ФГОС ВО
(версия3++)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 00DF812DC3740782BB52A9B03E6A1CAD9C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 10.07.2024 до 03.10.2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство студией художественного конструирования,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Челябинск
ЧГИК
2023

УДК 37 (073)
ББК 74 я 73
П 24

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК РСХК

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	
2027/28	

П 24 Психология и педагогика : рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура», квалификация: бакалавр / авт.-сост. Г. Я. Гревцева ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 74 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
4.1.1. Матрица компетенций 10
5.1. Общие положения 14
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 15
5.2.1. Содержание самостоятельной работы 15
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 17
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 39
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 39
освоения образовательной программы 39
6.2.2. Описание шкал оценивания 44
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете 44
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания 44
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для 47
оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования 47
компетенций в процессе освоения образовательной программы 47
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету 47
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, ... 48
эссе и творческих заданий по дисциплине 48
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 49
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля 49
формирования компетенций 49
6.3.4.1. Планы семинарских занятий 50
6.3.4.2. Задания для практических занятий 53
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 53
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 54
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 54
7.2. Информационные ресурсы 54
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 54
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 54
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для 58
осуществления образовательного процесса по дисциплине 58
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 59

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.08 Психология и педагогика
2	Цель дисциплины	– формирование студентом компетенции в области самоорганизации и саморазвития личности, способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию собственного профессионального и жизненного пути на основе принципов образования, самообразования и системы базовых знаний и понятий психологии личности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение принципов и приемов самоорганизации и саморазвития на основе когнитивных и эмоционально-волевых качеств личности на основе требований рынка труда; – усвоение базовых понятий педагогики и психологии личности; – формирование представлений о способностях личности, об общих психологических закономерностях, теоретических принципах и методах самоорганизации и развития личности; – формирование навыков управления временем, самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории; – осознание и развитие профессионально-важных качеств личности, путей их развития в учебной и профессиональной деятельности; – овладение способами управления своей познавательной деятельностью для удовлетворения образовательных интересов и потребностей
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1	Знать:	Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде	Знает концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
	УК-3.2.	Уметь:	Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции	Умеет определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
	УК-3.3	Владеть;	Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды	Владеет навыками координации общих действий для достижения целей команды
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Знать:	Знать: основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда	Знает научно-теоретические основы психологии саморазвития, в том числе, содержание понятий самопринятие, самообразование, самоорганизация, самоактуализация и самореализация личности
	УК-6.2	Уметь:	Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения	Умеет выстраивать траектории саморазвития и самообразования, учитывать субъективные и объективные факторы личностных и профессиональных достижений в течение жизни.
	УК-6.3	Владеть:	Владеть: методами управления собственным временем в условиях цифровой среды; приобрете-	Владеет приемами жизненного и профессионального планирования, самомотивации и са-

			ния и использования инновационных, технологий и обновления социокультурных и профессиональных знаний в условиях цифровой среды	моменеджмента
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК-3.1	Знать:	Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.
	ОПК-3.2.	Уметь:	Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
	ОПК-3.3.	Владеть:	Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Теория этнокультурного образования, История России».

Освоение дисциплины будет необходимо при подготовке и сдаче государственного экзамена; защите выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	
	Очная форма	**Заочная форма**
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	54,2	16
в том числе:		
лекции	34	4

семинары	20	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	-	-
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	17,8	54
Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Особенности психологии как науки							
Тема 1. Предмет, объект, методы психологии	3	2	0	0	0	1	
Тема 2. Психика	3	2	0	0	0	1	
Тема 3. Основные направления в психологии	3	0	2	0	0	1	
Тема 4. Психология личности	7	4	2	0	0	1	
Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие	7	4	2	0	0	1	
Тема 6. Общение и взаимодействие	3,8	2	0	0	0	1,8	
Тема 7. Развитие деятельности человека	5	2	2	0	0	1	
Тема 8. Психология творчества и креативности	5	2	2	0	0	1	
Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии	3	2	0	0	0	1	
Раздел 2. Педагогика –наука и искусство							
Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	3	2	0	0	0	1	
Тема 11. Обучение: формы, методы и средства	5	2	2	0	0	1	
Тема 12. Воспитание: спе-	5	2	2	0	0	1	

цифика, содержание и виды							
Тема 13. Педагогические технологии	3	2	0	0	0	1	
Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании	3	2	0	0	0	1	
Тема 15. Педагоги-новаторы	5	2	2	0	0	1	
Тема 16. Педагогическая культура	3	2	0	0	0	1	
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	2,5	0	2	0	0	0,5	
Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды	2,5	0	2	0	0	0,5	
Зачет 1 семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	**72**	**34**	**20**	**0**	**0**	**17,8**	**0,2**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**					**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой**
		Контактная работа				**с/р**	
		лек.	**сем.**	**практ.**	**инд. / конс, КСР**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел 1. Особенности психологии как науки							
Тема 1. Предмет, объект, методы психологии	3	0	0	0	0	3	
Тема 2. Психика	3	0	0	0	0	3	
Тема 3. Основные направления в психологии	3	0	0	0	0	3	
Тема 4. Психология личности	5	2				3	
Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие	3	0	0	0	0	3	
Тема 6. Общение и взаимодействие	3	0	0	0	0	3	
Тема 7. Развитие деятельности человека	5	0	2	0	0	3	
Тема 8. Психология творчества и креативности	3	0	0	0	0	3	
Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии	3	0	0	0	0	3	
Раздел 2. Педагогика – наука и искусство							
Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	3	0	0	0	0	3	
Тема 11. Обучение: формы, методы и средства	5	0	2	0	0	3	

Тема 12. Воспитание: специфика, содержание и виды	3	0	0	0	0	3	
Тема 13. Педагогические технологии	3	0	0	0	0	3	
Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании	3	0	0	0	0	3	
Тема 15. Педагоги-новаторы	3	0	0	0	0	3	
Тема 16. Педагогическая культура	3	0	0	0	0	3	
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	3	0	0	0	0	3	
Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды	5	2	0	0	0	3	
Консультации Контроль самостоятельной работы	4 2	0	0	0	4 2		
Зачет 1 семестр	4						Зачет контроль – 2 ч ИКР – 2 час.
Всего по дисциплине	**72**	**4**	**4**	**0**	**6**	**54**	**4**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**УК-3**	**УК-6**	**ОПК-3**
1	**1**	**2**	**3**
Раздел 1. Особенности психологии как науки			
Тема 1. Предмет, объект, методы психологии	+	+	+
Тема 2. Психика	+	+	+
Тема 3. Основные направления в психологии	+	+	+
Тема 4. Психология личности	+	+	+
Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие	+	+	+
Тема 6. Общение и взаимодействие	+	+	+
Тема 7. Развитие деятельности человека	+	+	+
Тема 8. Психология творчества и креативности	+	+	+
Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии	+	+	+
Раздел 2. ***Педагогика – наука и искусство***			
Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	+	+	+
Тема 11. Обучение: формы, методы и средства	+	+	+
Тема 12. Воспитание: специфика, содержание и виды	+	+	+
Тема 13. Педагогические технологии	+	+	+
Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании	+	+	+
Тема 15. Педагоги-новаторы	+	+	+
Тема 16. Педагогическая культура	+	+	+
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	+	+	+
Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды	+	+	+
Зачет 1 сем.	+	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности психологии как науки

Тема 1. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований. Объект, предмет, методы психологии. Объект и предмет научного познания. Различные подходы к пониманию предмета психологии. Объект, предмет, задачи психологической науки. Место психологии в системе наук и отрасли психологии. Методы исследования.

Тема 2. Психика. Сущность, функции психики. Эволюция психики. Структура психики человека. Психика и организм. Мозг и психика. Структура сознания. Соотношение сознания и бессознательного. Взаимодействие наследственности и среды: индивид, личность, субъект, индивидуальность. Жизненный цикл развития человека.

Тема 3. Основные направления в психологии. История развития психологического знания. Бихевиоризм. Фрейдизм, психоанализ. Индивидуальная психология А. Адлера: от "комплекса неполноценности" к личностному росту. Концепция развития личности Э. Берна. Когнитивная психология. Гуманистическая психология. Трансперсональная психология. Аналитическая психология К. Юнга. Исследования С. Гроффа. Психогенетический подход Ч. Тойча. Развитие отечественной психологии.

Тема 4. Психология личности. Структура личности. Темперамент. Характер и акцентуации характера. Типология характера. Социальные характеры. Психосоциотипы. Межличностные взаимоотношения. Сенсорная и психогеометрическая типологии. Фундаментальная типология доминирующих инстинктов Способности. Воля - психическая регуляция поведения. Потребности и мотивы. Эмоции, чувства, настроения, аффекты. Теории эмоций. Стресс и фрустрация. Самосознание. "Я-концепция" как результат социального развития личности.

Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие. Структура процесса приема информации. Ощущение. Восприятие. Внимание. Память и мнемические процессы. Виды и процессы мышления. Воображение. Интеллект и оценка уровня интеллектуального развития. Креативность, или творческие способности. Когнитивное развитие. Нравственное развитие.

Тема 6. Общение и взаимодействие

Речь. Функции и структура общения. Виды общения и трансактный анализ общения. Вербальные и невербальные средства общения. Межличностные взаимодействия. Синтоническая модель общения. Психология малых групп. Развитие коллектива. Лидерство и стили руководства. Межгрупповые взаимодействия.

Тема 7. Развитие деятельности человека. Деятельность человека. Развитие игровой деятельности. Психологические особенности учебной деятельности. Стратегии формирования новых знаний и способностей. Типы профессий и профессионально важные психологические качества Психологические основы формирования профессиональных предпочтений и профессионального развития. Психологические аспекты травматизма и работоспособность человека. Классификация аномального поведения. Методы психологической помощи.

Тема 8. Психология творчества и креативности. Теоретические проблемы психологии творчества. Творчество и его психологическая характеристика. Теории творчества. Психология творческой деятельности. Уровни (типы) творчества. Мотивация творческой деятельности. Креативность как предмет психологических исследований. Методы и технологии развития креативности. Коллективное творчество и творчество в коллективе. Психологическая характеристика творческого процесса.

Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии. Лечение рисунком. Использование IT-разработок. Лечение музыкой. Танцевально-двигательная терапия. Инновационные методы психологии. Внедрение инноваций в работу психологов. Внедрение психологических инноваций в мировую практику специалистов. Внедрение

психологических инноваций в России. (https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsionnye-tehnologii-psihologii).

Раздел 2. Педагогика – наука и искусство

Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики. Краткий экскурс в историю педагогики. Ее категориальный аппарат: образовательный процесс, самовоспитание, обучение, образование, социализация, педагогическая технология, педагогическая система, педагогическая деятельность. Методология педагогики и методы педагогических исследований. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Логика педагогического исследования. Общая характеристика методов научно-педагогического исследования. Методологическая культура педагога.

Тема 11. Обучение: формы, методы и средства. Процесс обучения, его сущность, функции, виды. Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики, ее задачи и функции, понятийный состав. Сущность процесса обучения. Познание и учение. Содержательные компоненты обучения: цель, содержание, формы, методы и средства. Закономерности и принципы обучения. Дидактические концепции. Общее понятие о дидактических теориях, концепциях и системах, их обусловленность философскими позициями создателей. Создание ситуации успеха в обучении.

Содержание образования. Научные основы определения содержания образования. Теории формирования содержания образования. Культура как содержание образования (В.В. Краевский, И.Я. Лернер); Государственный стандарт образования, его содержание и структура. Документы, отражающие содержание образования, и их характеристика.

Методы и средства обучения. Формы организации учебного процесса. Общая характеристика классно-урочной системы. Урок – основная форма организации обучения. Практикумы и семинары. Факультативные занятия. Особенности их содержания и организации. Организация индивидуальных и групповых консультаций как формы развития индивидуальных особенностей учащихся. Связь уроков и внеурочных форм занятий. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы.

Проверка и оценка результатов обучения. Функции оценки результатов учебно-познавательной деятельности. Психологический смысл оценки знаний, умений и навыков, уровня развития. Оценка и отметка. Тестовый контроль. Использование рейтинга. Виды рейтингового контроля. Пути повышения объективности контроля.

Тема 12. Воспитание: специфика, содержание и виды. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как социально-педагогический феномен. Сущностные характеристики воспитания. Цели и задачи воспитания. Основные направления воспитания. Соотношение понятий «воспитание» и «воспитательные процессы». Противоречие как движущая сила воспитательного процесса в современных условиях. Логика воспитательного процесса. Закономерности и принципы воспитания.

Содержание воспитательного процесса. Проблема содержания воспитательного процесса. Научные основы определения содержания воспитания. Основные понятия теории воспитания (отношения, проживание отношений). Содержание отношений – ценностные отношения.

Методы и средства воспитания. Проблема выбора методов воспитания. Формы организации воспитательного процесса. Понятие о формах организации процесса воспитания. Классификация форм организации воспитательного процесса. Характеристика отдельных форм. Воспитательные модели, концепции, теории. Базовые

модели воспитания и их парадигмальное представление. Совокупность педагогических парадигм в современной теории и практике воспитания. Понятие «парадигма». Основные педагогические парадигмы XXI века.

Коллектив как объект и субъект воспитания. Сущность и структура воспитательного коллектива. Стадии его развития. Средства формирования коллектива. Стили педагогического управления детским коллективом. Понятие культуры межнационального общения. Идеи единения людей разных национальностей в духовной жизни России (Л.Н. Толстой, В.С. Соловьев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Формирование этики общения как базового компонента культуры межнациональных отношений.

Тема 13. Педагогические технологии. Понятие педагогических технологий. Педагогическая технология как категория педагогической науки. Виды педагогических технологий. Социально-культурные технологии. Технология педагогической мастерской. Технология развития критического мышления. Технология разработки и реализации проектов. Здоровьесберегающие технологии. Технология «Дебаты». Технология проведения деловой игры. Игровые интерактивные технологии. Экспертно-оценочные технологии. Компьютерные телекоммуникации и дистанционные образовательные технологии.

Педагогические технологии как концентрированное выражение профессионального мастерства. Педагогические технологии и педагогические задачи. Слагаемые педагогической технологии.

Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании. Инновация как социокультурный феномен Предпосылки становления педагогической инноватики. Исходные понятия педагогической инноватики. Педагогическая инноватика. Методология педагогической инноватики. Новшество. Педагогическое новшество. Нововведение. Объект, предмет, задачи педагогической инноватики. Типология педагогических нововведений.

Инновационный образовательный процесс. Сущность инновационного процесса.

Особенности инновационного процесса в образовании. Закономерности протекания инновационного процесса в образовании. Источники инноваций. Факторы, препятствующие внедрению инноваций в образовательный процесс:

Инновационная деятельность в образовательном процессе. Основание и содержание инновационных образовательных процессов. Типические качества инновационной личности. Педагоги-новаторы. Место и значение инновационной деятельности в процессе профессионального саморазвития педагогов.

Тема 15. Образование и культура. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Образование как социальное явление и педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.

Модели образования. Стратегия дальнейшего развития российского образования.

Тема 16. Профессионально-педагогическая культура. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога, познавательная и коммуникативная активность педагога. Педагогическое призвание и педагогические способности, психологические основы формирования профессионально значимых качеств личности педагога. Профессиональная этика педагога. Педагогический такт. Педагогическое мастерство. Профессиональная компетентность.

Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания. Роль детского

сообщества в образовании ребенка в педагогических теориях и системах. Диалектика коллективного и индивидуального в педагогическом процессе. Зависимость решения проблем ребенка и детского сообщества от исторических, социально-экономических, политических условий, национальных традиций. Формирование личности в коллективе – ведущая идея в гуманистической педагогике. Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива. Этапы и уровни развития учебно-воспитательного коллектива. Общественное мнение, ценностные ориентации, нравственные нормы, психологический климат в коллективе как показатели эффективности педагогического воздействия.

Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды. Социализация как социально-педагогическое явление. Сущность социализации и ее содержание. Факторы социализации и их типология. Средства и агенты социализации. Механизмы социализации: психологические, социально-психологические, социально-педагогические.

Социальное воспитание в воспитательных организациях. Социальное воспитание в воспитательной организации как совокупность организации социального опыта ее членов, их образования и оказания им индивидуальной помощи.

Социальное воспитание в семье. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребенка.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Раздел 1. Особенности психологии как науки		
Тема 1. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований. Предмет, объект, методы психологии	Подготовить аннотацию к научной статье: Т.Н. Сахарова, Н.А. Цветкова. Инновационные подходы к образованию и воспитанию детей поколений Z и α в контексте особенностей их психологических характеристик // Педагогика и психология образования, 2024, № 1. Самостоятельная работа № 1 Тема «Приоритетные направления психолого-	Анализ и обсуждение аннотаций к научной статье

	педагогических исследований. Предмет, объект, методы психологии».	
Тема 2. Психика	Выписать основные понятия психологии, описать их сущность и показать соотношения между ними. Самостоятельная работа № 2. Тема «Психология. Психика»	Конспект. Терминологический словарь, словарная работа
Тема 3. Основные направления в психологии	Подготовить кластер по теме «Основные направления в психологии». Самостоятельная работа № 3. Тема «Основные направления в психологии»	Собеседование. Обсуждение кластера
Тема 4. Психология личности	Напишите мини-сочинение. Тема: «Я». Постарайтесь описать собственную личность, раскрыв ее положительные и отрицательные стороны. Самостоятельная работа № 4. Тема «Психология личности»	Заслушивание творческих вопросов на семинарах
Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие	Подготовка творческих вопросов (ощущение, восприятие, внимание, память, воображение). Самостоятельная работа № 5. Тема «Познавательные процессы и когнитивное развитие»	Заслушивание докладов (творческие вопросы) на семинарах. Устный опрос
Тема 6. Общение и взаимодействие	Подготовить презентацию книги (на выбор), посвященную общению. Самостоятельная работа № 6. Тема «Общение и взаимодействие»	Заслушивание сообщений (творческие вопросы) на семинарах. Устный опрос
Тема 7. Развитие деятельности человека	Изучить и подготовить конспект на тему «Психологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева». Самостоятельная работа № 7. Тема «Развитие деятельности человека»	Конспект
Тема 8. Психология творчества и креативности	Сочинение-эссе 1) «Развитие креативности личности: психологический аспект»; 2) «Творчество» (на выбор). Самостоятельная работа № 8. Тема «Психология творчества и креативности».	Анализ эссе, комментарии
Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии	Подготовить сообщение по теме «Инновационные технологии в психологии» Самостоятельная работа № 9 Тема «Виды инновационных технологий в психологии»	Круглый стол. Заслушивание творческих вопросов (творческие вопросы) на семинарах. Устный опрос
Раздел 2. Педагогика – наука и искусство		
Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	1) Подобрать примеры (не менее трёх), 2) демонстрирующие взаимосвязь педагогики с другими науками. Самостоятельная работа № 10. Тема «Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов»	Обсуждение сообщений
Тема11. Обучение: формы, методы и средства	Составить кроссворд по дидактике. Самостоятельная работа №11. Тема «Обучение: формы, методы и средства»	Решение кроссвордов и ситуационных задач
Тема 12. Воспитание: специфика, содержание и виды	Педагогическое красноречие. Подготовь афоризмы (5-10) педагогов новаторов о воспитании. Самостоятельная работа № 12. Тема	Мини-конкурс «Педагогическое красноречие»

	«Воспитание: специфика, содержание и виды»	
Тема 13. Педагогические технологии	Подготовить интеллект-карту «Современные технологии». Самостоятельная работа № 13. Тема «Педагогические технологии»	Анализ интеллект-карт, комментарии
Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании	Дайте объявление в «Учительскую газету»: «Я самый классный педагог, ищу работу» - оценивается лаконичность, подача образа «Я», юмор. Самостоятельная работа № 14 Тема «Инновации, инновационные процессы в образовании»	Обсуждение эссе
Тема 15. Образование и культура	Познакомьтесь со статьей Н.А. Рубакина «Что такое образованный интеллигентный человек?». Ответить на вопросы: Какими качествами, на ваш взгляд, обладает интеллигентный, образованный человек? Может ли интеллигентный человек быть не образованным? Являются ли характеристики, представленные в статье, современными? Самостоятельная работа № 15. Тема «Образование и культура»	Обсуждение статьи
Тема 16. Профессионально-педагогическая культура	Составьте собственный кодекс педагога (воспитателя) (10 золотых правил) для будущей профессионально-педагогической деятельности. Самостоятельная работа №16. Тема «Профессионально-педагогическая культура»	Обсуждение творческих вопросов
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	Составьте 10 тестовых заданий. Самостоятельная работа № 17. Тема «Коллектив как объект и субъект воспитания»	Тестирование
Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды	«Литературное творчество». Продолжите фразу «Сижу на паре и скучаю…» в стихотворной форме до логического финала (фразы могут быть различными – «Вокруг тишина», «Однажды я шел по улице»….). Самостоятельная работа № 18. Тема «Социализация личности в условиях цифровой среды»	Обсуждение эссе

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Тема 1. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований. Предмет, объект, методы психологии

Цель работы – закрепить знания о сущности и особенности профессиональной деятельности, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить аннотацию к научной статье (на выбор):

1) Т.Н. Сахарова, Н.А. Цветкова. Инновационные подходы к образованию и воспитанию детей поколений Z и α в контексте особенностей их психологических

характеристик // Педагогика и психология образования, 2024, № 1.

2) Гревцева Г.Я. Цифровая социализация личности в образовательной среде // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2022, Т.14. № 1. С. 40-49.

Аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи с точки зрения назначения, содержания, формы.

Как написать аннотацию к статье?

Вопрос «как написать аннотацию к статье» сейчас довольно актуален, учитывая то, что даже к научным трудам требуется характеристика (чем по сути и является аннотация). Какие же требования следует учесть, чтобы Ваша аннотация достигла своей цели – а именно убедила читателя в том, что данную статью обязательно следует прочесть.

Изначально Вам следует запомнить – аннотация не является пересказом текста. Поэтому крайне нежелательным является даже цитирование оригинала без заключения текста в кавычки и ссылки на первоисточник. Если перед автором возникла проблема, как написать аннотацию к статье и сделать это качественно, то нужно учитывать, что такие выражения, как «я думаю», «я считаю» следует сразу исключить, так как вкусы каждого человека субъективны.

То, что понравилось Вам, может быть совершенно не интересно читателю. Поэтому при написании аннотации следует исходить из того, что в ней должна максимально точно отображаться суть аннотируемой статьи без Вашего личного о ней мнения. При этом вполне уместно привести несколько отзывов, источники которых знакомы со статьей и пользуются определенной популярностью в той области, к которой относится аннотируемый материал.

Далее Вы должны обязательно определить, какими критериями Вы будете руководствоваться при написании характеристики текста. Постарайтесь быть как можно более лаконичны, точны и, как это ни странно, просты в своих высказываниях. Ваша аннотация должна быть понятна любому человеку, поэтому, если она будет изобиловать научными терминами и различными сложными речевыми оборотами, уровень ее читабельности значительно снизится, что, естественно, не совсем желательно для качественной характеристики статьи. Избегайте сведений, которые известны каждому, штампов.

Также будет очень полезно, если Вы укажете целевую аудиторию аннотируемого текста и сообщите о наличии изображений, которыми он дополняется (если они есть в наличии и составляют неотъемлемую часть материала). Не очень приветствуется наличие сведений, которые совершенно не относятся к тематике аннотируемой статьи, а также избыточных сведений о ней. Стиль должен быть художественный, нейтральный либо научный (если к этому располагает первоисточник).

Виды аннотаций:

№	Термин	Определение
1	**Аннотация** *(общее определение)*	Краткая характеристика документа с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей
Виды аннотаций, с точки зрения количества аннотируемых документов		
2	**Общая аннотация**	Аннотация, характеризующая документ в целом
3	**Аналитическая аннотация**	Аннотация, характеризующая определенную часть или аспект содержания документа
4	**Групповая аннотация**	Аннотация, содержащая обобщенную характеристику двух или более документов

	Виды аннотаций по целевому назначению	
5	**Справочная аннотация**	Аннотация, уточняющая неясное заглавие документа и (или) сообщающая в справочных целях дополнительные сведения преимущественно фактические, отсутствующие в библиографическом описании *(используется преимущественно для аннотирования научных изданий*). Текст справочной аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации. Не следует повторять сведения из библиографического описания аннотируемого документа. Объем справочной аннотации не более 5 предложений.
6	**Рекомендательная аннотация**	Аннотация, характеризующая и оценивающая документ с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей, которым эта аннотация предназначена. Рекомендательная аннотация призвана активно рекламировать документы, заинтересовывать, привлекать внимание, убеждать в необходимости прочтения документа. Поэтому в рекомендательных аннотациях имеют место дидактическая направленность, педагогические рекомендации, методические советы и т.д. Рекомендательные аннотации должны быть написаны живым и доступным языком. По объему значительно превосходят справочные аннотации (средний объем – 500 печатных знаков).

В качестве основного метода при построении аннотации используйте формализованный подход. Сущность используемого метода заключается в том, что при составлении аннотации заранее задаются некоторые формальные правила:

– определяются элементы структуры документа, которые подлежат анализу с целью извлечения информации для составления аннотации;

– определяется набор сведений (аспектов содержания), которые следует обязательно включить в состав аннотации;

– подготовка аннотации с учетом выбранного набора сведений и использования перечня маркеров, содержащих формальные текстовые признаки;

– редактирование написанной аннотации.

Составить справочную и рекомендательную аннотации на документы, предложенные преподавателем.

Следует обязательно учесть, что тексту аннотации должно предшествовать библиографическое описание самого документа. Оно должно быть составлено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

При выполнении задания не используйте уже готовые аннотации на Вами аннотируемые документы.

При составлении аннотация используйте маркеры, облегчающие выявление основных аспектов содержания аннотируемых документов.

Перечень маркеров для справочной аннотации

Наименование аспекта	Маркер
1. Сведение об авторе 1.1 Профессия	Автор монографии – … Монография известного отечественного авиационного конструктора… посвящена… Авторы учебника – высококвалифицированные специалисты в области….
1.2. Ученая степень, звание	Академик… посвятил свою монографию…. Автор, доктор технических наук, профессор… Монография лауреата Нобелевской премии… включает…

Наименование аспекта	Маркер
1.3. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Автор, известный французский математик…. Книга видного американского социолога… посвящается… Труды…, родившегося в России и эмигрировавшего в США…, заложили основу нового научного направления – …
2. Форма (жанр) аннотируемого документа + предмет рассмотрения или тема документа	Издание (монография, статья, учебник, практикум, словарь, руководство т.п.) посвящено (представляет собой, содержит, дает представление и т.п.)… В антологию вошли работы по проблемам… Сборник включает статьи, посвященные… В справочнике нашли освещение вопросы…
3. Время исследования…	Хронологические рамки исследования –… Анализируемая работа содержит сведения о… за период…
4. Место исследования	Описывается способ…, разработанный в Московском НИИ радиологии… Рассматривается технология…, созданная в Дальневосточном институте…
5. Характер подачи материала	Материал представлен в виде… Информация подается как…
5.1. Систематическое изложение	В монографии всесторонне анализируется… Сборник…– итог комплексного исследования…
5.2. Постановка проблемы	Обосновывается и раскрывается сущность проблемы… Рассматривается (обсуждается, ставится, дискутируется и т.п.) проблема…
5.3. Описание методики	Описан принципиально новый метод… Рассматривается метод…
5.4. Сведения о фактическом материале, положенном в основу исследования	На обширном фактическом материале… показывается… Книга основана на фактических данных… Факты, собранные и проанализированные автором, характеризуют… Анализируются реальные события…
5.5. Обобщение данных по различным источникам	В монографии обобщен научный материал… Приводятся результаты коллективного изучения и обобщения… Обобщаются ранее не систематизированные данные…
5.6. Рекомендации практического характера	Даются рекомендации по… Описываются рекомендации по практическому применению… На практике рекомендуется…
5.7. Отличительная особенность, новизна излагаемого материала	Принципиальное отличие подхода…, который отстаивает автор, заключается в … Впервые вводится в научный оборот… Сборник посвящен малоизученной проблеме… В монографии впервые представлен…
6. Причины переиздания и отличительные особенности данного издания	Третье издание… включает новые разделы по … В переиздании … заново написаны главы о…, изменена структура… Новое издание отличается от предыдущего… В отличие от …, в состав нового издания вошли…
7. Характеристика справочного аппарата издания	Издание снабжено… (вступительной статьей академика…, предметным и именным указателями…)

Наименование аспекта	Маркер
	В состав справочного аппарата монографии вошли… Пользование пособием облегчает справочный аппарат, включающий… Монография сопровождается списком литературы, включающим… названий
8. Читательский адрес и целевое назначение	Книга адресуется (рассчитана, ориентирована, предназначена для …, представляет интерес для, может быть использована, будет полезна, может быть рекомендована…)

Перечень маркеров для рекомендательной аннотации

Наименование аспекта	Маркер
1. Сведения об авторе	Автор романа – ….
1.1. Даты жизни, деятельности	Годы жизни автора – … относятся к периоду … Татищев В.Н. (1686-1750), русский историк…
1.2. Национальность или указание о принадлежности автора к стране	Имя французского поэта… широко известно отечественному читателю. Хорхе Луис Борхес (1899-1986) – аргентинский поэт, прозаик, переводчик. Герман Гессе (1877-1962) – крупнейший немецко-швейцарский писатель первой половины XX в.
1.3. Раскрытие псевдонима	М.Твен (настоящее имя – Сэмюэл Клеменс. Подлинное имя современного французского прозаика Анри Труайя – Левон Тарасян…
1.4. Профессия	Автор очерков – известный полярный исследователь, неутомимый путешественник…. До прихода в литературу автор успел поработать и …, и ….
1.5. Период, к которому относится творчество автора	Идейные убеждения… складывались под влиянием… Творчество … относится к эпохе…., оно пронизано идеей… Творчество …. неразрывно связано с периодом, получившим название….
2. Краткая характеристика творчества автора	Творчество … посвящено
2.1. Основные направления творчества, произведений автора	Ведущая (основная, генеральная) тема творчества – … В основном … пишет о … Излюбленная тема … – ……
2.2. Упоминание о наиболее значимых произведениях автора	В новой повести… продолжает ту линию своего творчества, которая обозначена его широко известными романами – «…» Имя… известно любителям поэзии по таким сборникам, как «…»
2.3. Место автора в формировании определенного жанра или направления литературы	Юджин О`Нил, зачинатель американской драмы XX века, … С именем Р. Брэдбери неразрывно связано развитие жанра научной фантастики.
2.4. Сведения о присужденных автору премиях и званиях	Повесть (роман, сценарий) удостоена (отмечена, получила и т.п.) премии… Роман лауреата крупнейшей британской литературной премии «Букер» за … год, посвящается…
3. Характеристика аннотируемого произведения	Эта книга – повествование о том, как …
3.1. Литературная форма (жанр произведения)	Роман (повесть, рассказ, новелла, поэма, очерк, эссе и т.д.) повествует (посвящен, рассказывает) о…
3.2. Тема произведения:	Главная тема повести (романа, рассказов) – …

Наименование аспекта	Маркер
в художественных произведениях; в научно-популярных изданиях; в детской литературе 3.3. Место и время действия 3.4. Характеристика действующих лиц 3.5. Цитаты	Роман посвящен … Повесть и рассказы … объединяет тема… На страницах книги читатель встретится с … (побывает в …, увидит …, узнает …, отправится…) Автор приглашает читателя увидеть … (удивиться …, задуматься над …, внимательно посмотреть на …) Знакомясь с этой книгой, юный читатель узнает о том, каков (что, где, когда, сколько, зачем, почему, отчего…)… – вот далеко не полный перечень вопросов, на которые можно найти ответы в этой увлекательной книге Действие повести происходит в … во время … События романа разворачиваются в … в годы … Время действия повести – … Главные персонажи романа – … Герой повести … обладает … «…» – этими словами главного героя можно выразить основную идею романа. «…» – так определяет суть основного конфликта своего романа автор.
4. Оценка анализируемого произведения	Книга получила высокую оценку прессы и читателей.
4.1. Отличительные особенности издания 4.2. Фактический материал, лежащий в основе произведения, личное участие автора в описываемых событиях	Настоящее издание широко известного романа… включает новую часть … Подобное издание предпринимается впервые… Большинство новелл публикуется на русском языке впервые. Повесть автобиографична… В книге использованы личные наблюдения автора…, много лет проработавшего в … Судьба героя повести во многом повторяет судьбу автора…
4.3. Историческая, общественная и художественная ценность аннотируемого произведения 4.4. Сведения о популярности аннотируемого документа 4.5. Сведения о возникших вокруг произведения дискуссиях 4.6. Оценка произведения классиками литературы, рецензентами ….	Повесть … стала одним из самых значительных произведений советской литературы 1920 гг. … В антологию вошли лучшие повести …, созданные в период с … по … Повесть широко известна и была экранизирована. Роман за короткий срок трижды переиздавался, он является значительным событием в современной литературе. Повесть вызвала много горячих споров … Роман … вызвал оживленную дискуссию на страницах журналов … Роман получил высокую …: «…» … дал высокую оценку роману, считая, что …
5. ***Стилистические особенности аннотируемого*** художественная литература научно-популярная литература	Характерные особенности писательского почерка … проявляются … Литературную манеру … отличают … Поэтичность, эмоциональность, романтическая окрыленность – вот отличительные черты художественного стиля … Книга написана (живо и эмоционально, в живой, публицистической манере), увлекательно (простым и доступным языком, ярко и увлекательно, в полемическом духе …) …

Наименование аспекта	Маркер
6. Характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления	
6.1. Общая характеристика	Издание подарочное … Многочисленные карты, оригинальные рисунки, фотоснимки обогащают содержание книги. Книга прекрасно иллюстрирована.
6.2. Качество и количество иллюстраций	Издание иллюстрировано 120 тоновыми и цветными иллюстрациями. Книга оформлена художниками Палеха, лауреатами премии … Мастерски выполненные художником … иллюстрации прекрасно дополняют текст.
7. Читательский адрес 7.1. Целевое назначение 7.2. Читательское назначение	 Цель книги – раскрыть …, сформировать …, дать представление о …, углубить знания о … Книга может быть полезна для расширения кругозора …, повышения квалификации, как справочное пособие по … Книга рассчитана на (предназначена для …, адресована …, будет с интересом прочитана …, обращена к тем, кто…, заинтересует …, может быть рекомендована …) студентов, (младших школьников, руководителей предприятий, специалистов в области…)…

Самостоятельная работа № 2
Тема «Психика»

Цель работы – развить коммуникативные, проектировочные, рефлексивные умения, оценивать результаты своей деятельности, освоить категориально-понятийный аппарат.

Задание и методика выполнения: выписать основные понятия психологии, подготовить глоссарий, описать их сущность и показать соотношения между ними.

Как правило, всякая наука располагает определенным набором особых терминов, понятных, в основном, специалистам. Но в психологии и педагогике это не так.

Наука как особая форма знания нуждается и в особом научном, строгом языке. Поэтому тот или иной автор, допускающий неоднозначное толкование терминов, тем самым не поднимается выше общедоступного уровня осмысления педагогической действительности и поэтому приращения нового научного знания не дает. Между тем даже в научной литературе многие термины трактуются неоднозначно. Каждый раз, когда у Вас появляется необходимость использовать какой-либо термин, Вы начинаете работу с ним с общих словарей, энциклопедических словарей и энциклопедий… Следующий этап, если речь идет уже о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – Вы работаете с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями (http://www.nnre.ru/nauchnaja_literatura_prochee/kak_rabotat_nad_dissertaciei/p5.php (Извлечение).

Составление глоссария

Цель самостоятельной работы: повысить уровень информационный культуры; приобрести новые знания; отработать необходимые навыки в предметной области учебного курса.

Глоссарий — словарь специализированных терминов и их определений. Статья

глоссария — определение термина. Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам.

Выполнение задания: 1) внимательно прочитать работу; 2) определить наиболее часто встречающиеся термины; 3) составить список терминов, объединенных общей тематикой; 4) расположить термины в алфавитном порядке; 5) составить статьи глоссария: — дать точную формулировку термина в именительном падеже; — объемно раскрыть смысл данного термина

Планируемые результаты самостоятельной работы: способность студентов решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценки : [Учеб.-метод. пособие] / [А. В. Меренков, С.В.. Куньщиков, Т. И. Гречухина, А.В.. Усачева, И. Ю. Вороткова; под общ. ред. Т. И. Гречухиной, А.В. Меренкова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 80 с. С.23-24).

Самостоятельная работа № 3

Тема «Основные направления в психологии»

Цель работы – закрепить знания об основных направлениях в психологии, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить кластер по теме «Основные направления в психологии»

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Кластеры – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

1) Посредине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2) Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (Модель «Планета и её спутники»).

3) По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие **правила**:

1) Не бояться записывать всё, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определённому плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объём информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует

конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

а) укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости);

б) выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластера возможно при изучении самых разнообразных тем.

Самостоятельная работа № 4

Тема «Психология личности»

Цель работы – закрепить знания о "Я-концепции" как результате социального развития личности, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: написать мини-сочинение. Тема: «Я». Постарайтесь описать собственную личность, раскрыв ее положительные и отрицательные стороны.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишем его в свободном стиле (лучше разговорном) и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, научно-популярный, беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ. В некоторых европейских вузах прием студентов на первый курс происходит только на основании конкурса эссе. (narodznaet.ru › articles/chto-takoe-esse.html).

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ. В некоторых европейских вузах прием студентов на первый курс происходит только на основании конкурса эссе. (narodznaet.ru › articles/chto-takoe-esse.html).

Критерии оценки:

1. Доказательность позиции.
2. Новизна подхода изложения.
3. Выраженность педагогического кредо (личностная позиция).
4. Педагогическая эрудиция (владение терминологией педагогики).

Шкала оценки ответов:

1-2 балла – проявлено слабое понимание темы, ответ изложен фрагментарно, отсутствует целостная композиция; нет личностной позиции по вопросу, не проявлено умение поиска оригинального подхода; конкурсант не владеет педагогической терминологией.

3-4 балла – проявлено понимание сущности проблемы, но не достаточно доказательна позиция автора или нарушено время выполнения работы; позиция личности выражена без опоры на знание педагогической теории и терминологии; использованы шаблонные идеи и примеры.

5-6 баллов – проявлено понимание темы, умение логично, доказательно, не превышая отведенного времени, излагать мысль; в освещении проблемы присутствует ярко выраженная личностная позиция, опирающаяся на знание педагогической теории и терминологии; найден интересный способ решения педагогической проблемы.

Самостоятельная работа № 5

Тема «Познавательные процессы и когнитивное развитие»

Цель работы – закрепить знания о психических процессах, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: подготовить план-конспект творческого вопроса (ощущение, восприятие, внимание, память, воображение) или эссе

Конспект – это короткое, но связное и последовательное изложение содержания статьи, раздела книги, брошюры, лекции и др. Другими словами – это универсальная форма записи прослушанного или прочитанного, в которой имеют место и план, и тезисы, и выписки, и цитаты, и самостоятельные наблюдения, замечания. Основной особенностью конспекта является его лаконичность, сжатость.

Ценность конспекта состоит в том, что он способствует лучшему запоминанию прочитанного, даёт возможность быстро восстановить в памяти изученное, обобщить накопленный материал. Большое значение для лучшего запоминания произведения имеет уже сам процесс конспектирования. Он делает чтение текста более сосредоточенным, вдумчивым, помогает глубже осмыслить его содержание. Ведь в нём нужно выявить те важнейшие положения, для утверждения которых была написана книга или статья, осмыслить их логическую структуру и взаимосвязь, а потом найти те слова, которые точнее всего воспроизвели бы их. Подробное изложение материала в конспекте является его недостатком. Конспектирование – процесс активный, напряжённый, творческий, а не простое, механическое выписывание отдельных выражений.

Чтобы конспект был качественным, нужно провести предварительную работу, выделить главное в прочитанном, установить связи между отдельными положениями работы, подумать, какие места целесообразнее процитировать. Поэтому лучше всего составлять конспект после чтения.

Различают такие виды конспектов: текстуальные, свободные, смешанные. Во время составления текстуального конспекта нужно найти в работе текстуальный ответ на поставленный вопрос. Свободный конспект требует выразить мысль своими словами, исключить второстепенное, останавливаясь только на основных фактах. При смешанном конспектировании свободное изложение содержания сочетается с цитированием.

Записи в конспекте не должны быть однообразными, поэтому нужно научиться применять разный шрифт, подчёркивания, большие буквы. Для выделения ключевых слов, мыслей – разные цвета, прямоугольные рамки, подчёркивания, схемы и др. Личное отношение к конспектируемому произведению, а также сведения о новых данных в этой области знаний записываются, как правило, не в самом конспекте, а на его полях.

Конспект – наиболее совершенная форма записи в процессе самостоятельной работы над книгой.

Самостоятельная работа № 6
Тема «Общение и взаимодействие»

Цель работы – закрепить знания о педагогических технологиях, развить умения анализировать психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: Подготовить доклад (творческий вопрос) или презентацию книги (на выбор), посвященную общению.

Доклад – это удобная форма изложения конкретной информации. Доклад может служить средством выражения оценки той или иной ситуации, а также представления результатов качественного и (или) количественного анализа данных в четкой и сжатой форме. В докладе должна ясно прослеживаться цель его составления, а содержание должно быть непосредственно посвящено исследуемому предмету. Чтобы достичь желаемого эффекта автору следует излагать свои мысли образно и по возможности увлекательно.

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату). Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

2. Процесс работы над докладом

Чтобы облегчить вам работу над докладом, предлагаем разбить процесс на четыре последовательных этапа. Надеемся, что знакомство с ними поможет вам овладеть необходимым инструментарием и разобраться в принципах построения письменной работы. Итак, эти четыре этапа включают: подготовку; составление плана; написание; окончательное редактирование.

3. Подготовка

3.1. Время, которое вы посвятите данному этапу работы, предопределит ее дальнейший ход. Тщательная подготовка вполне может рассматриваться как краеугольный камень будущего здания вашего доклада. Она позволит наиболее рациональным образом использовать имеющееся в вашем распоряжении время. В течение данного периода предстоит решить, *что* вы намерены писать и *зачем,* так что останется лишь определить для себя, *как* вы будете это делать.

3.2. Определитесь с общими целями предстоящей работы, исхдя из материалов прослушанного курса и критериев предстоящей оценки вашего труда. Просмотрите пройденный материал. Это позволит окончательно *избрать предмет и наметить цели* работы, а также более четко осознать уровень предъявляемых к вам требований.

3.4. Не следует забывать, что в целом написание доклада – это непрерывный процесс принятия решений. В первую очередь вам необходимо принять решение по следующим пунктам:

• выбор конкретной темы;
• цели, преследуемые вами в работе;
• критерии успешности конечного результата;
• структура и формат изложения;
• характер словаря, верный стиль, правильный тон.

3.5. Принятые решения изложите на бумаге в виде руководящих указаний и сверяйтесь с ними в ходе последующих исследований и собственно написания работы.

4. Планирование

4.1. Планирование — необходимый этап. Оно позволит вам обрести большую ясность и в итоге поможет сэкономить время при сборе нужной информации, при работе над материалом и написании доклада.4.2. Вам будет проще ориентироваться в массе

предстоящих дел, если вы разобьете весь процесс на ряд самостоятельных задач:

- сбор данных и их анализ могут быть структурированы по источникам или разделам будущего доклада;
- написание доклада может также происходить по разделам (собственно текстовая часть) и по средствам графического представления материала (графики, таблицы, карты).

4.3. Кроме того, предстоит решить ряд вопросов, а именно:

Какие фактологические данные необходимы для достижения конечной цели работы? Где почерпнуть эти данные? Какой объем данных необходим? Каким образом проводить анализ собранной информации? Как следует расположить в докладе факты и их анализ?

4.4. Попытки бессистемной работы выльются лишь в непродуктивное расходование времени и нерациональное использование накопленного материала. Поэтому, покончив с этапом «подготовки», переходите к планированию работы по сбору данных и их анализу, а также к самому процессу написания доклада. *Хорошая организация — ключ к успеху.*

4.5. Приведенная ниже последовательность действий поможет вам спланировать работу и определиться с методикой написания вашего доклада:

- определите источники необходимых вам данных (справочники и/или специальная литература);
- решите, какого характера данные по степени их уместности и достоверности вам подходят. *Вы должны в полной мере понимать материал, которым оперируете;,*
- решите, каким образом вы будете представлять добытые сведения и свои выводы, в каком порядке они будут появляться на страницах вашего доклада, образуя его четкую и логичную структуру:
- составьте список того, что вам предстоит сделать;
- расположите дела в порядке очередности их выполнения;
- составьте реальный график работы по каждому из пунктов, включая подготовку чернового варианта доклада.

5. Написание доклада

5.1. На данном этапе следует в первую очередь рассмотреть три основных фактора, которые призваны обеспечить вашему докладу стройную форму, ясный стиль и привлекательный характер.

5.2. Структура

5.2.1. Вы должны придать своей работе нужную форму и оптимально расположить ее составные части. Ясная структура поможет читателю легче воспринимать материал. Кроме того, план построения работы позволит вам самим организовать его в логической последовательности.

5.2.2. Стандартная схема построения доклада такова:

- обложка, на которой делаются пометки проверяющих, титульный лист, собственно содержание:
- краткое изложение;
- цели и задачи;
- изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
- источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
- анализ и толкование;
- выводы и оценки;
- библиография и приложения.

5.2.3. Сначала сконцентрируйтесь на написании сути и основного содержания доклада. Речь идет о предисловии, собственно фактологической части и выводах. Затем переходите к остальным разделам.

5.2.4. Предлагаем вам следующий порядок написания доклада. *Анализ и толкование.* В этой части вы описываете полученные в процессе работы результаты. Материал должен быть логически подобран, рассортирован и представлен по пунктам. В данный раздел войдут:

1) результаты анализа;

2) ваше толкование полученных результатов.

Этот раздел создает основу для ваших будущих выводов. Сделайте доклад легким для восприятия и снабдите каждый раздел заключающими его выводами и оценками.

Методы. В данном разделе вы должны ознакомить читателей с:

1) используемыми источниками данных;

2) способами сбора и анализа информации;

3) рамками использованных источников, а также ограничениями в методах сбора и анализа фактического материала.

Выводы. Здесь вы приводите обобщенное изложение основных результатов проделанной работы в порядке рассмотрения темы доклада. Никакой новой информации в данном разделе быть не должно. Речь идет только о данных, представленных в основном тексте, об их смысле и значении и подводится общий заключительный итог по пунктам.

Вступление. Изложив материалы своих исследований и сделав по ним соответствующие выводы, вы четко представляете себе, что вам предстоит предварять в этом вводном разделе. Во вступлении необходимо ознакомить читателя с целью, которую вы перед собой ставили, а также со структурой подготовленного вами доклада.

Приложения. Этот раздел предназначен для размещения вспомогательных данных, которые носят справочный характер и предоставляют дополнительные доводы в пользу ваших главных аргументов.

Оглавление. Должны быть перечислены все разделы доклада с указанием страниц текста.

Библиография. В этом разделе перечисляются книги и другие источники, которыми вы пользовались в ходе своих исследований и на которые ссылаетесь в тексте доклада. Следует правильно указать авторов и название издания.

Титульный лист. На отдельной странице дается название доклада, которое ясно отражает его основную тему, а также имя ученика и дата окончания работы.

Краткое изложение. Очень важный раздел доклада, который вы заполняете в последнюю очередь. Ознакомьтесь с руководством по его составлению, приведенным ниже в приложении к нашим советам.

(Извлечение. http://irin-kugu.narod.ru/str12.9.htm)

Самостоятельная работа № 7

Тема «Развитие деятельности человека»

Цель работы – закрепить знания о сущности управления, развить умения анализировать нормативно-правовые документы, психолого-педагогическую литературу, оценивать результаты своей деятельности.

Задание и методика выполнения: Изучить и подготовить конспект на тему «Психологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева».

Как составлять конспект, план, тезисы

1. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.

2. Разделите текст на логико-смысловые части.

3. Подберите заголовок к каждой части (получим план текста).

4. Поставьте к каждой логико-смысловой части текста вопрос «О чём говорится в этой части?».

5. Найдите в тексте ответ. Запишите его сжато собственными словами или словами автора (получим тезисы).

6. Составляя план, тезисы или конспект, записывайте фамилию автора, полное название работы, год, издательство, название газеты или журнала, в котором она напечатана.

7. Выделяйте в конспекте разделы, параграфы, пункты, отделяйте их один от другого.

8. После каждой законченной части оставляйте несколько чистых строк (сюда можно вписать новые пометки).

9. Выделяйте основные тезисы, идеи разными цветами, подчёркиванием, значками и др.

10. Пользуйтесь таким размещением материала:

Поля для последующей обработки записи	Конспект работы

Самостоятельная работа № 8

Тема «Психология творчества и креативности»

Цель работы – проанализировать материал указанной темы с технологией составления интеллект-карты.

Задание и методика выполнения: подготовить интеллект-карту 1) «Развитие креативности личности: психологический аспект»; 2) «Творчество» (на выбор).

Законы интеллект-карт призваны увеличить степень вашей ментальной свободы. В рассматриваемом контексте важно не путать порядок с жесткой структурой или свободу с хаосом. Очень часто порядок воспринимают негативно, считая его чем-то противоположным гибкости, а также ограничивающим свободу. Схожим образом свободу нередко путают с хаосом и отсутствием структуры. На деле же ментальная свобода означает способность приводить хаос в порядок. Законы интеллект-карт разделяются на законы содержания и оформления и законы структуры.

Перечень законов интеллект-карты:

1.Законы содержания и оформления

a.Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Чаще придавайте изображению объем; а также используйте выпуклые буквы.
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики. Стремитесь к оптимальному размещению элементов на интеллект-карте.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект-карты было соответствующим.

b.Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты. Используйте цвета.

• Используйте кодирование информации.

c. Стремитесь к ясности в выражении мыслей

• Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову

на каждую линию. Используйте печатные буквы

• Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями

• Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.

• Соединяйте линий с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.

• Делайте главные линии плавными и более жирными.

• Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.

• Следите за тем, чтобы ваши рисунки были предельно ясными (для вас).

• Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт» (альбомная ориентация страницы).

• Старайтесь располагать слова горизонтально.

d. Вырабатывайте собственный стиль

2. Законы структуры

1. Соблюдайте иерархию мыслей.

2. Используйте номерную последовательность в изложения мыслей (нумеруйте ветви цифрами в зависимости от их важности).

Перечень рекомендаций по составлению интеллект-карты

1. Устраняйте ментальные блокады

1. Добавляйте пустые линии.

2. Задавайте себе вопросы.

3. Дополняйте карту рисунками.

4. Всегда помните о безграничной ассоциативной способности вашего мозга.

2. Совершенствуйте достигнутое

1. Пересматривайте свою интеллект-карту.

2. Проверяйте свою способность к вспоминанию информации, содержащейся в интеллект-карте.

3. Подготовьтесь перед работой с интеллект-картами

1. Подготовьте себя с точки зрения соответствующего внутреннего расположения к работе:

• Воспитывайте в себе позитивное отношение к работе с интеллект-картами.

• Копируйте образы, которые видите вокруг себя.

• Не пасуйте перед неудачами.

• Любите абсурд!

• Настройте себя на создание красивых интеллект-карт.

2. Подготовьте материалы и принадлежности, с которыми вам предстоит работать

3. Подготовьте свое рабочее место:

• Следите за тем, чтобы в комнате, в которой вы работаете, была нормальная температура.

• Отдавайте предпочтение естественному освещению.

• Следите за тем, чтобы комната, в которой вы работаете, хорошо проветривалась.

• Обставьте комнату так, чтобы она отвечала вашим представлениям об идеальном месте для интеллектуальной работы.

• Следите, чтобы окружающие вас предметы обстановки доставляли вам эстетическое наслаждение.

• Работайте под приятную музыку или в тишине — как предпочитаете.

Преимущества преподавания с помощью интеллект-карт

- Приковывают внимание аудитории, тем самым делая ее более восприимчивой и готовой к сотрудничеству.
- Делают занятия и презентации более органичными, вдохновенными и доставляющими радость как учителю, так и учащимся.
- Вместо того чтобы оставаться неизменным из года в год, лекционный материал на основе интеллект-карт является гибким и легко приспосабливаемым к меняющимся условиям. В наше время стремительных перемен и развития всех сфер жизни преподаватель должен с легкостью и без значительных затрат времени вносить коррективы в свои лекции.
- Поскольку интеллект-карты иллюстрируют лишь непосредственно относящуюся к предмету лекции информацию, учащиеся лучше усваивают материал и добиваются более высоких результатов на экзаменах.
- В отличие от линейного текста, интеллект-карты не толь ко излагают факты, но и демонстрируют взаимоотношения между последними, тем самым обеспечивая более глубокое понимание предмета учащимися.
- Физический объем лекционного материала преподавателя значительно уменьшается.

Самостоятельная работа № 9

Тема «Виды инновационных технологий в психологии»

Цель работы – познакомить с инновационными технологиями

Задание и методика выполнения: подготовить конспект по теме «Инновационные технологии в психологии»

Конспект – это такое изложение констатирующих положений текста, которому присущи краткость, связность и последовательность. Конспект (от латинского conspectus) – обзор. И школьники, и студенты пишут конспекты, ведь они неотъемлемая часть учебного процесса. В данной статье речь пойдет о том, как правильно составить конспект, чтобы тот способствовал запоминанию определенной информации.

Классификация конспектов

Существует следующая классификация конспектов:

- План-конспект. Сначала нужно написать план текста, а затем на пункты плана делаются комментарии: свободно изложенный текст либо цитаты. План-конспект помогает учителю ориентироваться в процессе ведения урока: преподаватель следит за тем, чтобы успеть дать определенный объем материала и не забыть ни об одной из намеченных целей урока. Писать планы-конспекты будущие учителя учатся еще в университете и во время прохождения педагогической практики. В план-конспект записывается тема урока, его цели, ход урока (правила, упражнения, домашнее задание).
- Тематический конспект – краткое изложение данной темы с использованием нескольких источников.
- Текстуальный конспект состоит из цитат одного текста.
- Свободный конспект - цитаты и собственные формулировки.

Рекомендации по составлению конспекта

Для начала определите цель написания конспекта. Когда будете читать изучаемый материал впервые, выделите его основные смысловые части, определите главное, сделайте выводы. Если вы составляете план-конспект, подумайте, какие пункты нужно в него включить, чтобы раскрыть каждое положение. Наиболее значимую информацию (тезисы) кратко и последовательно изложите своими словами либо запишите в виде цитат.

Таким образом, конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Используйте условные обозначения, сокращайте отдельные слова. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте, выделяйте цветом ключевые слова. Ценность конспекта заключается в том, что автор может писать его не по заданному образцу, а удобным для себя способом.

Правила конспектирования

Запишите название текста или его части. Отметьте выходные данные (место и год выпуска издания, имя издателя). Осмыслите содержание текста. Прочитайте материал дважды. Составьте план, который станет основой конспекта.

В процессе конспектирования оставьте место (широкие поля) для заметок, дополнений,

Самостоятельная работа № 10

Тема «Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов»

Цель работы – осмыслить основные педагогические ценности, понять структуру и сущность педагогического процесса.

Задание и методика выполнения: подготовить сообщение и подобрать примеры (не менее трёх), демонстрирующие взаимосвязь педагогики как науки и педагогической практики

Самостоятельная работа № 11

Тема «Обучение: формы, методы и средства»

Цель работы – проанализировать материал указанной темы и выявить результативные формы, методы и средства обучения.

Задание и методика выполнения: подготовить презентацию по теме «Формы, методы и средства обучения».

Разработка мультимедийной презентации

Цели самостоятельной работы (варианты):

— освоение (закрепление, обобщение, систематизация) учебного материала;

— обеспечение контроля качества знаний;

— формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями; — становление общекультурных компетенций. Мультимедийная презентация — представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий. Основные виды мультимедийной презентации:

— обучающие и тестовые презентации (позволяют знакомить с содержанием учебного материала и контролировать качество его усвоения);

— презентации электронных каталогов (дают возможность распространять большие объемы информации быстро, качественно и эффективно);

— электронные презентации и рекламные ролики (служат для создания имиджа и распространение информации об объекте);

— презентации — визитные карточки (дают представление об авторе работы);

— бытовые презентации (использование в бытовых целях фотографий и видеоизображений в электронном виде).

Мультимедийные презентации по назначению:

— презентация сопровождения образовательного процесса (является источником информации и средством привлечения внимания слушателей);

— презентация учебного или научно-исследовательского проекта (используется для привлечения внимания слушателей к основной идее или концепции развития проекта с точки зрения его возможной эффективности и результативности применения);

— презентация информационной поддержки образовательного процесса (пред-

ставляет собой обновление банка литературы, контрольных и тестовых заданий, вопросов к итоговой и промежуточной аттестации);

— презентация-отчет (мультимедийное сопровождение отчета в виде нескольких фрагментов, логически связанных между собой в зависимости от структуры отчета).

Выполнение задания:

1. Этап проектирования:

— определение целей использования презентации;

— сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);

— формирование структуры и логики подачи материала;

— создание папки, в которую помещен собранный материал.

2. Этап конструирования:

— выбор программы MS Power Point в меню компьютера;

— определение дизайна слайдов;

— наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;

— включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости);

— установка режима показа слайдов (титульный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный

— список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.).

3. Этап моделирования

— проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

— способность к критическому восприятию, обобщению, анализу профессиональной информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

— способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

— готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценки: [Учеб. - метод. пособие] / [А. В. Меренков, С.В.. Куньщиков, Т. И. Гречухина, А.В. Усачева, И. Ю. Вороткова; под общ. ред. Т. И. Гречухиной, А.В. Меренкова]; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 80 с. С. 30-32).

Самостоятельная работа № 12

Тема «Воспитание: специфика, содержание и виды»

Цель работы – проанализировать материал указанной темы и с технологией составления интеллект-карты.

Задание и методика выполнения: подготовьте 5-10 афоризмов педагогов новаторов о воспитании к конкурсу «Педагогическое красноречие».

Цель конкурса – развить творческие, коммуникативные навыки, убедить студентов, что аргументированная, синтаксически богатая, паралингвистически убедительная устная речь служит мощным средством воспитательного воздействия.

Опыт проведения конкурса «Педагогическое слово» доказал, что он пользуется интересом у студентов. Время выступления конкурсанта не должно превышать одной минуты. Это оптимальное время для представления целостного, законченного высказывания по заданной теме (афоризмы педагогов-новаторов).

Критерии: понимание истинного смысла; владение педагогической техникой; выразительность речи; аргументированность и оригинальность суждений.

Шкала оценки выступления варьируется от одного до пяти баллов.

Высший балл выставляется, если конкурсантом показаны понимание истинного смысла фразы предлагаемой темы; в достаточной степени выражена вербализация собственной мысли; установлен контакт с аудиторией; проявлено владение техникой речи и поведением.

Самый низкий балл – за непонимание истинного смысла суждения; допущены существенные недочеты в вербализации собственной мысли, во владении техникой речи, в умении управлять своим поведением; речь бедная, монотонная, контакт с аудиторией практически отсутствует.

Самостоятельная работа № 13
Тема «Педагогические технологии»

Цель работы – проанализировать материал указанной темы и с технологией составления интеллект-карты.

Задание и методика выполнения: подготовить интеллект-карту «Современные технологии» (см. методические рекомендации – самостоятельная работа № 8).

Самостоятельная работа № 14
Тема «Инновации, инновационные процессы в образовании»

Цель работы – познакомиться с тенденциями современного образования, инновационными технологиями.

Задание и методика выполнения (на выбор): 1) разработайте мини-проект «Моя будущая профессия»; 2) дайте объявление в «Учительскую газету»: «Я самый классный педагог, ищу работу» - оценивается лаконичность, подача образа «Я», юмор.

Разработка проекта (индивидуального, группового)

Цель самостоятельной работы: развитие способности прогнозировать, проектировать, моделировать.

Проект — «ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» (в. н. бурсков, д. а. новиков).

Варианты задания:

— спроектировать раздел экспертно-оценочной технологии деятельности куратора академической группы (научно-педагогическая практика);

— разработать проект технологической карты учебного занятия (научно-педагогическая практика).

Выполнение задания: 1) диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта); 2) проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое

выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий); 3) рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования).

Предполагаемые результаты самостоятельной работы: — готовность студентов использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; — готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; — способность прогнозировать, проектировать, моделировать.

Самостоятельная работа № 15
Тема «Образование и культура»

Цель работы – определить психолого-педагогические основания культуры самостоятельно работы студентов, проанализировать взаимосвязь образования и культуры

Задание и методика выполнения: 1) познакомьтесь со статьей Н.А. Рубакина «Что такое образованный интеллигентный человек?». Ответить на вопросы: Какими качествами, на ваш взгляд, обладает интеллигентный, образованный человек? Может ли интеллигентный человек быть не образованным? Являются ли характеристики, представленные в статье, современными? 2 вариант: работа с научной статьей (по выбору).

По оглавлению журнала или сборника выбрать статью с интересующей вас проблемой и бегло ее просмотреть.

Определить основные положения, идеи по интересующей вас проблеме, предлагаемые способы ее решения.

Определить актуальность и значение рассматриваемой проблемы для своего исследования.

Составить мнение разных ученых на предмет, рассматриваемый в данной статье, определить свою позицию по проблеме.

После внимательного прочтения статьи написать тезисы (аннотацию, рецензию); выписать отдельные положения рассматриваемой проблемы из текста, интересные факты, иллюстрации, таблицы, графический материал или подтверждения основной идеи автора. (Елагина В.С. Самостоятельная работа студентов по разделу «Педагогические технологии»: учеб. пособие для студентов III курса факультета физической культуры и БЖ / В.С. Елагина. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2010. – С. 10.)

Самостоятельная работа № 16
Тема «Профессионально-педагогическая культура»

Цель работы – изучить сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры; общие принципы педагогической этики.

Задание и методика выполнения: творческий вопрос - составьте собственный кодекс педагога (воспитателя) (10 золотых правил) для будущей профессионально-педагогической деятельности.

Чтобы составить кодекс педагога, нужно, чтобы он отражал общие принципы педагогической этики, а также конкретные правила поведения, учитывая специфику учебного заведения.

Основные этапы разработки кодекса педагога:

1. Определение цели и задач:

Что должен обеспечить кодекс? Какую культуру он должен сформировать в коллективе?

2. Изучение существующих кодексов и норм:

Проанализируйте уже существующие кодексы профессиональной этики, нормативные акты, и правила поведения педагогических работников.

3. Выявление ключевых принципов педагогической этики:

Это могут быть принципы уважения, честности, справедливости, конфиденциальности, профессиональной солидарности, добросовестности и непрерывного профессионального развития.

4. Разработка конкретных правил поведения:

Определите правила взаимодействия с учащимися, родителями, коллегами и администрацией. Уточните требования к внешнему виду и поведению в учебном заведении.

5. Обсуждение и обсуждение:

Предложите проект кодекса на обсуждение в педагогическом коллективе, учтите все мнения и предложения, внесите необходимые изменения.

6. Одобрение и принятие:

Одобрите кодекс на собрании или решением администрации и распространите его среди педагогического коллектива.

7. Обучение и разъяснение:

Проведите обучение по кодексу, разъясните его содержание и цели.

8. Мониторинг и контроль:

Отслеживайте соблюдение кодекса и принимайте меры при нарушении его правил.

Основные пункты, которые следует включить в кодекс:

- Принципы профессиональной этики:

Уважение чести и достоинства личности, добросовестное исполнение обязанностей, конфиденциальность, профессиональная солидарность.

- Правила взаимодействия с учащимися:

Уважительное отношение к учащимся, создание благоприятной среды для обучения и развития, соблюдение правил защиты детей.

- Правила взаимодействия с родителями:

Предоставление информации о учебе и развитии ребенка, консультирование родителей по вопросам воспитания, соблюдение конфиденциальности.

- Правила взаимодействия с коллегами:

Уважительное отношение к коллегам, совместная работа по достижению целей, взаимопомощь.

- Правила взаимодействия с администрацией:

Соблюдение правил, установленных администрацией, участие в деятельности учреждения, предоставление информации.

- Правила соблюдения внешнего вида и поведения:

Соблюдение дрес-кода, поддержание порядка в учебном заведении, уважительное поведение в общественных местах.

- Правила защиты от конфликтов:

Анализ вероятности возникновения конфликтов, способы их решения, снижение рисков возникновения конфликтов.

- Правила распространения информации:

Сохранение конфиденциальности, соблюдение правил защиты персональных данных, избежание обсуждения личных вопросов.

- Правила профессиональной деятельности:

Непрерывное повышение квалификации, участие в педагогических проектах, развитие новых педагогических подходов.

Дополнительные рекомендации:

- Разработайте кодекс вместе с педагогическим коллективом.
- Учтите специфику учебного заведения.
- Делайте кодекс понятным и доступным для всех.
- Обязательно обучите педагогический коллектив соблюдению кодекса.
- Постоянно отслеживайте соблюдение кодекса и принимайте меры при нарушении.

Самостоятельная работа № 17

Тема «Коллектив как объект и субъект воспитания»

Цель работы – определить воспитательный потенциал коллектива, роль детского сообщества в воспитании и развитии ребенка, познакомит с детскими и юношескими организациями.

Задание и методика выполнения: составьте 10 тестовых заданий. Например, по *теме «Авторские школы»*

Задание: Авторская школа, как любая инновация в образовании, расходилась с официально принятыми нормами и расценивалась как ... школа.

Правильные варианты ответа: альтернативная;

Задание: Современными авторскими школами можно назвать:

☐ гимназию

☐ лицей

☑ школу диалога культур

☑ школу самоопределения

Задание: Правильная последовательность этапов становления гуманистической воспитательной системы школы В.А. Караковского:

1: Поиск стиля

2: Ставка на самоуправление

3: Педагогика отношений.

4: Искусство обновления.

Самостоятельная работа №18

Тема «Социализация личности в условиях цифровой среды»

Цель работы – развитие творческих способностей, рефлексивных, аналитических умений, самостоятельности.

Задание и методика выполнения: «Литературное творчество». Продолжите фразу «Сижу на паре и скучаю…» в стихотворной форме до логического финала (фразы могут быть различными – «Вокруг тишина», «Однажды я шел по улице»….).

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.i-exam.ru – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования.

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь). Объявление об открытии доступа к ресурсу и «ключ пользователя» публикуются в локальной сети Интранет.

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

http://gramota.ru/ – Справочно-информационный портал Г**рамота.ру** – русский язык для всех.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. ***Особенности психологии как науки***			
Тема 1. Предмет, объект, методы психологии	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.	– Самостоятельная работа № 1
		УК-3.2.	
		УК-3.3.	
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1.	
		УК 6.2.	
		УК 6.3.	
	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы	ОПК-3.1.	
		ОПК-3.2.	
		ОПК-3.3.	

	профессиональной этики		
Тема 2. Психика	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 2
Тема 3. Основные направления в психологии	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 3 – Семинар № 1 «Основные направления в психологии».
Тема 4. Психология личности	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 4. – Семинар № 2 «Психология личности».
Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 5. – Семинар№ 3 Тема «Познавательные процессы и когнитивное развитие».
Тема 6. Общение и взаимодействие	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 6.
Тема 7. Развитие деятельности человека	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 7 – Семинар №4. «Развитие деятельности человека».
Тема 8. Психология творчества и креативности	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 8 – Семинар №5. «Психология творчества и креативности».
Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии			– Самостоятельная работа № 9
Раздел 2. Педагогика –наука и искусство			
Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 10.
Тема 11. Обучение: формы, методы и средства	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 11 – Семинар №6. «Обучение: формы, методы и средства».
Тема 12. Воспитание: специфика, содержание и виды	Те же	Те же	– Семинар № 7. Тема «Обучение: формы, методы и средства» – Самостоятельная работа № 12.
Тема 13. Педагогические технологии	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 13.
Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 14
Тема 15. Педагоги-новаторы	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 15 – Семинар № 8. Тема «Педагоги-новаторы»

Тема 16. Педагогическая культура	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 16
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 17 – Семинар № 9. Тема «Коллектив как объект и субъект воспитания»
Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды	Те же	Те же	– Самостоятельная работа № 18 – Семинар № 10. Тема «Социализация личности в условиях цифровой среды»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	**Планируемые результаты освоения ОПОП**	**Коды индикаторов достижения компетенций**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. ***Особенности психологии как науки***			
Тема 1. Предмет, объект, методы психологии	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3.	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 1, 2 № практико-ориентированных заданий: 1
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. УК 6.2. УК 6.3.	
	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3.	
Тема 2. Психика	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 3,4 №№ практико-ориентированных заданий: 2
Тема 3. Основные направления в психологии	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 5, 6 №№ практико-ориентированных заданий: 1
Тема 4. Психология личности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 7, 8 №№ практико-ориентированных заданий: 3

Тема 5. Познавательные процессы и когнитивное развитие	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 9, 10 №№ практико-ориентированных заданий: 4
Тема 6. Общение и взаимодействие	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 11, 12 №№ практико-ориентированных заданий: 5
Тема 7. Развитие деятельности человека	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 13, 14 №№ практико-ориентированных заданий: 6
Тема 8. Психология творчества и креативности	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 15, 16 №№ практико-ориентированных заданий: 7
Тема 9. Виды инновационных технологий в психологии	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 17, 18 №№ практико-ориентированных заданий: 8
Раздел 2. Педагогика –наука и искусство			
Тема 10. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 19, 20 №№ практико-ориентированных заданий: 9
Тема 11. Обучение: формы, методы и средства	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 21, 22 №№ практико-ориентированных заданий: 9
Тема 12. Воспитание: специфика, содержание и виды	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 23, 24 №№ практико-ориентированных заданий: 1
Тема 13. Педагогические технологии	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 25, 26 №№ практико-ориентированных заданий: 2
Тема 14. Инновации, инновационные процессы в образовании	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 27, 28 №№ практико-ориентированных заданий: 3
Тема 15. Педаго-ги-новаторы	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 29, 30 №№ практико-ориентированных заданий: 4
Тема 16. Педагогическая культура	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 31, 32 №№ практико-ориентированных заданий: 5
Тема 17. Коллектив как объект и субъект воспитания	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 33, 34 №№ практико-ориентированных заданий: 6
Тема 18. Социализация личности в условиях цифровой среды	Те же	Те же	– Вопросы к зачету 1 семестра: №№ теоретических вопросов: 33, 34 №№ практико-ориентированных заданий: 8

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	**Показатели сформированности компетенций**	**Критерии оценивания**
1	**2**	**3**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**–** понимает свою роль в команде; – применяет умение управлять своим временем; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	– понимает направления профессиональной самореализации, – применяет умение выявлять и формулировать проблемы собственного развития, а также ставить цели и выбирать пути их достижения; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	– понимает требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ; – применяет их; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и спосо-бами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	**Характеристика этапа**	**Формы контроля**
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; индивидуальные занятия, самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий. – тестирование.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	**Описание уровней результатов обучения**
Отлично / Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Хорошо / Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Удовлетворительно / Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Неудовлетворительно / Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Описание шкалы оценивания при тестировании ФЭПО

Оценка по номинальной шкале	**Уровни обученности**
Отлично / Зачтено	4 уровень
Хорошо / Зачтено	3 уровень
Удовлетворительно / Зачтено	2 уровень
Неудовлетворительно / Не зачтено	1 уровень

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, творческий вопрос, доклад)

Дескрипторы	**Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)**	**Законченный, полный ответ (хорошо)**	**Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)**	**Минимальный ответ (неудовлетворительно)**	**Оценка**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информ. технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информ. технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетвори-тельно	Неудовлетвори-тельно
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				
Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Назовите приоритетные направления психолого-педагогических исследований.	УК-3, УК-6, ОПК-3
2	В чём разница между объектом и предметом психологии?	УК-3, УК-6, ОПК-3
3	Каковы основные функции психики? Приведите примеры.	УК-3, УК-6, ОПК-3
4	Как соотносятся сознание и бессознательное в структуре психики?	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	В чём суть бихевиоризма как направления в психологии?	УК-3, УК-6, ОПК-3
6	Как концепция Э. Берна объясняет структуру личности?	УК-3, УК-6, ОПК-3
7	Какие компоненты входят в структуру личности согласно современной психологии?	УК-3, УК-6, ОПК-3
8	Чем характер отличается от темперамента?	УК-3, УК-6, ОПК-3
9	Назовите основные познавательные процессы и их роль в развитии человека.	УК-3, УК-6, ОПК-3
10	Как креативность связана с интеллектом?	УК-3, УК-6, ОПК-3
11	Какие функции выполняет общение в социальной психологии?	УК-3, УК-6, ОПК-3
12	Чем вербальные средства общения отличаются от невербальных?	УК-3, УК-6, ОПК-3
13	Как игровая деятельность влияет на развитие человека?	УК-3, УК-6, ОПК-3
14	Каковы психологические основы профессионального выбора?	УК-3, УК-6, ОПК-3
15	Какие уровни творчества выделяются в психологии?	УК-3, УК-6, ОПК-3
16	Как мотивация влияет на творческую деятельность?	УК-3, УК-6, ОПК-3
17	Приведите примеры инновационных технологий в психологии (например, арт-терапия).	УК-3, УК-6, ОПК-3
18	Как IT-разработки применяются в современной психологической практике?	УК-3, УК-6, ОПК-3
19	Что изучает педагогика как наука? Назовите её основные категории.	УК-3, УК-6, ОПК-3
20	Каковы методы педагогических исследований?	УК-3, УК-6, ОПК-3

21	В чём сущность процесса обучения? Назовите его функции.	УК-3, УК-6, ОПК-3
22	Какие дидактические принципы лежат в основе эффективного обучения?	УК-3, УК-6, ОПК-3
23	Каковы цели и задачи воспитания в современной педагогике?	УК-3, УК-6, ОПК-3
24	Как коллектив влияет на процесс воспитания личности?	УК-3, УК-6, ОПК-3
25	Что такое педагогическая технология? Приведите примеры.	УК-3, УК-6, ОПК-3
26	Как технология критического мышления применяется в образовании?	УК-3, УК-6, ОПК-3
27	Что такое педагогическая инноватика? Назовите её основные задачи.	УК-3, УК-6, ОПК-3
28	Какие факторы препятствуют внедрению инноваций в образование?	УК-3, УК-6, ОПК-3
29	Как образование связано с культурой?	УК-3, УК-6, ОПК-3
30	Какие модели образования существуют в мировой практике?	УК-3, УК-6, ОПК-3
31	Каковы компоненты профессионально-педагогической культуры?	УК-3, УК-6, ОПК-3
32	Почему педагогический такт важен в работе учителя?	УК-3, УК-6, ОПК-3
33	Как формируется учебно-воспитательный коллектив? Назовите этапы его развития.	УК-3, УК-6, ОПК-3
34	Какие факторы влияют на социальный климат в коллективе?	УК-3, УК-6, ОПК-3
35	Что такое социализация и каковы её механизмы?	УК-3, УК-6, ОПК-3
36	Как цифровая среда влияет на социализацию личности?	УК-3, УК-6, ОПК-3

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Решить задачу по психолого-педагогической диагностике	УК-3, УК-6, ОПК-3
2.	Решить задачу на выбор способа поведения	УК-3, УК-6, ОПК-3
3.	Решить задачу на выбор стратегии жизни и образа поведения	УК-3, УК-6, ОПК-3
4	Проанализировать научную статью, предложенную в кейсе.	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Решить задачу на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия	УК-3, УК-6, ОПК-3
6	Решить задачу на применение метода «пример»	УК-3, УК-6, ОПК-3
7	Решить задачу по проектированию содержания и отбора способов деятельности обучающихся	УК-3, УК-6, ОПК-3
8	Проанализировать педагогическую ситуацию, предложенную в кейсе, иллюстрирующую нарушение этических норм.	УК-3, УК-6, ОПК-3
9	Написать аннотацию на научную статью	УК-3, УК-6, ОПК-3

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Темы рефератов (эссе, творческих заданий)

Предлагаемые темы эссе

1. Если ты учишь, старайся быть кратким. Все, что излишне, память наша хранить не может (Гораций).

2. Со знанием должно быть связано умение. Печальное явление, когда голова ученика наполнена знаниями, но не научился их применять (А. Дистерверг).

3. Благо – везде зависит от двух условий: правильного установления конечной цели и отыскания соответствующих средств, ведущих к цели (Аристотель).

4. Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении того, что знаешь (А. Дистерверг).

5. Вся нравственность человека заключается в его намерениях (Ж.-Ж. Руссо).

6. Секрет учительства в том, чтобы показать, что вы всю жизнь знали то, о чем прочитали вечером (С. Скотников).

7. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я. А. Коменский).

8. Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми (О. Уайлд).

9. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного (Я. А. Коменский).

10. Лучшая школа дисциплины есть семья (С. Самюэл).

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.

2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.

3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Основные направления в психологии»

Вопросы для обсуждения:

1. Классические направления:

Бихевиоризм (Дж. Уотсон, Б. Скиннер): основные принципы: "стимул–реакция"; критика: игнорирование сознания.

Фрейдизм и психоанализ (З. Фрейд): структура психики: Оно, Я, Сверх-Я; роль бессознательного и детских травм.

2. Неофрейдизм и постклассические теории: индивидуальная психология А. Адлера; комплекс неполноценности и компенсация. Концепция Э. Берна (трансактный анализ). Эго-состояния: Ребёнок, Взрослый, Родитель.

3. Современные направления:

Когнитивная психология (А. Бек, Дж. Келли). Мышление как основа поведения.

Гуманистическая психология (А. Маслоу, К. Роджерс). Самоактуализация и личностный рост.

Трансперсональная психология (С. Грофф). Изменённые состояния сознания.

4. Отечественная психология: Вклад Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева. Деятельностный подход.

Задания для групп:

1. Сравните бихевиоризм и психоанализ: что общего и в чём разница?
2. Разберите кейс (например, агрессивное поведение ребёнка) с позиций 2–3 направлений.
3. Как идеи Адлера или Берна можно применить в современной психотерапии?

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 2. Тема «Психология личности»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура личности. Темперамент. Характер и акцентуации характера. Типология характера. Социальные характеры. Психосоциотипы.

2. Межличностные взаимоотношения. Сенсорная и психогеометрическая типологии.

3. Способности. Воля – психическая регуляция поведения.

4. Потребности и мотивы.

5. Эмоции, чувства, настроения, аффекты. Теории эмоций.

6. Стресс и фрустрация. Самосознание. "Я-концепция" как результат социального развития личности.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 3. Тема «Познавательные процессы и когнитивное развитие»

Вопросы для обсуждения:

1. Структура процесса приема информации.

2. Ощущение. Восприятие. Внимание. Память и мнемические процессы.

3. Виды и процессы мышления. Воображение. Интеллект и оценка уровня интеллектуального развития. Креативность, или творческие способности. Когнитивное развитие.

4. Нравственное развитие.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 4. Тема «Развитие деятельности человека»

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность человека. Развитие игровой деятельности.

2. Психологические особенности учебной деятельности. Стратегии формирования новых знаний и способностей.

3. Типы профессий и профессионально важные психологические качества Психологические основы формирования профессиональных предпочтений и профессионального развития.

4. Психологические аспекты травматизма и работоспособность человека.

5. Классификация аномального поведения. Методы психологической помощи.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 5. Тема «Психология творчества и креативности»

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические проблемы психологии творчества. Творчество и его психологическая характеристика.

3. Теории творчества. Психология творческой деятельности.

4. Уровни (типы) творчества. Мотивация творческой деятельности.

5. Креативность как предмет психологических исследований. Методы и технологии развития креативности.

6. Коллективное творчество и творчество в коллективе.

7. Психологическая характеристика творческого процесса

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 6. Тема «Обучение: формы, методы и средства»

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность процесса обучения

2. Закономерности и принципы обучения. Значение знания закономерностей и принципов обучения

3. Методы и средства обучения

4. Формы организации учебного процесса

5. Проверка и оценка результатов обучения

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 7. Тема «Воспитание: специфика, содержание и виды»

Вопросы для обсуждения:

1.Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса

2.Содержание воспитательного процесса

3.Методы и средства воспитания

4.Формы организации воспитательного процесса

5.Коллектив как объект и субъект воспитания

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 8. Тема «Как воспитать настоящего человека: педагоги-новаторы»

Вопросы для обсуждения:

1. Амонашвили Шалва Александрович.
2. Занков Леонид Владимирович.
3. Бондаревская Евгения Васильевна.
4. Шаталов Виктор Федорович.
5. Владимир Абрамович Караковский
6. Ямбург Евгений Александрович.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 9. Тема «Коллектив как объект и субъект воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Роль детского сообщества в образовании ребенка в педагогических теориях и системах.

2. Диалектика коллективного и индивидуального в педагогическом процессе. Зависимость решения проблем ребенка и детского сообщества от исторических, социально-экономических, политических условий, национальных традиций.

3. Формирование личности в коллективе – ведущая идея в гуманистической педагогике. Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива.

4. Этапы и уровни развития учебно-воспитательного коллектива.

5. Общественное мнение, ценностные ориентации, нравственные нормы, психологический климат в коллективе как показатели эффективности педагогического воздействия.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

Семинар № 10. Тема «Социализация личности в условиях цифровой среды»

Вопросы для обсуждения:

1. Социализация как социально-педагогическое явление. Сущность социализации и ее содержание. Факторы социализации и их типология. Средства и агенты социализации. Механизмы социализации: психологические, социально-психологические, социально-педагогические.

2. Социальное воспитание в воспитательных организациях. Социальное воспитание в воспитательной организации как совокупность организации социального опыта ее членов, их образования и оказания им индивидуальной помощи.

3. Социальное воспитание в семье. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребенка.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины. Дополнительные материалы к семинару выявляется самостоятельно.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти промежуточное тестирование;
- исполнить программу (с указанием сложности).

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет.

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru (вход по индивидуальному паролю)

1. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2012.

2. История педагогики и образования: учебник для студ. Учреждений высш. проф. обр. / З. И. Васильев, Н. В. Седова. – Москва : Изд. Центр «Академия», 2013. – 432 с.

3. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Внешкольник : сайт о дополнительном внешкольном образовании. – URL: https://dop-obrazovanie.com/

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru/

Российское образование : федеральный портал. – URL: http://www.edu.ru/.

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:http://www.dslib.net;

Информационные справочные системы:

Консультатнт+

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (круглый стол, творческая мастерская, ситуационные и творческие задания т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Психология», «Инновационные технологии».

Основной целью занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Психология», «Инновационные технологии» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля

Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Текущий (в рамках практического занятия), промежуточный (часть аттестации)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)

Конференция	Форма обучения и контроля, основанная на свободном, откровенном обсуждении проблемных вопросов. Конференция по своим особенностям близка семинару и является его развитием, поэтому методика проведения конференций сходна с методикой проведения семинаров. Требования к подготовке рефератов и докладов для конференции значительно выше, чем для семинаров, так как их используют как средство формирования у обучаемых опыта творческой деятельности.	Текущий (в рамках семинарского занятия), промежуточный (часть аттестации)
Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Ситуационные задания	Задания, выполняемые обучающимися по результатам пройденной теории, включающие в себя не вопрос – ответ, а описание осмысленного отношения к полученной теории, т. е. рефлексию, либо применение данных теоретических знаний на практике.	Текущий (в рамках практического занятия, семинара или сам. работы)
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Текущий (в рамках лекции, аттестации), промежуточный (часть аттестации)
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный

Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Психология и педагогика» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол 11 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Гульсина Якуповна **ГРЕВЦЕВА**

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Рабочая программа дисциплины
программа бакалавриата
«Руководство студией художественного конструирования,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГИК