*ФГОС ВО*
*(версия3++)*

# ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

## Рабочая программа дисциплины

**Челябинск**
**ЧГИК**
**2023**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 00C6241E24B27AE748BBB4FB61E62664B3
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 25.09.2025 до 19.12.2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра педагогики и этнокультурного образования**

# ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата**
**«Руководство студией художественного конструирования,**
**преподавание художественно-творческих дисциплин»**
**по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**
**квалификация: бакалавр**

**Челябинск**
**ЧГИК**
**2023**

УДК 008.001 : 39
ББК 71.0 + 63.51
Т 65

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ХК

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

| **Учебный год** | **№ протокола, дата утверждения** |
|---|---|
| 2024/25 | |
| 2025/26 | |
| 2026/27 | |
| 2027/28 | |

Т 65 Традиционная культура народов России : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация : бакалавр / авт.-сост. Ю. Б. Тарасова ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 45 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация ... 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ... 7
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ... 9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ... 9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ... 10
4.1. Структура преподавания дисциплины ... 10
4.1.1. Матрица компетенций ... 12
4.2. Содержание дисциплины ... 13
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ... 17
5.1. Общие положения ... 17
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы ... 18
5.2.1. Содержание самостоятельной работы ... 18
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы ... 19
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы ... 22
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ... 22
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе ... 22
освоения образовательной программы ... 22
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ... 30
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования ... 31
6.2.2. Описание шкал оценивания ... 32
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене ... 32
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания ... 33
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ... 35
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену ... 35
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине ... 36
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы ... 36
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций ... 36
6.3.4.1. Планы семинарских занятий ... 36
6.3.4.2. Задания для практических занятий ... 38
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий ... 39
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) ... 39
6.3.4.5. Тестовые задания ... 39
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций ... 39

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины ..... 40
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы ..... 40
7.2. Информационные ресурсы ..... 41
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы . 41
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет ..... 41
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 41
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине ..... 43
Лист изменений в рабочую программу дисциплины ..... 44

# Аннотация

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.15 Традиционная культура народов России |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у обучающихся целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России;<br>– изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи;<br>– выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России;<br>– формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2;<br>в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

**Таблица 1**

| **Планируемые результаты освоения ОПОП** | **Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Код индикатора** | **Элементы компетенций** | **по компетенции в целом** | **по дисциплине** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. | Знать | социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук | социокультурную специфику народов России в рамках культурного многообразия |
| | УК-5.2. | Уметь | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории культурологии |
| | УК-5.3. | Владеть | выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского | выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов | связанных с традиционной культурой народов России |
| ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | ПК-4.1. | Знать | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений | специфику развития традиционной духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений |
| | ПК-4.2. | Уметь | использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. | использовать средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения, учитывая их этнические традиции |
| | ПК-4.3. | Владеть | методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; | методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения, учитывая их этнические традиции |
| ПК-8. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | ПК-8.1. | Знать | - источники получения эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | основные источники эмпирической информации в области традиционной народной художественной культуры; |
| | ПК-8.2. | Уметь | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | современных теоретических источников в области народной художественной культуры. | культуры; |
| | ПК-8.3. | Владеть | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки эмпирической информации в области народной художественной культуры. | навыками работы с первоисточниками в области традиционной народной художественной культуры |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами «История России)», «История русской культуры».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: История религий», «Теория и история народной художественной культуры», «Художественная культура народов России», «Народное песенное творчество», прохождении практик: Ознакомительная практика, Преддипломная практика, подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Таблица 2**

| Вид учебной работы | Всего часов | |
|---|---|---|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | | |
| – Контактная работа (всего) | 36,2 | 16 |
| в том числе: | | |
| лекции | 20 | 4 |
| семинары | 16 | 4 |
| практические занятия | | |
| мелкогрупповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |

| | | |
|---|---|---|
| консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)* | | |
| иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации* | 0,2 | 2 |
| консультации (конс.)<br>контроль самостоятельной работы (КСР) | 5 % от лекционных час. | 4<br>2 |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 35,8 | 54 |
| – Промежуточная аттестация обучающегося – зачет : контроль | | 2 |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Структура преподавания дисциплины

**Таблица 3**

**Очная форма обучения**

| Наименование разделов, тем | Общая трудоемкость (всего час.) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.) | | | | | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | с/р | |
| | | лек. | сем. | практ. | конс., КСР | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Раздел 1. Введение** | | | | | | | |
| Тема 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности | 4 | 2 | | | | 2 | |
| Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры | 4 | 2 | | | | 2 | |
| **Раздел 2. Традиции материальной культуры народов России** | | | | | | | |
| Тема 3. Традиционные жилища народов России | 3 | 2 | | | | 1 | |
| Тема 4. Традиционная кухня народов России | 6 | | 2 | | | 4 | |
| Тема 5. Традиционные виды спорта | 3 | 2 | | | | 1 | |
| **Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России** | | | | | | | |
| Тема 6. Традиционные религии народов России | 7 | 4 | | | | 3 | |
| Тема 7. Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и | 3 | 2 | | | | 1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| имянаречения | | | | | | | |
| Тема 8. Свадебные традиции народов России | 8 | | 4 | | | 4 | |
| Тема 9. Похоронные традиции | 3 | 2 | | | | 1 | |
| Тема 10. Традиционные народные праздники в России | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | 8 | | 4 | | | 4 | |
| **Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире** | | | | | | | |
| Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры | 8 | 2 | 2 | | | 4 | |
| Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | 6,8 | | 2 | | | 4,8 | |
| Зачет 3 семестр | **0,2** | | | | | | Зачет<br>ИКР – 0,2 час. |
| **Всего по дисциплине** | **72** | **20** | **16** | | | **35,8** | **0,2** |

**Заочная форма обучения**

| **Наименование разделов, тем** | **Общая трудоемкость (всего час.)** | **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)** | | | | | **Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | | | **с/р** | |
| | | **лек.** | **сем.** | **практ.** | **конс., КСР** | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Раздел 1. Введение** | | | | | | | |
| Тема 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности | 4 | 1 | | | | 3 | |
| Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры | 4 | 1 | | | | 3 | |
| **Раздел 2. Традиции материальной культуры народов** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **России** | | | | | | | |
| Тема 3. Традиционные жилища народов России | 3 | | | | | 3 | |
| Тема 4. Традиционная кухня народов России | 4 | | | | | 4 | |
| Тема 5. Традиционные виды спорта | 3 | | | | | 3 | |
| *Итого во 2 сем.* | **18** | **2** | | | | **16** | |
| **Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России** | | | | | | | |
| Тема 6. Традиционные религии народов России | 6 | 1 | | | | 5 | |
| Тема 7. Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения | 6 | 1 | | | | 5 | |
| Тема 8. Свадебные традиции народов России | 6 | | 1 | | | 5 | |
| Тема 9. Похоронные традиции | 5 | | | | | 5 | |
| Тема 10. Традиционные народные праздники в России | 6 | | 1 | | | 5 | |
| Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | 5 | | | | | 5 | |
| **Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире** | | | | | | | |
| Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры | 5 | | 1 | | | 4 | |
| Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | 5 | | 1 | | | 4 | |
| Консультации<br>Контроль самостоятельной работы | **4**<br>**2** | | | | **4**<br>**2** | | |
| Зачет 3 семестр | **2**<br>**2** | | | | | | Зачет контроль – 2 ч.<br>ИКР – 2 ч. |
| *Итого в 3 сем.* | **54** | **2** | **4** | | **6** | **38** | **4** |
| **Всего по дисциплине** | **72** | **4** | **4** | | **6** | **54** | **4** |

**Таблица 4**

### *4.1.1. Матрица компетенций*

| Наименование разделов, тем | УК-5 | ПК-4 | ПК-8 |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Введение** | | | |
| Тема 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности | + | + | + |
| Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры | + | + | + |
| **Раздел 2. Традиции материальной культуры народов России** | | | |
| Тема 3. Традиционные жилища народов России | + | + | + |
| Тема 4. Традиционная кухня народов России | + | + | + |
| Тема 5. Традиционные виды спорта | + | + | + |
| **Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России** | | | |
| Тема 6. Традиционные религии народов России | + | + | + |
| Тема 7. Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения | + | + | + |
| Тема 8. Свадебные традиции народов России | + | + | + |
| Тема 9. Похоронные традиции | + | + | + |
| Тема 10. Традиционные народные праздники в России | + | + | + |
| Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | + | + | + |
| **Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире** | | | |
| Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры | + | + | + |
| Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | + | + | + |
| Зачет 3 сем. | + | + | + |

## 4.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Введение

**Тема 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности.** Понятия «этнос» и «народ». Воздействие географических, социально-экономических, языковых, религиозных и других факторов на формирование этнокультурных общностей России. Принципы классификации народов: географическая, языковая, хозяйственно-культурная, религиозная.

Языковые семьи как основа для анализа культуры народов. Основные языковые семьи российских народов: индоевропейская, алтайская, уральская, северокавказская; палеоазиатские народы. Общее и особенное в культуре народов одной языковой семьи.

Перепись населения как основной источник сведений о численности народов. Современные этнодемографические процессы в России. Специфика культурных взаимосвязей на современном этапе. Некоторые проблемы межкультурного взаимодействия в современной России. Проблема сохранения самобытности народов России. Научные исследования как источник сведений о традиционной культуре народов России.

**Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры.** Понятие «культура»,

функции культуры. Традиции и обычаи: понятия, отличия. Роль традиций в культуре народа и воспитании подрастающего поколения. Понятие традиционной культуры. Структура традиционной культуры. Основные элементы традиционной материальной культуры: традиционные занятия и производство, традиционный быт, традиционная медицина, традиционный спорт. Основные элементы традиционной духовной культуры: философско-мировоззренческая культура (уклад жизни и представления о мире), традиционная педагогика, традиционная религия, традиционная мораль, традиционное искусство и др.

Источники научной информации о традиционной культуре народов России.

## Раздел 2. Традиции материальной культуры народов России

**Тема 3. Традиционные жилища народов России.** Природно-климатическая, религиозная, ментальная обусловленность быта народов России. Исследования бытовой культуры народов России.

Особенности традиционных жилищ: строительство по определенным канонам (материал, ориентация по сторонам света, правила постройки или установки и др.), четкая внутренняя организация, наличие сакральных элементов. Основные факторы, влияющие на обустройство традиционного жилища: особенности ландшафта и климат, образ жизни народа, влияние других народов.

Разнообразие условий жизни народов России. Жилища народов Севера: чум, яранга, балаган, ураса. Жилища кочевых народов Урала, Сибири, Поволжья: юрта и ее разновидности. Жилища народов Северного Кавказа: сакля.

Традиционное жилище русского народа: изба. Типы изб. Экстерьерные и интерьерные особенности избы, их практическое и символическое значение.

Традиционные жилища народов России как средство просвещения в собраниях музеев, на праздниках и т.п.

**Тема 4. Традиционная кухня народов России.** Природно-климатическая и религиозная обусловленность традиционной кухни народов России. Повседневная и обрядовая пища народа. Традиционные блюда народов индоевропейской, алтайской, уральской, северокавказской языковых семей, палеоазиатских народов. Особенности традиционной русской кухни. Традиционные продукты русской кухни. Формирование традиций употребления продуктов иноземного происхождения.

Фестивали традиционной кухни в Российской Федерации, их воспитательное значение.

**Тема 5. Традиционные виды спорта.** Классификация традиционных видов спорта: спортивные игры, единоборства, многоборья, скоростно-силовые виды спорта.

Понятие традиционных спортивных игр. Ключевые характеристики традиционных спортивных игр: наличие правил, взаимодействие с партнерами, соревновательность, двигательная активность, простота содержания. Традиционные игры русского населения России: лапта, городки. Спортивные игры кочевых тюркских народов: кок-бору.

Единоборства и многоборья: общее и особенное. Шермиции – состязания донских казаков: рубка шашкой, фехтование на шашках и пиках, джигитовка и скачки, борьба, стрельба из лука, айданы. Эрын Гурбан Надаан («Три игры мужей») – состязания по трем видам спорта у бурят (стрельба из лука, скачки и борьба). Куреш – вид борьбы у тюркских народов, преимущественно на поясах. Северное многоборье: тройной

национальный прыжок, прыжки через нарты, бег с палкой, метание топора, метание тынзяна) на хорей.

Традиционные виды спорта как способ межкультурного взаимодействия. Воспитательное значение традиционных народных видов спорта. Традиционные виды спорта в практике образовательных организаций России.

## Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России

**Тема 6. Традиционные религии народов России.** Духовные ценности и нормы народов России. Культурная ментальность и ее религиозная обусловленность.

Понятие религии. Вера как основа религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Буряты, калмыки и тувинцы как основные народы, исповедующие буддизм. Главные религиозные центры буддизма в России. Христианство и его основные конфессии. Народы России, исповедующие христианство. Ислам в культуре народов России.

Этнические религии народов России: анимизм, шаманизм, тенгрианство, язычество и неоязычество, марийская традиционная религия, иудаизм. Распространенность анимистических воззрений у народов России. Особенности шаманизма и тенгрианства. Язычество и его ценности в культуре народов России. Религия и магия. Марла вера как особая форма традиционной религии, проблема отнесения к язычеству. Иудаизм – древнейшая монотеистическая религия. Роль иудаизма в культуре еврейского народа.

Основные религиозные праздники и обычаи. Традиции взаимопонимания и взаимоуважения к религиозным культурам разных народов в Российской Федерации.

**Тема 7. Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения.** Понятие обряда. Обряды жизненного цикла и календарные обряды: их функции в традиционной культуре. Обряды жизненного цикла («обряды перехода»): родильный, крестильный, свадебный, проводы в армию/рекрутский, похоронный и их вариативность в зависимости от религии.

Родильный обряд в культуре народов России. Два центральных персонажа: роженица и ребенок. Символика перехода / прихода в мир в родильном обряде. Крестильный обряд в традиционной русской культуре: символика, роль священника и бабки-повитухи.

Имянаречение. Антропонимика и ономастика как науки, изучающие имена собственные. Традиции имянаречения у народов России, роль религии в инмянаречении. Отчества и фамилии в традиционной культуре разных народов. Роль родословной в культуре некоторых народов России. Воспитательное значение родословных.

Традиции празднования дней рождения в культуре разных народов России.

**Тема 8. Свадебные традиции народов России.** Понятие свадьбы. Свадебный обряд: сущность, функции. Свадьба как форма межкультурного и межпоколенного диалога. Календарная обусловленность традиционного свадебного обряда у земледельческих народов. Состав участников свадьбы.

Русский свадебный обряд: специфика, северный и южный варианты. Основные этапы русского свадебного обряда: довенчальный, непосредственно свадебный и послесвадебный. Довенчальные обрядовые действа: сватовство, смотрины дома жениха, сговор, рукобитье, девичник, расплетение косы. Региональные варианты довенчального этапа. Непосредственно свадьба: венчание, встреча молодых в доме

жениха, демонстрация приданого невесты, свадебный пир, постельный обряд, символическое испытание молодых в трудовых умениях, очистительные обряды, одаривание молодых родственниками, посещение родителей молодой. Послесвадебные посещения новобрачными родственников; обрядовые трапезы; окликание молодых на масленицу и на Пасху в Фомино воскресенье.

Свадебные обряды в мусульманской традиции. Традиции и условия никаха. Региональная вариативность обряда. Традиции свадьбы у народов Северного Кавказа: этапы сватовства, свадьбы в доме невесты и жениха, калым, ограничения на присутствие во время свадьбы. Специфика свадеб у народов Севера.

**Тема 9. Похоронные традиции.** Похороны – одна из первых традиций человечества. Захоронения как один из главных источников информации о культуре народов. Связь похоронного обряда с религиозными представлениями народов. Типы погребений: в земле, огненные, воздушные, водные. Захоронения в земле – наиболее распространенный обычай у народов России, исповедующих ислам, христианство и иудаизм. Традиции мусульман (джаназа). Похоронные традиции в православии. Традиции буддистов. Воздушные (наземные) погребения у народов России.

**Тема 10. Традиционные народные праздники в России.** Понятие праздника. Типы праздников: народные, религиозные, государственные, профессиональные. Народные праздники и их связь с традиционным календарем.

Навруз – праздник весеннего равноденствия и начала нового года у персоязычных и некоторых тюркоязычных народов Казахстана, Средней и Малой Азии, Ирана, башкир и татар. Основные традиции праздника. Символика Навруза.

Масленица – один из главных народных праздников в традиционном русском народном календаре. Узкая и широкая масленица. Традиционные действа масленичного цикла.

Сабантуй – традиционный праздник некоторых тюркских народов России. Историческая трансформация сабантуя. Этапы праздника: сбор будущих подарков для победителей; майдан (состязания), угощения и награждение победителей.

Народность Нового года. Формирование традиций празднования Нового года в России.

Роль народных праздников в сохранении традиционной культуры.

**Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России.** Богатство художественной культуры народов России. Обусловленность национальных традиций художественной культуры и декоративно-прикладного творчества особенностями ландшафта, историей народа, верой, национальным характером, представлениями о мире.

Декоративно-прикладное творчество как явление духовной и материальной культуры народа. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы как «визитная карточка» регионов России. Самобытные художественные традиции народов Урала, Поволжья, Сибири, Севера, Кавказа и других регионов.

## Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире

**Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры.** Традиционная народная культура в современной социокультурной ситуации. Фестивали и конкурсы традиционной культуры в России: виды, уровни, тематика.

Этнографические музеи России как форма сохранения традиционной культуры. Воспитательная роль музея в приобщении детей к традиционной культуре.

Этнотуризм как явление современной культуры. Этнопарки: сущность, функции, региональная представленность на карте России.

Этнотеатр и этнокино – новационные формы сохранения народных традиций и трансляции этнических ценностей.

Традиционная культура в интернет-пространстве. Этноблогинг как явление современной культуры.

Этнокультурные центры и их роль в развитии традиционной народной культуры.

**Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России.** Традиционная культура народов России: необходимость и условия сохранности. Проблема репрезентации народных традиций в массовой культуре (телевизионных программах, интернет-сайтах, кино и т.п.). Традиционность культуры в условиях современного города. Вопросы сохранения и трансляции традиционной культуры в системе образования. Государственная политика Российской Федерации в области сохранения традиционной культуры народов России.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским, занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

*знать*:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

*уметь*:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

*владеть*:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

**Таблица 5**

***5.2.1. Содержание самостоятельной работы***

| **Наименование разделов, темы** | **Содержание самостоятельной работы** | **Форма контроля** |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Введение** | | |
| Тема 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности | Работа с научной литературой | опрос |
| Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры | Работа с научной литературой | опрос; проверка выполнения самостоятельной работы |
| **Раздел 2. Традиции материальной культуры народов России** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 3. Традиционные жилища народов России | Работа с интернет-источниками | опрос |
| Тема 4. Традиционная кухня народов России | Подготовка к семинару № 1 | оценка за участие в семинаре |
| Тема 5. Традиционные виды спорта | Работа с интернет-источниками | опрос |
| **Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России** | | |
| Тема 6. Традиционные религии народов России | Работа с интернет-источниками | опрос |
| Тема 7. Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения | Работа с интернет-источниками | опрос |
| Тема 8. Свадебные традиции народов России | Подготовка к семинару № 2 | оценка за участие в семинаре |
| Тема 9. Похоронные традиции | Проведение интервью | опрос; проверка выполнения самостоятельной работы |
| Тема 10. Традиционные народные праздники в России | Подготовка к семинару № 3 | оценка за участие в семинаре |
| Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | Подготовка к семинару № 4 | оценка за участие в семинаре |
| **Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире** | | |
| Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры | Подготовка к семинару № 5 | оценка за участие в семинаре |
| Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | Подготовка к семинару № 6 | оценка за участие в семинаре |

### *5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы*

*Самостоятельная работа № 1. Тема «Народы России: проблемы исторической и культурной общности»*

Цель работы: освоение навыков работы с научной литературой, посвященной традиционной культуре

Задание и методика выполнения:

1. На основе изучения источника Народы России: Атлас культур и религий / отв. ред. А. В. Тишков, А. В. Журавский, О. Е. Казьмина. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2008. – 256 с. // http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=179

составить перечень народов, проживающих на территории Российской Федерации, по языковым семьям.

*Самостоятельная работа № 2. Тема «Понятие и структура традиционной культуры»*

Цель работы: освоение навыков работы с научной литературой, посвященной традиционной культуре, развитие умения систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

1. Найти журналы, издающиеся в Российской Федерации и посвященные традиционной культуре.
2. Составить письменное описание (аннотацию) одного из журналов (по выбору обучающегося).

*Самостоятельная работа № 3. Тема «Традиционные жилища народов России»*

Цель работы: освоение навыков работы с интернет-источниками, посвященными традиционной культуре

Задание и методика выполнения:

1. На портале Культура. РФ найти и прочитать статьи о традиционных жилищах народов России

*Самостоятельная работа № 4. Тема «Традиционная кухня народов России»*

Цель работы: развитие умений собирать и систематизировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 1 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

*Самостоятельная работа № 5. Тема «Традиционные виды спорта»*

Цель работы: развитие умения определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.

Задание и методика выполнения:

На основе предложенных преподавателем примеров определить, какие народы России участвуют в традиционных спортивных состязаниях.

*Самостоятельная работа № 6. Тема «Традиционные религии народов России»*

Цель работы: освоение навыков работы с интернет-источниками, посвященными

традиционной культуре.

Задание и методика выполнения:

1. На портале Культура. РФ найти и прочитать статьи о традиционных религиях народов России

*Самостоятельная работа № 7. Тема «Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения»*

Цель работы: освоение навыков работы с интернет-источниками, посвященными традиционной культуре.

Задание и методика выполнения:

1. На портале Культура.РФ и Национальный акцент (https://nazaccent.ru/) найти и прочитать статьи о традициях рождения и имянаречения у народов России

*Самостоятельная работа № 8. Тема «Свадебные традиции народов России»*

Цель работы: развитие умений собирать и систематизировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 2 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

*Самостоятельная работа № 9. Тема «Похоронные традиции»*

Цель работы: развитие навыков самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов, связанных с традиционной культурой народов России.

Задание и методика выполнения:

1. Взять краткое интервью у старших родственников в семье о похоронных и поминальных традициях, которые бытовали в определенной местности у определенного народа.

*Самостоятельная работа № 10. Тема «Традиционные народные праздники в России»*

Цель работы: развитие умений собирать и систематизировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 3 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

*Самостоятельная работа № 11. Тема «Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России»*

Цель работы: развитие умений собирать и систематизировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 4 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

*Самостоятельная работа № 12. Тема «Современные формы развития традиционной народной культуры»*

Цель работы: развитие умений собирать и систематизировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 5 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

*Самостоятельная работа № 13. Тема «Проблемы сохранения традиционной культуры народов России»*

Цель работы: развитие умений собирать и систематизировать эмпирическую информацию в области традиционной народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения:

Подготовка к семинару № 6 предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.

### *5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы*

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**Таблица 6**

**Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля**

| Наименование разделов, темы | Планируемые результаты освоения ОПОП | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Введение** | | | |
| Тема 1. Народы России: проблемы | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие | Знать социокультурную специфику различных | – Самостоятельная работа № 1. Тема «Народы России: проблемы исторической и культурной общности». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| исторической и культурной общности | общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук | |
| | | Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории культурологии | |
| | | Владеть выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов | |
| | ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных | Знать цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; специфику развития духовно-нравственной культуры и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | отношений на материале и средствами народной художественной культуры | национально-культурных отношений | |
| | | Уметь использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения | |
| | | Владеть методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения | |
| | ПК-8. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | Знать источники получения эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | |
| | | Уметь собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Владеть навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки эмпирической информации в области народной художественной культуры. | |
| Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 2. Тема «Понятие и структура традиционной культуры» |
| **Раздел 2. Традиции материальной культуры народов России** | | | |
| Тема 3. Традиционные жилища народов России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 3. Тема «Традиционные жилища народов России» |
| Тема 4. Традиционная кухня народов России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 4. Тема «Традиционная кухня народов России» |
| Тема 5. Традиционные виды спорта | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 5. Тема «Традиционные виды спорта» |
| **Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России** | | | |
| Тема 6. Традиционные религии народов России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 6. Тема «Традиционные религии народов России» |
| Тема 7. Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 7. Тема «Обряды жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 8. Свадебные традиции народов России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 8. Тема «Свадебные традиции народов России» |
| Тема 9. Похоронные традиции | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 9. Тема «Похоронные традиции» |
| Тема 10. Традиционные народные праздники в России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 10. Тема «Традиционные народные праздники в России» |
| Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 11. Тема «Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России» |
| **Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире** | | | |
| Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 12. Тема «Современные формы развития традиционной народной культуры» |
| Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | Те же | Те же | – Самостоятельная работа № 13. Тема «Проблемы сохранения традиционной культуры народов России» |

**Таблица 7**

**Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации**

| Наименование разделов, темы | Планируемые результаты освоения ОПОП | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Введение** | | | |
| Тема 1. Народы | УК-5. Способен воспринимать | Знать социокультурную | – Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| России: проблемы исторической и культурной общности | межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук | № практико-ориентированных заданий: 1, 2 |
| | | Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории культурологии | |
| | | Владеть выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов | |
| | ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества | Знать цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; специфику развития духовно- | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | нравственной культуры и национально-культурных отношений | |
| | | Уметь использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения | |
| | | Владеть методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения | |
| | ПК-8. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | Знать источники получения эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | |
| | | Уметь собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | художественной культуры.<br>Владеть навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки эмпирической информации в области народной художественной культуры. | |
| Тема 2. Понятие и структура традиционной культуры | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 2<br>№ практико-ориентированных заданий: 7 |
| **Раздел 2. Традиции материальной культуры народов России** | | | |
| Тема 3. Традиционные жилища народов России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 3<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| Тема 4. Традиционная кухня народов России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 4<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| Тема 5. Традиционные виды спорта | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 5<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| **Раздел 3. Традиции духовной культуры народов России** | | | |
| Тема 6. Традиционные религии народов России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 6<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| Тема 7. Обряды | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жизненного цикла. Традиции рождения и имянаречения | | | № практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| Тема 8. Свадебные традиции народов России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 8<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| Тема 9. Похоронные традиции | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 9<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| Тема 10. Традиционные народные праздники в России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов:10<br>№ практико-ориентированных заданий: 3, 4 |
| Тема 11. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 11<br>№ практико-ориентированных заданий: 5-7 |
| **Раздел 4. Традиционная культура народов России в современном мире** | | | |
| Тема 12. Современные формы развития традиционной народной культуры | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 12<br>№ практико-ориентированных заданий: 2-7 |
| Тема 13. Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | Те же | Те же | – Вопросы к зачету:<br>№ теоретических вопросов: 13<br>№ практико-ориентированных заданий: 2-7 |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### *6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования*

**Таблица 8**

**Показатели и критерии оценивания компетенций**

| Планируемые результаты освоения ОПОП | Показатели сформированности компетенций | Критерии оценивания |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | – понимает социокультурную специфику народов России в рамках культурного многообразия; научную терминологию и основные научные категории культурологии<br>– применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; научную терминологию и основные научные категории культурологии;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | – понимает специфику развития традиционной духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений;<br>– применяет средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения, учитывая их этнические традиции;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| ПК-8. Способность собирать, | – понимает основные источники эмпирической информации в области | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и |

| | | |
|---|---|---|
| обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | традиционной народной художественной;<br>– применяет первоисточники в области традиционной народной художественной культуры;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |

**Таблица 9**

**Этапы формирования компетенций**

| Наименование этапа | Характеристика этапа | Формы контроля |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Начальный (входной) этап формирования компетенций | Диагностика входных знаний в рамках компетенций. | Самоанализ, устный опрос и др. |
| Текущий этап формирования компетенций | Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций. | Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам |
| Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций | Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом. | ***Зачет:***<br>– ответы на теоретические вопросы;<br>– выполнение практико-ориентированных заданий. |

### *6.2.2. Описание шкал оценивания*

**Таблица 10**

**6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете**

| Оценка по номинальной шкале | Описание уровней результатов обучения |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Зачтено** | Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.<br>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.<br>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.<br>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций. |
| **Зачтено** | Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине.<br>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.<br>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. |
| **Зачтено** | Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.<br>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.<br>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач. |
| **Не зачтено** | Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.<br>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.<br>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. |

**Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института**

| Оценка по номинальной шкале | % правильных ответов, полученных на тестировании |
|---|---|
| Зачтено | от 60 до 100 |
| Не зачтено | менее 60 |

**Таблица 11**

### 6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

***Устное выступление (семинар, доклад)***

| Дескрипторы | Образцовый, примерный; достойный | Законченный, полный ответ | Изложенный, раскрытый ответ | Минимальный ответ (неудовлетворите | Оценка |
|---|---|---|---|---|---|

| | **подражания ответ (отлично)** | **(хорошо)** | **(удовлетворительно)** | **льно)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| Раскрытие проблемы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. | |
| Представление | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины. | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало. | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. | |
| Оформление | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации. | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации. | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. | |
| Ответы на вопросы | Ответы на вопросы полные с приведением примеров. | Ответы на вопросы полные и/или частично полные. | Только ответы на элементарные вопросы. | Нет ответов на вопросы. | |
| Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки | Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией. | Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией. | Скован, обратная связь с аудиторией затруднена. | Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании. | |
| **Итог** | | | | | |

***Практическое (практико-ориентированное) задание***

| Оценка по номинальной шкале | Характеристики ответа обучающегося |
|---|---|
| **Отлично** | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. |
| **Хорошо** | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. |
| **Удовлетворительно** | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях. |
| **Неудовлетворительно** | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. |

## 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### *6.3.1. Материалы для подготовки к зачету*

**Таблица 12**

**Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету**

| № п/п | Примерные формулировки вопросов | Код компетенций |
|---|---|---|
| **1** | Народы России: проблемы исторической и культурной общности | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **2** | Понятие и структура традиционной культуры | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **3** | Традиционные жилища народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **4** | Традиционная кухня народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **5** | Традиционные виды спорта | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **6** | Традиционные религии народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **7** | Обряды жизненного цикла. | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **8** | Традиции рождения и имянаречения | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **9** | Свадебные традиции народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **10** | Похоронные традиции | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **11** | Традиционные народные праздники в России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **12** | Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **13** | Современные формы развития традиционной народной культуры | УК-5; ПК-4; ПК-8 |

| | | |
|---|---|---|
| **14** | Проблемы сохранения традиционной культуры народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |

**Таблица 13**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)**

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий | Код компетенций |
|---|---|---|
| **1** | Дополнить текст, описывающий языковые семьи народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **2** | Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию современных этнодемографических процессов в России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **3** | Составить краткий текст с описанием традиционного праздника одного из народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **4** | Соотнести предложенный пример народного праздника с определенным народом (группой народов) России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **5** | Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию традиций одного из народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **6** | Соотнести предложенный фотопример традиционного блюда, свадебного обряда, декоративно-прикладного творчества и т.п. с культурой одного из народов России | УК-5; ПК-4; ПК-8 |
| **7** | Дать определение одному из понятий, связанных с традиционной культурой | УК-5; ПК-4; ПК-8 |

### *6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине*

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

### *6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы*

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

### *6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций*

#### 6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Традиционная кухня народов России»

Вопросы для обсуждения:

1. Природно-климатическая и религиозная обусловленность традиционной кухни народов России.
2. Повседневная и обрядовая пища народа.
3. Традиционные блюда народов индоевропейской, алтайской, уральской, северокавказской языковых семей, палеоазиатских народов.
4. Особенности традиционной русской кухни. Традиционные продукты русской кухни. Формирование традиций употребления продуктов иноземного

происхождения.

5. Фестивали традиционной кухни в Российской Федерации, их воспитательное значение.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Дополнительные материалы к семинару:

## Семинар № 2. Тема «Свадебные традиции народов России»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие свадьбы. Свадебный обряд: сущность, функции. Свадьба как форма межкультурного и межпоколенного диалога. Календарная обусловленность традиционного свадебного обряда у земледельческих народов. Состав участников свадьбы.
2. Русский свадебный обряд: специфика, северный и южный варианты. Основные этапы русского свадебного обряда: довенчальный, непосредственно свадебный и послесвадебный.
3. Свадебные обряды в мусульманской традиции. Традиции и условия никаха. Региональная вариативность обряда.
4. Традиции свадьбы у народов Северного Кавказа: этапы сватовства, свадьбы в доме невесты и жениха, калым, ограничения на присутствие во время свадьбы.
5. Специфика свадеб у народов Севера.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

## Семинар № 3. Тема «Традиционные народные праздники в России» (проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Народность Нового года. Новый год в традиционной культуре народов России
2. Формирование традиций празднования Нового года в России. Традиционные атрибуты праздника.
3. Роль народных праздников в сохранении традиционной культуры.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

## Семинар № 4. Тема «Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России»

Вопросы для обсуждения:

1. Обусловленность национальных традиций декоративно-прикладного творчества особенностями ландшафта, историей народа, верой, национальным характером, представлениями о мире.

2. Основные виды декоративно-прикладного творчества.

3. Народные промыслы как «визитная карточка» регионов России. Самобытные художественные традиции народов Урала, Поволжья, Сибири, Севера, Кавказа и других регионов.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 5. Тема «Современные формы развития традиционной народной культуры» (проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Этнотуризм как явление современной культуры. Этнопарки: сущность, функции, региональная представленность на карте России.

2. Этнотеатр и этнокино – новационные формы сохранения народных традиций и трансляции этнических ценностей.

3. Традиционная культура в интернет-пространстве. Этноблогинг как явление современной культуры.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 6. Тема «Проблемы сохранения традиционной культуры народов России» (проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционная культура народов России: необходимость и условия сохранности.

2. Проблема репрезентации народных традиций в массовой культуре (телевизионных программах, интернет-сайтах, кино и т.п.).

3. Традиционность культуры в условиях современного города.

4. Вопросы сохранения и трансляции традиционной культуры в системе образования.

5. Государственная политика Российской Федерации в области сохранения традиционной культуры народов России.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

**6.3.4.2. Задания для практических занятий**

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### 6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### 6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

### 6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного правильного ответа из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

## 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с лоальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

## 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

### 7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]


1. Белошапка, Г. И. Этнокультурные традиции народов Севера : учебно-методическое пособие / Г. И. Белошапка. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-93190-350-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151923 (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз.
2. Егле, Л. Ю. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Егле. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49442 (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Котляров, М. Г. Народные праздники : учебное пособие / М. Г. Котляров ; составитель М. Г. Котляров. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 59 с. — ISBN 978-5-8154-0438-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121903 (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Культура Русского Севера/ Л.Д. Попова .— Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2013 .— 123 с.: ил. — ISBN 978-5-261-00778-4 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/348148(дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45961 (дата обращения: 01.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113135 (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Панченко, А. Б. Этнология : учебно-методическое пособие / А. Б. Панченко. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151924 (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.


[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8. Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие / ответственные редакторы Е. А. Попова [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-88526-981-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122450 (дата обращения: 01.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.2. Информационные ресурсы

### *7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

**Базы данных:**

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: http://www.dslib.net;

**Информационные справочные системы:**

Гарант,

Консультант+

### *7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет*

https://www.culture.ru/ – Портал Культура.РФ

https://nazaccent.ru/ – сайт гильдии межэтнической журналистики «Национальный акцент»

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(круглый стол, дискуссия, дебаты, и т. д.)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Традиционная культура», «Живая старина».

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Традиционная культура», «Живая старина» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

**Таблица 14**

**Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля**

| **Наименование оценочного средства** | **Краткая характеристика оценочного средства** | **Виды контроля** |
|---|---|---|
| Аттестация в рамках текущего контроля | Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов. | Текущий (аттестация) |
| Доклад | Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. | Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара) |
| Викторина | Оценочное средство в виде совокупности вопросов по определенной тематике, позволяющее оценить уровень закрепления знаний и умений. | Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации) |

| | | |
|---|---|---|
| Зачет и экзамен | Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. | Промежуточный |
| Конспекты | Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное. | Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы) |
| Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Текущий (в рамках семинара) |
| Семинар | Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение. | Текущий |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный |

## 9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

## Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|---|---|---|---|
| 2024/25 | Протокол № дд.мм.гггг | | |
| 2025/26 | Протокол № дд.мм.гггг | | |
| 2026/27 | Протокол № дд.мм.гггг | | |
| 2027/28 | Протокол № дд.мм.гггг | | |
| | | | |

Учебное издание

Автор-составитель
Юлия Борисовна **Тарасова**

# ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ

**Рабочая программа дисциплины**

**программа бакалавриата**
**«Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»**
**по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**
**квалификация: бакалавр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*
*Формат 60х84/16* *Объем п. л.*
*Заказ* *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф