

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
  
В. Я. Рушанин  
«27» мая 2019 г.  
Ученый совет протокол № 8  
от «27» мая 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
«Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества»  
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культур  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная, заочная

С изменениями и дополнениями на:

- 2019/20 уч. год от 23.09.2019; 21.02.2020
- 2020/21 уч. год от 18.05.2020; 28.09.2020; 11.01.2021; 15.02.2021
- 2021/22 уч. год от 31.05.2021
- 2022/23 уч. год от 30.06.2022  
Челябинск, 2019
- 2023/24 уч. год от 29.05.2023

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Руководство студией кино-, теле- видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Тележников Н. В.	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Заведующий кафедрой режиссуры кино и телевидения, доцент	
Михайлов П. Г.	АО «ОБЛ-ТВ»	Заместитель генерального директора по специальным проектам	
Белавина Ю Л.	Студия мультипликации и медиа «ВидимоНевидимо» (Автономная некоммерческая организация поддержки культурных и образовательных инициатив «Авторская позиция»)	Режиссер анимационных фильмов	

ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 6 от «18» мая 2019 г

#### СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано.  
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Буцык С. В.	Проректор по учебной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Шаронина М. Г.	Декан ФТКТ	

Согласовано  
эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Шагиев В. Р.	ООО Информационная компания «Медиа-Центр» телекомпания «31 канал»	Директор	
Сычев Ю Д.	ОГБУК «Челябинский областной киноцентр им. С. А. Герасимова»	Директор	
Тремазова А. А.	ООО «Мастерская КИНОЛУК»	Генеральный директор	

Экспертиза проведена «17» мая 2019 г  
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2019/РХК(СК ТВ) от «17» мая 2019 г



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i> .....	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	3
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	7
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> 7	
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура</i> .....	11
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки .	11
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	11
3.3. Объем программы.....	11
3.4. Формы обучения .....	11
3.5. Срок получения образования.....	11
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО .....	11
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .....	12
3.8. Применение сетевой формы.....	112
3.9. Язык обучения.....	112
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> .....	12
4.1. Общие положения.....	12
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	14
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> .....	34
5.1. Объем обязательной части образовательной программы .....	34
5.2. Типы практики .....	34
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	35
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	63
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	66
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> .....	67
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата .....	67
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата .....	69
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата .....	72
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата .....	73
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	74
<i>Раздел 7. Характеристика среды вуза</i> .....	77
7.1. Научно-исследовательское направление .....	80
7.2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление) .....	82
7.4. Культурно-досуговое направление .....	84
7.5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление.....	84
7.6. Эстетическое направление .....	85
7.7. Гражданско-патриотическое направление.....	86
7.8. Организационно-бытовое направление .....	87
7.10. Корпоративное направление.....	89

<i>Приложение 1 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки код название.....</i>	<i>91</i>
<i>Приложение 2 Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.....</i>	<i>92</i>

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)**

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (утв. приказом Минобрнауки России от «6» декабря 2017 г. № 1178, зарегистрированный в Минюст России «9» января 2018 г. № 49574 (с изм. и доп.). Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”;
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. идоп.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

– Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 декабря 2014 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);

– Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198);

– Примерная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (проект);

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 № 2883; от 20.12.2021 № 2148).

– Локальные нормативные акты ЧГИК.

### **1.3. Перечень сокращений**

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

#### **1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО**

ОПОП ВО «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете факультета театра, кино и телевидения. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан факультета театра, кино и телевидения. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности* и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

– 04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности,).

–11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации; в сфере деятельности по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта, в сфере деятельности в области радиовещания и телевидения)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- художественно-творческий;
- педагогический;
- методический;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий кино, теле- и видеотворчества;

– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;

– организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств массовой информации, теле-, киностудии и т.д.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования– программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, представлен в Приложении 2.

## **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</b>
1	2	3	4



01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых)	художественно-творческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (кино-, теле- и видеотворчества) обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностей и идеалов, других личностных качеств
	педагогический	обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
	методический	разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами	преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии
	организационно-управленческий;	участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (кино-, теле- и видеотворчества)	этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий кино, теле – и видеотворчества
04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности)	художественно-творческий	– осуществление общего художественного руководства студией кино-, теле- и видеотворчества;	– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий кино-, теле- и видеотворчества

сти)	педагогический	– осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;	– различные категории обучающихся по программам студий кино-, теле- и видеотворчества;
	методический	– сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (студий кино-, теле- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием хореографических любительских коллектива также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры	– методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодельных студий кино-, теле- и видеотворчества;
	организационно - управленческий;	– планирование и осуществление административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (студий кино-, теле- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно- управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	– формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля
11 Средства массовой информации, издательства и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации; в сфере	художественно-творческий	– создание продуктов визуального формата для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения	– организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств массовой информации, теле-, киностудии и т.д.
	педагогический	– преподавание основ мастерства как представителям учебных учреждений высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов, формирование ответственного отношения учащихся к	– общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию

деятельности по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта, в сфере деятельности в области радиовещания и телевидения)		профессиональной деятельности;	культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта; профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта; образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации;
	методический	– обобщение и внедрение передового отечественного и зарубежного опыта создания медиапродуктов;	– организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств массовой информации, теле-, киностудии и т.д.
	организационно - управленческий;	– организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	– организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств массовой информации, теле-, киностудии и т.д.

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ  
В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

**51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Бакалавр.

### **3.3. Объем программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **3.4. Формы обучения**

- очная;
- заочная.

### **3.5. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования, науки, культуры и искусства, в сфере режиссуры средств массовой информации; в сфере деятельности по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта, в сфере деятельности в области радиовещания и телевидения, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **3.8. Применение сетевой формы**

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

### **3.9. Язык обучения**

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### 3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества» по направлению подготовки 52.03.02 Народная художественная культура организована при реализации учебных дисциплин: «Мастерство режиссера телевидения», «Режиссура игрового и неигрового фильма» и практики: «Ознакомительная» (учебная), «Педагогическая», «Проектно-технологическая» (производственная), «Преддипломная практика».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: учебное телевидение, концертно-творческий отдел.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- АО «ОБЛ-ТВ»;
- ООО «Аист»
- ООО ИК «МЕДИА-ЦЕНТР»

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (учебное телевидение, концертно-творческий отдел);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- АО «ОБЛ-ТВ»;
- ООО «Аист»
- ООО ИК «МЕДИА-ЦЕНТР»

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

#### Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	АО «ОБЛ-ТВ»;	Гербер О. В.	Челябинск, Площадь Революции, 4	№ 28.09.2020 – 01.07.2025
2	ООО «Аист»	Инглин А. А.	Челябинск, Евтеева, д. 8, оф. 47\48	№ 28.09.2020 – 01.07.2025
3	ООО ИК «МЕДИА- ЦЕНТР»	Шагиев В. Р.	Челябинск, Ул. С. Разина, д. 3, этаж 10, оф. 1	№ 28.09.2020 – 01.07.2025

## РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны



быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.4. Профессиональные компетенции (далее – ПК), установленные программой бакалавриата (самостоятельно), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта;
- проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники;

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

## **4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части**

### *4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических

	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды
		УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества.</p>
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: применять информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности</p>
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	<p>ОПК-3.1. Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>



4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
<p>– руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии кино-, теле- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.</p> <p>– осуществление общего художественного руководства студией кино-, теле- и видеотворчества;</p> <p>– создание продуктов</p>	<p>– участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;</p> <p>– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции</p>	<p>ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ПК-1.1.Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей;</li> <li>– основы законодательства РФ о культуре;</li> <li>– нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;</li> <li>– функции и технологию творческо - производственного процесса;</li> <li>– теорию и практику менеджмента.</li> </ul>	<p>04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности анализ опыта 11.009 Режиссер средств массовой информации</p>
			<p>ПК-1.2.Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры;</li> <li>– использовать организационно административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;</li> <li>– умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</li> </ul>	
			<p>ПК-1.3.Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</li> </ul>	

<p>визуального формата для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения;</p>	<p>посредством студий кино, теле- и видеотворчества; произведения народного художественного творчества;</p> <p>– организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств массовой информации, теле-, киностудии и т.д.</p>	<p>ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>ПК-2.1.Знает: – специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; – особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p>
		<p>ПК-2.2.Умеет: – создавать программы развития народного художественного коллектива; – оценивать результаты художественной деятельности; – налаживать межкультурное сотрудничество.</p>	
		<p>ПК-2.3.Владеет: – основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	
		<p>ПК-3. Способность выполнять функции художественного руководителя производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и</p>	<p>ПК-3.1.Знает: – особенности средств экранной художественной выразительности и технологию и методы производства аудиовизуального продукта в сфере народной художественной культуры от разработки идеи до публикации; – основные функции художественного руководителя производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и других организаций СМИ, учреждений культуры;</p>

		<p>других организаций СМИ и учреждений культуры;</p> <p>проектировать и реализовывать художественно-творческие аудиовизуальные проекты в традициях народной художественной культуры и экспериментального творчества</p>	<p>ПК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике средства экранной художественной выразительности аудиовизуального произведения;</li> <li>– выполнять функции художественного руководителя производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и других организаций СМИ, учреждений культуры;</li> </ul> <p>ПК-3.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью создавать произведения кино-, теле-, видеоискусства и разрабатывать художественно-творческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры;</li> <li>– методами руководства художественно-творческой деятельностью коллектива производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и других организаций СМИ, учреждений культуры;</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
– обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;	– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные	ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и	ПК-4.1. Знает: – цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; – возрастные и психологические особенности различных групп населения; – специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном

<p>– осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;</p> <p>– преподавание основ мастерства как представителям учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификаций и переподготовки специалистов, формирование ответственного отношения учащихся к профессиональной деятельности;</p>	<p>категории обучающихся;</p> <p>– различные категории обучающихся по программам студий кино-, теле- и видеотворчества;</p> <p>– общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;</p> <p>профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;</p> <p>образовательный процесс в</p>	<p>национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПК-4.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</li> <li>– использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</li> </ul>	<p>общем, среднем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>анализ опыта 11.009 Режиссер средств</p>
			<p>ПК-4.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</li> <li>– умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</li> </ul>	
		<p>ПК-5. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>ПК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</li> <li>– формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</li> </ul>	

	образовательных организациях Российской Федерации;		<p>ПК-5.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</li> <li>– обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</li> <li>– высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</li> <li>– использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</li> </ul>	массовой информации
			<p>ПК-5.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</li> </ul>	
		ПК-6. Способность принимать участие в формировании общего мирового	<p>ПК-6.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> <li>– основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</li> </ul>	



		<p>научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПК-6.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> <li>– организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</li> </ul>	
			<p>ПК-6.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ;</li> <li>– культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</li> </ul>	
		<p>ПК-7. Способен выполнять функции педагога образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества учреждений образования и культуры, реализовывать задачи воспитания различных групп населения посредством</p>	<p>ПК-7.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы развития духовно-нравственной культуры общества и основные формы и методы кино-, теле-, медиаобразования;</li> <li>– функции руководителя-педагога образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества, клубного учреждения и других учреждений образования и культуры;</li> </ul>	
			<p>ПК-7.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать задачи воспитания различных групп населения используя основные формы и методы кино-, теле-, медиаобразования;</li> <li>– руководить образовательной студией кино-, теле-, видеотворчества, клубного учреждения и других учреждений образования и культуры;</li> </ul>	

		создания аудиовизуальных произведений в традициях народной художественной культуры.	ПК-7.3. Владеет: – приёмами развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры и навыками базового кинопедагогического аппарата и образа мышления на основе российских традиций; – методами педагогического руководства коллективом народного творчества;	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>				
– разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами; – сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (студиях кино-, теле- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок,	– преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии; – методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов; – организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств	ПК-8. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК-8.1.Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;  ПК-8.2.Умеет: – собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; – провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.  ПК-8.3.Владеет: – навыками работы с первоисточниками; – современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	11.009 Режиссер средств массовой информации; анализ опыта
		ПК-9. Способность участвовать в научно методическом обеспечении деятельности	ПК-9.1.Знает: – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; – методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	

<p>мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий кино-, теле- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;</p> <p>– обобщение и внедрение передового отечественного и зарубежного опыта создания медиапродуктов;</p>	<p>массовой информации, теле-, киностудии и т.д.</p>	<p>коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>ПК-9.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научной методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</li> <li>– обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul>	
			<p>ПК-9.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами сбора и анализа эмпирической информации;</li> <li>– методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul>	
		<p>ПК-10. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,</p>	<p>ПК-10.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные формы культурно-массовой деятельности;</li> <li>– специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</li> </ul> <p>ПК-10.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</li> <li>– анализировать результаты работы участников мероприятия</li> </ul>	

		семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК-10.3. Владеет: – технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; – методикой организационно - координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
		ПК-11. Разрабатывать методики работы студий кино-, теле-, видеотворчества, анализируя и обобщая результаты практики и научных исследований.	ПК-11.1. Знает: – методы и средства работы с теоретической и эмпирической информацией, анализа и обобщения результатов, подготовки и проведения научно-исследовательских работ и создания методических материалов;	Анализ опыта
			ПК-11.2 Умеет: – находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования, для создания аудиовизуального продукта, составлять научные отчёты, обзоры, аннотации, пояснительные записки, программы и методики результатов исследовательской деятельности для решения задач преподавания; – производить аудиовизуальный продукт от разработки идеи до зрительского показа и фестивального продвижения;	

			<p>ПК-11.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования;</li> <li>– основными навыками создания кино-, теле, видео-произведений и способностью разрабатывать методики производства аудиовизуальных продуктов и обучения производству аудиовизуальных продуктов;</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
<p>– участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (теле- и видеотворчества);</p> <p>– планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением,</p>	<p>– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий кино, теле- и видеотворчества;</p> <p>– формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля;</p>	<p>ПК-12. Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного</p>	<p>ПК-12.1.Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе;</li> <li>– теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</li> </ul> <p>ПК-12.2.Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</li> </ul>	<p>11.009 Режиссер средств массовой информации; анализ опыта</p>

<p>развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (кино-, теле- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность; – организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ.</p>	<p>– организации, обеспечивающие производство аудиовизуального контента для средств массовой информации, теле-, киностудии и т.д.</p>	творчества	<p>ПК-12.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</li> </ul>	
		<p>ПК-13. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>ПК-13.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами;</li> <li>– виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	
			<p>ПК-13.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность;</li> <li>– управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.</li> </ul> <p>ПК-13.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение;</li> <li>– способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</li> </ul>	

		<p>ПК-14. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов</p>	<p>ПК-14.1.Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;</li> <li>– сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</li> </ul> <hr/> <p>ПК-14.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>ПК-14.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</li> </ul>	
		<p>ПК-15. Способен организовывать и осуществлять управление коллективами студий кино-, теле-, видеотворчества, координировать процесс создания произведений в области кино-, теле-, видео-творчества, разрабатывать организационно - управленческие и целевые программы</p>	<p>ПК-15.1Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– административно- организационную деятельность производственной или образовательной студии кино-, + теле-, видеотворчества; телевещательной организации и других организаций СМИ образования и учреждений культуры занимающихся развитием народной художественной культуры;</li> <li>– методы разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры</li> </ul> <p>ПК-15.2Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и осуществлять административно-организационную деятельность производственной или образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества; телевещательной организации и других организаций СМИ образования и учреждений культуры занимающихся развитием народной художественной культуры;</li> </ul>	<p>Анализ опыта</p>



			<p>– разрабатывать организационно- управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры посредством создания аудиовизуальной продукции, находить стратегические организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;</p>	
			<p>ПК-15.3Владеет:  – методами осуществления административно-организационной деятельности, методического руководства, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения производственной или образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества, телевещательной организации и других организаций СМИ образования и учреждений культуры занимающихся развитием народной художественной культуры;  – методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры посредством создания аудиовизуальной продукции.</p>	

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 52,9 % (требование ФГОС ВО – не менее 50 %).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– ознакомительная практика (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– преддипломная практика (определена ФГОС ВО);

– педагогическая практика (установлена дополнительно вузом);

– проектно-технологическая практика (определена ФГОС ВО).

### 5.3. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к учебному плану*

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы бакалавриата*

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	210
Блок 2	Практика	не менее 20	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ

ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

–подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

–выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 50 %, в заочной форме обучения – не менее 20% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин.

Учебный план очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019).

Учебный план заочной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета протокол (протокол № 8 от 27.05.2019).

Календарный учебный график в составе учебного плана очной и заочной формы обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

#### **5.4. Рабочие программы дисциплин и практики**

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысловых задач;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>- развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности;</li> <li>- совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов,</li> </ul>

		построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, к. филол. н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного исторического мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, музеологии, и документоведения кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и

		современном состоянии культуры речи и стилистики, их связям с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Определить место русской литературы в контексте мировой литературы, познакомить студентов с национальными особенностями историко-литературного процесса, сформировать представление об общих закономерностях основных этапов развития русской литературы (эволюции литературных направлений, жанровых и стилевых форм и т. д.), индивидуальной логике творчества ведущих представителей отечественной литературы, развить навыки анализа художественного произведения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. Г. Терпугова, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы и русского языка

1	Индекс и название дисциплины по учебному	Б.1.О.06 Психология
---	--	---------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру сферы культуры и искусства для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ педагогики, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования педагогической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о сущности педагогической деятельности, основ дидактики и теории воспитания и формирование на этой основе представлений о педагогической компетентности.
3	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г.М., канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культурных достижений человеческого сообщества; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент; И. Д. Тузовский, доцент кафедры культурологии и социологии, доктор культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	направлена на формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной

		художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Е.В. Семёнова, зав. каф. СКД, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Терехов, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;



		– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требованием того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, зав. отд. аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры, способных эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач
3	Задачи дисциплины	– ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; – овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий,

		к.п.н, доцент
--	--	---------------

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, доцент каф. философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, доцент каф. философии и культурологии, кандидат культурологи, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются:	изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры;

		освоении в процессе обучения новых методов исследования; совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитию системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	Подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; - изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; - анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства любительским коллективом, на формировании организационно-педагогических способностей у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; – собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и хореографического искусства;- разбираться в сущности, предмете, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; формировать исследовательскую деятельность в области этнопедагогики;- знакомить с основными

		средствами, приемами, методами и факторами народного воспитания; - объяснять формы и методы педагогического руководства коллективом любительского факультета
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Ю.С. Свицер, преподаватель каф. Режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б. 23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	в усвоение теоретических знаний практических навыков организационной, учебной, постановочно репетиционной, концертно- исполнительской, воспитательной деятельности в коллективе; в представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической культуры, о формировании народного искусства.
3	Задачи дисциплины	- ознакомить с основами исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования с учетом национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации, в прошлом и настоящем, с современным состоянием танцевального фольклора народов России; - изучить содержание работы и функциональные обязанности руководителя любительским хореографическим коллективом; рассмотреть основы руководителя любительским коллективом с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социальнокультурной среды; - составлять научные статьи, программы и учебно-методических пособия для коллективов любительских хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций - овладение основам педагогической работы с коллективом; методикой составления календарно-тематического плана, учебных и концертных программ; навыками организационной, учебной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Ю.С. Свицер, преподаватель каф. Режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заклаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-8
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 3

	дисциплины составляет	в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	рассмотреть и изучить причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций, основы по защите человека от негативного воздействия опасных факторов, формируя у студентов знания о защите и порядке действия при природных, техногенных, космических, биолого-социальных, криминогенных и других чрезвычайных ситуациях.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать у студента представление об опасностях и степени воздействия на организм человека; – дать знания об обеспечении своей и окружающих безопасности в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; – познакомить с важнейшими факторами, способными повлиять на ближайшее будущее планеты и человечества: мегаизвержения вулканов, вирусные пандемии, терроризм, глобальное потепление, истощение природных ресурсов, локальные войны и др.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций</li> <li>- устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4.	Планируемые результаты освоения	УК – 7
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	Рыков С. С., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Мастерство режиссера телевидения
2	Цель дисциплины	Закрепление и углубление студентами теоретических знаний по профессии режиссёра, о процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах создания, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Подготовить студентов к практической самостоятельной работе на ТВ производстве, стать готовыми руководителями творческого коллектива. Дать навыки создания телевизионных программ различных жанров: информационных, информационно-аналитических; игровых и развлекательных программ; музыкальные клипов; рекламных роликов, презентационных фильмов, а также создание короткометражного игрового фильма и короткометражного неигрового фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить студентов к руководству творческим процессом при реализации аудиовизуального проекта;</li> <li>– подготовить студентов к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности;</li> <li>– сформировать профессиональные качества руководителя творческого коллектива;</li> <li>– сформировать готовность к созданию телевизионных программ различной тематической или жанровой направленности, рекламы, телевизионных фильмов, музыкальных клипов;</li> <li>– сформировать готовность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев,</li> </ul>

		<p>выбранных для создания телепрограммы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выработать умение создать режиссерскую концепцию авторского замысла и его воплощения в документальном кино на основе действительных, реальных событий. Представить «творческую разработку действительности» в режиссерской экспликации, направленной на эстетическую и смысловую организацию фильма как образного целого.</li> <li>– Выработать умение разрабатывать учащимися режиссерскую концепцию игрового фильма по собственному замыслу на основе сценария оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения.</li> <li>– Выполнить задачу - перенести с помощью кинематографического мастерства, художественных приемов и методов на экран свое видение событий, отраженных в киносценарии, создать средствами аудиовизуального искусства образ действительности любой эпохи, соединив художественную условность с достоверностью.</li> <li>– Выработать умение последовательно воплотить идейно-художественный замысел образно целого в аудиовизуальном искусстве, осуществив соподчинение всех компонентов содержательной формы создаваемого фильма (сценарная драматургия, операторская работа, актерская игра, монтажное решение сюжетного материала, музыка фильма и т. д.) Объединить и направить творческие усилия коллектива для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции кинопроизведения, обращенной к зрителю.</li> <li>– Сформировать способность создавать и готовить к публичному показу игровых и неигровых фильмов различных жанров на высоком художественном уровне.</li> <li>– Использовать в процессе создания фильма технических и технологических возможностей современного кинопроизводства, уметь грамотно ставить задачи техническим службам.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 23 в академических часах – 828
6	Разработчики	Под редакцией заведующего кафедрой РКТ Тележникова Н. В. А.А. Тремазова, ст. преподаватель кафедры РКТ С. В. Панова, доцент кафедры РКТ Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.02 Режиссура игрового и неигрового фильма
2	Цель дисциплины	Закрепление и углубление студентами теоретических знаний по профессии режиссёра, о процессе производства аудиовизуальной продукции на всех этапах создания, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности. Подготовить студентов к практической самостоятельной работе на ТВ производстве, стать готовыми руководителями творческого коллектива. Дать навык создания телевизионных программ различных жанров: информационных, информационно-аналитических; игровых и развлекательных программ; музыкальные клипов; рекламных роликов, презентационных фильмов, а также создание короткометражного игрового фильма и короткометражного неигрового фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить студентов к руководству творческим процессом при реализации аудиовизуального проекта;</li> <li>– подготовить студентов к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать профессиональные качества руководителя творческого коллектива;</li> <li>– сформировать готовность к созданию телевизионных программ различной тематической или жанровой направленности, рекламы, телевизионных фильмов, музыкальных клипов;</li> <li>– сформировать готовность применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телепрограммы.</li> <li>– Выработать умение создать режиссерскую концепцию авторского замысла и его воплощения в документальном кино на основе действительных, реальных событий. Представить «творческую разработку действительности" в режиссерской экспликации, направленной на эстетическую и смысловую организацию фильма как образного целого.</li> <li>– Выработать умение разрабатывать учащимися режиссерскую концепцию игрового фильма по собственному замыслу на основе сценария оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения.</li> <li>– Выполнить задачу - перенести с помощью кинематографического мастерства, художественных приемов и методов на экран свое видение событий, отраженных в киносценарии, создать средствами аудиовизуального искусства образ действительности любой эпохи, соединив художественную условность с достоверностью.</li> <li>– Выработать умение последовательно воплотить идейно-художественный замысел образно целого в аудиовизуальном искусстве, осуществив соподчинение всех компонентов содержательной формы создаваемого фильма (сценарная драматургия, операторская работа, актерская игра, монтажное решение сюжетного материала, музыка фильма и т. д.) Объединить и направить творческие усилия коллектива для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции кинопроизведения, обращенной к зрителю.</li> <li>– Сформировать способность созидать и готовить к публичному показу игровых и неигровых фильмов различных жанров на высоком художественном уровне.</li> <li>– Использовать в процессе создания фильма технических и технологических возможностей современного кинопроизводства, уметь грамотно ставить задачи техническим службам.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Под редакцией заведующего кафедрой РКТ Тележников Н. В. А.А. Тремазова, ст. преподаватель кафедры РКТ С. В. Панова, доцент кафедры РКТ Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Операторское мастерство
2	Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у студентов навыки съёмки телевизионных программ, репортажей, постановочных и документальных фильмов, рекламы, телевизионных трансляций и другой аудиовизуальной продукции;</li> <li>– дать студентам теоретическое понимание явления «творческое</li> </ul>

		содружество», подготовить к конструктивной и плодотворной совместной творческо-производственной деятельности кинооператора с режиссером-постановщиком, журналистом, репортером, редактором, осветителем, монтажером и с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе в процессе создания фильма или телевизионной программы, на основе ясного понимания особенностей, целей и задач творческой работы каждого
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении специфики формирования зрительных образов для аудиовизуальных искусств; – освоении теоретических знаний, как базы для эффективного освоения профессии, а также освоении системы средств художественного выражения и методов воплощения литературной первоосновы – сценария - в аудиовизуально произведение; – совершенствовании своеобразного творческого мышления; – формировании навыков практической работы в различных отраслях кино и телевидения; – развитии способностей применять, для воплощения творческих замыслов, знания общих основ теории кино и телевидения и справляться с особенностями работы кинооператора как одного из создателей фильма и телевизионной программы.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	Очное: в зачетных единицах – 16, в академических часах – 576 Заочное: в зачетных единицах – 16, в академических часах – 576
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и телевидения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Сценарное мастерство в кино и на тв
2	Цель дисциплины	Сформировать навыки создания сценариев для телевизионных программ.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о теоретических основах кинодраматургии; – формировании навыка применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4; ПК-14
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	А.В. Красавина, доцент кафедры Режиссуры кино и телевидения, кандидат филологических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Теория и практика монтажа
2	Цель дисциплины	Обучить студентов специфике монтажа аудиовизуального произведения для эффективного решения профессиональных задач в области художественно-творческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о роли и месте монтажа в творческом и технологическом процессе создания целостного и выразительного аудиовизуального произведения; – формировании представления о режиссуре монтажа как о принципе профессионального мышления;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании монтажной концепции на основе режиссерского замысла и осуществлении монтажа игровых и неигровых фильмов, телевизионных программ различных жанров на высоком художественном уровне;</li> <li>- формировании целостного представления об этапах монтажно-тонировочного периода;</li> <li>- изучении общих принципов и разновидностей монтажа, его типов, видов и приемов;</li> <li>- изучении монтажных школ и стилей;</li> <li>- изучении эволюционных изменений монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении;</li> <li>- изучении специфики монтажа жанров информационной, аналитической и художественной публицистики, телевизионных программ, музыкальных клипов, видеорекламы, игровых и неигровых короткометражных фильмов;</li> <li>- овладении базовыми навыками цифрового монтажа в программе Adobe Premiere.</li> </ul>
	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Р. В. Гаро, преподаватель кафедры РКТ; С. В. Панова, доцент кафедры РКТ.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Актерское мастерство и работа режиссера с актером
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов общие представления о специфике актерской профессии и навыки взаимодействия режиссера и актера для повышения эффективности решения профессиональных задач в области художественно-творческой и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании у студентов представления об основных принципах актерского мастерства;</li> <li>- ознакомлении студентов с основными элементами актерской техники;</li> <li>- изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями;</li> <li>- ознакомлении студентов с принципами режиссерского анализа литературных материалов;</li> <li>- формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на съемочной площадке;</li> <li>- формировании необходимых навыков исполнительской культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	С.В. Панова, преподаватель кафедры РКТ;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Звуковое решение фильма
2	Цель дисциплины	сформировать навыки создания звуковой экспликации фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- в изучении общих основ кинематографического мастерства в области звукового решения творческого замысла;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– в освоении методики работы со звукорежиссёром во всех технологических циклах производства: подготовительный и монтажно-тонировочный периоды кинопроизводства, перезапись и сдача исходных материалов;</li> <li>– в развитии способностей применять для воплощения творческих замыслов знания общих основ теории кино и телевидения;</li> </ul> <p>в воспитании самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-14
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 История отечественного и зарубежного театра и игрового кино
2	Цель дисциплины	познакомить студентов с историей отечественного и зарубежного игрового кино, этапами его развития, эволюцией киноязыка, видами и жанрами, с творческими судьбами выдающихся представителей данной области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании целостного представления о становлении и развитии отечественного и зарубежного кинематографа в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств и литературы;</li> <li>– формировании аналитического навыка при разборе произведений киноискусства;</li> <li>– ознакомлении студентов с принципами режиссерского анализа литературных материалов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Д. Г. Стрельцов, ст. преподаватель кафедры РКТ, С. В. Панова, доцент кафедры РКТ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 История документального кино и телевидения
2	Цель дисциплины	познакомить студентов с историей отечественного и зарубежного документального кино, этапами его развития, эволюцией киноязыка, видами и жанрами, с творческими судьбами выдающихся представителей данной области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании целостного представления о становлении и развитии отечественного и зарубежного кинематографа в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств и литературы;</li> <li>– формировании аналитического навыка при разборе произведений киноискусства;</li> <li>– ознакомлении студентов с принципами режиссерского анализа литературных материалов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-6
5	Общая	в зачетных единицах – 4

	трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 144
6	Разработчики	В. С. Завьялов, старший преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения ЧГИК.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Основы анимации и компьютерной графики
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов с различными видами анимации и способами их создания, а так же с творчеством выдающихся представителей данной области искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представления о возможностях анимации как особого вида искусства;</li> <li>– изучении особенностей киноязыка в анимации;</li> <li>– освоении некоторых программ и графических редакторов для создания и обработки анимационного видеоряда;</li> <li>– развитии навыков графического рисунка;</li> <li>– освоении средств художественной выразительности при создании анимации и видео графики.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-14
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Ю. Г. Белавина, старший преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Речь и мастерство ведущего на ТВ
2	Цель дисциплины	обучение студентов, будущих телевизионных режиссеров, основам сценической речи, а также их подготовка к профессиональной деятельности на телевидении в рамках художественных программ при создании аудиовизуального образа литературного произведения как значимого компонента всей передачи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитании интерпретационных умений при работе над литературным материалом в контексте с замыслом программы;</li> <li>– обучении основам создания речевой партитуры литературного произведения для работы с исполнителем при перекодировке текста на телевизионный экран.</li> <li>– воспитании речевой культуры студентов, развитии интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности.</li> <li>– обучении умениям и навыкам, обусловленным деятельностью ведущего выпусков новостей.</li> <li>– закреплении полученных навыков в работе с техническими средствами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Г. В. Жук, доцент, кафедры РТПШ, КПН.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса
---	--	---

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов необходимый комплекс знаний в области кинотехники и кинотехнологии, применения кинотехнических средств в производстве кинопродукции, ознакомить студентов с этапами становления и развития кинотехники и кинотехнологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с особенностями кинематографического способа передачи информации.</li> <li>– ознакомить студентов с основными этапами процесса кинотехнологии.</li> <li>– сформировать комплексное представление о принципе фиксации изображения и звука на киноплёнку.</li> <li>– получить представление об устройстве кинокамеры и кинопроектора</li> <li>– ознакомить студентов с основами пленочной и цифровой кинотехники и кинотехнологии.</li> <li>– показать влияние на эстетику кино вновь изобретаемых технических средств (звук, оптика, цвет и др.)</li> <li>– способности применять знания основ кинотехнологии для создания собственных кинопроектов.</li> <li>– в освоении методики работы по организации и постановке задач для всех участников и создателей кинофильма на разных технологических циклах кинопроизводства: подготовительном, съёмочном и монтажно-тонировочном периоде кинопроизводства, а также при копировании и сдаче исходных материалов и готового кинофильма;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Мастерство художника аудиовизуального произведения
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов: с организацией работы режиссёра над изобразительным решением фильма в стадиях разработки: режиссёрской концепции; режиссёрского сценария; подготовительного и съёмочного периодах; в процессе реализации творческого проекта; создания единого стиля и образа фильма.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании комплексного представления о практическом воплощении творческого проекта;</li> <li>– формировании аналитического навыка в работе над творческой частью проекта.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Основы киноязыка и композиции кадра
2	Цель дисциплины	Обучить студентов основам киноязыка, его истории, правилам применения. Научить строить композицию кадра в фильме или телепрограмме.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении понятия киноязык, его места в аудиовизуальной структуре фильма или телепрограммы:

		- научить применять на практике средства художественной выразительности кадра и выражать режиссерский замысел средствами киноязыка.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. В. Тележников, зав. кафедрой режиссуры кино и ТВ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Медiateкст в информационной среде и мультимедийная журналистика
2	Цель дисциплины	Обучить студентов основам создания медиатекста для эффективного решения профессиональных задач в области художественно-творческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании целостного представления о сущности медиатекста в современном социокультурном пространстве; – формировании целостного представления о роли медиатекста в процессе создания мультимедийных проектов; – овладении понятиями и категориями медиатекста; – изучении типологии современных медиатекстов и их компонентов; – изучении основных правил написания медиатекстов различной жанровой направленности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	А.В. Павлова, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Продюсирование и фестивальное продвижение фильма
2	Цель дисциплины	Обучить студентов основам продюсирования телевизионных проектов для повышения эффективности решения профессиональных задач в области художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании целостного представления о месте и роли продюсера в системе экранных искусств; – изучении специфики взаимодействия режиссера и продюсера при производстве телевизионных проектов; – формировании целостного представления об организационно-экономических особенностях современного теле- и кинопроизводства; – изучении технологического процесса производства и продюсирования телевизионных программ, музыкальных клипов, телевизионной рекламы, игровых и неигровых короткометражных фильмов.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	А. В. Красавина, старший преподаватель РКТ ЧГИК, Канд. Филолог. наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 Методика руководства и управление ресурсами студии
2	Цель дисциплины	Познакомить студентов с работой режиссёра в творческой студии; принципами формирования творческого проекта; структуре творческой студии; штатным расписанием; взаимодействием между участниками творческой студии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о практическом воплощении творческого проекта; – формировании практических навыков в работе над творческим проектом.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А.В. Павлова, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Технология создания рекламного фильма
2	Цель дисциплины	Формирование представления о специфике телевизионной рекламы и освоение полного технологического цикла производства и трансляции рекламного продукта на телевидении для решения профессиональных задач в области творческо-производственной и организационно-управленческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о сущности и функциях телевизионной рекламы; – изучении классификации телевизионной рекламы; – формировании навыков планирования и проведения рекламной кампании; – изучении психологического воздействия телевизионной рекламы; – формировании аналитического навыка при разборе телевизионной рекламы различных видов и жанров.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Инглин, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика работы над коммерческим видео
2	Цель дисциплины	Формирование представления о специфике коммерческого видео и освоение полного технологического цикла производства и трансляции коммерческого продукта на телевидении для решения профессиональных задач в области творческо-производственной и организационно-управленческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплексного представления о сущности и функциях коммерческого видео;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении классификации телевизионной рекламы;</li> <li>– формировании навыков планирования и проведения рекламной кампании;</li> <li>– изучении психологического воздействия телевизионной рекламы;</li> <li>– формировании аналитического навыка при разборе коммерческого видео различных видов и жанров.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Инглин, старший преподаватель кафедры РКТ ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Юридические основы работы студии
2	Цель дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности юридических норм деятельности производящей и образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства в области работы производящей и образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества;</li> <li>– формировании навыков практической работы с юридическими нормами работы производящей и образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-12; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	П.А. Печенкин, доцент каф. Философии и культурологии, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право
2	Цель дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности и авторского права
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности и авторского права;</li> <li>– формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности и авторского права;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-12; ПК-15

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	П.А. Печенкин, доцент каф. Философии и культурологи, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	328 ак. часов
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины	- понимании роли физической культуры в развитии личности и

	закключаются в:	<p>подготовке ее к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> </ul> <p>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	328 ак. часов
6	Разработчики	И. А. Власова, профессор кафедры физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных</li> </ul>

		<p>целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	328 ак. часов
6	Разработчики	И. А. Власова, профессор кафедры физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов понимание основ научно-исследовательской деятельности, развить исследовательскую компетентность для эффективного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании научного мировоззрения;</li> <li>– ознакомлении студентов с генезисом науки и ее роли в современном мире;</li> <li>– изучении методологических основ и логики научного познания и исследования;</li> <li>– ознакомлении студентов с формами и видами научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– изучении методов научного исследования;</li> <li>– формировании представлений о структуре и стилистике научных работ;</li> <li>– освоении навыков поиска и обработки информации, применения логических законов и правил;</li> <li>– формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Сформировать у студентов понимание основ научно-исследовательской деятельности, развить исследовательскую компетентность для эффективного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании научного мировоззрения;</li> <li>– ознакомлении студентов с генезисом науки и ее роли в современном мире;</li> <li>– изучении методологических основ и логики научного познания и исследования;</li> <li>– ознакомлении студентов с формами и видами научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– изучении методов научного исследования;</li> <li>– формировании представлений о структуре и стилистике научных работ;</li> <li>– освоении навыков поиска и обработки информации, применения логических законов и правил;</li> <li>– формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой

	этнокультурного образования
--	-----------------------------

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этического взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент, к.п.н.

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### ***Аннотации к рабочим программам практики обязательной части***

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Ознакомительная
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно (по периодам проведения практики)
6.	Цель практики	Закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, получение ими первичных профессиональных умений и навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности; ознакомление студентов с реальными условиями телепроизводства; с деятельностью различных телевизионных каналов (телевизионных холдингов, вещательных каналов, телекомпаний) и/или частных производственных студий (рекламных студий, рекламных агентств и пр.); знакомство с процессом производства телевизионных программ различной тематической и жанровой направленности.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов понимание будущей профессии и усилить интерес к ней;</li> <li>• ознакомить студентов с художественно-творческой и организационно-производственной деятельностью на современных производящих телекомпаниях;</li> <li>• изучить виды, жанры выпускаемой теле-, видео-продукции;</li> <li>• сформировать представления об организационно-управленческой структуре, функционировании профессионального телевизионного канала (компаний) в целом и их основных подразделений;</li> <li>• получить общие представления о технологической последовательности процесса создания телевизионных программ различной тематической и</li> </ul>

		жанровой направленности в современных производящих компаниях; <ul style="list-style-type: none"> <li>сформировать представления о системе производственно-технического обеспечения;</li> <li>получить представление о месте и роли сотрудников современных производящих телекомпаний в производственном процессе</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ ЧГИК

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Проектно-технологическая
4.	Способ проведения	Стационарная, выездная
5.	Форма проведения	Дискретно (по периодам проведения практики)
6.	Цель практики	Закрепление, применение и углубление теоретической подготовки студентов, получение ими профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в реальных условиях телепроизводства; формирование у студентов профессиональных навыков и методов процесса производства телевизионных программ различной тематической и жанровой направленности на всех этапах их создания.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усилить интерес студентов к будущей профессии;</li> <li>– подготовить студентов к работе в реальных условиях телепроизводства;</li> <li>– сформировать навыки работы над телевизионным продуктом различной жанровой направленности;</li> <li>– закрепить представление о месте и роли сотрудников современных производящих телекомпаний в производственном процессе</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(Пд)
2.	Вид практики	Преддипломная
3.	Тип практики	Преддипломная
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно (по периодам проведения практики)
6.	Цель практики	Подготовка к определению соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск, разработка и утверждение темы выпускной квалификационной работы;</li> <li>– полная разработка постановочного проекта выпускной квалификационной работы;</li> <li>– прохождение подготовительного, съемочного и монтажно-тонировочного периодов производства выпускной квалификационной работы.</li> </ul>

8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
10.	Разработчики	Н. В. Тележников, заведующий кафедрой РКТ

*Аннотации к рабочим программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П) Педагогическая практика
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	Закрепление знаний и умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов, практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, способствующих комплексному формированию компетенций обучающихся, формирование профессиональных умений в условиях самостоятельной практической реализации.
7	Задачи практики	- Формирование у студентов современного научного представления о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологий; - Освоение ценностно-смысловых основ педагогической деятельности, развитие профессиональных качеств личности и педагогических способностей (инициативность, самостоятельность, творческие качества, способность к успешной социализации в обществе, профессиональной мобильности и др.).
8	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10	Разработчики	С. Н. Попова, старший преподаватель РКТ ЧГИК

**5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их



формирования;

- описание шкал оценивания:
  - описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;
  - описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.
- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*
  - материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;
  - темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;
  - методические указания по выполнению курсовой работы;
  - типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:
    - планы семинарских занятий;
    - задания для практических занятий;
    - темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;
    - типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);
    - тестовые задания;
    - контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.
- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

- Единый портал интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

- Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры».

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

#### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:*

– перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен;

– аннотации к вопросам, выносимым на государственный экзамен;

– типовые практико-ориентированные задания, выносимые на государственный экзамен.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

- шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).
- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*
- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

#### 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

### **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита ВКР.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает вопросы и практикоориентированные задания по дисциплинам обязательной части программы бакалавриата и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

## РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

### Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.  Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2.	Учебные, учебно-	Оперативное	Управление Федеральной службы по

	ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	управление	надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (мастер-классов, фильмов, телевизионных передач, видеоблогов) и т. д., Ссылки на видео- и звукозаписи (спектаклей, концертных выступлений) находятся в специализированных разделах социальных сетей.

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2023 г.: экземпляров – 268517, названий 119540.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 477;

– отечественных периодических изданий: 744 экз.; названий – 35.

Объем фонда сетевых электронных документов – 99083.

Объем фонда открытого доступа – 49058 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-2 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2 от 19.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 1412-22-20 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№1012-22-21 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Руконт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-3 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2-1 от 19.12. 2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 2020/1-1 от 16.12.2020; № 2020/1-2 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 2021/1-1 от 13.12.2021 №2021/1-2 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12-18К от 20.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12-19К от 23.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№4-12-20К от 03.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№4-12/21К от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№1111903 от 12.03.2019	с 12.03.2019 по 11.03.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В12003 от 25.02.2020	с 12.03.2020 по 11.03.2021	
№ В02103 от 05.03.2021	с 12.03.2021 по 11.03.2022	
№ В02202 от 10.03.2022	с 12.03.2022 по 11.03.2023	
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и



	(продлонгируется автоматически)	преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
--	---------------------------------	---

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prilib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролем).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№229 – П от 19.11.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к
№ 217 – П от 05.11.2019	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 243-П от 13.12.2021	01.01 2022-31.12.2022	
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	

		выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
--	--	--

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)<<http://www.biblio-online.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3755 от 01.01.2019	01.01 2019-01.01.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ б/н от 20.01.2020	01.01 2020-01.01.2020 (с правом пролонгации на последующий период)	
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70 %.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к

которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

***Руководители и работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники***

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Условия привлечения (ГПХ, совместитель)
1.	Белавина Юлия Григорьевна	Студия мультипликации и медиа «ВидимоНевидимо» (Автономная некоммерческая организация поддержки культурных и образовательных инициатив «Авторская позиция»)	Режиссер-мультипликатор	Совместитель
2.	Красавина Анна Викторовна	ООО «Три филмс»	Арт-директор по организации и проведению кинофестивалей	Совместитель
3.	Завьялов Виктор Сергеевич	ООО «Кинофилмс»	Режиссер, оператор	Совместитель
4.	Баскаков Владимир Алексеевич	Общество с ограниченной ответственностью Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»	Заместитель директора по социально-культурным проектам	Совместитель

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 65 % .

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

**6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура»

(<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<http://chgik.ru/sites/default/files/docs/chgik-akkreditac2019-new.pdf>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Руководство студией кино-, теле-,

видеотворчества» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Международный научно-практический форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	международный	Публикации в сборнике трудов, выступления
2	«Культурные инициативы». Ежегодная научная конференция молодых исследователей	всероссийский	Публикации в сборнике трудов, выступления
3	Международный фестиваль короткометражных фильмов «ЧелоВечное кино»	международный	Показы игровых и документальных фильмов, телепрограмм, мастер-классы по медиаобразованию

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не	25.09.2023

<b>Название</b>	<b>Дата утверждения</b>
имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.09.2023
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.09.2023
Положение о порядке проведения и объеме подготовки учебных занятий по физической культуре по программе бакалавриата и специалитета при заочной форме обучения, при реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016

Название	Дата утверждения
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023

## Приложение 1

### Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5

		августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
04. Культура, искусство		
4.	02	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
5.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)



Приложении 2

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,  
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,  
в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего	В/03.6	6

				образования		
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых				C/02.6	6.3	

				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	Е	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5	5
				Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	E/02.5	5
11.009 Режиссер средств массовой информации	А	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	6	Обработка материала для получения готового медиапродукта	A/01.6	6
				Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проект	A/02.6	6
	В	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	6	Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	V/01.6	6
				Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	V/02.6	6
				Обеспечение высокого качества медиапродукта	V/03.6	6

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО**

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2019/20	Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 23.09.2019	<i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п. 6.5.2 внесена информация о государственной аккредитации вуза. – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.
	Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 21.02.2020	<i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2020); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС\ – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.
2020/21	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 18.05.2020	<i>ОПОП (общая характеристика):</i> –6.5.4. обновлена информация об участии вуза в процедурах внешней оценки качества образовательной деятельности; – Раздел 7. Обновлена фактографическая информация – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <i>РПД, РПП:</i> – изменения и дополнения (см. листы изменений).
	Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020	<i>Учебный план:</i> – на титульном листе добавлена ссылка: «информацию о Профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» считать недействительной. Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.» – внесены часы по практической подготовке (отдельный столбец). <i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п 1.2: – в информацию о ФГОС ВО по направлению подготовки добавлены сведения об изм. и доп.: «Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"»; – удалена информация: «Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изм. и доп.) (утв. приказам Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383») как утратившем силу. Основание: Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г.; – добавлена информация о Приказе Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» – удалена информация о ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства

		<p>труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н) как утратившем силу с 13 июня 2020 г. Основание: <i>Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832н</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 3.10 «Практическая подготовка» добавлен. Основание: внесение в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнений в части практической подготовки обучающихся;</li> <li>– п.п. 4.2.3 (столбец № 5) и приложения 1, 2 удалены ссылки на ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н). Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов)</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>
	Утверждены ученым советом, протокол № 4/01 от 11.01.2021	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п 1.2 в информации о Приказе «О практической подготовке обучающихся» добавлены слова «(с изм.)»</li> <li>– п 1.2 добавлена информация о Приказе Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.)</li> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2021);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС;</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>
	Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 15.02.2021	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 5.3.</li> <li>– абзац 8 (второе предложение) добавлены слова: «...определяемых ФГОС ВО»;</li> <li>– абзац 9 предложение «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений» заменено на «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений».</li> <li>– п. 6.5.3 из первого предложения в абзаце удалены слова «...с учетом соответствующей ПООП (проект)»</li> </ul> <p>Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>
2021/22	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 31.05.2021	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п.1 добавлены слова «...рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы». Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"</li> </ul>

		<p>по вопросам воспитания обучающихся";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 3.10 добавлена информация о заключении договоров с организациями, осуществляющими деятельность по профилю образовательной программы.</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– удален раздел 7. Характеристика среды вуза. Материал раздела включен в рабочую программу воспитания. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul> <p><i>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– утверждены как самостоятельный документ, включенные в состав ОПОП ВО. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</li> </ul>
	<p><i>Утверждены ученым советом, протокол № 9 от 30.06.2021</i></p>	<p><i>Учебные планы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректировка формулировки УК-8, ОПК-2; добавление формулировок УК-9, УК-10. Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</li> <li>– внесены изменения в наименование кафедр. Основание: Приказы от 126-п, 127-п, 128-п, 129-п, 130-п, 131-п от 30.06.2021 «О переименовании кафедр» (на основании ученого совета).</li> </ul> <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 4.1.2., 4.2.1 корректировка формулировки УК-8; добавление формулировок УК-9, УК-10;</li> <li>– п. 4.1.3, 4.2.2 корректировка формулировки ОПК-2</li> <li>– п. 5.4.1, 5.4.2 добавлены УК-9, УК-10;</li> </ul> <p><i>Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</i></p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul>
2022/23	<p><i>Утверждены ученым советом, протокол № 6 от 30.06.2022</i></p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п 1.2 в информации о:</li> <li>– Приказе Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» заменены реквизиты на «6 апреля 2021 г. № 245». Основание: Приказ № 301 утратит силу с 1 сент. 2022 г.;</li> <li>– Приказе Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 613н"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"</li> </ul>

		<p>заменены реквизиты на «22 сент. 2021 г. № 652н». <i>Основание: Приказ № 613н утратит силу с 1 сент. 2022 г.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2022);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i></li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>
2023/24	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 29.05.2023</p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п 1.2 в информации о:</li> <li>– Приказах Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662; от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования” (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 сент. 2023 г.);</li> <li>– п. 4.1.2. заменена формулировка УК-10 (основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208);</li> <li>– п. 4.2.1 заменена формулировка УК-10 и ее индикаторов достижений(основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208);</li> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2023);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i></li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>