ФГОС ВО
(версия3++)

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C6241E24B27AE748BBB4FB61E62664B3
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 25.09.2025 до 19.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2023

УДК 21(073)
ББК 86.2я73
И 90

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета декоративно-прикладного творчествафакультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ХК

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2023/24	
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	

И 90 История религий : рабочая программа дисциплины : программа бакалавриата «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих ди» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация : бакалавр / авт.-сост. И. Н. Морозова; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 42 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
4.1. Структура преподавания дисциплины 8
4.2. Содержание дисциплины 11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 15
5.1. Общие положения 15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 16
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 18
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе 18
освоения образовательной программы 18
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 25
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 30
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 38
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины 40
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 40
7.2. Информационные ресурсы 40
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 41
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 43
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 44

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодику (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядов изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	**Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)**			
	Код индикатора	**Элементы компетенций**	**по компетенции в целом**	**по дисциплине**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	Знать	– основы системного подхода, метод поиска, анализа и синтеза информации	– основы системного подхода, метод поиска, анализа и синтеза ресурации
	УК-1.2	Уметь	– осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	– осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3	Владеть	– навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	– навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знать	– социально культурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	– социально культурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
	УК-5.2	Уметь	– определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и ос-	– определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гу-

			новные научные категории гуманитарного знания	манитарного знания
	УК-5.3	Владеть	– выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	– выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История России», «Философия», «Традиционная культура народов России».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «История дизайна, науки и техники»; при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единиц, 72 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	20	4
семинары	16	4
практические занятия	-	-
мелкогрупповые занятия	-	-
индивидуальные занятия	-	-
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре. Трансцендентное, сакральное, сверхъестественное.	3	2	1				
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	2,5	2	0,5				
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Исторические формы религии	2,5	2	0,5				
Тема 4. Мировые религии	4	2	2				
Тема 5. Буддизм	6	2	2			2	
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	8	2	2			4	
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православного духовного наследия в истории культуры России	10	2	2			6	
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	6	1	1			4	
Тема 9. Протестантизм	6	1	1			4	
Тема 10. Ислам	12	2	2			8	
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессиональ-	6	1	1			4	

ного диалога							
Тема 12. Религия в системе духовной культуры	5,8	1	1			3,8	
Зачет 6 семестр	0,2						Зачет ИКР – 0,2 час.
Итого в 6 семестре	72	20	16			35,8	0,2
Всего по дисциплине	**72**	**20**	**16**	**-**	**-**	**35,8**	**0,2**

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**					**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой**
		Контактная работа				**с/р**	
		лек.	**сем.**	**практ.**	**инд.**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре. Трансцендентное, сакральное, сверхъестественное.	4					4	
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	4					4	
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Исторические формы религии	6	2				4	
Тема 4. Мировые религии	2					2	
Тема 5. Буддизм	2					2	
Итого 5 семестр	18	2				16	
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	7	1				6	
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православного духовного наследия в истории культуры России	8	1	1			6	
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	7		1			6	

Тема 9. Протестантизм	5		1			4	
Тема 10. Ислам	6					6	
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	6		1			5	
Тема 12. Религия в системе духовной культуры	5					5	
Консультации Контроль самостоятельной работы	6				4 2		
Зачет 6 семестр	4						Зачет контроль – 2 ч. ИКР – 2 час.
Итого в 6 семестре	54	2	4		6	38	4
Всего по дисциплине	**72**	**4**	**4**		**6**	**54**	**4**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**УК-1**	**УК-5**
1	**2**	**3**
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре. Трансцендентное, сакральное, сверхъестественное.	+	+
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	+	+
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Исторические формы религии	+	+
Тема 4. Мировые религии	+	+
Тема 5. Буддизм	+	+
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	+	+
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православного духовного наследия в истории культуры России	+	+
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	+	+
Тема 9. Протестантизм	+	+
Тема 10. Ислам	+	+
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	+	+
Тема 12. Религия в системе духовной культуры	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре. Трансцендентное, сакральное, сверхъестественное. Сакральное как онто-культурная реальность. Человек и мир. Мировоззрение, его типы (обыденное, мифологическое, религиозное, научное). Поиски человеком смысла жизни. Ценность человеческого существования. Проблема мировосприятия. Духовность как сущностное свойство человека. Духовность как мировосприятие. Актуальность проблемы духа, духовности в современной культуре, основные концепции, дискуссии в отечественном, зарубежном гуманитарном знании. Секуляризация, постсекулярное: теории, концепции, подходы.
Религия в системе культуры. Значение и смыслополагание в культуре. Соотношение религии и культуры. Религиозная культура, религиозная мораль и религиозное искусство. Традиционные религии в современной культуре.

Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы. Определение сущности, причин возникновения религиозного сознания в философии Древнего Востока. Античность, свободомыслие средневековья, эпоха Возрождения, Просвещение о религии. Понятие религиозной философии и философии религии как формах рефлексии религиозного сознания. Феноменология сакрального. Возникновение религиоведения как науки. Основные школы западного религиоведения. Марксистская школа религиоведения, судьбы методологии марксизма в современном религиоведении. Актуальные проблемы, аспекты исследования религии в научном знании о религии на Западе и в России.

Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Исторические формы религии. Религия как объект научного исследования. Определение религии. Структура религии. Анализ основных ее элементов, их взаимодействие. Проблемы и принципы классификации религий. Происхождение религии как проблема в религиозном и научном сознании. Конфессиональные концепции происхождения религии. Теория прамонотеизма В. Шмидта. Богословские объяснения многообразия религий. Формирование научного подхода к вопросу о происхождении первоначальных религиозных верований. Научная концепция первобытного общества (эпоха верхнего палеолита): отношение человека к природе, социальные связи. Мировоззрение первобытного человека. Понятие исторической формы религии. Ранние формы религии. Религия и миф. Миф и ритуал. Проблема «минимума религии» (концепции Э. Тейлора, Дж. Фрезера, Ш. де Бросса, З. Фрейда, К.Г. Юнга, Б. Малиновского). Ранний религиозный комплекс в первобытной культуре. Народностно- национальные (этнические) религии :типологические особенности, роль в истории культуры. Мировые религии : типологические особенности, значение в истории духовной культуры. Причины воспроизводства религии в обществе. «Собственные» и «несобственные» функции религии. Религия в динамике культуры.

Тема 4. Мировые религии. Социокультурные особенности ситуации возникновения мировых религий. Социальные трансформации, сотериология, мессианизм, культурный универсализм – особенности мировых религий. К. Ясперс: концепция «осевого времени». Буддизм, христианство, ислам – краткий историко-культурный экскурс, их роль, значение в истории духовной культуры. Каноническая литература (понятие). Общие черты и особенности священных книг мировых религий. Священные книги буддизма, христианства, ислама. Священное Писание – Священное Предание. Феномен богословия. Мировые религии в культуре: история, актуальные проблемы.

Тема 5. Буддизм. Происхождение буддизма. Основы учения Будды. Вероучение буддизма: четыре «великие истины», догмат о нирване, закон дхармы. Система буддистского мировоззрения и метод мышления. Медитация как основная форма познания и духовного совершенствования в буддизме. Культовые особенности буддизма, каноническая литература. Монастыри и сангха. Основные направления буддизма: хинаяна – «узкий путь спасения»; махаяна – «широкий путь спасения», тантризм, дзен-буддизм. Тхеравада (южный буддизм). Бытовая и семейная обрядность в буддизме. Ламаизм как разновидность буддизма. Обряды и традиции в ламаизме. Современный буддизм: особенности локализации, духовных практик в XX –XXI вв.

Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции. Социально-экономические, идейные условия и атмосфера происхождения христианства. Экономический кризис империи Рима во II – I вв. до н. э. «Индустрия развлечений», морально-нравственное состояние античного общества. Кризис национальной римской религии. Культ императора. Античная философия о нравственной жизни как основы духовного совершенствования (стоицизм, неоплатонизм). Религиозно-философское учение Филона Александрийского о Логосе как божественном эоне. Иудео-христианство. Кумранские находки, их значение для раннего христианства. Феномен раннего христианства (формирование доктрины, культа). Христианские образы и символы раннего христианства (катакомбы Древнего Рима). Формирование канонической литературы в христианстве. Возникновение церкви, раскол в христианстве (православие и католицизм).

Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православного духовного наследия в истории культуры России. Феномен ортодоксии в христианстве. Понятие православия. Православие в Византии и Болгарии. Создание славянской азбуки св. Кириллом и Мефодием. Византийское содружество наций.

Религия древних славян: религиозные представления и понятия, божественный пантеон, его структура, религиозный культ, праздники и обряды. Сакрализация жизненного цикла человека. Социально-экономические, политические, идеологические предпосылки, значение принятия христианства на Руси. Православие и язычество в духовной культуре Руси.

Православная церковь в дореволюционной России. Учреждение патриаршества (1589 г.). Реформы патриарха Никона (XVII в.). Церковный раскол. Старообрядчество, его возникновение и социальная сущность. Основные направления, согласия, толки и центры старообрядчества. Реформы Петра I: упразднение патриаршества, учреждение Священного синода (1721 г.). Синодальный период в истории русского православия. Православная церковь в первые годы Советской власти. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны. Послевоенный, современный периоды в истории Русской Православной Церкви. РПЦ после Перестройки: особенности, современные реалии. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997г.). Православие в культуре современной России.

Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа. Церковь Рима в период становления христианства. Христианская церковь Рима в V – IX вв. Римско-католическая церковь до Реформации. Структура и организация римско-католической церкви. Ватикан. Папство. Второй Ватиканский собор. Сущность «аджорнаменто». Католическая теология. Социально-культурная программа католической церкви. Католическое богословие в XX в.: основные тенденции, проблемы. История католи-

цизма в России. Католическая церковь в странах мира, на постсоветском пространстве. Современный католицизм: традиционализм (лефевристы) и модернисты.

Тема 9. Протестантизм. Возникновение и становление протестантизма: историко-культурная ситуация. Реформация. Особенности вероучения и культа. Основные направления исторического протестантизма – лютеранство, кальвинизм, англиканство. Методизм, баптизм, адвентизм, пятидесятничество, меннониты. История протестантизма в России. Основные направления, география распространения протестантизма в России (евангельские христиане-баптисты, пятидесятничество, адвентисты седьмого дня, адвентисты-реформисты, меннониты). Протестантизм после Перестройки.

Тема 10. Ислам. Происхождение, сущность, современное распространение ислама. Основные источники, положения мусульманского вероучения. Коран и хадисы. Культ и ритуал в исламе, обряды и праздники. Основные течения в исламе – суннизм и шиизм. Суфизм. Единство традиции и образа жизни в исламе. Традиционная мусульманская культура народов Востока. Модернизм и фундаментализм. Модернизация исламского вероучения. Мусульманский фундаментализм как проявление постмодернизма. Социально-политические доктрины современного ислама. Международные исламские движения и организации. Национальные и религиозные традиции в регионах распространения ислама на постсоветском пространстве, проблема исламского фундаментализма. Возрождение традиций мусульманского образования в духовных образовательных организациях в России.

Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога. Понятие свободы совести, основные этапы практики свободы совести в истории общества и культуры. Секуляризация. Эволюция религии в современных условиях. Исторический и социальный фон современных религий. Динамика уровня религиозности в современном мире: причины, направленность изменений.

Модернизм и традиционализм в религиозном сознании. Религиозный фундаментализм. Религиозные традиции в современной культуре: проблемы межконфессионального диалога. Феномен религиозной мобильности: причины и формы. Современный религиозный эклектизм и вне-вероисповедная религиозность. Религиозный синкретизм в современных условиях. Нетрадиционные религиозные движения: основные типологии, отличия от традиционных религий.

Религиозное и национальное в современном мире: модели взаимоотношений. Особенности религиозности в современной России. Современное российское законодательство о религиозных объединениях: проблемы культуры. Светское и религиозное образование. Религия и СМИ.

Тема 12. Религия в системе духовной культуры. Религия как феномен культуры, место религии в системе духовной культуры. Особенности воздействия религии на духовную культуру, ее различные сферы. Религия и наука (историко-культурные этапы взаимодействия, их особенности). Религиозное мировоззрение о познании мира: религиозные представления о природе, человеке, обществе. Религия и философия. Основные черты и особенности католической, протестантской теологии. Русская православная философия и богословие. Исламская философия.

Религия и искусство. Религия и художественная культура. Влияние церковного канона на художественное творчество. Символы религиозного искусства, их функциональная и эстетическая значимость. Исторические формы религии и искусство. Перво-

бытное искусство и религия. Национальные религии и искусство. Буддизм и искусство. Архитектура буддизма. Символы Будды в архитектуре и скульптуре. Столбы- стамбхи, ступы и пещерные храмы.

Западноевропейская художественная традиция и католицизм. Христианские мотивы в искусстве эпохи Возрождения.

Православие и русская культура. Православная архитектура, иконопись. Библейская тематика в живописи русских художников XVIII-XIXвв. Духовно-нравственные мотивы, обращение к религиозным темам в творчестве современных художников России. Христианские образы и сюжеты в отечественной литературе. Процесс возрождения религиозного искусства в современной России.

«Остерегайтесь изображать живое…» (искусство и ислам). Искусство каллиграфии, орнамента. Ритмически-декоративное начало, значение архитектуры, новые типы культовых построек в искусстве ислама (мечети, минареты, медресе).

Религиозные мотивы в мировом искусстве. Религиозные сюжеты в мировом кинематографе. Религиозные образы, темы и сюжеты в традиционном и современном народном художественном творчестве.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях и семинарских занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, по подготовке выпускных квалификационных работ, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и

ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**
Тема 5. Буддизм	Самостоятельная работа № 1 Подготовка вопросов по плану семинара № 5 Анализ отрывка из «Дхаммапады»	Опрос, оценка Проверка работы с текстом
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	Самостоятельная работа № 2 Подготовка вопросов по плану семинара № 6 Конспектирование источников по теме (см. список доп. литературы)	Опрос, оценка выступления Проверка конспектов
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православного духовного наследия в истории культуры	Самостоятельная работа № 3 Подготовка вопросов по плану семинара № 7 Анализ отрывков из сочинений книжников Древней Руси Знакомство со славянской азбукой (про-	Собеседование по теме Эссе на тему «Ценности Православия и русская клас-

России	должение лекционной работы)	сическая культура»
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	Самостоятельная работа № 4 Подготовка вопросов по плану семинара № 8 Написание реферата	Опрос, оценка выступления Собеседование по реферату
Тема 9. Протестантизм	Самостоятельная работа № 5 Подготовка вопросов по плану семинара № 9 Написание реферата	Опрос, оценка выступления Собеседование по реферату
Тема 10. Ислам	Самостоятельная работа № 6 Подготовка вопросов по плану семинара № 10 Анализ отрывка из Корана	Опрос, оценка выступления Собеседование по тексту Корана
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	Самостоятельная работа № 7 Подготовка вопросов по плану семинара № 11 Подготовка к дискуссии «Культура межконфессионального диалога» (конспект статьи из журнала «Религиоведение»)	Опрос, оценка выступления Заключение, совместные выводы об итогах дискуссии
Тема 12. Религия в системе духовной культуры	Самостоятельная работа № 8 Подготовка вопросов по плану семинара № 12 Подготовка одного из вопросов семинара в качестве творческой работы Подготовка к итоговому тестированию по курсу	Опрос, оценка выступления Проверка творческой работы Итоговое тестирование по курсу

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Буддизм»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 5 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Анализ отрывка первоисточника включает чтение текста, комментариев к нему, научной литературы, составление краткого итогового заключения. Выбранный первоисточник (фрагмент) согласовать с преподавателем.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Христианство: исторические условия формирования традиции»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 6 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Конспектирование источников по теме осуществляется в свободной форме, допускается сочетание цитат с собственным пересказом содержания отдельных разделов.

Самостоятельная работа № 3.
Тема «Православие: особенности вероучения и организации, значение духовного наследия в истории культуры России»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 7 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Анализ отрывков из сочинений книжников Древней Руси включает чтение текста, комментариев к нему, научной литературы, составление краткого итогового заключения. Выбранный первоисточник (фрагмент) согласовать с преподавателем.
3. В соответствии с обозначенными на лекционном занятии формами работы студенты самостоятельно продолжают знакомство со славянской азбукой.

По результатам проведенной самостоятельной работы выполняется эссе на тему «Православное наследие в культуре России» (методику выполнения эссе см. п. 3.2).

Самостоятельная работа № 4.
Тема «Католицизм: особенности вероучения и культа»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 8 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. По согласованию с преподавателем определяется тема реферата. Методику выполнения реферата см. п. 3.2.

Самостоятельная работа № 5.
Тема «Протестантизм»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 9 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. По согласованию с преподавателем определяется тема реферата. Методику выполнения реферата см. п. 3.2.

Самостоятельная работа № 6.
Тема «Ислам»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 10 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Анализ отрывка из Корана включает чтение текста, комментариев к нему, научной литературы, составление краткого итогового заключения.

Самостоятельная работа № 7.
Тема «Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 11 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.
2. Для подготовки к дискуссии «Культура межконфессионального диалога» следует законспектировать одну статью из журнала «Религиоведение», определить свою позицию по затрагиваемой проблеме, аргументацию тезисов, возможные вопросы.

Самостоятельная работа № 8.
Тема «Религия в системе духовной культуры»

Задание и методика выполнения:

1. Подготовка вопросов по плану семинара № 12 предполагает изучение студентом основной и дополнительной литературы в соответствии с вопросами для обсуждения.

2. Один из вопросов семинара готовится студентом в качестве творческой работы и оформляется в письменном виде.

Подготовка к тестированию осуществляется студентом в связи с изучением всех тем и предполагает дополнительное изучение по справочной и энциклопедической литературе, конспектам лекций и словарю терминов и персоналий, важнейших положений и фактов, раскрывающих тему

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

http://fgosvo.ru/ – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

https://openedu.ru – Открытое образование.

https://rsv.ru – Россия – страна возможностей.

http://www.culture.ru. – Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции.

http://www.amursu.ru/religio – Журнал «Религиоведение».

http://www.patriarchia.ru – Русская православная церковь. Официальный сайт Московского Патриархата.

http://www.pravoslavie.ru – Православный сайт «Православие.ру».

http://www.orthodoxy.ru – Россия православная.

http://www.sobor.by – Белорусский православный информационный портал.

http://www.icon-art.info – Христианство в искусстве.

http://www.catholic.ru – Католическая Россия. Католичество от А до Я.

http://dumrf.ru – Духовное управление мусульман Российской Федерации.

http://www. islam.ru – Исламский информационный портал.

http://www.islamnews.ru – Ислам и мусульмане в России и в мире.

https://sangharussia – Буддийская традиционная Сангха России.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре. Трансцендентное, сакральное, сверхъестественное.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	– Семинар № 1. Тема «Вера в постсекулярной культуре» – Тема реферата «Тематический анализ современных информа-

	подход для решения поставленных задач		ционных ресурсов о религиозных конфессиях в России и в мире (по согласованию с преподавателем); «Феномен веры (опыт анализма работы А.И. Осипова «Путь разума в поисках истины»; Феномен чуда (опыт анализа работы К. Льюиса «Чудо», свт. Луки Войно-Ясенецкого «Дух, душа и тело»
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	То же	То же	– Семинар № 2. Тема «История становления научного знания о религии: основные этапы, проблемы» – Тема реферата «Религиоведение на Западе (научные школы, основные проблемы, персоналии»); «Магия и религия в антропологической концепции Дж. Фрезера»; «Теория происхождения религии в концепции Л. Леви-Брюля»; «Понимание религии в психоаналитической концепции З. Фрейда»; «Религия в концепции К.Г. Юнга»; «Психология религии Э. Фромма»; «Религия как фактор социальной интеграции в концепции Э. Дюркгейма»; «М. Элиаде как историк религии»; «Понимание религии в традиции марксистской философии»
	То же	То же	
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Проблема пери-	То же	То же	– Семинар № 3. Тема «Понятие, структура, исторические формы

одизации религиозных традиций	То же	То же	религии»
Тема 4. Мировые религии	То же	То же	– Семинар № 4. Тема «Мировые религии: типологические особенности, значение в культуре»
	То же	То же	
Тема 5. Буддизм	То же	То же	– Семинар № 5. Тема «Буддизм: история, современность» – Самостоятельная работа № 1. Тема «Буддизм» – Тема реферата «Направления в буддизме (по выбору: хинаяна, махаяна, чань-буддизм, ламаизм, тантрические культы)»; «Особенности учения и практики тибетского буддизма»;
	То же	То же	
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	То же	То же	– Семинар № 6. Тема «Христианство: в мировоззренческих, духовно-нравственных основаниях европейской цивилизации» – Самостоятельная работа № 2. Тема «Христианство: исторические условия формирования традиции»
	То же	То же	
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православного духовного наследия в истории культуры России	То же	То же	– Семинар № 7. Тема «Православие в истории культуры России» – Самостоятельная работа № 3. Тема «Православие: особенности вероучения и организации, значение духовного наследия в истории культуры России» – Темы рефератов: «Византийская школа иконописи»; «Новгородская школа иконописи»; «Творчество А.
	То же	То же	

			Рублева»; «Творчество Дионисия»; «Православие и русская народная духовность»; «Особенности прикладного искусства в русском православии»; «Язычество в истории Древней Руси»; «Язычество в Древней Руси»; «Монастыри как историко-культурные центры России»; «Русские святые (по выбору)»; «Преп. Сергий Радонежский: историческая миссия в культуре России»; «Старообрядчество: особенности вероучения, культа»;
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	То же	То же	– Семинар № 8. Тема «Католицизм в культуре Европы: история, современность» – Самостоятельная работа № 4. Тема «Католицизм: особенности вероучения и культа» – Темы рефератов: «Католические ценности и культура Европы»; «Монашеские ордена в католицизме: история, современность»; «Роль монастырей в христианизации Европы и каролингском возрождении»; «Католичество в России»
	То же	То же	
Тема 9. Протестантизм	То же	То же	– Семинар № 9. Тема «Реформация в Европе. Идеи, ценности, духовные принципы протестантизма» – Самостоятельная работа № 5. Тема «Протестантизм» – Темы рефератов:
	То же	То же	

			«Протестантизм и дух капитализма (М. Вебер)»; «Модернизм и современный протестантизм»; «Протестантизм в России»
Тема 10. Ислам	То же	То же	– Семинар № 10. Тема «Ислам: основные аспекты вероисповедания и миропонимания» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Ислам» – Темы рефератов: «Ислам как образ жизни и стиль мышления», «Суфизм в исламе», «Искусство каллиграфии в исламе», «Искусство орнамента в исламе», «Священное Писание и Предание в исламе: Коран и Сунна», «Направления в исламе (по выбору: суфизм, ваххабизм»), «Ислам в современной России», «Исламский традиционализм»
	То же	То же	
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	То же	То же	– Семинар № 11. Тема «Религия в современной культуре: проблема диалога светского и сакрального» – Самостоятельная работа № 7. Тема «Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога»
	То же	То же	
Тема 12. Религия в системе духовной культуры	То же	То же	– Семинар № 12. Тема «Религия как форма духовного освоения мира: культурные смыслы» – Самостоятельная работа № 8. Тема «Религия в системе духовной культуры»
	То же	То же	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Вера в постсекулярной культуре. Трансцендентное, сакральное, сверхъестественное.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Вопросы к зачету 6 семестра: № 1 Практико-ориентированное задание
	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
Тема 2. Методология изучения религии: основные направления, школы	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№2-5 Практико-ориентированное задание
Тема 3. Религия как социокультурный феномен. Исторические формы религии	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 6-12 Практико-ориентированное задание
Тема 4. Мировые религии	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №14 Практико-ориентированное задание
Тема 5. Буддизм	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 15, 16 Практико-ориентированное задание
Тема 6. Христианство: исторические условия формирования традиции	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 17, 18 Практико-ориентированное задание
Тема 7. Православие: особенности вероучения и организации, значение православно-	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 13, 19, 23-28; Практико-

го духовного наследия в истории культуры России			ориентированное задание
Тема 8. Католицизм: особенности вероучения и культа	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №20 Практико-ориентированное задание
Тема 9. Протестантизм	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 21, 22 Практико-ориентированное задание
Тема 10. Ислам	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 29–31 Практико-ориентированное задание
Тема 11. Актуальные проблемы культуры межконфессионального диалога	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 33-34 Практико-ориентированное задание
Тема 12. Религия в системе духовной культуры: история, современность	То же	То же	Вопросы к зачету 6 семестра: №№ 32, 35 Практико-ориентированное задание

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	**2**	**3**
УК-1	– понимает особенности системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации; – применяет умение осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-

		ориентированных ситуациях.
УК-5	– понимает социально культурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; – применяет умение использовать способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	**2**	**3**
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; письменная работа; самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества обучающегося: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				
Выполнение практического задания				
Общая оценка				

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	

Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетвори-тельно**	**Неудовлетво-рительно**
Обоснование актуальности темы				
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе				
Степень реализации поставленной цели и задач				
Объем и глубина раскрытия темы				

Наличие материала, ориентированного на практическое использование				
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов				
Степень оригинальности текста				
Эрудиция, использование междисциплинарных связей				
Соблюдение требований к структуре работы				
Качество оформления работы с учетом требований				
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)				
Общая оценка				

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

1.	История религии как область гуманитарного знания (время и условия, причины появления, основной круг проблем)	УК-1, УК-5
2.	Основные направления западного религиоведения: натуралистическая, антропологическая, мифологическая теории религии, американская психология религии (У. Джеймс), социология религии Э. Дюркгейма, глубинная психология З. Фрейда, феноменология Р.Отто (по выбору)	УК-1, УК-5
3.	Марксистская школа религиоведения. Советские историки религии	УК-1, УК-5
4.	Отечественное религиоведение на рубеже XX–XXIвв.	УК-1, УК-5
5.	Теологические, философские, социологические концепции происхождения религии	УК-1, УК-5
6.	Понятие веры и вероисповедания. Определение, сущность, функ-	УК-1, УК-5

	ции религии.	
7.	Структура религии: основные элементы, их взаимодействие	УК-1, УК-5
8.	Религия как историко-культурный феномен	УК-1, УК-5
9.	Историческая форма религии: понятие, основания классификации	УК-1, УК-5
10.	Ранние формы религии в первобытной культуре	УК-1, УК-5
11	Этнические религии: особенности организации, содержания, обрядности (по выбору)	УК-1, УК-5
12	Иудаизм	УК-1, УК-5
13	Язычество Древней Руси	УК-1, УК-5
14	Мировые религии: особенности исторической формы, значение в культуре	УК-1, УК-5
15	Буддизм: истоки, основы вероучения, особенности миросозерцания, культа	УК-1, УК-5
16	Направления буддизма: хинаяна и махаяна. Чань- буддизм, ламаизм	УК-1, УК-5
17	Христианство: истоки, мировоззренческие основы	УК-1, УК-5
18	Раннее христианство: формирование вероучения, культа, становление церковной организации	УК-1, УК-5
19	Православие: особенности вероучения и организации	УК-1, УК-5
20	Католицизм: особенности вероучения и организации	УК-1, УК-5
21	Реформация в Западной Европе. М. Лютер, его учение	УК-1, УК-5
22	Протестантизм. Особенности вероучения, организации (по выбору: лютеранство, англиканство, кальвинизм, баптизм)	УК-1, УК-5
23	Крещение Руси: социально-экономические, политические, идеологические предпосылки принятия православия, его культурно-цивилизационное значение	УК-1, УК-5
24	Православная церковь в дореволюционной России. Учреждение патриаршества (1589 г.). Реформы патриарха Никона (XVII в.), церковный раскол.	УК-1, УК-5
25	Старообрядчество	УК-1, УК-5
25	Православие в России: синодальный период	УК-1, УК-5
26	Русская православная церковь после Великой Октябрьской революции (основные вехи истории)	УК-1, УК-5
27	Русская православная церковь в период Перестройки, на рубеже XIX –XXвв.	УК-1, УК-5
28	Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.	УК-1, УК-5
29	Ислам: истоки, особенности мировоззрения	УК-1, УК-5
30	Основные течения в исламе – суннизм и шиизм	УК-1, УК-5
31	Ислам: особенности культа, праздники	УК-1, УК-5
32	Религия и культура	УК-1, УК-5
33	Религия в современной культуре (модернизм и традиционализм, нетрадиционные религиозные движения)	УК-1, УК-5
34	Религия и современное образование	УК-1, УК-5
35	Религия и искусство (по выбору)	УК-1, УК-5

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Сопоставление предложенного изобразительного и текстового материала с основными историческими формами религиозных традиций (ранний религиозный комплекс в первобытной культуре, этнические культы, мировые религии, нетрадиционные религиозные движения)	УК-1, УК-5
2.	Составление историко-культурного «портрета» религиозной традиции	УК-1, УК-5

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Темы рефератов (эссе, творческих заданий)

1. Тематический анализ современных информационных ресурсов о религиозных конфессиях в России и в мире (по согласованию с преподавателем)
2. Религиоведение на Западе (научные школы, основные проблемы, персоналии)
3. Магия и религия в антропологической концепции Дж. Фрезера
4. Теория происхождения религии в концепции Л. Леви-Брюля
5. Понимание религии в психоаналитической концепции З. Фрейда
6. Понимание религии в традиции марксистской философии
7. Религия в концепции К.Г. Юнга
8. Психология религии Э. Фромма
9. Религия как фактор социальной интеграции в концепции Э. Дюркгейма
10. М. Элиаде как историк религии и теоретик религиоведения
11. Миф, его структура (М.Элиаде «Аспекты мифа», В.Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки»)
12. Образ мирового древа в мифологии и религии :опыт сравнения
13. Понимание религии в традиции марксистской философии
14. Типологические признаки западной и восточной групп религий. П. Сорокин о религии как основании культуры
15. Советская школа религиоведения
16. Современное российское религиоведение: направления, подходы, проблемы
17. Святое, священное и прозаическое (опыт размышления)
18. Феномен веры (опыт анализа работы А.И. Осипова «Путь разума в поисках истины)
19. Феномен чуда (опыт анализа работы К. Льюиса «Чудо», свт. Луки Войно-Ясенецкого «Дух, душа и тело»)
20. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия, шаманизм (по выбору)
21. Первобытное искусство и ранние формы религии
22. Религиозные образы, темы, сюжеты в традиционном и современном народном художественном творчестве
23. Религии Индии: индуизм, джайнизм, сикхизм (по выбору)
24. Сикхизм: влияние ислама
25. Священные тексты индуизма.
26. Роль эпосов «Махабхарата» и «Рамаяна» в формировании индуизма
27. Конфуцианство как национальная религия Китая

28. Синтоизм как национальная религия Японии
29. Направления в буддизме (по выбору: хинаяна, махаяна, чань-буддизм, ламаизм, тантрические культы)
30. Буддизм в Японии и Китае: опыт сравнительного анализа
31. Особенности учения и практики тибетского буддизма
32. Буддийский «ренессанс» в западно-европейской культуре XXв.
33. Буддийские мотивы в современной художественной литературе (опыт анализа)
34. Древний Рим и христианство (эссе по мотивам романа Г. Сенкевича «Камо грядеши»)
35. Религиоведческий статус иудаизма: этническое и универсальное
36. Иудаизм: современные тенденции и направления (реформационный и консервативный иудаизм, хасидизм)
37. Мистика в иудаизме (Каббала)
38. Проблема смысла жизни в книге Экклезиаста
39. Проблема страдания, вины и греха в книге Иова
40. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога
41. Зороастризм в перспективе авраамических религий (иудаизма, христианства, ислама): учение о Боге, мире, человеке и спасении
42. Раннее христианство: становление, особенности религиозно-художественной системы образов
43. Библия как памятник исторический и литературный памятник
44. Библейские образы в мировом искусстве
45. Крещение Руси. Роль православия в истории и культуре России
46. Евангельские притчи: опыт прочтения и понимания
47. Грех и добродетель (эссе по одному из предложенных высказываний)
48. Византийская школа иконописи
49. Новгородская школа иконописи
50. Творчество А. Рублева
51. Творчество Дионисия
52. Ценности Православия и русская классическая культура
53. Православная культура в произведениях И.С. Шмелева
54. Православие и русская народная духовность
55. Особенности прикладного искусства в русском православии
56. Язычество в истории Древней Руси
57. Неоязычество: мифы и факты
58. Монастыри как историко-культурные центры России
59. Русские святые (по выбору)
60. Выдающиеся русские подвижники духовного совершенствования (по выбору: преп. Паисий Величковский, преп. Серафим Саровский, свт. Феофан Затворник, св. прав. Иоанн Кронштадтский)
61. Преп. Сергий Радонежский: историческая миссия в культуре России
62. «Келейный летописец» свт. Димитрия Ростовского: духовно-нравственные проблемы мироздания
63. Старообрядчество: особенности вероучения, культа
64. Русская православная церковь в XX в.
65. Религиозные художе в мировом искусстве
66. Город-государство Ватикан :история, современность
67. Монашеские ордена в католицизме: история, современность
68. Роль монастырей в христианизации Европы и каролингском возрождении
69. Католические ценности и культура Европы

70. Официальная и народная религиозность в католицизме. Феномен карнавала
71. Католичество в России
72. Протестантизм и дух капитализма (М. Вебер)
73. Модернизм и современный протестантизм
74. Протестантизм в России
75. Ислам как образ жизни и стиль мышления
76. Суфизм в исламе
77. Искусство каллиграфии в исламе
78. Искусство орнамента в исламе
79. Священное Писание и Предание в исламе: Коран и Сунна
80. Коран как историко-литературный памятник
81. Сюжеты Библии в Коране
82. Этика и право в исламе
83. Направления в исламе (по выбору: суфизм, ваххабизм)
84. Ислам в современной России
85. Современный ваххабизм, его характеристика
86. Исламский традиционализм
87. Экуменизм, проблема межрелигиозного диалога в современном мире
88. Нетрадиционные религиозные движения XX в.: сущность, классификация, типология
89. Нетрадиционные религиозные движения в России в XX в.
90. Религия в современной культуре: измерения глобального и локального
91. Религиозные сюжеты в мировом кинематографе
92. Проблема диалога различных мировоззрений в современной России

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.

2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.

3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.

4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц

от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Вера в постсекулярной культуре»
(метод групповой дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Духовность как сущностное свойство человека
2. Историко-культурные формы духовности (миф, религия, философия)
3. Понятие сакрального
4. Традиционные религии в современной культуре

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 2. Тема «История становления научного знания о религии: основные этапы, проблемы»

Вопросы для обсуждения:

1. История изучения религии (основные этапы).
2. Возникновение религиоведения как науки.
3. Основные школы западного религиоведения.
4. Марксистская школа религиоведения
5. Актуальные проблемы, аспекты исследования религии в научном знании о религии на Западе и в России

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 3. Тема «Понятие, структура, исторические формы религии»

Вопросы для обсуждения:

1. Определение религии
2. Структура религии. Религиозный культ и ритуал.
3. Религия в первобытной культуре. Картина мира в ранних формах религии.
4. Народностно-национальные религии: особенности, историко-культурные формы, религиозные праздники. Обряды жизненного цикла.
5. Зороастризм: опыт откровения, проблематика нравственного совершенствования
6. Этнические религии Древней Индии.
7. Этнические религии Древнего Китая.
8. Иудаизм в ряду авраамических религий.
9. Культурно-исторический феномен монотеизма.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 4. Тема «Мировые религии: типологические особенности, значение в культуре»

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-культурная ситуация, социальные условия и обстоятельства возникновения мировых религий. К. Ясперс об «осевом времени».
2. М. Вебер о мировых религиях: классификация, анализ.
3. Мировые религии: типологические признаки.
4. Откровение. Бог, человек и мир.
5. Священные книги мировых религий
6. Мировые религии в динамике культуры

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 5. Тема «Буддизм: история, современность»

Вопросы для обсуждения:

1. Буддизм: «срединный» путь.
2. «Типитака»: палийский канон буддизма.
3. Монастыри и сангха в буддизме.
4. Буддийские обряды и праздники.
5. Основные направления буддизма.
6. Буддизм в современном мире.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 6. Тема «Христианство в мировоззренческих, духовно-нравственных основаниях европейской цивилизации»

Вопросы для обсуждения:

1. Античная культура: кризис духовных ценностей римского мира, религиозно-нравственные поиски.
2. Христианство: путь внутреннего спасения.
3. Доктринальное, организационное становление христианства (формирование Священного Писания, культа, института церкви).
4. Исторические судьбы христианства: восточная и западная церкви. Православие и католицизм.
5. Реформация. Протестантская этика.
6. Христианство в современной европейской культуре: основные тенденции, проблемы, противоречия.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 7. Тема «Православие в истории культуры России»

Вопросы для обсуждения:

1. Славяне и Византия: культурно-религиозные связи.
2. Картина мира языческой Руси. Принятие христианства как культурно-исторический выбор («Повесть временных лет»).
3. Православие и древнерусская культура (богословие, философия, литература, искусство).
4. Преп. Сергий Радонежский, собиратель земли русской. «Троице-Сергиева Лавра и Россия» (о. П. Флоренский).
5. Идеалы православия в полемике иосифлян и нестяжателей.
6. Старообрядчество. Протопоп Аввакум. Протопоп Иван Неронов и оппозиция патриарху Никону в 50-х гг. XVI в.
7. Синодальный период. «Ученая дружина» Петра I. Ученое монашество: митр. Платон (Левшин).
8. Русская Православная Церковь в XXв.: на пути к восстановлению патриаршества.

9. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» (2000г.).

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 8. Тема «Католицизм в культуре Европы: история, современность»

Вопросы для обсуждения:

1. Католическая церковь и европейская цивилизация. Католическая идея. Папство.
2. Первые европейские университеты. Католицизм и система образования, воспитания в Европе.
3. Духовное возрождение и монашество в средневековой Европе. Франциск Ассизский и католическая святость.
4. Второй Ватиканский Собор. Аджорнаменто.
5. Католическая церковь и культура в XX в.: новые пути диалога. Й. Ратцингер: «Диалектика секуляризации. О разуме и религии».
6. Католическая церковь в странах мира и современной России.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 9.Тема «Реформация в Европе. Идеи, ценности, духовные принципы протестантизма»

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и начало Реформации в Европе.
2. Проповедь и учение Мартина Лютера.
3. Идеи Т.Мюнцера, Ж.Кальвина, У. Цвингли.
4. Развитие протестантизма в Европе в XVI–XVII вв.
5. Протестантская этика и дух капитализма (М. Вебер).
6. Современный протестантизм: основные тенденции и направления.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 10. Тема «Ислам: основные аспекты вероисповедования и миропонимания»

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический и культурный контексты формирования исламской цивилизации. Иудаизм, христианство и аравийское язычество. Монотеизм и универсализм.
2. Событие священной истории мусульман. Божественный план творения, система мироздания в Коране.
3. Священное Предание в исламе (Сунна). Столпы ислама (шаххада, молитва, пост, закят, хадж).
4. Ислам: правила жизни, традиции и требования. Законы ислама.
5. Семейные ценности в исламе.
6. Традиционализм, фундаментализм, модернизм в исламе.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 11. Тема «Религия в современной культуре: проблема диалога светского и сакрального»

(метод групповой дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Светское и сакральное в культуре: история, современные аспекты проблемы.
2. Современная религиозная ситуация в мире и в России.
3. Модернизм и традиционализм, экуменизм и глобализм. Проблема межконфессионального диалога.

4. Религия в постмодернистской культуре. Новые религиозные движения.
5. Светское и религиозное образование :проблемы взаимодействия.
6. Религия в современной цифровой культуре :проблемы, противоречия, перспективы.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

Семинар № 12. Тема «Религия как форма духовного освоения мира: культурные смыслы»

(метод: творческие задания)

Вопросы для обсуждения:

1. Религия в духовном освоении мира: истоки, направления взаимодействия. Миф, религия, философия, наука, искусство.
2. Религия и наука.
3. Религия и философия.
4. Религия и мораль.
5. Религия и искусство.
6. Церковный канон и современное художественное творчество.
7. Религия и народная культура.

Рекомендуемая литература: см. п.7.1. данного издания

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания включены в фонд оценочных средств. Используются тестовые задания в форме выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных, установление соответствия (последовательности), кейс-задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–принимать участие в семинарских занятиях;

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

–пройти промежуточное тестирование.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– бланки билетов (установленного образца);

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Авшалумова, Л. Х. История религий : учебное пособие / Л. Х. Авшалумова, А. А. Абасова. — Махачкала : ДГУ, 2019. — 174 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158363 (дата обращения: 13.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Круглов, А. А. История религий : учебное пособие / А. А. Круглов. — Минск : БГУ, 2015. — 407 с. — ISBN 978-985-566-246-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180440 (дата обращения: 13.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Филин, Д. А. История религий : учебное пособие / Д. А. Филин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0415-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111868 (дата обращения: 13.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05253-4. —

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535596 (дата обращения: 13.05.2024).

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Аспирантура.РФ. – URL: http://www.аспирантура.рф
Электронная библиотека диссертаций РГБ. – URL : http://www.dslib.net.
«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– URL : https://cyberleninka.ru.
Научная электронная библиотека E-library.– URL : https://elibrary.ru/defaultx.asp.
Национальная электронная библиотек. –URL : http://xn--90ax2c.xn--p1ai/.
Национальный открытый университет.– URL : http://www.intuit.ru/.
ЭБС «Лань». – URL : http://e.lanbook.com.
ЭБС «Руконт». –URL : http://rucont.ru.
ЭБС «Юрайт» – URL: https://urait.ru.

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

https://religiya.temaretik.com/1185180248124164969/religii-mira-spisok-i-obzor-samyh-populyarnyh-verovanij/ – сайт «религии мира»
religare.ru – портал «религия и сми»
www.buddhist.ru – сайт ассоциации «буддизм в интернете»
www.protestant.ru – телепортал христианских новостей protestant.ru
hristianstvo.ru – каталог православных ресурсов сети интернет православное христианство.ru
katolik.ru – католический портал

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения, что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Виды контроля**
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)

Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, лабораторное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 27.05.2024	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2026/27	Протокол № 8 26.05.2025	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов

Учебное издание

Автор-составитель
Ирина Николаевна **Морозова**

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство студией художественного конструирования,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 2,6 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф