ФГОС ВО
(версия3++)

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 00DF812DC3740782BB52A9B03E6A1CAD9C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 10.07.2024 до 03.10.2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра истории, музеологии и документоведения

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
профиль «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2023

УДК 30 (075)
ББК 71 4(2)я 73
О75

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) понаправлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель Толстиков В.С., профессор кафедрыистории, доктор исторических наук, профессор; Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчестварекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023

Экспертиза проведена15.05.2023 , акт № 2023 / НХК ХК.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	
2027/28	

О75 Основы государственной культурной политики Российской Федерации: рабочая про грамма дисциплины: программа «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация: бакалавр / авт.-сост. Н.С. Королёв; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 58 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст: непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация ... 6
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ... 6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ... 9
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ... 9
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ... 10
4.1. Структура преподавания дисциплины ... 10
4.1.1. Матрица компетенций ... 13
4.2. Содержание дисциплины ... 14
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ... 18
5.1. Общие положения ... 18
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы ... 19
5.2.1. Содержание самостоятельной работы ... 19
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы ... 21
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы ... 26
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ... 26
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе ... 26
освоения образовательной программы ... 26
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания ... 38
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования ... 38
6.2.2. Описание шкал оценивания ... 40
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете ... 40
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания ... 41
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ... 44
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету ... 44
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине ... 46
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы ... 47
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций ... 47
6.3.4.1. Планы семинарских занятий ... 47
6.3.4.2. Задания для практических занятий ... 47
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий ... 50
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) ... 50
6.3.4.5. Тестовые задания ... 50
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций ... 50

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 51
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 52
7.2. Информационные ресурсы 52
7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы . 52
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 53
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 53
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 57
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 58

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-10; ОПК-1; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Толстиков В.С., профессор кафедры истории, доктор исторических наук, профессор; Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, кандидат исторических наук, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	**Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)**			
	Код индикатора	**Элементы компетенций**	**по компетенции в целом**	**по дисциплине**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	Знать	Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: содержание, действующие нормы государственной культурной политики Российской Федерации
	УК-2.2	Уметь	Уметь: применять методы норматив-	Уметь: применять методы организа-

ничений			но-организацион ного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	ционно-правового регулирования, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации
	УК-2.3	Владеть	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в соответствии с государственной культурной политикой Российской Федерации
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	Знать	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению	российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению
	УК-10.2.	Уметь	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры	применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
	УК-10.3.	Владеть	навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами	навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами
ОПК-1. Способен применять полученные знания в	ОПК-1.1.	Знать	Знать: основы культуроведения; принципы, мето-	Знать: содержание, действующие нормы осударственной

области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике			дики и технологии социокультурного проектирования	культурной политики Российской Федерации
	ОПК-1.2	Уметь	Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач	Уметь: применять методы организационно-правового регулирования для решения профессиональных задач, исходя из государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-1.3.	Владеть	Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества	Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в профессиональной сфере в соответствии с государственной культурной политикой Российской Федерации
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	Знать	Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях	Знать: содержание государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-4.2	Уметь	Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной куль-	Уметь: выделять основные проблемы, цели, задачи стратегии современной государственной политики

			турной политики Российской Федерации	Российской Федерации в сфере культуры
	ОПК-4.3	Владеть	Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	Владеть: навыками анализа проблем и выбора методов реализации государственной культурной политики Российской Федерации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с взаимосвязана с дисциплинами: «Основные направления музейной деятельности», «Литература», «Основы музеологии».

Освоение дисциплины будет необходимо при прохождении: дисциплин «История музейного дела», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Культурология», ознакомительной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, т.ч.научн.-иссл. работы; преддипломной практикой, подготовкой к сдаче и сдачей государственного экзамена, защитой выпускной квалификационной работы

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия	-	-

мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
консультация *в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)*	-	-
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных часов	конс. – 4 КСР - 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. ***Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.***							
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	**6**	**2**	**2**			**2**	
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	**8**	**2**	**2**			**4**	
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культур-	**8**	**2**	**2**			**4**	

ный суверенитет.							
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	**8**	**2**	**2**			**4**	
Тема 5**.** Государственная культурная политика советского периода.	**8**	**2**	**2**			**4**	
Раздел 2. ***Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.***							
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	**8**	**2**	**2**			**4**	
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	**8**	**2**	**2**			**4**	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.	**8**	**2**	**2**			**4**	
Тема 9. Молодежь и культурная политика	**3,8**	**2**				**1,8**	
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	**4**	**2**				**4**	
ИКР	**0,2**						
Зачет 3 семестр	**72**	**20**	**16**			**35,8**	Зачет ИКР – **0,2** час.
Итого в 3 сем.	**72**	**20**	**16**			**35,8**	**0,2**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**		**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной**
		Контактная работа	**с/р**	

		лек.	сем.	практ.	инд.		работой
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел 1. ***Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.***							
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	**5**	**2**				**3**	
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	**4**					**4**	
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	**3**					**3**	
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	**3**					**3**	
Тема 5**.** Государственная культурная политика советского периода.	**3**					**3**	
Итого в 2 сем	**18**	**2**				**16**	
Раздел 2. ***Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России*****.**							
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	**10**		**2**			**8**	
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	**7**					**7**	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики.	**7**					**7**	

Этно-культурная политика РФ.							
Тема 9. Молодежь и культурная политика	**10**		**2**			**8**	
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	**10**	**2**				**8**	
ИКР	**2**						ИКР – 2 час.
Зачет 3 семестр	**8**						Зачет КСР – 2 час., Конс. – 4 час., Контр. – 2 час.
Итого в 3 сем.	**54**	**2**	**4**			**38**	**10**
Всего по дисциплине	**72**	**4**	**4**			**54**	**10**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**УК-2**	**УК-10**	**ОПК-1**	**ОПК-4**
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. ***Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.***				
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	+		+	+
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	+	+	+	+
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	+	+	+	+
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.			+	+
Тема 5**.** Государственная культурная политика советского периода.			+	+
Раздел 2. ***Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.***				
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.		+	+	+
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.			+	+
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной			+	+

политики. Этно-культурная политика РФ.				
Тема 9. Молодежь и культурная политика			+	+
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.		+	+	+
Зачет 3 семестр			+	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государственно-культурная политика как объект научно-теоретического исследования.

Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи.

Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.

Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Основные понятия государственной, культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.

Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода

.Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Единая структура духовно-нравственного воспитания. Закономерности формирования духовно-нравственного мира личности. Формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания. Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.

Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Конституционные основы культурной политики. Российской Федерации. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.

Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.

Нормативно-правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно методическое обеспечение культурной политики.

Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики.

Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Влияние экстремизма и терроризма на все сферы культуры, разрушение исторических, культурных, нравственных традиций и гуманистических ценностей.

Усиление противодействия государства и общества экстремизму и терроризму, использованиене не только экономических, социально-политических, воспитательных, правоохранительных, но и социально-культурных мер в целях решительного перелома террористической ситуации.

Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.

Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Срединное положение России между Востоком и Западом, многонациональный и многоконфессиональный состав населения как факторы, определившие уникальный характер культуры, культурной политики Российского государства. Проблема характера принятия христианства.

Княжеская власть и Русская православная церковь как субъекты государственной культурной политики Древнерусского государства. Регионализация культуры в удельный период. Цели культурной политики русских князей в условиях зависимости от Орды. Культурная политика Ивана III. Доктрина «Москва – Третий Рим».

Цель культурной политики, поставленная Петром I. Модернизация российской действительности путем освоения зарубежных достижений в области культуры. Изменение целей культурной политики государства в следующем, XIX в.

Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России. Цивилизационный потенциал патриотизма в государственной культурной политике: новые стратегические ориентиры.

Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.

Цели и задачи советской культурной политики. «Культурная революция». Установление марксистско-ленинской идеологии в качестве единственной системы взглядов, широкая демократизация культурной жизни, просвещение народа и его вовлечение

в создание культурных ценностей, ликвидация неграмотности и беспризорности, подготовкой специалистов для индустриализации, формированием социалистической интеллигенции. Пролеткульт. Развитие просвещения и образования.

Основные этапы развития культурной политики. Деятельность Министерства культуры СССР по выработке и осуществлению общесоюзной государственной культурной политики. Создание системы учреждений культуры и искусства. Коллективная идентичность советского народа

Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.

Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.

Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Опыт использования объектов нематериального культурного наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве.

Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».

Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов. Сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма. Борьба с коррупцией в сфере сохранения культурного наследия.

Политические, религиозные, социальные, этнические и другие условия и мотивы, которые приводят к разрушению культурных артефактов и культурного наследия. Разрушение памятников и объектов культуры ка тщательно спланированная публичная стратегия культурного геноцида в сочетании с актами физического геноцида.

Участие граждан в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях, в работе по выявлению, изучению и сохранению объектов культурного наследия. Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.

Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования. Использование в российском публичном пространстве и государственных средствах массовой информации эталонного русского литературного языка. Развитие системы подготовки преподавателей русского языка и литературы.

Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы.

Государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России. Сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода.

Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов. Научные исследования древних памятников письменности, создание академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов, подготовка академических изданий классической литературы и трудов по истории литературы.

Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ.

Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.

Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения.

Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.

Тема 9. Молодежь и культурная политика.

Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.

Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.

Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности.

Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере- культуры и искусства. Творческие вузы, колледжи, лицеи, училища, школы. Формирование базовых навыков понимания произведений культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.

Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Повышение качества подготовки профессиональных, научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и искусства.

Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.

Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.

Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.

Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучение русского языка как иностранного.

Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности. Участие в международных программах и проектах по борьбе с коррупцией в сфере культуры и наследия. Борьба с террористическими атаками против всемирного наследия и глобальная система управления всемирным наследием.

Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья. Электронная база объектов российского культурного наследия за

ство. Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и предсрубежом. Освоение и трансляция российского культурного наследия за рубежом.

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространтавления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное

изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Раздел 1. ***Государственно-культурная по-***		

литика как объект научно-теоретичес кого исследования.		
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	Самостоятельная работа № 1 изучение целей и задач культурной политики в деле сохранения исторической памяти, эссе на тему	Проверка самостоятельной работы
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	Самостоятельная работа № 2 выявление особенностей типов цивилизаций, заполнение сравнительной таблицы	Проверка самостоятельной работы
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	Самостоятельная работа № 3 изучение правовых основ государственной культурной политики РФ , подготовка сообщения по теме	Проверка самостоятельной работы
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	Самостоятельная работа № 4 выявление особенностей формирования культуры и государственной культурной политики, заполнение таблицы	Проверка самостоятельной работы
Тема 5**.** Государственная культурная политика советского периода.	Самостоятельная работа № 5 выявление особенностей государственной культурной политики со-ветского периода, эссе на тему	Проверка самостоятельной работы
Разлел 2. ***Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.***		
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	Самостоятельная работа № 6 изучение литературы, выявление особенностей классификации объектов культурного наследия.	Проверка самостоятельной работы
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	Самостоятельная работа № 7 выявление особенностей культурно-языковой политика в современной России, состаление списка основных словарей рус. языка и языков народов РФ	Проверка самостоятельной работы
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.	Самостоятельная работа № 8 выявление центров традиционной культура Российской Федерации, заполнение контурной карты	Проверка самостоятельной работы
Тема 9. Молодежь и культурная политика	Самостоятельная работа № 9 изучение особенности молодежной куль-	Проверка самостоятельной ра-

	турной политики, подготовка сообщения	боты
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	Самостоятельная работа №10 изучение сохранения российского культурного наследия за рубежом, составление презентации по теме	Проверка самостоятельной работы

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи»

Цель работы: изучить цели и задачи культурной политики в деле сохранения исторической памяти.

Задание и методика выполнения:

Напишите эссе на тему «Культура исторической памяти».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

– вступление;

– тезис, аргументы;

– тезис, аргументы;

– тезис, аргументы;

– заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия«историческая память», «историко-культурное наследие», «памятник», «культурный терроризм»,«патриотизм».

Исследуйте проблемы:

– Является ли культура приоритетной целью терроризма?

– Как культурная глобализация способствует терроризму?

– Может ли культура использоваться как оружие для предупреждения терроризма?

– Может ли культура играть определенную роль после террористического нападения?

Самостоятельная работа № 2. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике»

Цель работы: выявить особенности типов цивилизаций.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Заполните сравнительную таблицу по типам цивилизаций, описав каждый по сферам общества.

Сферы общества	Особенности цивилизаций		
	Восточная	Западная	Российская
Политическая			
Экономическая			
Социальная			
Духовная			

Самостоятельная работа № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет»

Цель работы: изучить правовые основы государственной культурной политики РФ.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Подготовьте сообщения о принципах, целях, задачах, направлениях культурной политики на основе анализа следующих нормативных правовых актов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1)
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»

Самостоятельная работа № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи»

Цель работы: выявить особенности формирования культуры и государственной культурной политики.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме, заполните таблицу.

Факторы влияния	Последствия
1. Географическое положение страны в	

центре двух частей света – Европы и Азии.	
2. Протяженность пространств при относительно слабой заселенности.	
3. Особая роль православия в складывании системы ценностей.	
4. Многонациональный состав.	
5. Частые военные конфликты.	

Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственная культурная политика советского периода»

Цель работы: выявить особенности государственной культурной политики советского периода.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Напишите эссе на тему «Уникальные отечественные традиции в подготовке творческих кадров».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

– вступление;
– тезис, аргументы;
– тезис, аргументы;
– тезис, аргументы;
– заключение.

В эссе обратить особое внимание на понятия «творческие кадры», «традиции в образовании», «творческие вузы».

Самостоятельная работа №6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения»

Цель работы: выявить особенности классификации объектов культурного наследия.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Приведите примеры (не менее 3-х) по каждому из нижеперечисленных видов объектов культурного наследия:

- Устное народное творчество
- Сказки
- Эпические песни

- Эпические сказания
- Былины
- Фольклорная проза
- Исполнительские искусства
- Песенное искусство
- Танцевальное искусство
- Музыкально-инструментальное искусство
- Театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.)
- Сказительство
- Празднично-обрядовая культура
- Праздники
- Обряды
- Ритуалы
- Игровая культура
- Празднично-обрядовая игровая культура
- Бытовая игровая культура
- Техники и технологии
- Техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами
- Техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами
- Техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом
- Техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой

Самостоятельная работа № 7. Тема «Культурно-языковая политика в современной России»

Цель работы: выявить особенности культурно-языковая политика в современной России.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Составьте список основных словарей русского языка и языков народов России.

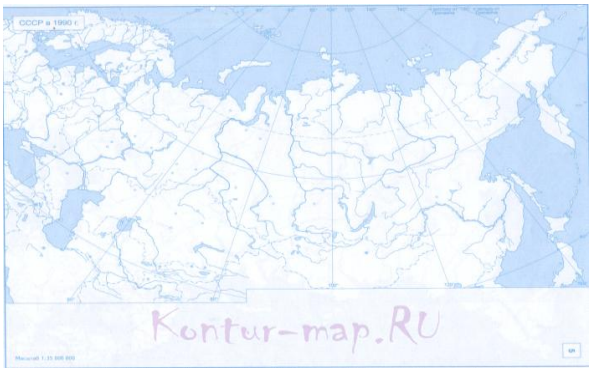
Указанный список сформировать в хронологическом порядке.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.»

Цель работы: выявить центры традиционной культура Российской Федерации.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Заполните контурную карту, отразив не менее 20 основных центров художественных ремесел и промыслов в России.



Самостоятельная работа № 9. Тема «Молодежь и культурная политика».

Цель работы: изучить особенности молодежной культурной политики.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Подготовьте сообщения о детских и молодежных организациях, объединениях, движениях, ориентированных на творческую добровольческую благотворительную познавательную деятельность.

Структура сообщения:

- История создания организации (объединения, движения)
- Состав, программные документы
- Формы деятельности
- Государственная поддержка деятельности организации (объединения, движения)
- Наиболее крупные проекты

Самостоятельная работа № 10. Тема «Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества»

Цель работы: изучить сохранение российского культурного наследия за рубежом.

Задание и методика выполнения: изучите литературу по теме.

Составьте презентацию по теме «Российское культурное наследие за рубежом».

Презентация – это визуальная поддержка вашей речи или доклада, и соответственно в ней тоже должна быть показана структура (содержание).

Структура презентации:

1. Введение (в этой части вы должны ввести аудиторию в ваш доклад. Ответить на следующие вопросы: о чем будет презентация? какие вопросы будут решаться?)

2. Основная часть (в этой части вам необходимо рассказать о самых основных моментах, т. е. детали темы, проблемы, исследования, и т. д.)

3. Заключение (в заключении вы должны описать результаты вашей работы, какие ответы и предположения вы получили в ходе своих исследований).

Презентация может быть посвящена: памятникам истории культуры русского зарубежья, музеям русского зарубежья, военно-историческому наследию России, литературному и научному наследию России, мемориалам, проблеме борьбы с терроризмом и насилием средствами культуры.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://gramota.ru/ – Справочно-информационный портал Г**рамота.ру** – русский язык для всех.

https://grants.culture.ru/ – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://президентскиегранты.рф – Фонд президентских грантов.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. ***Государственно-культ тур ная политика как объект научно-теорети ческого исследования.***			
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	– Семинар № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Культьурная политика: понятие, принципы, цели и задачи».
	ОПК-1. Способен	ОПК-1.1.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.2 ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	– Семинар № 2. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике».
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социо-	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	культурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1	– Семинар № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.».
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1	
		УК-10.2.	
		УК-10.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Семинар № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.».
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Семинар № 5. Тема «Государственная культурная политика советского периода» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Государственная культурная политика советского периода.».
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере куль-	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	туры		
Раздел 2. ***Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.***			
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	– Семинар № 6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.».
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в про-	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Семинар № 7. Тема «Культурно-языковая политика в современной России » – Самостоятельная работа №7. Тема «Культурно-

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	фессиональной деятельности и социальной практике		языковая политика в современной России».
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Семинар № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ» – Самостоятельная работа № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	
Тема 9. Молодежь и культурная политика	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	– Самостоятельная работа № 9. Тема «Молодежь и культурная политика».
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культур-	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	ной политики в Российской Федерации в сфере культуры		
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	– Самостоятельная работа № 10. Тема «Политика Российской Федерации в сфере международно-культурного гуманитарного сотрудничества».
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК 4.3	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. ***Государственно-культурная политика как объект***			

научно-теоретического исследования.			
Тема 1. Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:1,2,3 № практико-ориентированных заданий: 1
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 2. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:4, 5, 6 № практико-ориентированных заданий: 2
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупци-	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	

	онному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 3. Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 7, 8, 9 № практико-ориентированных заданий: 1
	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуро-	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	

	ведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике		
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 4. Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:10, 11, 12 № практико-ориентированных заданий: 2
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 5. Государственная культурная политика советского периода.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 13, 14, 15 № практико-ориентированных заданий: 1
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	

	Российской Федерации в сфере культуры		
Раздел 2. ***Основные направления государственной культурной политики в постсоветской России.***			
Тема 6. Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения.	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 16, 17, 18 № практико-ориентированных заданий: 2
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 7. Культурно-языковая политика в современной России.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:19, 20, 21 № практико-ориентированных заданий: 1

	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 8. Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов: 22, 23, 24 № практико-ориентированных заданий: 2
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 9. Молодежь и культурная политика	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. ОПК-1.2 ОПК-1.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:25, 26, 27 № практико-ориентированных заданий: 1
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	
Тема 10. Политика Российской Федерации в сфе-	УК-10. Способен формировать нетерпимое отноше-	УК-10.1 УК-10.2. УК-10.3.	– Вопросы к зачету (3 семестра): № теоретических вопросов:

ре международно-культурного гуманитарного сотрудничества.	ние к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		28, 29, 30 № практико-ориентированных заданий: 2
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2	
		ОПК-1.3.	
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-4.1	
		ОПК-4.2	
		ОПК-4.3	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	**2**	**3**
УК-2	– понимает важность действующих норм государственной культурной политики Российской Федерации; – применяет методы организационно-правового в соответствии с приоритетами государственной культурной	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных

	политики; – способен навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей в профессиональной деятельности.	ситуациях.
УК-10	– знает антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению; – применяет нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-1	–имеет представление о реализации различных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики; –владеет навыками выбора способов реализации программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики; – применяет особенности анализа социально-значимых проблем и процессов в сфере государственной культурной политики	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
ОПК-4	– знает основные направления, механизмы реализации государственной культурной политики Российской Федерации; – выбирает способы реализации различных программ в профессоинальной сфере в соответствии с нормами государственной культурной политики; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	**Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)**	**Законченный, полный ответ (хорошо)**	**Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)**	**Минимальный ответ (неудовлетворительно)**	**Оценка**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство не-	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология ис-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	

	все необходимые профессиональные термины.	обходимых профессиональных терминов.	пользована мало.		
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетвори-тельно**	**Неудовлетво-рительно**
Обоснование актуальности темы	+	+		
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе	+	+		
Степень реализации поставленной цели и задач	+	+	+	
Объем и глубина раскрытия темы	+		+	
Наличие материала, ориентированного на практическое использование	+			
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов	+			
Степень оригинальности текста	+	+		
Эрудиция, использование междисциплинарных связей	+			

Соблюдение требований к структуре работы	+	+	+	
Качество оформления работы с учетом требований	+	+	+	
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)	+	+	+	
Общая оценка				

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	**Характеристики ответа обучающегося**
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	**Характеристики ответа обучающегося**
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично,

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
2	Основные понятия государственной, культурной политики.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
3	Типология моделей государственной культурной политики.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
4	Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования.	УК-2, УК-10, ОПК-1, ОПК-4
5	Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия.	УК-2, УК-10, ОПК-1, ОПК-4
6	Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания.	УК-2, УК-10, ОПК-1, ОПК-4
7	Конституционные основы культурной политики. Российской Федерации.	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
8	Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.	УК-2, УК-10, ОПК-1, ОПК-4
9	Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации	УК-2, УК-10, ОПК-1, ОПК-4
10	Культурная политика в средневековой Руси (X–XVI вв.)	ОПК-1,ОПК-4
11	Основные проблемы культурной политики XVIII в.	ОПК-1,ОПК-4
12	Культурная политика Российской империи в XIX в.	ОПК-1,ОПК-4
13	Особенности советской культурной политики (1917–1991 гг.)	ОПК-1,ОПК-4
14	«Культурная революция» и ее последствия.	ОПК-1,ОПК-4
15	Основные этапы развития советской культурной политики.культурной политики.	ОПК-1,ОПК-4
16	Понятие материального культурного наследия. Классификация объектов материального культурного наследия.	ОПК-1,ОПК-4
17	Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объ-	ОПК-1,ОПК-4

	ектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.	
18	Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия.	УК-10, ОПК-1,ОПК-4
19	Государственная поддержка сохранения и развития русского языка	ОПК-1,ОПК-4
20	Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации	ОПК-1,ОПК-4
21	Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов.	ОПК-1,ОПК-4
22	Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества.	ОПК-1,ОПК-4
23	Художественные ремесла и промыслы народов России.	ОПК-1,ОПК-4
24	Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры	ОПК-1,ОПК-4
25	Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью.	ОПК-1,ОПК-4
26	Государственная поддержка детских и молодежных организаций, подготовка кадров для осуществления их деятельности.	ОПК-1,ОПК-4
27	Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций.	ОПК-1,ОПК-4
28	Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества.	УК-10, ОПК-1,ОПК-4
29	Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности.	УК-10, ОПК-1,ОПК-4
30	Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира.	УК-10, ОПК-1,ОПК-4

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Разработайте несколько предложений по совершенствованию законодательства в сфере государственной культурной политики	УК-2, УК-10, ОПК-1, ОПК-4
2	Дайте развернутую характеристику устава конкретного творческого союза	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
3	Напишите творческий проект просветительской деятельности в сфере культуры	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
4	Разработайте план по привлечению денежных средств из различных источников для проведения культурно-массового мероприятия	УК-2, ОПК-1, ОПК-4
5	Проанализируйте нормативно-правовыхе акты Российской Федерации по предотвращению проявленияй экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в деле сохранения культурного наследия	УК-10

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Темы рефератов (эссе)

1. Теоретико-методологические основания культурной политики.
2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
3. Культурные революции в истории России.
4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
7. Модели культурных политик в разных странах мира.
8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
9. Характеристика современной социокультурной ситуации в Челябинской области.
10. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
11. Оценка, данная европейскими экспертами, культурной политике России.
12. Экономоцентризм современной культурной политики России.
13. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
14. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
15. Рекомендации европейских экспертов по изменению культурной политики России.
16. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
17. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
18. Принципы культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
19. Субъекты культурной политики.
20. Объекты культурной политики.
21. Роль государства как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
22. Поле деятельности государства в контексте культуроцентрстской парадигмы культурной политики.
23. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
24. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
25. Полисубъектность государственной культурной политики.
26. Борьба с терроризмом и насилием средствами культуры.
27. Культурное наследие и массовые злодеяния.
28. Влияние терроризма на современные культурные процессы.
29. Современный терроризм - угроза существованию культур и цивилизаций.
30. «Культурная чистка» и защита культурных объектов в период вооруженных конфликтов.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.

2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.

3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи» (дискуссия**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия государственной, культурной политики.
2. Типология моделей государственной культурной политики.
3. Специфика российской модели культурной политики.
4. Цели, принципы, задачи государственной культурной политики.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 2. Тема «Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике» (дискуссия**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Цивилизация: понятие и сущность.
2. Основоположники цивилизационного подхода.
3. Типы цивилизаций.
4. Традиционная система ценностей российской цивилизации. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Цивилиография как наука о цивилизации.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет»

Вопросы для обсуждения:

1. Конституционные основы культурной политики Российской Федерации.
2. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.
3. Нормативно-правовые акты Челябинской области в сфере культуры.
4. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».
5. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 4. Тема «Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи»

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозная реформа Владимира I как фактор формирования древнерусской идентичности.
2. Берестяная грамота как феномен древнерусской письменной культуры. Культурная политика Ярослава Мудрого.
3. Идея единства русского народа в период феодальной раздробленности Руси.
4. «Навык могущества» – период монгольского владычества на Руси.
5. Возвышение Москвы – формирование нового культурного центра.
6. «Два Рима»: византийское влияние на русскую культуру.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 5. Тема «Государственная культурная политика советского периода» (дискуссия**)**

Вопросы для обсуждения:

1. Русская культура и революция. Трагедия 1917 г.
2. Культурная революция в 20–30-х гг. Формирование новой многонациональной советской культуры.
3. Война и культура. Культурная политика советского государства в 1939–1945 гг.
4. «Хрущевская оттепель»: надежды и свершения.
5. Культурная политика СССР в 60–80-е гг. Новые явления государственной культурной политики в период Перестройки
6. Кризис государственной культурной политики в 90-е годы.
7. Государственная культурная политика современной России как фактор консолидации общества.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 6. Тема «Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения» (дискуссия**).**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие материального культурного наследия.
2. Опыт использования объектов материального культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев в образовательном процессе и социокультурном пространстве.
3. Понятие нематериального культурного наследия. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.
4. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
5. Сохранение исторической среды городов и поселений.
6. Борьба с коррупцией и терроризмом в сфере сохранения культурного наследия.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 7. Тема «Культурно-языковая политика в современной России»

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования.
2. Государственная поддержка сохранения и развития русского языка.
3. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Россий-

ской Федерации.

4. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов.

5. Развитие книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли.

6. Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 8. Тема «Традиционная культура как объект культурной политики. Этнокультурная политика РФ»

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная поддержка традиционной культуры.
2. Художественные ремесла и промыслы народов России.
3. Научные исследования традиционной культуры.
4. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры.
5. Этнокультурные объединения.
6. Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций в Челябинской области.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти тестирование в режиме самообучения и самоконтроль.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет ;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Баранов, С. Т. Основы культурной политики : учебное пособие / В. В. Василенко, Л. В. Ванян, Ж. В. Гречкина, В. Н. Грузков, Г. И. Малявина, В. Л. Нестерова, Д. В. Пикалов, О. Н. Пикалова, Ю. А. Прокопенко, С. Т. Баранов .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 198 с. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL:https://lib.rucont.ru/efd/642439 (дата обращения 27.11.2020).– Режим доступа: для авториз. пользователей

2. Киселева, Н. Н. Государственная региональная политика: учебное пособие.- Ставрополь : изд-во СКФУ, 2015 .- 159 с. - Библиогр.: с. 154-156.– Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL:: https://lib.rucont.ru/efd/314111 (дата обращения 27.11.2020).– Режим доступа: для авториз. пользователей

3. Матюшин, М.Н. Государственная политика и управление: Учебное пособие / М.Н. Матюшин .- Ярославль : ЯрГУ, 2004 .- с. 114.– Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/206573 (дата обращения 27.11.2020).– Режим доступа: для авториз. пользователей

4. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие [Электронный ресурс] : для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Кемеровский государственный институт культуры, Е. В. Паничкина .- Кемерово: Издательство КемГИК, 2017. - с. 138. Библиогр.: с.61-67.– Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/640052 (дата обращения 27.11.2020).– Режим доступа: для авториз. пользователей

5. Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»

6. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебн. пособие / В.С.Толстиков, Е.В.Тищенко, Н.С.Королев, А.Н.Терехов; под ред. В.С.Толстикова; Челяб.гос. ин-т культуры.- Челябинск: ЧГИК, 2020.- 223с.

7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государ-ственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: http://www.dslib.net

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm

Российская книжная палата.– Режим доступа: http://www.bookchamber.ru/

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье – Режим доступа: http://polpred.com/news

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультатнт+

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.intuit.ru/ – Национальный открытый университет

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения *(дискуссия, полемика, диспут, дебаты, проект, ситуационные и творческие задания т. д.)*, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного университета культуры и искусств; «Вестник славянских культур»: http://www.gask.ru/publishing/bulletin_of_slavic_cultures/; «Государство, религия,церковь в России и за рубежом»: http://religio.rags.ru/journal/; "Исторический журнал: научные исследования":http://www.nbpublish.

com/hsmag/; «История». Электронный журнал:http://history.jes.su/;«Мир музея»: http://www.mirmus.ru/a201012.html;«Родина»: http://www.istrodina.com; "Российская история" http://ruhistory.info/;"Россия и современный мир":http://www.inion.ru/index.php?page_id=129; «Этнографическое обозрение»: http://journal.iea.ras.ru/.

Основной целью практических (индивидуальных) занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Вестник культуры и искусств (до 2017 г. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств); Вестник Московского государственного университета культуры
и искусств; «Вестник славянских культур»: http://www.gask.ru/publishing/bulletin_of_slavic_cultures/; «Государство, религия, церковь в России и за рубежом»: http://religio.rags.ru/journal/; "Исторический журнал: научные исследования": http://www. nbpublish.com/hsmag/; «История». Электронный журнал:http://history.jes.su/;«Мир музея»: http://www.mirmus.ru/a201012.html;«Родина»: http://www.istrodina.com; "Российская история" http://ruhistory.info/;"Россия и современный мир":http://www.inion.ru/index.php?page_id=129 (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)

Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)

Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий

Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27			
2027/28			

Учебное издание

Авторы-составители
Виталий Семенович **Толстиков**
Елена Владимировна **Тищенко**

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
профиль «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л. 3.1*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф