ФГОС ВО
(версия3++)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

Челябинск
ЧГИК
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 00C6241E24B27AE748BBB4FB61E62664B3
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 25.09.2025 до 19.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра дизайна и компьютерных технологий

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
«Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
ЧГИК
2023

УДК 002.6.01/.09
ББК 73
И 74

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культуроогии, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 07 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ХК

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2023/24	
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	

И 74 Информационные технологии : рабочая программа дисциплины:программабакалавриата / «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация: бакалавр / авт.-сост.А. Г. Лешуков; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 28 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация 6

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 7

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8

4.1. Структура преподавания дисциплины 8

4.1.1. Матрица компетенций 9

4.2. Содержание дисциплины 9

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 10

5.1. Общие положения 10

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 12

5.2.1. Содержание самостоятельной работы 12

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы 12

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы 14

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 14

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 14

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 17

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования 17

6.2.2. Описание шкал оценивания 18

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете 18

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы 19

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 19

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету 19

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине 20

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы 20

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций 20

6.3.4.1. Планы семинарских занятий 20

6.3.4.2. Задания для практических занятий 20

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий 22

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока) 22

6.3.4.5. Тестовые задания 22

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций 22

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины 23

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 23

7.2. Информационные ресурсы 24

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 24
7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 24
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 24
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26
Лист изменений в рабочую программу дисциплины 27

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	– сформировать у студентов навыки решения задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных возможностей информационно-коммуникационных технологий необходимых для решения профессиональных задач; – развитии навыков соблюдения основных требований информационной безопасности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК–2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культуроогии, доцент

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1.	Знать	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения профессиональных задач с учетом основных требований информационной безопасности	основные возможности информационно- коммуникационных технологий необходимых для решения профессиональных задач
	ОПК-2.2.	Уметь	применять информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	применять информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
	ОПК-2.3.	Владеть	навыками применения информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	навыками применения информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Информатика», «Безопасность жизнедеятельности».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин «Основы производственного мастерства», «Дизайн-проектирование», прохождении преддипломной практики: подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием

КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единиц, 72 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	16
в том числе:		
лекции	12	4
семинары	–	–
практические занятия	24	6
мелкогрупповые занятия	–	–
индивидуальные занятия	–	–
иная контактная работа (ИКР) *в рамках промежуточной аттестации*	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	4 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	54
– Промежуточная аттестация обучающегося – зачет: контроль	-	2

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)					Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа				с/р	
		лек.	сем.	практ.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Информационные технологии – базовые теоретические понятия							
Тема 1. Информация в народной художественной культуре	**11,8**	**2**	**–**	**4**	**–**	**5,8**	Проверка самостоятельной работы. Оценка практической работы.
Тема 2. Информационное общество и информационные технологии	**12**	**2**	**–**	**4**	**–**	**6**	
Тема 3. Программное	**12**	**2**	**–**	**4**	**–**	**6**	

обеспечение информационных технологий							
Раздел 2. Компьютерная графика и мультимедийные технологии в народной художественной культуре							
Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре	**12**	**2**	**–**	**4**	**–**	**6**	Проверка самостоятельной работы. Оценка практической работы.
Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре	**12**	**2**	**–**	**4**	**–**	**6**	
Тема 6. Мультимедийные технологии в народной художественной культуре	**12**	**2**	**–**	**4**	**–**	**6**	
Зачет 4 семестр	**0,2**						Зачет ИКР – 0,2 час.
Всего по дисциплине	**72**	**12**	**–**	**24**	**–**	**35,8**	**0,2**

Заочная форма

Наименование разделов, тем	**Общая трудоемкость (всего час.)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)**					**Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой**
		Контактная работа				**с/р**	
		лек.	**сем.**	**практ.**	**конс, КСР**		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел 1. Информационные технологии – базовые теоретические понятия							
Тема 1. Информация в народной художественной культуре	**11**	**1**	**–**	**-**	**–**	**10**	Проверка самостоятельной работы. Оценка практической работы.
Тема 2. Информационное общество и информационные технологии	**11**	**1**	**–**	**-**	**–**	**10**	
Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий	**12**	**-**	**–**	**2**	**–**	**10**	
Консультации *Контроль самостоятельной работы*	**2**				**2**		
Итого в 3 семестре	**36**	**2**		**2**	**2**	**30**	
Раздел 2. Компьютерная графика и мультимедийные технологии в народной художественной культуре							
Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре	**9**	**-**	**–**	**1**	**–**	**8**	Проверка самостоятельной работы. Оценка практической работы.
Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре	**9**	**-**	**–**	**1**	**–**	**8**	
Тема 6. Мультимедийные технологии в	**10**	**-**	**–**	**2**	**–**	**8**	

народной художественной культуре							
Консультации *Контроль самостоятельной работы*	**4**				**2** **2**		
Зачет 4 семестр	**4**						Зачет 2 час. ИКР – 2 час.
Итого в 4 семестре				**4**	**4**	**24**	4
Всего по дисциплине	**72**	**2**	**–**	**6**	**6**	**54**	**4**

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	**ОПК-2**
1	**2**
Тема 1. Информация в народной художественной культуре	+
Тема 2. Информационное общество и информационные технологии	+
Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий	+
Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре	+
Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре	+
Тема 6. Мультимедийные технологии в народной художественной культуре	+
Зачет 4 сем.	+

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Информационные технологии – базовые теоретические понятия

Тема 1. Информация в народной художественной культуре. Понятие информации, ее свойства. Виды и функции информации. Данные, информация, знания. Информационная система. Информационные процессы. Информационный ресурс. Системы обработки информации – определение, функции, архитектура, пользовательский интерфейс, диалоговое взаимодействие с пользователем.

Тема 2. Информационное общество и информационные технологии. Информационное общество: предпосылки формирования в РФ. Информационные технологии – определение, классификация, задачи. Информационные технологии в народной художественной культуре. Технические средства информационных технологий в ПК (устройства ввода-вывода, многофункциональные устройства, модемы, цифровые камеры, источники питания, мультимедийный компьютер). Сетевые технологии (история, принципы организации, социокультурное значение). Интернет как средство коммуникации.

Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий. Базовое (системное) программное обеспечение (ОС, сервисное ПО, программы технического

обслуживания). Прикладное ПО (общего назначения, методо-ориентированное, проблемно-ориентированное, сетевое, прикладное). Инструментальное ПО. ОС Ms Windows (организация работы, справочная информация). Технологии обработки текстовой информации (текстовый редактор и процессор, создание комплексных документов, процессоры электронных таблиц, деловая графика, технологии создания электронных презентаций).

Раздел 2. Компьютерная графика и мультимедийные технологии в народной художественной культуре

Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре. Графические редакторы, их применение в народной художественной культуре. Растровые и векторные графические редакторы. Программа CorelDRAW. Программный пакет Adobe Design. Цветовые модели, технологии их применения. Программное обеспечение для двумерного и трехмерного моделирования. Программы для создания компьютерной анимации.

Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре. Настольные издательские системы (обзор программ для верстки). Основные возможности настольных издательских систем, их применение в народной художественной культуре. Системы оптического распознавания информации. Устройства ввода и вывода информации. Программное обеспечение распознавания информации (методы работы в программе ABBYY FineReader). Разрешение и размеры изображения. Форматы графических файлов и методы сжатия данных.

Тема 6. Мультимедийные технологии в народной художественной культуре. Мультимедийные технологии – понятие, виды, функции, области применения. Задачи в народной художественной культуре. Прикладное ПО. Компьютерный аудио- и видеомонтаж (линейный и нелинейный). Компьютерная анимация. Характеристика основных интернет-сервисов: e-mail, списки рассылки, чаты, системы мгновенного обмена сообщениями, протокол передачи файлов (FTP). Основные тенденции и перспективы развития интернет-технологий. Программы для создания web-сайтов и web-дизайна.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, практических занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к практическим занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

– систему форм и методов обучения в вузе;

– основы научной организации труда;

– методики самостоятельной работы;

– критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

– проводить поиск в различных поисковых системах;

– использовать различные виды изданий;

– применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

владеть:

– навыками планирования самостоятельной работы;

– навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;

– навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Информация в народной художественной культуре	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 1	Проверка задания
Тема 2. Информационное общество и информационные технологии	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 2	Проверка задания
Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 3	Проверка задания
Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 4	Проверка задания
Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа № 5	Проверка задания
Тема 6. Мультимедийные технологии в народной художественной культуре	Изучение основной и дополнительной литературы по теме. Самостоятельная работа №6	Проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Информация в народной художественной культуре»

Цель работы: формирование навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) определить основные положения ФЗ РФ № 149 «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Выделить следующую информацию:

– формулировки основных понятий закона;

– принципы правового регулирования отношений в сфере информации, информационных технологий и защиты информации;

– принципы распространения, доступа и ограничений на использование информации.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Информационное общество и информационные технологии»

Цель работы: формирование навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интер-

нет (см. п. 5.2.4; 8) определить основные положения Государственной Программы РФ «Информационное общество (2017–2030)». Выделить следующую информацию:
– основные цели и задачи программы;
– основные целевые индикаторы и показатели успешной реализации программы;
– структуру и содержание подпрограмм входящих в программу.

Самостоятельная работа № 3.

Тема «Программное обеспечение информационных технологий»

Цель работы: развитие навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) определить:
– структуру и содержание системы программного обеспечения;
– основные характеристики программ базового и прикладного ПО;
– назначение и характеристики основных графических редакторов.

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Компьютерная графика в народной художественной культуре»

Цель работы: развитие навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) определить:
– основные характеристики векторной и растровой графики;
– принципы генерации изображений в компьютерной графике;
– назначение и характеристики основных цветовых моделей.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Настольные издательские системы в народной художественной культуре»

Цель работы: формирование устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения: на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) определить:
– принципы электронной верстки и макетирования изданий;
– понятие разрешение и основные отличия файловых форматов;
– назначение и характеристики программы ABBYY FineReader.

Самостоятельная работа № 6.

Тема «Мультимедийные технологии в народной художественной культуре»

Цель работы: формирование устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения: : на основе изучения основной и дополнительной литературы (см. п. 7.1; 7.2) и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. п. 5.2.4; 8) работая в малых группах (2–3 обучающихся) определить:
– принципы создания страниц веб-сайтов;
– типологию веб-сайтов;
– основные информационные блоки и элементы дизайна веб-сайтов.
– назначение и характеристики программ для создания веб-страниц.

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

www.digital.gov.ru – сайт Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации;
www.coreltuts.com/ru – сетевой образовательный центр компании Corel;
www.adobe.com/ru/ – центр поддержки программ компании Adobe;
www.abbyy.ru/finereader – центр поддержки программы ABBYY FineReader
www.osp.ru/pcworld – журнал «Мир ПК»;
novtex.ru/IT/ – журнал «Информационные технологии».

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Раздел 1. Информационные технологии – базовые теоретические понятия			
Тема 1. Информация в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Практическая работа № 1. Тема «Информация в народной художественной культуре» (4 часа); – Самостоятельная работа № 1. Тема «Информация в народной художественной культуре»
Тема 2. Информационное общество и информационные технологии	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Практическая работа № 2. Тема «Информационное общество и информационные технологии» (4 часа); Самостоятельная работа № 2. Тема «Информационное общество и информационные технологии»

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Практическая работа № 3. Тема «Программное обеспечение информационных технологий» (4 часа); – Самостоятельная работа № 3. Тема «Программное обеспечение информационных технологий»
Раздел 2. Компьютерная графика и мультимедийные технологии в народной художественной культуре			
Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Практическая работа № 4. Тема «Компьютерная графика в народной художественной культуре» (4 часа); – Самостоятельная работа № 4. Тема «Компьютерная графика в народной художественной культуре»
Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Практическая работа № 5. Тема «Настольные издательские системы в народной художественной культуре» (4 часа); – Самостоятельная работа № 5. Тема «Настольные издательские системы в народной художественной культуре»
Тема 6. Мультимедийные технологии в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Практическая работа № 6. Тема «Мультимедийные технологии в народной художественной культуре» (6 часов); – Самостоятельная работа № 6. Тема «Мультимедийные технологии в народной художественной культуре»

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**

Раздел 1. Информационные технологии – базовые теоретические понятия			
Тема 1. Информация в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету: 1, 2; – Практико-ориентированное задание № 1
Тема 2. Информационное общество и информационные технологии	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету: 3, 4; – Практико-ориентированное задание № 1
Тема 3. Программное обеспечение информационных технологий	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету: 5, 6; – Практико-ориентированное задание № 2
Раздел 2. Компьютерная графика и мультимедийные технологии в народной художественной культуре			
Тема 4. Компьютерная графика в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету: 7, 8; – Практико-ориентированное задание № 2
Тема 5. Настольные издательские системы в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету: 9, 10; – Практико-ориентированное задание № 3
Тема 6. Мультимедийные технологии в народной художественной культуре	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3.	– Вопросы к зачету: 11, 12; – Практико-ориентированное задание № 3

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
ОПК-2	– понимает основные возможности информационно- коммуникационных технологий необходимых для решения профессиональных задач; – применяет информационно-коммуникационные технологии в профессональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; – способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности.	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенции	Устный опрос
Текущий этап формирования компетенций	Выполнение обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос по диагностическим вопросам; самостоятельное решение контрольных заданий
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	***Зачет:*** – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий

6.2.2. *Описание шкал оценивания*

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Зачтено	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Зачтено	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Зачтено	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Не зачтено	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1.	Понятие информации: основные свойства, виды и функции в народной художественной культуре.	**ОПК-2**
2.	Понятие пользовательского интерфейса, основные особенности современного интерфейса.	**ОПК-2**
3.	Информационные технологии в народной художественной культуре: мультимедийный компьютер как основное техническое средство.	**ОПК-2**
4.	Информационное общество: его основные характеристики и отличия от индустриального общества.	**ОПК-2**
5.	Базовое программное обеспечение — операционная система, сервисное ПО, программы технического обслуживания.	**ОПК-2**
6.	Прикладное программное обеспечение — общего назначения, прикладное.	**ОПК-2**
7.	Векторная графика, принципы описания, преимущества, недостатки, назначение в народной художественной культуре.	**ОПК-2**
8.	Растровая графика, принципы описания, преимущества, недостатки, назначение в народной художественной культуре.	**ОПК-2**
9.	Настольные издательские системы — основные возможности, применение в народной художественной культуре.	**ОПК-2**
10.	Разрешение и размеры изображения: типы разрешения и требования к разрешению для различных технологий представления данных.	**ОПК-2**
11.	Сетевые технологии — принципы. Сеть Интернет как современное средство коммуникации.	**ОПК-2**
12.	Веб-сайт как современное средство представления мультимедийной информации.	**ОПК-2**

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Личная визитная карточка студента как информационный продукт	**ОПК-2**
2.	Основные методы генерации изображений в векторном редакторе	**ОПК-2**
3.	Система оптического распознавания информации ABBYY FineReader	**ОПК-2**

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Написание рефератов (эссе, творческих заданий) не предусмотрено.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практическая работа № 1. Тема «Информация в народной художественной культуре»
Цель работы: формирование навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры.
Задание и методика выполнения: рассмотреть основные виды информационных продуктов, используемых в народной художественной культуре, создать электронный макет произведения искусства (например, пейзаж), применяя средства компьютерной графики с учетом технологических требований, специфики компьютерной графики и творческой индивидуальности студента.

Практическая работа № 2.
Тема «Информационное общество и информационные технологии»
Цель работы: формирование навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры.
Задание и методика выполнения: составить список изменений в российском обществе на основе основных положений Государственной Программы РФ «Информационное общество (2017–2030 гг.)»; рассмотреть основные достижения в построении в РФ информационного общества, изучить изменения в технико-технологической, производственно-сбытовой, научно-исследовательской, социально-бытовой сферах, а также в сфере народной художественной культуры. Заполнить таблицу.

Основные достижения в построении в РФ информационного общества

№ п/п	Сфера жизнедеятельности	Пример изменений в данной сфере
1	Техника и технологии	
2	Производство и сбыт товаров	
3	Научно-исследовательская деятельность	
4	Общество и быт	
5	Народная художественная культура	

Практическая работа № 3.

Тема «Программное обеспечение информационных технологий»

Цель работы: развитие навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

Задание и методика выполнения: создать электронную презентацию в программе Ms Power Point, включающую текстовые фрагменты и таблицы, растровые и векторные иллюстрации, элементы оформления, анимации. Текст подготовить в программе Ms Word, таблицы – в программе Ms Excel. Иллюстрации в векторном редакторе CorelDRAW и фоторедакторе Adobe Photoshop. Тема презентации – информационные технологии в народной художественной культуре.

Практическая работа № 4.

Тема «Компьютерная графика в народной художественной культуре»

Цель работы: развитие навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

Задание и методика выполнения: создать электронный макет, включающий векторный базовый объект (выбрать самостоятельно). Макет подготовить в программе Corel DRAW. Требования к макету: базовый объект должен иметь различные варианты заливки, абрис. Использовать в процессе работы меню: «цвет», «однородная заливка», «фонтанная заливка», «заливка узором», «заливка текстурой», «заливка PostScript», «цвет абриса». Исходные варианты заливки в каждом меню необходимо изменить по разным критериям (цветовая модель, процентный состав цвета, двухцветный переход, многоцветный цветовой переход, размер плитки, угол и наклон, цвет текстуры, гамма, насыщенность).

Практическая работа № 5.

Тема «Настольные издательские системы в народной художественной культуре»

Цель работы: формирование устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения: нения: Создать электронный макет, включающий векторные и растровые объекты, тематику выбрать самостоятельно. Растровые иллюстрации отредактировать в фоторедакторе Adobe Photoshop используя не менее пяти инструментов. Макет подготовить в программе Adobe InDesign. Требования к макету: текстовый блок с применением трех-пяти стилей оформления текста. Иллюстрации заверстать в текст, используя несколько вариантов (по ширине одного текстового столбца, по ширине нескольких столбцов текста). Экспортировать готовый макет в формат .pdf.

Практическая работа № 6.

Тема «Мультимедийные технологии в народной художественной культуре»

Цель работы: формирование устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.

Задание и методика выполнения: изучить в сети Интернет аналоги веб-страниц структурных подразделений вуза. Создать электронный макет веб-страницы студенческой группы, включающий основные структурные элементы, элементы навигации, оформления, фотоизображения и текст. Работать в малых группах (2–3 обучающихся). Макет подготовить в программе CorelDRAW. Требования к макету: текстовый блок с применением 3–5 стилей оформления. Отразить различия активных и неактивных эле-

ментов навигации, различные варианты расположения основных частей веб-страницы на плоскости, систему гиперссылок на внутренние страницы и внешние ресурсы, продумать цветовое решение и элементы декоративного оформления. Экспортировать готовый макет в формат .html. Открыть страницу в браузере Google Chrome.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания в учебном процессе не используются.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

–своевременно и качественно выполнять практические работы;

–своевременно выполнять самостоятельные задания;

4. Во время промежуточной аттестации используются:

– список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет;

– описание шкал оценивания;

– справочные, методические и иные материалы.

1. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой атте-

стации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Информационные технологии : лабораторный практикум / С. В. Говорова, М. А. Лапина. – Ставрополь : изд-во СКФУ, 2016. – 168 с. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/603294/info;
2. Информационные технологии : учеб. пособие / З. П. Гаврилова, А. А. Золотарев, Е. Н. Остроух, А. А. Бычков, А. П. Корнюхин, Южный федеральный ун-т . – Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2011. – 90 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/637102/info;
3. Редькина, Н. С. Информационные технологии в вопросах и ответах / Н. С. Редькина. – Новосибирск : Изд-во ГПНТБ СО РАН, 2010. – 224 с. – Режим доступа:https://lib.rucont.ru/efd/13836/info.

Хныкина, А. Г. Информационные технологии : учеб. пособие / Т. В. Минкина, А. Г. Хныкина. – Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017. – 126 с. : ил. – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/671178/info

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: http://www.dslib.net

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Национальный открытый университет.– Режим доступа :http://www.intuit.ru/

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа: http://photoshoplessons.ru/

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm

Российская книжная палата.– Режим доступа: http://www.bookchamber.ru/

ФГУП НТЦ «Информрегистр» .– Режим доступа: http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:http://www.dslib.net;

https://archi.ru/;

https://vk.com/dbooks;

https://vk.com/repetitor3d;

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

https://vk.com/club150709842.

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.internet-web.ru – Обучение работе с ПК;
http://technet.microsoft.com/ru-ru/office/ee263913.aspx – Центр Microsoft Office;
http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint – Обучение работе в MsO PowerPoint;
http://www.corel.com/corel – Центр поддержки программ компании Corel;
http://www.coreldraw.com/ru/ – сайт компании Corel, ПО для графического дизайна;
http://www.adobe.com/ru/products/indesign.html – Центр поддержки программы Adobe InDesign;
http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections – Ковodство (графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация).

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных умений и владений навыками. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Информационные технологии», «Мир ПК» (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Практическая работа	Оценочное средство для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний**,** основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Разноуровневые задачи и задания	Оценочное средство для отработки умений и владения навыками. Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Зачет и экзамен	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий. Экзамен служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Промежуточный

9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены

оборудованием (учебная мебель, тематические стенды) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, AdobeReader, AdobeAcrobatReader, ABBYYFineReader, Adobe CS4 Design Premium, CorelDraw.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 27.05.2024	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2026/27	Протокол № 8 26.05.2025	7.1.	Обновлен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов
2026/27			
2027/28			

Учебное издание

Автор-составитель
Алексей Григорьевич **Лешуков**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины

Программа бакалавриата
«Руководство студией художественного конструирования,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16 *Объем 2,6 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф