источники и историческое источниковедение<br>Методика работы: из представленных источников выбрать литературные источники                                              | УК-1, УК-5      |
| 2.    | Методика изучения литературных источников<br>Методика работы: на примере отрывка из литературного произведения продемонстрировать применение методики объективизации описания музея | УК-1, УК-5      |
| 3.    | Отечественные литературные источники по истории музейного дела<br>Методика работы: соотнести автора произведения, изображение (портретное), литературное произведение               | УК-1, УК-5      |
| 4.    | Зарубежные литературные источники по истории музейного дела<br>Методика работы: соотнести автора произведения, изображение (портретное), литературное произведение                  | УК-1, УК-5      |
| 5.    | Зарубежные и отечественные литературные о музейном предмете и процессах музеефикации                                                                                                | УК-1, УК-5      |

|  |                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Методика работы: соотнести автора произведения, изображение (портретное), литературное произведение |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине**

#### **Темы рефератов (эссе, творческих заданий)**

1. Музей в литературе.
2. Источники по изучению истории музейного дела.
3. Объективность литературных источников.
4. Источниковедение, музейное источниковедение, литературное источниковедение.
5. Литературное краеведение как источник по изучению музейного дела.
6. Художник и подлинность образа.
7. Писатели о предмете музейного значения.
8. Литературные герои о музее.
9. Персоналии литературно-музейного источниковедения.
10. Процессы музеефикации в художественной обработке.

#### **Методические указания**

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

#### **Требования к структуре и оформлению**

**Структура.** Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

**Оформление.** Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

### **6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы**

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### **6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций**

#### **6.3.4.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинар № 1. «Источники по изучению музейного дела»**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Выявить место художественной литературы в историческом и музейном источниковедении
2. Познакомиться с основными приемами работы с литературными источниками
3. Определить технологии выявления литературных источников, содержащих информацию о музее

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половины XX вв.; (Опыт энциклопедии) / Р. М. Кирсанова. – М : Большая Российская энциклопедия, 1995. – 383 с.
2. Кирсанова, Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века / Р.М. Кирсанова. – М.; Калининград: "Артист.Режиссер.Театр.": "Янтарный сказ", 1997. – 384 с.
3. Лушникова, А. В. Музееведение / музеология [Текст]; конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 334 с.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.
5. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 560 с.
6. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII-XIX в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для спец. гуманитар. Спец. вузов/ Т. Ю. Юренева. – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.

*Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.*

#### **Семинар № 2. «Методы исторических и музееведческих исследований»**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Подлинность и художественный вымысел в литературных источниках
2. Хронологические рамки литературных источников, предоставляющих информацию о музее
3. Систематизация литературных произведений по информационному багажу, раскрывающему историю музейного дела

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половины XX вв.; (Опыт энциклопедии) / Р. М. Кирсанова. – М : Большая Российская энциклопедия, 1995. – 383 с.

2. Кирсанова, Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века / Р.М. Кирсанова. – М.; Калининград:"Артист.Режиссер.Театр.":"Янтарный сказ",1997. – 384 с.
3. Лушникова, А. В. Музееведение / музеология [Текст]; конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 334 с.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.
5. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 560 с.
6. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII-XIX в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для спец. гуманитар. Спец. вузов/ Т. Ю. Юренева. – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.

*Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.*

### **Семинар № 3. «Биография отечественных писателей и поэтов и объективность образа музея в литературном произведении»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Литературные источники по истории отечественного музееведения
2. Познакомиться с вопросами, актуализированными авторами литературных произведений
3. Определить причины интереса автора к данной тематике
4. Определить истинность и «надуманность» информации в художественной обработке автора
5. Особенность источниковедческого анализа художественных произведений
6. Роль автора в истинности информации по музейному делу
7. Вопросы, поднимаемые авторами по организации музейного дела

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половины XX вв.; (Опыт энциклопедии) / Р. М. Кирсанова. – М : Большая Российская энциклопедия,1995. – 383 с.
2. Кирсанова, Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века / Р.М. Кирсанова. – М.; Калининград:"Артист.Режиссер.Театр.":"Янтарный сказ",1997. – 384 с.
3. Лушникова, А. В. Музееведение / музеология [Текст]; конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 334 с.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.
5. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 560 с.
6. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII-XIX в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для спец. гуманитар. Спец. вузов/ Т. Ю. Юренева. – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.

*Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.*

#### **Семинар № 4. «Биография зарубежных писателей и поэтов и объективность образа музея в литературном произведении»**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Выявить литературные источники по формированию музейного дела за рубежом
2. Познакомиться с вопросами, актуализированными авторами литературных произведений
3. Определить причины интереса автора к данной тематике
4. Определить истинность и «надуманность» информации в художественной обработке автора
5. Особенность источниковедческого анализа художественных произведений
6. Роль автора в истинности информации по музейному делу
7. Вопросы, поднимаемые авторами по организации музейного дела

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половины XX вв.; (Опыт энциклопедии) / Р. М. Кирсанова. – М : Большая Российская энциклопедия, 1995. – 383 с.
2. Кирсанова, Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века / Р.М. Кирсанова. – М.; Калининград: "Артист.Режиссер.Театр.": "Янтарный сказ", 1997. – 384 с.
3. Лушников, А. В. Музееведение / музеология [Текст]; конспект лекций / А. В. Лушников. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 334 с.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.
5. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 560 с.
6. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII-XIX в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для спец. гуманитар. Спец. вузов/ Т. Ю. Юренева. – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.

*Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.*

#### **Семинар № 5. «Музейный объект и его литературный образ»**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Литературные источники по истории музейного дела
2. Познакомиться с вопросами, актуализированными авторами литературных произведений
3. Определить причины интереса автора к данной тематике
4. Определить истинность и «надуманность» информации в художественной обработке автора
5. Особенность источниковедческого анализа художественных произведений
6. Роль автора в истинности информации по музейному делу
7. Вопросы, поднимаемые авторами по организации музейного дела

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Кирсанова, Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половины XX вв.; (Опыт энциклопедии) / Р. М. Кирсанова. – М : Большая Российская энциклопедия, 1995. – 383 с.
2. Кирсанова, Р.М. Сценический костюм и театральная публика в России 19 века / Р.М. Кирсанова. – М.; Калининград: "Артист.Режиссер.Театр.": "Янтарный сказ", 1997. – 384 с.
3. Лушникова, А. В. Музееведение / музеология [Текст]; конспект лекций / А. В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 334 с.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с.
5. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 560 с.
6. Рябцев, Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII-XIX в. / Ю. С. Рябцев. – М. : Гуманит. Издат. ВЛАДОС, 1998. – 648 с.
7. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для спец. гуманитар. Спец. вузов/ Т. Ю. Юренева. – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.

*Дополнительная литература выявляется студентами самостоятельно.*

#### **6.3.4.2. Задания для практических занятий**

##### **Практическая работа № 1. Тема «Технология работы с историческими, мемуарными и литературными источниками»**

**Цель работы** – закрепить методические приемы литературного и музейного источниковедения

##### **Задачи работы:**

1. Сравнение целей и задач литературного и музейного источниковедения
2. Опробирование приемов систематизации информации литературных источников

##### *Технология работы:*

1. Выбрать литературный источник
2. Собрать биографические данные об авторе
3. Выявить историю создания произведения
4. Законспектировать тексты, содержащие информацию о музее
5. Проанализировать информацию на историческую достоверность

##### *Контрольные вопросы:*

1. Перечислить приемы источниковедческого анализа
2. Определить особенности источниковедческого анализа литературных текстов и исторических источников
3. Определить место литературных источников в знакомстве с историей и сегодняшним днем работы музеев

##### **Практическая работа № 2. Тема «Музейная проблематика в произведениях отечественных авторов».**

**Цель работы** – закрепить методические приемы литературного и музейного источниковедения

##### **Задачи работы:**

1. Выявление подлинной информации по истории музейного дела в литературных источниках отечественных авторов

*Технология работы:*

1. Выбрать литературный источник
2. Собрать биографические данные об авторе
3. Выявить историю создания произведения
4. Законспектировать тексты, содержащие информацию о музее
5. Проанализировать информацию на историческую достоверность

*Контрольные вопросы:*

1. Перечислить приемы источниковедческого анализа
2. Определить особенности источниковедческого анализа литературных текстов и исторических источников
3. Определить место литературных источников в знакомстве с историей и сегодняшним днем работы музеев

### **Практическая работа № 3. Тема «Музейная проблематика в произведениях зарубежных авторов».**

**Цель работы** – закрепить методические приемы литературного и музейного источниковедения

**Задачи работы:**

1. Сравнение целей и задач литературного и музейного источниковедения
2. Опробирование приемов систематизации информации литературных источников
3. Выявление подлинной информации по истории музейного дела в литературных источниках зарубежных авторов

*Технология работы:*

1. Выбрать литературный источник
2. Собрать биографические данные об авторе
3. Выявить историю создания произведения
4. Законспектировать тексты, содержащие информацию о музее
5. Проанализировать информацию на историческую достоверность

*Контрольные вопросы:*

1. Перечислить приемы источниковедческого анализа
2. Определить особенности источниковедческого анализа литературных текстов и исторических источников
3. Определить место литературных источников в знакомстве с историей и сегодняшним днем работы музеев

### **Практическая работа № 4. Тема «Музейный предмет в художественных произведениях» (ОПК-5)**

**Цель работы** – закрепить методические приемы литературного и музейного источниковедения

**Задачи работы:**

1. Сравнение целей и задач литературного и музейного источниковедения
2. Опробирование приемов систематизации информации литературных источников
3. Выявление подлинной информации по истории музейного дела в литературных источниках

*Технология работы:*

1. Выбрать литературный источник
2. Собрать биографические данные об авторе
3. Выявить историю создания произведения
4. Законспектировать тексты, содержащие информацию о музее
5. Проанализировать информацию на историческую достоверность

*Контрольные вопросы:*

1. Перечислить приемы источниковедческого анализа
2. Определить особенности источниковедческого анализа литературных текстов и исторических источников
3. Определить место литературных источников в описании музейных предметов и предметов музейного значения, объектов культурного и природного наследия

#### **6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий**

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

#### **6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)**

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

#### **6.3.4.5. Тестовые задания**

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
  - своевременно и качественно выполнять практические работы;
  - своевременно выполнять самостоятельные задания.
4. Во время промежуточной аттестации используются:
- бланки билетов (установленного образца);
  - список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;
  - описание шкал оценивания;
  - справочные, методические и иные материалы.
5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы<sup>1</sup>**

- 1.Музееведение. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М. : Высш. шк., 1988. – 431 с. Текст : непосредственный.
2. Художники слова о музее и не только о нем: Хрестоматия / Сост. Лушникова Алла Вячеславовна, Челяб.гос. акад. культуры и искусств .— Челябинск : ЧГАКИ, 2014 .— 232 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/284012> (дата обращения 02.02.2021).– Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для спец. гуманитар. Спец. вузов/ Т. Ю. Юренева. – М. : Академический Проект, 2007. – 560 с. Текст : непосредственный.

#### ***Журналы и сборники***

1. «Антикварное обозрение» (на русском языке). Иллюстрированный журнал, издаваемый ООО «Русский ювелир» с апреля 2000 г. СПб.
2. «Антик. Инфо» (на русском языке). Официальный печатный орган Ассоциации антикваров СПб., Русской гильдии антикваров. СПб.
3. «Культура и время» (на русском языке). Общественно-научный и художественный журнал Международного Центра-Музея им. Н. Н. Рериха. М.
4. «Museum international» (на русском языке). Международный орган, издаваемый Международным советом музеев при ЮНЕСКО 1983 – 2001 (четыре раза в год).
5. «Музей». Вых. 12 раз в год.
6. «Мир музея». (1993 - по наст. вр. вых. 12 раз в год).
7. «Музейное дело и охрана памятников». Информационное издание РГБ (Информкультура) (1992 – по наст. вр. Вых. 6 р. в год).

<sup>1</sup> Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. «Музейное дело в СССР» (1968-1973 гг.).
9. «Наше наследие» (на русском языке). Иллюстрированный историко-культурный журнал изд. При финансовой поддержке Фонда «Русский мир». (Изд. с 1988 г.)
10. Коллекция «Золотой глобус» / Де Агостини. Россия. – с 2006 г.

## **7.2. Информационные ресурсы**

### **7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Базы данных:**

- Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:  
<http://www.dslib.net>
- Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:  
<http://window.edu.ru>
- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:  
<https://cyberleninka.ru>
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:  
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--plai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

#### **Информационные справочные системы:**

Гарант.

### **7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

#### **Сайты наиболее популярных музеев России**

Художественные музеи

- <http://museum.pereslavl.ru/> – Переславль-Залесский музей-заповедник
- <http://www.cathedral.ru/> – Исаакиевский Собор, Спас на крови, Смольный Собор, Сампсониевский Собор
- <http://www.chelmusart.ru/> - Челябинский областной музей искусств
- <http://www.chelmuseum.ru/> - Челябинский областной краеведческий музей
- <http://www.ethnomuseum.ru/> - Российский этнографический музей
- <http://www.hermitage.ru/> – Государственный Эрмитаж
- <http://www.museum.ru/gmii> – Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- <http://www.rusmuseum.ru/> – Государственный Русский Музей (Санкт-Петербург)
- <http://www.shm.ru/> – Государственный исторический музей
- <http://www.spbmuseum.ru> – Государственный музей истории Санкт-Петербурга; филиалы: Крепость Орешек, Особняк Румянцева, Монумент героическим защитникам Ленинграда, Музей-квартира А.А. Блока, Музей С.М. Кирова, Дом М.В. Матюшина, Музей печати.
- <http://www.tretyakov.ru/> – Третьяковская галерея
- <http://www.xxc.ru/> – Храм Христа Спасителя
- [www.borodino.ru/](http://www.borodino.ru/) – Бородинский военно-исторический музей-заповедник «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ»
- [www.kreml.ru/](http://www.kreml.ru/) – Музей-заповедник «Московский Кремль»
- [www.kunstkamera.ru/](http://www.kunstkamera.ru/) – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. Кунсткамера
- [www.md.spb.ru/](http://www.md.spb.ru/) – Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского

[www.mmsi.ru/](http://www.mmsi.ru/) – Московский Музей Современного Искусства  
[www.museum.ru/Kolomen/](http://www.museum.ru/Kolomen/) – Музей-заповедник «Коломенское»  
[www.museum.vladimir.ru/](http://www.museum.vladimir.ru/) – Владимиро-Суздальский Музей  
[www.pavlovskart.spb.ru/](http://www.pavlovskart.spb.ru/) – Павловск  
[www.pushkin.ru](http://www.pushkin.ru) – Всероссийский музей А.С. Пушкина  
[www.relig-museum.ru/](http://www.relig-museum.ru/) – Санкт-Петербургский государственный музей истории религии –  
[www.rostmuseum.ru/](http://www.rostmuseum.ru/) – Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»  
[www.tolstoymuseum.ru/](http://www.tolstoymuseum.ru/) – Государственный музей Л. Н. Толстого  
[www.tzar.ru/](http://www.tzar.ru/) – Государственный музей-заповедник «Царское Село»  
[www.vologda.ru/~museum/](http://www.vologda.ru/~museum/) – Вологодский музей-заповедник

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*дискуссия, полемика, деловая игра, проект, ситуационные и творческие задания т. д.*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Антикварное обозрение», «Музей», «Мир музея», «Наше наследие».

Основной целью практических (индивидуальных) занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Антикварное обозрение», «Музей», «Мир музея», «Наше наследие» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспе-

чения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

| <b>Наименование оценочного средства</b> | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Виды контроля</b>                                                       |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Аттестация в рамках текущего контроля   | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Текущий (аттестация)                                                       |
| Деловая и(или) ролевая игра             | Коллективное практическое занятие, позволяющее обучающимся совместно находить оптимальные варианты решений в искусственно созданных условиях, максимально имитирующих реальную обстановку (например, имитация принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных вопросах, осуществляемых при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости). Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Текущий (в рамках практического занятия или семинара)                      |
| Доклад                                  | Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)                       |
| Викторина                               | Оценочное средство в виде совокупности вопросов по определенной тематике, позволяющее оценить уровень закрепления знаний и умений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации) |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачет                           | Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.                                                                                                                                                                                      | Промежуточный                                                                              |
| Кейс-задача                     | Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)                                   |
| Дискуссия                       | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Текущий (в рамках семинара)                                                                |
| Практическая работа             | Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)                                      |
| Разноуровневые задачи и задания | Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания:<br>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;<br>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;<br>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)                                   |
| Тест                            | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Разноуровневые задачи и задания | <p>Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p> | Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)                |
| Реферат                         | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текущий (в рамках сам. работы)                                          |
| Семинар                         | Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий                                                                 |
| Ситуационные задания            | Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)      |
| Собеседование                   | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации) |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тест                                   | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный |
| Эссе (в рамках самостоятельной работы) | Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Текущий (в рамках самостоятельной работы)                                                  |

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25     | Протокол №11 от 27.05.2024         |                           | Без изменений                     |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025         |                           | Без изменений                     |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026        |                           | Без изменений                     |

Учебное издание

Автор-составитель  
Алла Вячеславовна Лушникова

## **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА**

**Рабочая программа дисциплины**

**Программа бакалавриата  
«Историко-культурный туризм»  
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия  
Квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60х84/16  
Заказ*

*Объем 2.4 п. л.  
Тираж 100 экз.*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф