ФГОС ВО
(ассистентура-стажировка)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины

Челябинск 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра литературы, русского и иностранных языков

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины

по специальности 53.09.01
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки: ассистентура-стажировка
Вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано
Квалификация: Артист высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная
Срок изучения – 1, 2, 3 семестры

Челябинск 2025

УДК 811.112.2(073)
ББК 81.2Нем я73
И 67

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано

Автор-составитель: Г. А, Наседкина, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на совета заседании консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 24.04.2025.

Экспертиза проведена 15.05.2025, акт № 2025 / СИФ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 26.05.2025.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

И 67 Иностранный язык: рабочая программа дисциплины по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), уровень подготовки кадров высшей квалификации, программа подготовки: ассистентура-стажировка, вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано, квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе / авт.-сост. Г. А. Наседкина; Челяб. гос. институт культуры. – Челябинск, 2025. – 27 с. – (ФГОС ВО ВО версия 3++). – Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 5

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 6

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 6

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7

4.1. Структура преподавания дисциплины 7

4.1.1. Матрица компетенций 8

4.2. Содержание дисциплины 8

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 9

5.1. Общие положения 9

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 10

5.2.1. Содержание самостоятельной работы 10

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 11

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 12

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 12

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 12

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 13

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 13

6.2.2. Описание шкал оценивания 14

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене 14

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы 16

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 16

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену 16

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 17

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 17

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 17

6.3.4.1. Планы семинарских занятий 17

6.3.4.2. Задания для практических занятий 17

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 19

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 19

6.3.4.5. Тестовые задания 19

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 20

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины 20

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 20

7.2. Информационные ресурсы 21

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 21

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 21
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 22
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 23
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 25

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	– формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах жизни, осуществления международных связей, для использования в профессиональной и научной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций. Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность: – читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; – расширять терминологический аппарат на иностранном языке в соответствующей отрасли научного знания; – оформлять извлеченную из источников информацию в виде перевода, реферата; – делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с профилем ассистента-стажера; – осуществлять международную коммуникацию устного и письменного характера.
4	Коды формируемых компетенций	*У*К-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчик	Г. А. Наседкина, кандидат педагогических наук, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы аспирантуры

В результате освоения основной образовательной программы ассистентуры-стажировки (далее – ООП) обучающийся должен показать следующие результаты обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-5 Способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК-5.1.	Знать	основы профессиональной коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)	основы профессиональной коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке (немецком)
	УК-5.2.	Уметь	осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки	осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (немецком); выявлять и устранять языковые ошибки
	УК-5.3.	Владеть	навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач	навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык (немецкий)» входит в базовую часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом дисциплина изучается с 1 семестра, входные знания у обучающихся сформированы недостаточно.

Освоение дисциплины будет необходимо при подготовке к государственной

итоговой аттестации «Защита реферата».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Таблица 2

-	**Всего часов**
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	288
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	108
в т. ч.:	
Лекции	4
Семинары	-
практические занятия	104
мелкогрупповые занятия	-
индивидуальные занятия	-
– Внеаудиторная работа[1]:	
консультации текущие	
курсовая работа	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	180
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет, экзамен) (всего часов по учебному плану):	27

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в академ. час.)**					**Формы текущего контроля успеваемости**	**Форма промежуточной аттестации (по семестрам)**
		Контактная работа				**с/р**		
		лек.	**Сем.**	**Практ.**	**инд.**			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1 курс								
Тема 1. Eine Sprache, die	36	2		16		18	Текущий контроль знаний, контрольный	

[1] Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

jeder versteht							опрос	
Тема 2. Aus der Geschichte der Musik	36			18		18	Текущий контроль знаний, проверка практических заданий, контрольный опрос	
Итого в 1сем.	72	2		34		36		
Тема 3. Musikleben in Deutschland	36	2		16		18	Текущий контроль знаний, проверка практических заданий, контрольный опрос	
Тема 4. Aus dem Leben bekannter Musiker	36			18		18	Текущий контроль знаний, проверка практических заданий, контрольный опрос	
Зачет в 2сем.								Зачет
Итого в 2сем.	72	2		34		36		
Итого на 1 курсе	**144**	**4**		**68**		**72**		
2 курс								
Тема 5. Musik in unserem Leben	144			36		108	Текущий контроль знаний, проверка практических заданий, контрольный опрос	
								Реферат
Экзамен в 3сем.								Экзамен
Итого в 3сем.	**144**			**36**	**-**	**108**		
Всего по дисциплине	**288**	**4**		**104**	**-**	**180**		

4.1.1. Матрица компетенций

Таблица 4

Наименование разделов, тем	**УК-5**
1	**2**
Тема 1. Eine Sprache, die jeder versteht	+
Тема 2. Aus der Geschichte der Musik	+
Тема 3. Musikleben in Deutschland	+
Тема 4. Aus dem Leben bekannter Musiker	+
Тема 5. Musik in unserem Leben	+
Экзамен 3сем.	+
Всего по дисциплине	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Eine Sprache, die jeder versteht

Порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении. Глаголы sein, haben в презенс. Личные и притяжательные местоимения. Склонение личных местоимений. Императив глагола. Отрицание в простом предложении. Имя существительное, артикль, ед. и

мн. число. Предлоги с дательным и винительным падежом. Возвратное местоимение sich, его место в предложении. Тексты «Eine Sprache, die jeder versteht“, „Was ist ein richtiger Musikwerk“, „Musik für alle“. Словообразование: образование сложных существительных, суффиксы существительных, приставка un-.

Тема 2. Aus der Geschichte der Musik

Количественные и порядковые числительные. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Тексты «Aus der Geschichte der Musik“, «Musikleben in Deutschland“. Словообразование: суффиксы прилагательных..

Тема 3. Musikleben in Deutschland

Слабые, сильные и неправильные глаголы. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Презенс модальных глаголов. Времена глаголов. Императив глагола. Инфинитивные обороты um…zu, statt…zu, ohne…zu. Passiv (страдательный залог), безличный пассив. Тексты «Musikleben in Deutschland“, „Kunst und Künstler“. Словообразование: субстантивированный инфинитив.

Тема 4. Aus dem Leben bekannter Musiker

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений. Союзы. Рамочная конструкция. Тексты „Aus dem Leben bekannter Musiker“(Bach, Beethoven u.a.), „Mein Lieblingskomponist“.

Тема 5. Musik in unserem Leben

Местоименные наречия. Причастия I, II. Причастие I с zu в функции определения. Тексты „Wir sind von Musik umgeben“, „Ist Musik lebenswichtig?“, „Mein Lieblingsmusiker“.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий, консультаций по подготовке выпускных квалификационных работ т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий, работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками, подготовку к практическим занятиям, выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение, научно-исследовательскую и творческую работу.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

– систематизация, закрепление углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающихся (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого ассистента-стажера, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы ассистент-стажер должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организацией труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы.

уметь:

проводить поиск в различных поисковых системах;

работать и использовать различные виды изданий;

применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины.

иметь навыки и опыт деятельности:

– планирование самостоятельной работы;

– соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются ассистентом-стажером по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Таблица 5

Наименование раздела (темы)	**Содержание самостоятельной работы**	**Кол-во часов с/р**	**Форма контроля**
Тема 1. Eine Sprache, die jeder versteht	Самостоятельная работа №1 „Eine Sprache, die jeder	18	опрос, проверка работы

	versteht“		
Тема 2. Aus der Geschichte der Musik	Самостоятельная работа №2 „Aus der Geschichte der Musik“	18	опрос, проверка работы
Тема 3. Musikleben in Deutschland	Самостоятельная работа №3 „Musikleben in Deutschland“	18	опрос, проверка работы
Тема 4. Aus dem Leben bekannter Musiker	Самостоятельная работа №4 “Aus dem Leben bekannter Musiker“	18	опрос, проверка работы
Тема 5. Musik in unserem Leben	Самостоятельная работа №5. „Musik in unserem Leben“	108	опрос, проверка работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «**Eine Sprache, die jeder versteht**».

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении, глаголы sein, haben в презенс, личные и притяжательные местоимения, склонение личных местоимений, отрицание в простом предложении, имя существительное, артикль, ед. и мн. число, предлоги с дательным и винительным падежом, возвратное местоимение sich, его место в предложении). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Eine Sprache, die jeder versteht“, „Was ist ein richtiger Musikwerk“, „Musik für alle“, подготовить монологическое высказывание по теме.

Самостоятельная работа № 2 Тема **Aus der Geschichte der Musik**

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (количественные и порядковые числительные, имя прилагательное, степени сравнения прилагательных и наречий). Выполнить грамматические упражнения. Прочитать и перевести тексты «Aus der Geschichte der Musik“, «Musikleben in Deutschland“, подготовить монологическое высказывание по теме.

Самостоятельная работа № 3 Тема **Musikleben in Deutschland**

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (слабые, сильные и неправильные глаголы, глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, презенс модальных глаголов, времена глаголов императив глагола, инфинитивные обороты um…zu, statt…zu, ohne…zu, Passiv (страдательный залог), безличный пассив). Тексты «Musikleben in Deutschland“, „Kunst und Künstler“, подготовить монологическое высказывание по теме.

Самостоятельная работа № 4 Тема **Aus dem Leben bekannter Musiker**

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений, союзы, рамочная конструкция). Тексты „Aus dem Leben bekannter Musiker“(Bach, Beethoven u.a.), „Mein Lieblingskomponist“, подготовить монологическое высказывание по теме.

Самостоятельная работа № 5 Тема **Musik in unserem Leben**

Задание и методика выполнения: Учить лексику по теме, грамматический материал (местоименные наречия, причастия I, II, причастие I с zu в функции определения). Выполнить грамматические упражнения. Тексты „Wir sind von Musik umgeben“, „Ist Musik lebenswichtig?“, „Mein Lieblingsmusiker“, подготовить монологическое высказывание по теме.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Eine Sprache, die jeder versteht	УК-5 Способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	– практическая работа № 1 « Eine Sprache, die jeder versteht »; – самостоятельная работа № 1. „Eine Sprache, die jeder versteht ».
Тема 2. Aus der Geschichte der Musik	Та же	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	– практическая работа № 2 «Aus der Geschichte der Musik»; - самостоятельная работа № „Aus der Geschichte der Musik».
Тема 3. Musikleben in Deutschland	Та же	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	– практическая работа № 3 « Musikleben in Deutschland»; самостоятельная работа № 3 «Musikleben in Deutschland“
Тема 4. Aus dem Leben bekannter Musiker	Та же	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	– практическая работа № 4 «Aus dem Leben bekannter Musiker»; самостоятельная работа № 4 «Aus dem Leben bekannter Musiker».
Тема 5. Musik in unserem Leben		УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	– практическая работа № 4 «Musik in unserem Leben»; самостоятельная работа № 4 «Musik in unserem Leben».

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения	Наименование оценочного средства

		компетенций	
1	**2**	**3**	**4**
Тема 1. Eine Sprache, die jeder versteht	УК-5 Способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Вопросы к ***зачету*** (2 семестр): - чтение и перевод текста; - беседа по прочитанному тексту. Вопросы к ***экзамену*** (3семестр) - чтение и перевод текста; - высказывание по теме: „ Eine Sprache, die jeder versteht“.
Тема 2. Aus der Geschichte der Musik	Та же	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Вопросы к ***зачету*** (2 семестр): - чтение и перевод текста; - беседа по прочитанному тексту. Вопросы к ***экзамену*** (3семестр) - чтение и перевод текста; - высказывание по теме: „ Aus der Geschichte der Musik “.
Тема 3. Musikleben in Deutschland	Та же	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Вопросы к ***зачету*** (2 семестр): - чтение и перевод текста; - беседа по прочитанному тексту. Вопросы к ***экзамену*** (2 семестр) - чтение и перевод текста; - высказывание по темам: „ Musikleben in Deutschland “.
Тема 4. Aus dem Leben bekannter Musiker	Та же	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Вопросы к ***зачету*** (2 семестр): - чтение и перевод текста; - беседа по прочитанному тексту. Вопросы к ***экзамену*** (3 семестр) - чтение и перевод текста; -высказывание по темам: „Aus dem Leben bekannter Musiker“.
Тема 5. Musik in unserem Leben		УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Вопросы к ***экзамену*** (3 семестр) - чтение и перевод текста; -высказывание по темам: „Musik in unserem Leben“; -тест.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Планируемые результаты освоения ОПОП	**Показатели сформированности компетенций**	**Критерии оценивания**
1	**2**	**3**
УК-5 Способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	– понимает основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; – применяет правила языка,	ассистент-стажер обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-

	необходимые для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо);; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Практические, самостоятельная работа, устный опрос, самостоятельное решение контрольных заданий.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет, экзамен:*** – ответы на теоретические вопросы, как дополнительные в случае, если студент затрудняется при выполнении практико - ориентированных заданий; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. *Описание шкал оценивания*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и экзамене

Таблица 10

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Отлично / зачтено	Ассистент-стажер показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, демонстрирует требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, избегая при этом серьезных грамматических, лексических и прочих ошибок, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Ассистент-стажер способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки

	результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
Хорошо / зачтено	Результат обучения показывает, что ассистент-стажер продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Грамотно излагает материал при ответе, демонстрирует требуемые умения и навыки во всех видах речевой деятельности, при этом допуская ошибки, несколько затрудняющие коммуникацию, но не нарушающие ее. Ассистент-стажер способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно / зачтено	Результат обучения показывает, что ассистент-стажер обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ассистент-стажер демонстрирует требуемые умения во всех видах речевой деятельности на уровне, позволяющем поддерживать коммуникацию, несмотря на некоторые серьезные погрешности, затрудняющие ее (ошибки в произнесении отдельных звуков, в интонационном оформлении речи, грамматические ошибки в говорении). Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Ассистент-стажер способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно / не зачтено	Результат обучения свидетельствует об усвоении ассистентом-стажером только элементарных знаний по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что ассистент-стажер не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Ассистент-стажер допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы, демонстрирует элементарные умения, входящие в структуру коммуникативной компетенции, но не позволяющие обеспечить устойчивую коммуникацию.

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично	от 90 до 100
Хорошо	от 75 до 89,99
Удовлетворительно	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно	менее 60

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену/ зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы)

к экзамену/ зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Вопросы теоретического характера, связанные с грамматикой и словообразованием, обучающийся получает как дополнительные в случае, если он затрудняется выполнить практико-ориентированное задание.	УК-5

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

к зачету

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Прочитать и перевести текст по пройденным темам	УК-5
2.	Беседа по прочитанному тексту	УК-5

к экзамену

№ п/п	Примерные практико-ориентированные задания	Код компетенций
1	Прочитать текст и ответить на вопросы по содержанию прочитанного.	УК-5
2	Устное сообщение по одной из пройденных тем	УК-5

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Примерные темы рефератов:

- Musik der Völker der Welt;
- Kirchliche Musik in der Weltkultur;
- Folklore und moderne Musik;
- Jazz: Geschichte und Moderne;

- Renaissance-Musik;
- Wiener Klassikschule.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема „Eine Sprache, die jeder versteht“

Цель работы – формирование коммуникативно-речевой компетенции (умения соотносить языковые средства с ситуациями, условиями и задачами общения), необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах жизни, овладение навыками чтения, устной и письменной речи на немецком языке, формирование страноведческих знаний, овладение навыками и умениями межкультурной коммуникации.

Задание и методика выполнения: чтение и перевод текстов по данной теме, выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий к ним; устные и письменные упражнения, позволяющие закрепить изученный грамматический материал; проверка практических заданий по грамматике, а также лексических заданий по словообразованию (порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении, глаголы sein, haben в презенс, личные и притяжательные местоимения, склонение личных местоимений, отрицание в простом предложении, имя существительное, артикль, ед. и мн. число, предлоги с дательным и винительным падежом, возвратное местоимение sich, его место в предложении). Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц.

Используются активные и интерактивные формы: презентации, кейс-метод, использование online ресурса, работа в малых группах. Задания коммуникативной направленности, способствующие формированию навыков устной речи (аудирования, диалогической и монологической речи); проверка умения представить монологическое высказывание и вести беседу на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью ассистента-стажера.

Практическая работа № 2. Тема „ Aus der Geschichte der Musik“

Цель работы – формирование коммуникативно-речевой компетенции (умения соотносить языковые средства с ситуациями, условиями и задачами общения), необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах жизни, овладение навыками чтения, устной и письменной речи на немецком языке, формирование страноведческих знаний, овладение навыками и умениями межкультурной коммуникации.

Задание и методика выполнения: чтение и перевод текстов по данной теме, выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий к ним; устные и письменные упражнения, позволяющие закрепить изученный грамматический материал; проверка практических заданий по грамматике, а также лексических заданий по словообразованию (количественные и порядковые числительные, имя прилагательное, степени сравнения прилагательных и наречий). Выполнение грамматических заданий

предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: презентации, кейс-метод, использование online ресурса, работа в малых группах Задания коммуникативной направленности, способствующие формированию навыков устной речи (аудирования, диалогической и монологической речи); проверка умения представить монологическое высказывание и вести беседу на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью ассистента-стажера.

Практическая работа № 3. Тема „ Musikleben in Deutschland“

Цель работы – формирование коммуникативно-речевой компетенции (умения соотносить языковые средства с ситуациями, условиями и задачами общения), необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах жизни, овладение навыками чтения, устной и письменной речи на немецком языке, формирование страноведческих знаний, овладение навыками и умениями межкультурной коммуникации.

Задание и методика выполнения: чтение и перевод текстов по данной теме, выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий к ним; устные и письменные упражнения, позволяющие закрепить изученный грамматический материал; проверка практических заданий по грамматике, а также лексических заданий по словообразованию (слабые, сильные и неправильные глаголы, глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, презенс модальных глаголов, времена глаголов императив глагола, инфинитивные обороты um…zu, statt…zu, ohne…zu, Passiv (страдательный залог), безличный пассив). Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: презентации, кейс-метод, использование online ресурса, работа в малых группах Задания коммуникативной направленности, способствующие формированию навыков устной речи (аудирования, диалогической и монологической речи); проверка умения представить монологическое высказывание и вести беседу на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью ассистента-стажера.

Практическая работа № 4. Тема „ Aus dem Leben bekannter Musiker“

Цель работы – формирование коммуникативно-речевой компетенции (умения соотносить языковые средства с ситуациями, условиями и задачами общения), необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах жизни, овладение навыками чтения, устной и письменной речи на немецком языке, формирование страноведческих знаний, овладение навыками и умениями межкультурной коммуникации.

Задание и методика выполнения: чтение и перевод текстов по данной теме, выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий к ним; устные и письменные упражнения, позволяющие закрепить изученный грамматический материал; проверка практических заданий по грамматике, а также лексических заданий по словообразованию (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений, союзы, рамочная конструкция). Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: презентации, кейс-метод, использование online ресурса, работа в малых группах. Задания коммуникативной направленности, способствующие формированию навыков устной речи (аудирования, диалогической и монологической речи); проверка умения представить монологическое высказывание и вести беседу на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью ассистента-стажера.

Практическая работа № 5. Тема „Musik in unserem Leben“

Цель работы – формирование коммуникативно-речевой компетенции (умения соотносить языковые средства с ситуациями, условиями и задачами общения), необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах жизни, овладение навыками

чтения, устной и письменной речи на немецком языке, формирование страноведческих знаний, овладение навыками и умениями межкультурной коммуникации.

Задание и методика выполнения: чтение и перевод текстов по данной теме, выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий к ним; устные и письменные упражнения, позволяющие закрепить изученный грамматический материал; проверка практических заданий по грамматике, а также лексических заданий по словообразованию (местоименные наречия, причастия I, II, причастие I с zu в функции определения). Выполнение грамматических заданий предусматривает знание данного материала, а также использование словаря и грамматических таблиц. Используются активные и интерактивные формы: презентации, кейс-метод, использование online ресурса, работа в малых группах Задания коммуникативной направленности, способствующие формированию навыков устной речи (аудирования, диалогической и монологической речи); проверка умения представить монологическое высказывание и вести беседу на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью ассистента-стажера.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбора одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет, экзамен). Ассистент-стажер должен:

−принимать участие в практических занятиях;

−своевременно и качественно выполнять практические работы;

−своевременно выполнять самостоятельные задания.

4. Во время промежуточной аттестации используются:
– бланки билетов (установленного образца);
– список вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет и экзамен;
– описание шкал оценивания;
– справочные, методические и иные материалы.

5.Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете и экзамене.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[2]

1. Астанкова, В. П. DEUTSCH. LEHR- UND ARBEITSBUCH НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК [Электронный ресурс] / С. А. Саковец, О. А. Коновалова, В. П. Астанкова .— 2011 .— 768 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/48953
2. Губская, Т. В. Немецкий язык с экстраудовольствием [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. В. Губская .— Орск : Изд-во ОГТИ, 2012 .— 229 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/233757
3. Жукова, Е. Д. Организация самостоятельной работы студентов: Учеб. пособие / Е. Д. Жукова. – Уфа, 2007.
4. Колоскова, С.Е. Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов. Германия и Европа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Южный федеральный ун-т, С.Е. Колоскова .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2008 .— 44 с.— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/637196
5. Лебедев, В. Б. Знакомьтесь: Германия!: пособие по страноведению: Учеб.пособие / В. Б. Лебедев. - М : Высш.шк., 2003. - 287 с.
6. 6. Паремская, Д. А. Практическая грамматика / Д. А. Паремская. – М., 2001.
7. Сосье, Ф. Вся немецкая грамматика: полный курс / Ф. Сосье. – М., 2009Фойт, 8. 8. Фойт, Х. Немецкий язык. Краткий курс грамматики / Х. Фойт ; PONS. - Москва : Мир книги, 2007. - 160 с.

9. Цвиллинг, М. Я. Русско-немецкий словарь / М. Я. Цвиллинг. – 7-е изд., стереотип. – М., 2005.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

[2] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье – Режим доступа: http://polpred.com/news

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.deutsch-lernen.com – Учим немецкий
http://www.goethe.de - das Kulturmagazin des Goethe-Instituts.
http://www.dw.com – Deutschlernen / Deutsch XXL / Landeskunde
http://www.lehrer-online.de – Aktuelle Materialien und Tipps für Ihren Unterricht
http://www.studygerman.ru – Немецкий язык для всех
http://www.startdeutsch.ru - Немецкий язык онлайн
http://www.deutsch-uni.com.ru - Немецкий язык онлайн – изучение немецкого языка
http://www.zeit.de - онлайн газета "Zeit"
http://www.juma.de - молодежный журнал "Juma"
http://www.deutschland.de – сайт журнала „Deutschland“
http://www.languages-study.com/deutsch.html – изучение языков в интернете: лучшие методики и пособия;
http://www.englishonlinefree.ru/ind_german.html – уроки и упражнения по немецкому языку онлайн;
http://www.de-online.ru/ – материалы для изучения немецкого языка;
http://deutsch.info/ru – сайт для изучения немецкого языка;
http://deutsche-welt.info – основные темы, связанные с изучением немецкого языка, а также страноведческая информация по Германии;

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе практических занятий раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание

Целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Чтобы успешно усвоить курс немецкого языка необходимо приступить к работе над ним с первых же дней занятий в вузе. Необходимо работать регулярно не только на уроках, но и самостоятельно, ежедневно уделяя занятию языком не менее 15-20минут. Нужно систематически повторять лексику, как можно чаще употреблять слова при общении, помнить, что заучивание слов подчинено одной цели – умению участвовать в коммуникации. Этой же цели подчинено и изучение грамматики. Поэтому не только изучайте правила, но и выполняйте упражнения для закрепления грамматического материала. Выполнять их нужно как устно, так и письменно. Немаловажную роль для усвоения грамматических явлений играет работа над ошибками. Уделяйте большое внимание чтению, каждый день читайте

книги, газеты, журналы на немецком языке, что увеличивает словарный запас, способствует расширению кругозора, формирует коммуникативную компетенцию. Чтобы научиться понимать без словаря литературу по специальности, необходимо: накопить достаточный запас слов и выражений; овладеть системой немецкого словообразования; научиться переводить немецкие предложения на русский язык на основе изученных грамматических форм и конструкций. После усвоения всех грамматических тем соответствующего урока можно приступить к работе над текстом. Прежде чем приступить к чтению и переводу текста по предложениям, необходимо прочитать весь текст или его законченную часть (абзац) про себя, чтобы уяснить его общее содержание. После этого можно перейти к чтению и переводу текста по предложениям. При переводе главной задачей является раскрытие содержания подлинника. Но при этом не надо забывать и о правильном переводе грамматических форм. Для того чтобы правильно перевести предложение, надо определить значение незнакомых слов. Но прежде, чем искать незнакомое слово в словаре, необходимо уяснить, какой частью речи оно является. Если слово стоит в тексте не в своей исходной (основной) форме, то эту форму нужно установить: например, для глагола определить его инфинитив. Только после того как определена исходная форма слова, его значение отыскивается в словаре. Помните, что в каждом языке слово может иметь много значений. Отбирайте в словаре подходящее значение, исходя из грамматической функции слова и в соответствии с общим содержанием текста. Упражняйтесь и в устной речи при любой возможности, пересказывайте прочитанное, задавайте себе вопросы и отвечайте на них, говорите дома сами с собой вслух.

Помните, что научиться делать что-либо можно только в процессе данной деятельности.

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, лингафонное ПО Rinel-Lingo.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	7.2	Обновлен список
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Галина Алексеевна **Наседкина**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа дисциплины

по специальности 53.09.01
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки: ассистентура-стажировка
Вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано
Квалификация: Артист высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная
Срок изучения – 1, 2, 3 семестры

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем 3,4 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинская государственная академия культуры и искусств
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК