



ФГОС ВО
(версия 3+
+))

ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

**программа бакалавриата
профиль «Историко-культурный туризм»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

квалификация: бакалавр

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 39(073)
ББК 65.5я73
Э 91

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Автор-составитель: Терехов А.Н., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 18.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019/МООКПН (ИКТ).

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

Э 91 Этнология: рабочая программа дисциплины: программа бакалавриата «Историко-культурный туризм» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация: бакалавр / авт.-сост. А.Н.Терехов; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 59 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

© Челябинский
государственный институт
культуры, 2019

2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	10
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	10
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	11
4.1. Структура преподавания дисциплины.....	11
4.1.1. Матрица компетенций.....	13
4.2. Содержание дисциплины.....	14
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	23
5.1. Общие положения.....	23
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	24
5.2.1. Содержание самостоятельной работы.....	24
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.....	26
5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы.....	30
6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	31
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	31
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	39
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.....	39
6.2.2. Описание шкал оценивания.....	40
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете.....	40
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания.....	41
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	45
6.3.1. Материалы для подготовки к зачету.....	45
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.....	46
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.....	48
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.....	48
6.3.4.1. Планы семинарских занятий.....	48
6.3.4.2. Задания для практических занятий.....	51
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.....	51

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	51
6.3.4.5. Тестовые задания.....	51
Тестовые задания представлены в системе АПИМ.....	51
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	52
7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.....	53
7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы.....	53
7.2. Информационные ресурсы.....	53
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	54
9. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	58
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	59

АННОТАЦИЯ

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Этнология
2.	Цель дисциплины	формирование у студентов комплексного представления об основных проблемах этнологической науки, ее понятийного аппарата, исторического развития этнологической науки, основных школ и направлений, показ научной этнокультурной картины современного мира
3.	Задачи дисциплины	• усвоении основных понятий этнологии; • освоении методов этнологического исследования (монографическое описание, «полевая этнография» и классификация этнографических данных); • изучении истории этнографии и этнологии; • формировании у студентов гражданской позиции в научных исследованиях, уважения культурного и этнографического наследия народов мира и России; • развитии навыков междисциплинарных исследований; • формировании у студентов представлений о культуре, социальной организации, духовной жизни, современном развитии, а также о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов мира и России
4.	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-5
5.	Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е. (72 час.)
6.	Разработчики	Терехов А.Н., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

4. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения компетенций)			
	Код	Элемент	по компетенции	по дисциплине

ОПОП	индикатор а	ы компете н- ций	в целом	
1	2	3	4	5
УК-5 Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально- истори ческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	Знать	Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук	Знать:социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные понятия этнологии; выделять хронологические периоды, тенденции исторического процесса на уровне констатации
	УК-5.2	Уметь	Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-истори ческого, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально- исторического, эти ческого и философского контекста, обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций
	УК-5.3.	Владеть	Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных	Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных

			социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	ПК-5.1. Знать	Знать: российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать: российское законодательство в области учета и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; условия их хранения и маркировки
		ПК-5.2 Знать	Знать: основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия	
		ПК-5.3 Знать	Знать: условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов	
		ПК-5.4 Знать	Знать: методику организации проверки наличия музейных	

			предметов и музейных коллекций	
		ПК-5.5 Знать	Знать: права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	
	ПК-5.2	ПК-5.6 Уметь	Уметь: создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря	Уметь: создавать научные описания объектов культурного и природного наследия, научные описания музейных предметов разных видов, определять основные хронологические периоды, тенденции исторического развития
		ПК-5.7 Уметь	Уметь: в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра	
		ПК-5.8 Уметь	Уметь: проводить сверку наличия музейных предметов	
		ПК-5.9 Уметь	Уметь: осуществлять маркировку музейных предметов	
	ПК-5.3	ПК-5.10 Владеть	Владеть: навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного	Владеть: навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов

			наследия	культурного и
		ПК-5.11 Владеть	Владеть: компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	природного наследия; идентификации процессов исторического развития, отраженных в исторических, визуальных и художественных источниках, др.
		ПК-5.12 Владеть	Владеть: практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия	объектах культурного и природного наследия
		ПК-5.13 Владеть	Владеть: методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История (история России, всеобщая история)», «Археология», «История мировых религий», «Вспомогательные исторические дисциплины», «География».

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Культурология», «История материальной культуры», «Источниковедение», «Историография», прохождении практик: ознакомительной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе), технологической (проектно-технологической) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), преддипломной практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ

КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
– Контактная работа (всего)	36,2	14
в том числе:		
лекции	16	2
семинары	20	4
практические занятия		
мелкогрупповые занятия		
индивидуальные занятия		
консультация в рамках промежуточной аттестации (КонсПА)	-	-
иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,2	2
консультации (конс.) контроль самостоятельной работы (КСР)	5 % от лекционных час.	Конс. – 4 КСР – 2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	35,8	56
– Промежуточная аттестация обучающегося	-	2
– контроль		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)		Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с
		Контактная работа	с/р	

	(всего)	лек	сем	практ	инд		контактной
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки.	8	2	2			4	
Тема 2. История этнологической мысли: эволюционизм, релятивизм, диффузионизм.	8	2	2			4	
Тема 3. Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм.	8	2	2			4	
Тема 4. Из истории Российской этнологической школы	7	1	2			4	
Тема 5. Этнос и этничность.	8	2	2			4	
Тема 6. Этногенез и антропогенез.	8	2	2			4	
Тема 7. Классификация народов мира.	6,8	2	2			2,8	
Тема 8. Народы Австралии и Океании.	6	1	2			3	
Тема 9. Народы Европы и Азии.	6	1	2			3	
Тема 10. Народы Африки и Америки.	6	1	2			3	
Зачет 1 семестр	0,2						ИКР – 0,2 час.
Итого в 1 сем.	72	16	20			35,8	0,2
Всего по дисциплине	72	16	20			35,8	0,2

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость (в академ. час.)				с/р	Форма промежуточной аттестации (по семестрам) в т. ч. с контактной работой
		Контактная работа					
		лек.	сем. / конс, КСР	практ. / конс, КСР	инд. / конс, КСР		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки.	6	2				4	
Тема 2. История этнологической мысли:эволюционизм, релятивизм, диффузионизм.	4					4	
Тема 3. Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм.	4					4	
Тема 4. Из истории Российской этнологической школы	4					4	
Итого в 1 сем	18	2				16	
Тема 5. Этнос и этничность.	8		2			6	
Тема 6. Этногенез и антропогенез.	6					6	

Тема 7. Классификация народов мира.	10		2			8	
Тема 8. Народы Австралии и Океании.	6					6	
Тема 9. Народы Европы и Азии.	7					7	
Тема 10. Народы Африки и Америки.	7					7	
Консультации Контроль самостоятельной работы	4 2						Конс. – 4 час., КСР – 2 час.
	4						Зачет контр. – 2 час., ИКР – 2 час.
Зачет 2 семестр							10
<i>Итого во 2 сем.</i>	54		4			40	10
Всего по дисциплине	72	2	4			56	10

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	УК-5	ПК-5
1	2	3
Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки.	+	+
Тема 2. История этнологической мысли: эволюционизм, релятивизм, диффузионизм.	+	+
Тема 3. Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм.	+	+
Тема 4. Из истории Российской этнологической школы	+	+
Тема 5. Этнос и этничность.	+	+
Тема 6. Этногенез и антропогенез.	+	+
Тема 7. Классификация народов мира.	+	+
Тема 8. Народы Австралии и Океании.	+	+
Тема 9. Народы Европы и Азии.	+	+
Тема 10. Народы Африки и Америки.	+	+
Зачет 2 семестр	+	+

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки. Определение этнологии как частной исторической дисциплины. История вопроса о месте этнологии в системе естественных и гуманитарных наук. Термины (названия) этнологии в разных научных школах и странах. Соотношение этнологии, этнографии, антропологии и т.д. Объект этнологии. Классификация историко-культурных общностей. Этнос, его место и значение в системе историко-культурных общностей. Социальные и мировоззренческие аспекты бытия человека и этнических общностей, их отношения с природной средой и т.д.

Предмет этнологии. История вопроса о предмете этнологии (этнографии) в XIX - XX вв. Значение этнологических (этнографических) знаний в деятельности человечества и его сообществ. Роль этнологических знаний в мировоззренческой, идеологической, политической, экономической, социальной, культурной и других сферах.

Понятие «этнологический источник». Виды и содержание источников этнологического изучения. Полевые источники и их виды. Проблема объективности и субъективности полевых источников. Письменные источники – архивные, опубликованные и хранящиеся в различных организациях. Изобразительные источники (скульптуры, рисунки, барельефы, вышивки и т.д.). Этнографические музейные предметы. Использование источников из смежных научных областей (антропологии, археологии, истории, лингвистики, фольклористики). Роль археологических данных в изучении исчезнувших этносов и в изучении прошлого современных этносов. Репрезентативность и достоверность источников. Ответственность этнологов (этнографов) в сборе и критике источников.

Методы этнологии. Методика полевой этнографии. Виды этнографических экспедиций. Понятие «этнографический год». Методы работы с музейными, письменными и другими источниками. Научно-исследовательские методы кабинетной работы. Информационные системы в этнологии.

Связь этнологии с другими науками. Определяющее значение связей этнологии с историческими, антропологическими, филологическими и географическими научными дисциплинами. Формирование научных направлений, дисциплин и субдисциплин (этноархеология, этногеография, этниосоциология, этнополитология и др.).

Периодизация этнологии (этнографии). Народные этнографические знания и их роли в эпоху первобытного общества. Донаучный период этнологической науки. Накопление этнографических знаний в древности и средние века. Роль великих географических открытий в развитии этнографических исследований. Накопление этнографических материалов в исторической и географической науках. Этнографические исследования в XVII - первой четверти XIX в. Роль в накоплении этнографических знаний академических экспедиций в России. Использование этнографических данных для построения общих социологических концепций в XVIII в. Формирование идеи народа, народности, его культуры, его исторических судеб и усиление интереса к этнографическим знаниям. Введение терминов «этнология» и «этнография». Формирование сравнительно-исторического метода в сфере этнологических знаний. Мифологическая школа и ее значение в усилении роли этнологических знаний.

Социальные и научные условия для возникновения самостоятельной науки этнологии. Дата выделения этнологии в самостоятельную науку. Первые

этнологические общества в мире. Императорское Русское географическое общество и его отделение этнографии - первое этнографическое научное учреждение в России. Определение предмета и задач этнологии во второй четверти XIX в.

Этнология в середине XIX - первых десятилетиях XX вв. Эволюционное направление в этнологии (Л.Г. Морган, Э. Тайлор и др.). Ф. Ратцель и его антропологическое учение. Диффузионистские научные школы в этнологии (Ф. Гребнер и др.). Социологическая школа в этнологии. Биологические теории в этнологии (З. Фрейд и др.). Российская этнология (этнография). Эволюционизм в российской этнологии (К.Д. Кавелин, М.М. Ковалевский и др.). Крупные российские этнологи (этнографы, антропологи) и их вклад в мировую науку (Д.Н. Анучин, В.Г. Богораз-Тан, Ч.Ч. Валиханов, Н.Н. Миклухо-Маклай, Г.Н. Потанин, Л.Я. Штернберг и др.).

Этнология в период с 20-х гг. XX в. по настоящее время. Влияние марксизма на развитие мировой этнологии. Формирование и развитие научно-материалистических школ и направлений в этнологии (этнографии) СССР, России и ряде других стран. Американская школа исторической этнологии (Ф. Боас). Психологическая школа в США (Р. Бенедикт) и другие психологические концепции. Неоэволюционизм. Научные концепции и школы этнолога конца XX - начала XXI вв.

Тема 2. История этнологической мысли: эволюционизм, релятивизм, диффузионизм. Представления о «своих и чужих», соседях и населенном людьми пространстве в ранних культурах. Народоведение в древности и средневековье. Новое время: идеи прогресса и эволюции в естествознании (И. Кант, П. Лаплас, Ч. Лайель), обществоведении (Дж. Вико, Ж. Кондорсе, Ш. Монтескье, Ж.-Н. Деменье, Э. Гиббон, И.Г. Гердер), истории и археологии (А. Ферпоссон, К.Ю. Томсен, Бугие де Перт). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Эволюционизм в антропологии Германии (А. Бастиан, И.Я. Бахофен) и Англии (Дж. Ф. Мак-Леннан, Дж. Лёббок).

Эдуард Б. Тайлор (1832-1917). «Первобытная культура» (1871). Полемика с креационистами. Метод пережитков. Сравнительно-исторический метод. Анимизм — «минимум религии». Определение культуры: «Культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле в своем целом складывается из знания, верований, искусств, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества».

Льюис Г. Морган (1818-1881). «Древнее общество» (1877). Законы «восхождения человека с низших ступеней до порога цивилизации», развитие идей: изобретений и открытий, «управления», семьи и брака, собственности. Система родства как этнологический феномен.

Джеймс Дж. Фрэзер (1854-1941). «Золотая ветвь» (1890). Теория стадий умственного развития человечества: магия - религия - наука. Теория сакрального (магического) происхождения власти: колдун – вождь – царь.

Неоэволюционизм. Лесли А. Уайт (1900-1975). Культура как развивающаяся «динамическая система». Сферы культуры: техноэкономическая, социальная и идеологическая. Универсальный эволюционизм: энергетическая теория эволюции культуры. Теория символов. Джулиан Х. Стюарт (1902-1972). Теория многолинейной эволюции. Школа «экологической антропологии».

Релятивизм. Н.Я. Данилевский (1822-1885). «Россия и Европа» (1871). Культурно-исторические типы: египетский, китайский, халдейский, индийский,

иранский, еврейский, греческий, римский, арабийский, германо-романский, мексиканский и перуанский. Жизненный цикл и законы развития культурно-исторических типов (самобытных цивилизаций). Роль внешнего толчка (войны) в переходе культурно-исторических типов от «этнографического состояния» к «цивилизационному». Особенности (достижения) отдельных культурно-исторических типов.

О. Шпенглер, А. Тойнби, Ф. Нортроп, А. Шубарт. П.А. Сорокин о развитии народов и цивилизаций. Мелвилл Херскович: «теория ценностей» в антропологии.

Диффузионизм. Фридрих Ратцель (1844-1904). Понятия «культурной зоны» и «культурного круга». «Этнографические предметы» и способы их распространения. Лео Фробениус (1873-1928). «Культурная морфология»: признаки и особенности культур. «Теллурическая» и «хтоническая» культуры. Стадии развития религии: анимализм, манизм, соляризм. Уильям Риверс (1864-1922). Диффузия как процесс образования новых форм культур.

Теории культурных кругов в Германии (Ф. Гребнер, В. Шмидт). Взаимодействие и эволюция культурных кругов. Панегиптизм в Англии (Дж. Е. Смит, У. Дж. Перри). Дуальная организация культур. Экспериментальные исследования-путешествия Тура Хейердала.

Тема 3. Основные школы и направления в этнологии
Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм.
Французская социологическая школа. Эмиль Дюркгейм (1858-1917). Понятия «социального факта» и «социального типа». «Мир сакральный» и «мир профанный». Бог как «анонимная и безличная сила», олицетворение социальных сил. Религия и магия. Марсель Мосс (1872-1950). Понятие «тотального человека» в тройственности тела, духа и социальной среды. Метод «целостного социального факта». Феномен дарения. «Антропология тела». Люсьен Леви-Брюль (1857-1939). «Коллективные представления» и индивидуальная психология. Диалогический тип мышления. «Закон сопричастности».

Психологическая школа. Зигмунд Фрейд (1856-1939). Психоанализ и этнология. «Подавленные импульсы», инстинкт жизни (Эрос) и инстинкт смерти (Танатос). Libido, категории Id - Ego - Super-Ego, Эдипов комплекс в контексте культурных традиций. Табу -тотем -экзогамия. К. Юнг, О-Ранк, Г. Рохейм. Э. Фромм о психологических основах этнических и культурных явлений. Психологическая школа в антропологии США: Э. Сэпир, Р. Бенедикт, М. Мид.

Функционализм и историческая школа. Функционализм в Англии. Бронислав К. Малиновский (1884-1942). Критика методов «пережитков» и исторических реконструкций. Концепция целостности культуры. Функции элементов культуры в обеспечении естественных, инструментальных и интегративных потребностей. Культура как совокупность «институтов». Прикладная антропология. Альфред Р. Радклифф-Браун (1881-1955). Культура и социальная система. Этнология и социальная антропология.

Франц Боас (1858-1942). Сравнительно-исторический (дедуктивный) и «исторический» (индуктивный) методы. Идиографический и номотетический подходы к культуре. Школа культурной антропологии.

Структурализм, когнитивизм и постмодернизм. Клод Леви-Строс. «Структурная антропология» (1958), Геометрия социальных пространств (концентрическая и радиальная модели). Этнология - часть семиотики. Миф и

музыка в их близости к бессознательным ментальным структурам. Образ и символ. Бинарные оппозиции как код ментальных структур. «Холодные» и «горячие» общества.

Когнитивная антропология (П. Бордью, Ч. Фрэйк). Этнология как теория культурной деятельности конкретного общества. «Когнитивные представления» (habitus) и «регулируемая импровизация». Поведенческие прототипы (схемы), их происхождение и функции. Компьютерные модели схем-прототипов «культурных представлений».

Постмодернизм (К. Гирц, Дж. Маркус). «Объективная» антропология и «описательная» этнография. «Плотное описание» как метод этнографии. Культура – совокупность текстов. Интерпретация текстов культуры. Поиск значений – цель диалога исследователя и исследуемого.

Тема 4. Из истории Российской этнологической школы. Предпосылки и условия становления этнологии (этнографии) в России, основные этапы развития российской этнологии, теоретический и методологический вклад отечественных ученых в развитие мирового этнографического знания. Специфика теоретических концепций, сформировавшихся на различных этапах развития отечественной этнологии (антропологии). Первые структуры этнографической науки: АН и «государев кабинет редкостей» – Кунсткамера. Полемика Г. Миллера и М. Ломоносова. Россия – «земля не познанная». Академические экспедиции. Российское географическое общество. Г. Миллер, П. Паллас, И. Георги, В. Татищев, П. Рычков и др. С.П. Крашенинников. Образование ОМДС. Новый этап осмысления этнографической картины России. МГУ. Новая полемика. Н.М. Карамзин, Г. Эверс. М.Т. Каченовский, Н. Полевой. Российская «народностная» парадигма. Рост интереса к этнографии. РГО. ОЛЕАЭ. Российские университеты СПб., Казань, Дерпт, Одесса. Казанский Университет и его роль в развитии «инородческой» этнографии. Научные общества России. «Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии» (ОЛЕАЭ). УрОЛЕ. ВЭО. Губернские Ученые Архивные Комиссии (ГУАК). Третья дискуссия. П.И. Кеппен, С.Ф. Ольденбург, К. Бээр, К.Д. Кавелин, Н.И. Надеждин, Д.Н. Анучин, семья Харузиных. Этнография в АН, РГО и МГУ.

Влияние марксизма на развитие этнологической науки. У истоков отечественной теории этноса. Полиэтничность. Поликонфессиональность. Полисословность. Поликультурность. Этапы и направления развития теоретической мысли в этнологии России XX века. Левин, Толстов, Чебоксаров, Токарев, Бромлей, Арутюнов, Гумилев, Рыбаков, Филипов, Кузеев. Этнология в центре и в регионах России. Этнонациональное самопознание. Историография и этнологические обобщения. У истоков российской «теории этноса». Н.И. Надеждин, Д.Н. Анучин, Н.Н. Миклухо-Маклай, В.Г. Богораз-Тан, семья Харузиных.

Основные достижения советских и российских этнологов (этнографов) в методолого-теоретических и эмпирических исследованиях (В.Г. Богораз-Тан, Ю.В. Бромлей, И.С. Гурвич, Б.О. Долгих, М.Г. Левин, С.Л. Токарев, С.П. Толстов, Н.Н. Чебоксаров, Л.Я. Штернберг, Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, В.А. Тишков и др.).

Особенности развития этнографии СССР в 1930-1940-е; 1950-1960-е; 1970-1990-е года. Расцвет отечественной – «советской» теории этноса. Этнология 1990-х - начало 2000-х. Периодизация отечественной этнологии советского и

постсоветского периода. Основные достижения советских и российских этнографов в методолого-теоретических и эмпирических исследованиях (В.Г. Богораз-Тан, Ю.В. Бромлей, И.С. Гурвич, Б.О. Долгих, М.Г. Левин, С.Л. Токарев, С.П. Толстов, Н.Н. Чебоксаров, Л.Я. Штернберг, Л.Н. Гумилев и др.). Функциональная школа (Б. Малиновский и др.). Релятивизм, постмодернизм и конструктивизм. Критика «российской теории этноса». Новый век этнологии: между этнологией и антропологией. Периодизация отечественной этнологии советского и постсоветского периода.

Тема 5. Этнос и этничность. Понятия этноса и этничности. Структура этноса. Фазы развития этноса. Субэтнос - этнос - суперэтнос. Современные подходы к определению этничности. Примордиализм и его направления: природное и эволюционно-историческое. Инструментализм. Информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова. Конструктивизм. Проблема этничности в отечественной этнологии.

Тема 6. Этногенез и антропогенез. Этногенез и его основные факторы. Истоки, направления и формы этногенеза. Этногенез и антропогенез. Геногенез. Расогенез. Факторы расогенеза: влияние географической среды, мутагенез в биосфере и в человеческих популяциях, социальная популяция, метисация.

Традиции этногенетических исследований в СССР и России. Ю.В. Бромлей, В.В. Алексеев, Л.Н. Гумилев о теории этногенеза. Проблемы этногенеза в современной этнологии.

Тема 7. Классификация народов мира. Географическая классификация и ее цель. Понятия эйкумены, аборигенного, автохтонного, коренного и пришлого населения. Процессы первичного расселения человечества по земному шару. Процессы вторичного переселения. Географические ареалы и историко-этнографические общности.

Этнографические классификации. Классификация по историко-этнографическим общностям и возможность ее создания. Этнохозяйственная классификация - выделение хозяйственных комплексов у народов мира. Классификация народов по типам культуры, в том числе по хозяйственно-культурным типам. Этноконфессиональная классификация.

Лингвистические классификации. Язык животных и язык людей. Человеческая речь - появление и ее дальнейшее развитие. Фонетическая классификация - этнофонетические ареалы. Морфологические классификации. Генеалогическая классификация. Понятия «праязык» и «язык-основа». Изменения в лексике и формирование языковых семей, их ветвей, групп, языков, диалектов (наречий) и говоров. Языковые семьи народов мира. Изолированные языки.

Антропологическая классификация. Расовые признаки. Причины возникновения расовых различий. Полицентрическая теория появления рас. Характеристика австрало-негроидной, европеоидной и монголоидной больших рас. Малые расы больших рас. Самостоятельные (переходные) малые расы. Расистские теории - расизм в исторических концепциях, социал-дарвинизм, евгенический расизм и др.

Тема 8. Народы Австралии и Океании. Природно-географические особенности Австралии. Открытие и этнографическое изучение Австралии.

Этапы изучения австралийских аборигенов. Роль российских ученых в изучении австралийцев. Представление об обществе австралийских аборигенов как наиболее архаичном обществе на Земле. Заселение Австралии, возможные пути переселения. Проблема происхождения австралийских аборигенов. Численность аборигенов и этнический состав Австралии к началу колонизации. Языки австралийских аборигенов и проблема их родства.

Социальная структура австралийских аборигенов: племена, локальные группы, фратрии, брачные классы, тотемические роды и их соотношение. Геронтократия. Брачные правила австралийцев. Парный брак. Формы семьи. Инициации. Хозяйство австралийцев до европейской колонизации. Бродячий образ жизни. Охота, рыболовство, собирательство. Место мужчин и женщин в хозяйственных занятиях. Орудия труда. Добывание огня. Обработка камня. Материальная культура австралийцев до европейской колонизации. Пища, жилище, одежда. Духовная культура австралийцев. Верования. Мифология австралийцев. Тотемизм и его формы. Магия и вера в колдовство. Музыкальное и изобразительное искусство.

Тасманийцы и наши знания о них. Особенности социальной организации материальной и духовной культуры тасманийцев. Открытие Австралии и Тасмании европейцами. Судьба аборигенов Австралии и Тасмании после прихода европейцев. Изменения в традиционной культуре. Формирование англоавстралийской нации. Современный этнический и конфессиональный состав Австралии.

Открытие и изучение Океании. Историко-культурное районирование Океании: Меланезия, Микронезия и Полинезия. Выделение островов Фиджи как особой области в Океании. Этапы заселения Океании и проблемы происхождения океанийцев. Особенности заселения Полинезии и этнической истории полинезийцев. Народы Океании: этнический состав, современная численность, языки.

Традиционная культура океанийцев. Основные хозяйственные занятия. Ремесло. Материальная культура, пища, жилище, одежда. Особенности материальной культуры полинезийцев. Мореплавание: строительство морских судов, развитие навигации.

Социальная организация океанийского общества: от союза родов папуасов до раннеклассовых государств полинезийцев. Род и племя у папуасов. Родовая община как основная хозяйственная ячейка на Новой Гвинее. Племена в Меланезии и их распространенность. Сельская община как основная форма общественной организации в Меланезии и Микронезии. Формы собственности, имущественное и социальное неравенство у меланезийцев и микронезийцев. Традиционные формы социальной организации полинезийцев. Патриархальная семья и ее значение у полинезийцев. Формы собственности. Социальное неравенство и расслоение общества. Сословно-кастовое деление полинезийцев. Сложение государственных образований у ряда полинезийских народов.

Духовная культура Океании. Верования. Тотемизм. Анимизм. Культ предков. Понятие «манна» и его универсальность для океанийских обществ. Народное искусство Меланезии и Микронезии: развитие прикладного декоративного искусства, резьбы, танцев. Народная медицина Меланезии.

Особенности духовной культуры Полинезии. Сверхъестественная сила мана. Религиозные воззрения полинезийцев. Художественная культура Полинезии. Исторические предания и генеалогии. Письменность о. Пасха.

Европейская колонизация Океании и судьба океанийских народов. Изменения в традиционной культуре океанийцев. Особенности развития Гаваев и Новой Зеландии после проникновения европейцев. Современный этнический и конфессиональный состав Океании.

Тема 9. Народы Европы и Азии. *Народы северной, западной, центральной и южной Европы.* Этнографическая карта зарубежной Европы в первобытнообщинный и античный периоды. Великое переселение народов. Перемещение германских, кельтских и славянских племен. Этнические процессы в средневековье. Этнические процессы в новое и новейшее время. Национальная консолидация. Современный национальный состав населения. Современная иммиграция в Европу. Процессы глобализации.

Современный этнический состав. Языковая характеристика. Индоевропейская языковая семья. Финно-угорская группа. Тюркоязычные народы. Семитская группа. Баски. Религиозный состав населения зарубежной Европы. Историко-этнографические области Европы.

Хозяйство и материальная культура. Географические зональные особенности развития хозяйства. Средиземноморье. Современный уровень развития сельского хозяйства. Атлантическая историко-этнографическая область. Уровень развития сельского хозяйства и промышленности. Скандинавия.. Типы сельских поселений. Типы жилища (фризский дом, саксонский, альпийский и др.). Города. Зонально-географические и этнические различия в питании.

Общественный и семейный быт. Пережитки соседской общины. Отношения в семье. Семейные и календарные обряды и обычаи. Церковные, народные и государственные праздники. Карнавал.

Западные и южные славяне. Развитие сельского хозяйства и промышленности. Урбанизация. Материальная культура. Общественный и семейный быт. Пережитки сельской общины. Религиозная ситуация. Дисперсные этнические группы. Современная этническая ситуация в регионе.

Восточнославянские народы

Современное расселение и численность русских, украинцев, белорусов. Основные этапы этнической истории. Этнические и этнографические группы в составе современных восточнославянских народов.

Особенности традиционного комплекса хозяйства. Сохранение этнических традиций в материальной культуре. Традиционная духовная культура. Православие и народная культура.

Неславянские народы Восточной Европы: народы Волго-Камья. Прибалтики. Севера и Юго-Запада Восточной Европы. Расселение, численность, лингвистическая классификация. Основные этапы этнической истории.

Основные хозяйственные занятия прошлым и современности. Этнические особенности в материальной культуре. Конфессиональная принадлежность. Особенности социальной структуры. Сохранение традиционных верований. Особенности духовной культуры.

Разнообразие географических условий Азии. Историко-культурное районирование Азии: Юго-Восточная, Южная, Западная (Передняя), Центральная, Восточная. Неравномерность социально-экономического и культурного развития Азии. Разнообразие этнических образований в Азии: племена, народности, нации. Разнообразие форм социальной организации азиатских обществ.

Юго-Восточная Азия. Языки, этнический и конфессиональный состав. Понятие о «малых народах». Разнообразие хозяйственных укладов и уровней общественного развития. Особенности развития хозяйства и культуры народов Индокитая и островной части региона. Духовная культура народов Юго-Восточной Азии. Племенные культы. Анимизм. Влияние буддизма и индуизма на народную культуру. Музыка, театральное и декоративно-прикладное искусство в регионе.

Южная Азия. Этнический состав населения. «Малые народы» региона. Основные этапы этнической истории. Языки народов региона. Конфессиональный состав населения. Конфессиональные конфликты и их влияние на жизнь региона. Особенности общественного строя народов региона. Кастовое деление народов Индии в прошлом и настоящем. Ремесло. Духовная культура региона. Пантеон богов в буддизме и индуизме. Древние эпические произведения. Художественная культура региона.

Западная (Передняя) Азия. Этнический состав населения. Языки Западной Азии. Распространение мировых религий в регионе. Ислам и его влияние на культуру населения региона. Этноконфессиональные группы населения. Хозяйственно-культурные типы, распространенные в регионе. Номадизм в Западной Азии. Материальная культура региона. Духовная культура региона и влияние на нее ислама. Особенности изобразительного искусства мусульманских народов. Певцы-сказители Западной Азии.

Восточная Азия. Разнообразие естественно-географических условий региона. Историко-культурные области региона. Многообразие хозяйственно-культурных типов в регионе. Конфессиональная ситуация в регионе.

Китай. Этнический состав населения. Языки народов Китая. Конфессиональный состав населения. Хозяйство народов Китая. Типы земледелия. Скотоводство. Ремесло и его древние традиции. Особенности хозяйства населения Тибета и Внутренней Монголии. Материальная культура Китая. Духовная культура. Китайская письменность и ее влияние на развитие культуры во всем регионе.

Япония. Этнический состав населения Японии. Проблема происхождения японцев и айнов, место японского и айнского языков в лингвистической классификации. Хозяйство Японии. Значение морского промысла. Материальная культура Японии. Традиционная духовная культура Японии. Религии Японии.

Центральная Азия. Этнический и конфессиональный состав народов Центральной Азии. Основные этапы этнической истории региона. Языки народов региона. Хозяйство народов Центральной Азии. Значение кочевого скотоводства для развития региона. Материальная культура региона. Особенности духовной культуры.

Тема 10. Народы Африки и Америки. Африканские народы и основные этапы их этнической истории. Этнолингвистический состав Африки: народы афразийской, нигер-кордофанской, нило-сахарской и койсанской языковых семей. Неравномерность социально-экономического развития африканских народов.

Народы Северной и Северо-Восточной Африки. Этнический и конфессиональный состав населения региона. Древнейшие культуры региона, распространение арабского языка и ислама. Основные хозяйственные занятия. Понятие «африканская форма номадизма». Ремесла. Материальная культура и ее специфика. Социальная структура традиционных обществ. Особенности духовной культуры.

Тропическая Африка. Этнический состав и языки. Конфессиональная ситуация. Хозяйственные занятия и материальная культура. Собираательство. Пигмеи. Особенности африканского скотоводства. Земледельческие циклы. Ремесла и их роль в развитии региона.

Особенности социальной организации: родоплеменные, семейно-общинные и другие общественные структуры. Истоки государственности в Африке. Древнейшие государства Тропической Африки и их историческая судьба. Особенности духовной культуры. Традиционные верования и их современное бытование. Народное искусство.

Южная Африка. Этнический состав и языки. Койсаиские народы как особая часть населения региона. Основные ХКТ региона. Хозяйство народов региона. Материальная культура. Особенности социальной структуры народов региона. Духовная культура. Традиционные верования. Искусство.

Население островов Индийского океана. Население Мадагаскара. Происхождение малагасийцев. Основные хозяйственные занятия и особенности материальной культуры. Население Коморских и Сейшельских островов. Смешение разных этнических групп.

Современное развитие народов Африки. Пол и этничность состава населения и этнические проблемы в современных африканских государствах. Сохранение традиционных социальных институтов. Проблемы складывания африканских наций. Влияние урбанизации на протекание современных этнических процессов. Политика независимых африканских государств по национальному вопросу.

Проблема происхождения американского аборигенного населения и возможные пути ее решения. Проблемы изучения и классификации языков американских индейцев. Историко-культурные зоны Америки. Неравномерность развития американских индейцев.

Народы Северной Америки. Арктическая область Северной Америки. Эскимосы и их хозяйственная деятельность. Материальная культура. Общественный строй. Духовная культура и народное творчество. Анимистические представления эскимосов. Северная лесная область. Охотничьи племена лесных районов Северной Америки. Охота, рыболовство, собираательство. Полукочевой образ жизни. Общественные отношения. Материнский род. Племя. Фратрия. Верования лесных индейцев Северной Америки. Северо-западное (тихоокеанское) побережье Северной Америки. Алеуты. Тлинкиты, хайда, сэлиш, вакаши. Рыболовство. Морской промысел. Охота и собираательство. Ремесла. Развитие обмена. Общие черты социального строя. Имущественная дифференциация. Патриархальное рабство. Калифорния. Особенности хозяйства калифорнийских индейцев. Лесные области востока Северной Америки. Алгонкины, ирокезы, мускоги. Хозяйственные занятия. Религиозные представления. Анимизм, тотемизм, шаманизм. Земледельческие культы. Прерии. Племена сиу и алгонкинов. Хозяйство индейцев прерий. Охота на бизонов. Коневодство. Культура конных охотников. Кочевой образ жизни. Формирование военной демократии. Религия. Юго-запад США и север Мексики. Индейцы «пуэбло». Ирригационное земледелие. Строительная техника. Ткачество. Гончарство. Родоплеменная организация.

Мезоамерика. Древние культуры региона: майя, ацтеки. Хозяйственные занятия, ремесло, торговля. Особенности социального строя. Религиозные представления. Религиозные ритуалы ацтеков. Современное развитие этих народов.

Народы Южной Америки. Индейцы Огненной Земли. Бродячий образ жизни. Морской промысел. Собираательство. Материальная культура. Анимистические представления. Леса и степи Южной Америки. Народы группы же, чачо, бороро, ботокуды. Бродячий образ жизни. Хозяйственные занятия. Материальная культура. Тропические леса Южной Америки. Араваки, карибы, тупи-гуарани. Расселение. Хозяйственные занятия. Центральные Анды. Древние культуры. Империя инков. Хозяйственные занятия. Ремесла. Особенности общественных отношений. Религиозные верования.

Формирование современного населения Америки. Завоевание и колонизация Северной Америки. Английские и французские колониальные владения, Аборигены и европейцы. Насильственная иммиграция из Африки. Иммиграция из европейских стран. Формирование наций в государствах Северной Америки. Иммиграционные законы 1920-х гг. и стабилизация этнического состава.

Современная этническая ситуация в Южной Америке. Насильственная иммиграция из Африки. Сложение к XIX в. гомогенных групп населения с общим происхождением и особым этническим самосознанием. Ускорение этнических процессов в XX в. в связи с миграциями населения и урбанизацией. Изменения в культуре. Трансформации этнического самосознания, сложение наций в латиноамериканских государствах.

Расовое и этническое разнообразие современных американцев. Конфессиональный состав. Проблема расовой дискриминации и сегрегации. Процессы ассимиляции и межэтнической консолидации. Внутренние миграции и мобильность населения Современная этноязыковая ситуация. Институт семьи. Национально-смешанные браки. Современное жилище и система питания. Народная культура и фольклор. Синтез европейских и африканских традиций в народной культуре.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении контрольных работ и др. Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа, прежде всего, включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной

и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

- формирование приверженности к будущей профессии;
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, владений;
- формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);
- развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;
- развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей

изучаемой дисциплины;

владеть:

- навыками планирования самостоятельной работы;
- навыками соотнесения планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- навыками проектирования и моделирования разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и владениям обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки	Самостоятельная работа № 1 изучение объекта, методов исследования этнологии, составление словаря по теме	Проверка самостоятельной работы.
Тема 2. История этнологической мысли: эволюционизм, релятивизм, диффузионизм	Самостоятельная работа № 2 изучение основных научных подходов в этнологии, написание эссе	Проверка самостоятельной работы.
Тема 3. Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм	Самостоятельная работа № 3 изучение основных школ и направлений в этнологии, заполнение таблицы	Проверка самостоятельной работы.
Тема 4. Из истории Российской этнологической школы	Самостоятельная работа № 4 изучение истории развития отечественной этнологии, деятельности российских ученых – этнологов, написание эссе	Проверка самостоятельной работы.
Тема 5. Этнос и этничность.	Самостоятельная работа № 5 изучение этноса и его признаков, механизмов сохранения и воспроизводства этноса и этничности, написание эссе	Проверка самостоятельной работы.
Тема 6. Этногенез и антропогенез.	Самостоятельная работа № 6 изучение объектов исследования, основных концепций этногенеза и антропогенеза, заполнение таблицы	Проверка самостоятельной работы.
Тема 7. Классификация народов мира.	Самостоятельная работа № 7 формирование представлений об этнолингвистических, антропологических, конфессиональных, культурных и	Проверка самостоятельной работы.

	цивилизационных характеристиках народов мира, подготовка к семинарскому занятию №7	
Тема 8. Народы Австралии и Океании.	Самостоятельная работа № 8 изучение этногенеза народов Австралии и Океании, основных этапов этнической истории региона, демографического, экономического и социального аспектов этносов, языка, материальной и духовной культуры; подготовка к семинарскому занятию №8	Проверка самостоятельной работы.
Тема 9. Народы Европы и Азии.	Самостоятельная работа №9. изучение истории этносов и путей их развития, этнических границ проживания на родов; демографического, экономического и социального аспектов этносов, языка, материальной и духовной культуры, написание эссе	Проверка самостоятельной работы.
Тема 10. Народы Африки и Америки	Самостоятельная работа № 10 изучение истории этносов и путей их развития, этнических границ проживания на родов; демографического, экономического и социального аспектов этносов, языка, материальной и духовной культуры, написание эссе	Проверка самостоятельной работы.

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Тема «Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки»

Цель работы: изучение объект, предмета, методов этнологии.

Задание и методика выполнения: изучить литературу и электронно-информационные ресурсы. Составить словарь по теме, включающий общенаучные и частнонаучные этнологические термины.

В словарь можно включить следующие понятия: этнос, нация, национальная идентичность, межэтнические отношения, этнические общности, «этнологические источники», методы этнологии и др.

Самостоятельная работа № 2. Тема «История этнологической мысли:эволюционизм, релятивизм, диффузионизм»

Цель работы: изучение основных научных подходов в этнологии.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме,написание эссе по темам:
«Эволюционизм»,
«Релятивизм»,

«Диффузионизм».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение (сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений).

В эссе обратить внимание на основные идеи, представителей, влияние теории на развитие науки.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм»

Цель работы: изучение основных научных школ и направлений в этнологии.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, заполнение таблицы

	Основные направления	Основные представители
Социологическая школа		
Психологическая школа		
Функционализм		
Историческая школа		
Структурализм, и		
Когнитивизм		
Постмодернизм		

Самостоятельная работа № 4. Тема «Из истории Российской этнологической школы»

Цель работы: изучение истории развития отечественной этнологии, деятельности российских ученых – этнологов.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, написание эссе, посвященные российским ученым.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение (сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений).

Темы эссе (по выбору):

1. Н.И. Надеждин (1804 — 1856).

2. Д.Н. Анучин (1843 — 1923).

3. Н.Н. Миклухо-Маклая (1846 — 1888).

4. Н.Н. Харузин (1865 — 1900) и В.Н. Харузина (1866 — 1931).

5. Ю.В. Бромлей (1921 — 1990) .

6. Л.Н. Гумилев (1912 — 1992).

Самостоятельная работа № 5. Тема «Этнос и этничность»

Цель работы: изучение этноса и его признаков, механизмов сохранения и воспроизводства этноса и этничности.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, написание эссе по предложенным темам.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение (сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений).

Темы эссе (по выбору):

1. «Этнос и его признаки».
2. «Теория Божественного происхождения народов».
3. «Условия формирования этноса».
4. «Культура этноса».

Самостоятельная работа № 6. Тема «Этногенез и антропогенез»

Цель работы: изучение объектов исследования, основных концепций этногенеза и антропогенеза.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, заполнение таблицы.

Концепция	Автор (ы)	Основные идеи

Самостоятельная работа № 7. Тема «Классификация народов мира»

Цель работы: формирование представлений об этнолингвистических, антропологических, конфессиональных, культурных и цивилизационных характеристиках народов мира.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию №7.

Самостоятельная работа № 8. Тема «Народы Австралии и Океании»

Цель работы: изучение этногенеза народов Австралии и Океании, основных этапов этнической истории региона, демографического, экономического и социального аспектов этносов, языка, материальной и духовной культуры; подготовка к семинарскому занятию.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию № 8.

Самостоятельная работа № 9. Тема «Народы Европы и Азии»

Цель работы: изучение истории этносов и путей их развития, этнических границ проживания народов; демографического, экономического и социального аспектов этносов, языка, материальной и духовной культуры.

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, подготовка эссе по теме.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение (сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений).

Темы эссе (по выбору):

1. «Этногенез и этническая история народов Азии».
2. «Материальная и духовная культура народов Западной Азии».
3. «Материальная и духовная культура народов Южной Азии».
4. «Этническая история народов Юго-Восточной Азии».
5. «Материальная и духовная культура народов Центральной и Восточной Азии».
6. «Народы Западной Европы».
7. «Народы Центральной Европы».
8. «Народы Северной и Южной Европы».
9. «Восточнославянские народы».
10. «Этническое развитие современной Европы».

Самостоятельная работа № 10. Тема «Народы Африки и Америки»

Цель работы: изучение истории этносов и путей их развития, этнических границ проживания народов; демографического, экономического и социального аспектов этносов, языка, материальной и духовной культуры

Задание и методика выполнения: изучение литературы по теме, подготовка эссе по теме.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

Структура определяется предъявляемыми требованиями: 1) мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; 2) мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса:

один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение (сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений).

Темы эссе (по выбору):

1. «Этническая история Африки».
2. «Этническое развитие Африки в новейшее время».
3. «Государства доколумбовой Америки Коренное население. Завоевание».
4. «Этническое развитие современной Америки».

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

5.2.3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

<http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

<https://grants.culture.ru/> – Культура. Гранты России. Общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

<https://openedu.ru> – Открытое образование.

<https://президентскиегранты.рф> – Фонд президентских грантов.

<https://rsv.ru> – Россия – страна возможностей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Таблица 6

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 1. Тема «Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	– Самостоятельная работа № 1. Тема «Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки».
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 2. История этнологической мысли. Эволюционизм. Релятивизм. Диффузионизм	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 2. Тема «История этнологической мысли. Эволюционизм. Релятивизм. Диффузионизм»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	– Самостоятельная работа № 2. Тема «История этнологической мысли. Эволюционизм. Релятивизм. Диффузионизм».
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 3. Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 3. Тема «Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм	философском контекстах		школы. Функционализм и историческая школа.
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	Структурализм, когнитивизм и постмодернизм»
		ПК-5.2.	– Самостоятельная работа № 3. Тема «Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм».
Тема 4. Из истории Российской этнологической школы	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ПК-5.3.	– Семинар № 3. Тема «Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм».
		УК-5.1.	– Семинар № 4. Тема «Из истории Российской этнологической школы»
		УК-5.2.	– Самостоятельная работа № 4. Тема «Из истории Российской этнологической школы».
Тема 5. Этнос и этничность	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	УК-5.3.	– Семинар № 5. Тема «Этнос и этничность»
		УК-5.1.	– Самостоятельная
		УК-5.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
	историческом, этическом и философском контекстах		работа № 5. Тема «Этнос и этничность»
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 6. Этногенез и антропогенез	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 6. Тема «Этногенез и антропогенез» – Самостоятельная работа № 6. Тема «Этногенез и антропогенез»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 7. Классификация народов мира	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 7. Тема «Классификация народов мира» – Самостоятельная работа № 7. Тема «Классификация народов мира»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 8. Народы	УК-5 Способен	УК-5.1.	– Семинар № 8.

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижении компетенций	Наименование оценочного средства
Австралии и Океании.	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		Тема «Народы Австралии и Океании» – Самостоятельная работа № 8. Тема «Народы Австралии и Океании»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 9. Народы Европы и Азии.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 9. Тема «Народы Европы и Азии» – Самостоятельная работа № 9. Тема «Народы Европы и Азии»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 10. Народы Африки и Америки	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Семинар № 10. Тема «Народы Африки и Америки» – Самостоятельная работа № 10. Тема «Народы Африки и Америки»
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
	учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.3.	

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов в достижения компетенций	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № теоретических вопросов: №1, 3-6,8-11 практико-ориентированное задание : 1
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3.	
Тема 2. История этнологической мысли. Эволюционизм. Релятивизм. Диффузионизм	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № теоретических вопросов: №12,13,14,
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	

	социально-историческом, этическом и философском контекстах		практико-ориентированное задание: 1
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 3. Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № теоретических вопросов: 15,16 практико-ориентированное задание: 1,2
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 4. Из истории Российской этнологической школы	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 17,18 практико-ориентированное задание: 1,2
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	

	этическом и философском контекстах		
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 5. Этнос и этничность.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 7 практико-ориентированное задание: 2
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 6. Этногенез и антропогенез.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 2 практико-ориентированное задание: 1
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	

	контекстах		
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 7. Классификация народов мира.	УК-5 Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально- исто рическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 19-21 практико- ориентированное задание: 2
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 8. Народы Австралии и Океании.	УК-5 Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально- исто рическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 22-23 практико- ориентированное задание: 2
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	

	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3.	
Тема 9. Народы Европы и Азии.	УК-5 Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально- исто рическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 24-28, 36-38 практико- ориентированное задание: 1,2
		УК-5.2.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
Тема 10. Народы Африки и Америки	УК-5 Способен воспринимать межкультурно е разнообразие общества в социально- исто рическом, этическом и философском контекстах	УК-5.2.	– Вопросы к зачету (2 семестра): № 29-31, 32-35 практико- ориентированное задание: 1,2
		УК-5.3.	
		УК-5.3.	
	ПК-5 Способен	ПК-5.1.	

	выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Таблица 8

Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания
1	2	3
УК-5	– понимает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия, выделяет хронологические периоды, тенденции исторического процесса; – применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; – владеет выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

	контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов	
ПК-5	– знает российское законодательство в области учета и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; условия их хранения и маркировки - умеет создавать научные описания объектов культурного и природного наследия.научные описания музейных предметов разных видов, определять основные хронологические периоды, тенденции исторического развития; – владеет практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; навыками обоснования эффективности применения исторических методов в научном исследовании	Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Таблица 9

Этапы формирования компетенций

Наименование этапа	Характеристика этапа	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций	Диагностика входных знаний в рамках компетенций.	Входное тестирование, самоанализ, устный опрос и др.
Текущий этап	Выполнение	Активная учебная

формирования компетенций	обучающимися заданий, направленных на формирование компетенций Осуществление выявления причин препятствующих эффективному освоению компетенций.	лекция; семинары; самостоятельная работа: самостоятельное решение контрольных заданий и т. д.
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций	Оценивание сформированности компетенций по отдельной части дисциплины или дисциплины в целом.	Зачет: – ответы на теоретические вопросы; – выполнение практико-ориентированных заданий.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 10

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
Зачтено	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, владениями по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.
Зачтено	Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
	Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и владений для решения практико-ориентированных задач.
Не зачтено	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Таблица 11

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая	Представляемая	Представляемая	Представляемая информация	

	информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (реферат и т. д.)

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование актуальности темы	+	+		
Качество оценки степени разработанности темы в специальной литературе	+	+		
Степень реализации поставленной цели и задач	+	+	+	
Объем и глубина раскрытия темы	+		+	
Наличие материала, ориентированного на практическое использование	+			
Достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов	+			
Степень оригинальности текста	+	+		
Эрудиция, использование междисциплинарных связей	+			
Соблюдение требований к структуре работы	+	+	+	
Качество оформления работы с учетом требований	+	+	+	
Информационная культура (цитирование, оформление списка использованной литературы)	+	+	+	
Общая оценка	+	+		

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.
Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
	вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Практическое (практико-ориентированное) задание

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№	Примерные формулировки вопросов	Код
---	---------------------------------	-----

п/п		компетенций
1.	Этнология как научная дисциплина. Место этнологии в системе наук.	УК-5, ПК-5
2.	Объект этнологии. Этнос и его место в системе историко-культурных общностей.	УК-5, ПК-5
3.	Предметная область этнологии.	УК-5, ПК-5
4.	Источники этнологии. Виды и содержание источников этнологического изучения.	УК-5, ПК-5
5.	Методы этнологии. Методика полевой этнографии и исследовательские методы.	УК-5, ПК-5
6.	Связь этнологии с другими науками. Междисциплинарные исследования и субдисциплины.	УК-5, ПК-5
7.	Основные понятия этнологии. Типология этнических общностей.	УК-5, ПК-5
8.	Понятие этнической культуры, ее определение и классификации.	УК-5, ПК-5
9.	Понятие «этнические процессы». Типологизация этнических процессов.	УК-5, ПК-5
10.	Организация этнологической науки в России и за рубежом.	УК-5, ПК-5
11.	Основные научные проблемы этнологии.	УК-5, ПК-5
12.	История этнологической науки. Этнология в середине XIX-начале XX вв. Эволюционное направление в этнологии.	УК-5, ПК-5
13.	Диффузионизм и функциональная школа в этнологии.	УК-5, ПК-5
14.	Американская школа исторической этнологии.	УК-5, ПК-5
15.	Социологическая и психологическая школы в этнологии.	УК-5, ПК-5
16.	Современные концепции этнологии. Примордиализм, инструментализм, конструктивизм.	УК-5, ПК-5
17.	Теоретический и методический вклад российских ученых в развитие этнологии.	УК-5, ПК-5
18.	Пассионарная теория этноса Л.Н.Гумилева.	УК-5, ПК-5
19.	Классификации народов мира. Географическая и антропологическая классификации.	УК-5, ПК-5
20.	Лингвистические классификации народов мира.	УК-5, ПК-5
21.	Хозяйственно-культурная классификация народов мира.	УК-5, ПК-5
22.	Народы Австралии и Тасмании.	УК-5, ПК-5
23.	Народы Океании.	УК-5, ПК-5
24.	Народы Юго-Восточной Азии.	УК-5, ПК-5
25.	Народы Южной Азии.	УК-5, ПК-5
26.	Народы Западной (Передней) Азии.	УК-5, ПК-5
27.	Народы Восточной Азии.	УК-5, ПК-5
28.	Народы Центральной Азии.	УК-5, ПК-5
29.	Народы Северной и Северо-Восточной Африки.	УК-5, ПК-5
30.	Народы Тропической Африки.	УК-5, ПК-5
31.	Народы Южной Африки.	УК-5, ПК-5
32.	Население островов Индийского океана.	УК-5, ПК-5
33.	Народы Северной Америки.	УК-5, ПК-5
34.	Народы Центральной и Южной Америки.	УК-5, ПК-5

35.	Формирование современного населения Америки.	УК-5, ПК-5
36.	Этническая история и этнический состав народов Европы.	УК-5, ПК-5
37.	Хозяйство и традиционная культура народов Европы.	УК-5, ПК-5
38.	Восточнославянские народы.	УК-5, ПК-5

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Работа с текстами (анализ представления этносов в экспозициях различных музеев)	УК-5, ПК-5
2.	Выявление особенностей творчества ученых – этнологов.	УК-5, ПК-5

**6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов,
эссе и творческих заданий по дисциплине**

Темы рефератов (эссе, творческих заданий)

1. Этнографический метод в социологии социальной антропологии
2. Обычно-правовые нормы в традиционной культуре.
3. Этнология в системе социогуманитарного знания
4. Понятия "культура", "этническая культура" в этнологии
5. Монографический метод в этнографии.
6. Тендерные аспекты традиционной культуры.
7. Этнография детства. Проблемы социализации и инкультурации.
8. История становления российской этнологии.
9. Программные исследования в этнографии.
10. Исследование "иного" в этнологии: возможности и пределы включения в инокультурную среду.
11. Традиционное мировоззрение тюркских народов Южной Сибири.
12. Социальная организация народов Сибири
13. Дискуссии об объекте и предмете этнологии (этнографии) в конце XIX - начале XX вв.
14. Свадебный обряд: структура и функции
15. Понятие "этнос", варианты его определения.
16. Этническое самосознание, миф, идентичность.
17. Этническая территория, этнографическая трактовка понятия.
18. Типы и формы межэтнической коммуникации.
19. Межэтническое взаимодействие и конфликты в современных обществах.
20. Виды классификации в этнологии и их основания.
21. Раса в этнологических теориях и идеологиях.
22. Этнографическое изучение мировых религий.
23. Культовые практики у современных народов европейской России.
24. Шаманизм, современные исследования шаманизма в Сибири
25. Обряды перехода в традиционной и современной культуре.
26. Динамика изменения этнического состава регионов России
27. Межэтнические конфликты основные причины, пути преодоления
28. Мужское и женское пространство в жилище кочевников.

29. Ламаизм и шаманизм: проблема религиозного синкретизма.

Методические указания

Приступая к выполнению заданий, обучающийся должен знать, что работа будет зачтена при условии соблюдения следующих требований:

1. Знание текстов рекомендованной литературы и использование этого знания в работе.
2. Использование обучающимся нескольких источников (статей, монографий, справочной и другой литературы) для раскрытия избранной темы.
3. Культура и академические нормы изложения материала: обязательное указание на источники, грамотное цитирование авторов (прямое и косвенное), определение собственной позиции и обязательный собственный комментарий к приводимым точкам зрения.
4. Соблюдение требований к структуре и оформлению.

Требования к структуре и оформлению

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Roman*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Работа может быть иллюстрирована, но не допускается использование иллюстраций, вырезанных из книг, журналов и других изданий.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар №1. Тема «Этнология: объект, предмет, методы исследования. История этнологической науки»

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект этнологии.
2. Этнос, его место и значение в системе историко-культурных общностей.
3. Разделы этнологии и связь её с другими науками.
4. Становление этнологии как науки и история этнологической мысли.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар №2. Тема «История этнологической мысли:эволюционизм, релятивизм, диффузионизм»
(дискуссия)

Вопросы для обсуждения:

1. Этнографические знания в Европе в XVI– XIX вв.
2. Эволюционизм (в естествознании истории и археологии антропологии).
3. Релятивизм (концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, А. Шубарта, Ф. Нортропа).
4. Диффузионизм (Фридрих Ратцель, Лео Фробениус, Уильям Риверс).

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 3. Тема «Основные школы и направления в этнологии. Социологическая и психологическая школы. Функционализм и историческая школа. Структурализм, когнитивизм и постмодернизм»
(дискуссия)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологическая и психологическая школы (Французская социологическая школа - Эмиль Дюркгейм, Марсель К. Юнг, О-Ранк, Мосс, Люсьен Леви-Брюль ; Психологическая школа - Зигмунд Фрейд, К. Юнг, Э. Сэпир, Р. Бенедикт, М. Мид).
- 2.Функционализм и историческая школа (Бронислав К. Малиновский, Альфред Р. Радклифф-Браун, Франц Боас).
- 3.Структурализм, когнитивизм и постмодернизм (Клод Леви-Строс П. Бордюо, Ч. Фрэйк К. Гирц, Дж. Маркус).

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар №4. Тема «Из истории Российской этнологической школы»

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и условия становления этнологии в России,
2. Основные этапы развития российской этнологии.

3. Роль Российского Географического общества в развитии этнологической науки.

4. Теоретический и методологический вклад отечественных ученых в развитие мирового этнологического (этнографического) знания.

5. Современное состояние российской этнологической науки.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 5. Тема «Этнос и этничность»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия этноса и этничности.
2. Структура этноса.
3. Современные подходы к определению этничности.
4. Проблема этничности в отечественной этнологии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 6. Тема «Этногенез и антропогенез»

Вопросы для обсуждения:

1. Этногенез и его основные факторы.
2. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез.
3. Традиции этногенетических исследований в СССР и России.
4. Ю.В. Бромлей, В.В. Алексеев, Л.Н. Гумилев о теории этногенеза.
5. Проблемы этногенеза в современной этнологии.

6. План

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 7. Тема «Классификация народов мира»

Вопросы для обсуждения:

1. Географическая классификация и ее цель.
2. Этнографические классификации.
3. Классификация народов по типам культуры.
4. Этноконфессиональная классификация.
5. Лингвистические классификации.

6. Антропологическая классификация

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и элек-тронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 8. Тема «Народы Австралии и Океании »

Вопросы для обсуждения:

1. Природно-географические особенности Австралии.
2. Этапы изучения австралийских аборигенов. Роль российских ученых в изучении австралийцев.
3. Хозяйство австралийцев до европейской колонизации.
4. Открытие Океании. Этапы заселения Океании и проблемы происхождения океанийцев.
5. Традиционная культура океанийцев.
6. Социальная организация океанийского общества.
7. Особенности духовной культуры Полинезии

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и элек-тронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар № 9. Тема «Народы Европы и Азии»

Вопросы для обсуждения:

- 1.Этнографическая карта зарубежной Европы в первобытнообщинный и античный периоды. Великое переселение пародов. Перемещение германских, кельтских и славянских племен.
- 2.Этнические процессы в средневековье. Этнические процессы в новое и новейшее время.
- 3.Национальная консолидация. Современный национальный состав населения. Современная иммиграция в Европу. Процессы глобализации.
- 4 .Восточнославянские народы
5. Неславянские народы Восточной Европы
6. Историко-культурное районирование Азии.
7. Языки, этнический и конфессиональный состав. Понятие о «малых народах».
8. Разнообразие хозяйственных укладов и уровней общественного развития.
9. Духовная культура народов Азии.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и элек-тронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

Семинар №10. Тема «Народы Африки и Америки»

Вопросы для обсуждения:

1. Африканские народы и основные этапы их этнической истории.

2. Этнический и конфессиональный состав населения региона.
3. Материальная культура и ее специфика.
4. Особенности духовной культуры.
5. Проблема происхождения американского аборигенного населения и возможные пути ее решения.
6. Народы Северной Америки. Мезоамерика.
7. Народы Южной Америки.
8. Формирование современного населения Америки.
9. Современная этническая ситуация.

Материалы для подготовки семинару см. Раздел 7. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется

6.3.4.5. Тестовые задания

Тестовые задания представлены в системе АПИМ

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 301 от 05.04.2017) и локальными актами (положениями) образовательной организации «Об организации учебной работы» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения текущего

контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 25.09.2017), «О порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. 24.09.2018).

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине отражены в 4 разделе «Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий».

Анализ и мониторинг промежуточной аттестации отражен в сборнике статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии».

2. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации зачет. Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- пройти тестирование в режиме самообучения и самоконтроль.

4. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов и база практических заданий, выносимых на зачет ;
- описание шкал оценивания;
- справочные, методические и иные материалы.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья фонды оценочных средств адаптированы за счет использования специализированного оборудования для инклюзивного обучения. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

1. Лазарева, Л.Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учеб. пособие по дисциплинам «История и теория праздничной культуры» и «Этнология» / Челяб. гос. ин-т культуры, Л.Н. Лазарева. – 3-е изд., испр. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 217 с.: ил. – Текст : электронный // Руконт: электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/631974> (дата обращения: 25.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лучникова, Е. М. Этология: теоретические и методические основы: учебное пособие / Е. М. Лучникова. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-8353-1565-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44364> (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-394-02617-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70659> (дата обращения: 25.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Информационные ресурсы

7.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа:

<http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

<http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур.

Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Руконт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье – Режим доступа:

<http://polpred.com/news>

Информационные справочные системы:

Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено

7.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися дисциплины предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения (*круглый стол, дискуссия, проект*), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Этнографическое обозрение: <http://journal.iea.ras.ru/>;

Этносоциум и межнациональная культура;

Палеоэтнология;

Журнал по проблемам языкознания и этнографии;

Историческая этнология;

Россия и Америка в XXI веке;

Традиционная культура;

Человеческий капитал;

Вестник славянских культур;

Одиссей;

Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность;

Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Международные отношения;

Россия и современный мир;

Мир России.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Этнографическое обозрение: <http://journal.iea.ras.ru/>;

Этносоциум и межнациональная культура;

Палеоэтнология;

Журнал по проблемам языкознания и этнографии;

Историческая этнология;
 Россия и Америка в XXI веке;
 Традиционная культура;
 Человеческий капитал;
 Вестник славянских культур;
 Одиссей;
 Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность;
 Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Международные отношения;
 Управление мегаполисом;
 Россия и современный мир;
 Мир России; (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 14

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Аттестация в рамках текущего контроля	Средство обеспечения обратной связи в учебном процессе, форма оценки качества освоения образовательных программ, выполнения учебного плана и графика учебного процесса в период обучения студентов.	Текущий (аттестация)
Доклад	Средство оценки владения навыками публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и	Промежуточный

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	семинарских занятий.	
Кейс-задача	Проблемное задание, в котором, обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы в соответствующей области.	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Наряду с решением типовых учебных, ситуационных, учебно-профессиональных задач могут быть включены задания повышенного уровня, требующие многоходовых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях.	Текущий (в рамках практического занятия, сам. работы)
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)
Проект	Комплекс учебных и исследовательских заданий, позволяющих оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и	Текущий (в рамках семинара, практического занятия или сам. работы), промежуточный (часть аттестации)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, владения навыками практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, основываясь прежде всего на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования, а также собственных взглядах на нее.	Текущий (в рамках сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся владения навыками самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность владения навыками самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
	содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий по дисциплине оснащены оборудованием (учебная мебель) и техническими средствами обучения (компьютерная техника, мультимедийное оборудование, проводной интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022	Р.5., п. 5.2.1	Доработано содержание самостоятельных заданий
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023		Без изменений
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024	Р.7, пп.7.1, 7.2	Дополнен перечень печатных и электронных образовательных ресурсов, профессиональных баз данных
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	6.3.4.1	Добавлены темы семинарских занятий

Учебное издание

Автор-составитель
Алексей Николаевич Терехов

ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

программа бакалавриата
профиль «Историко-культурный туризм»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16
Заказ

Объем п. л. 3.4
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
