

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»

Эксперты

– внутренней (вузовской) экспертизы

Проректор по НИИР

 А. В. Штолер

Зав. отделом аспирантуры

 Е. В. Швачко

Зав. кафедрой культурологии и социологии

 Л. Б. Зубанова

«28»  2014 г.

– внешней экспертизы

Министерство культуры Челябинской области, министр

 А. В. Бетехтин

Центр культурно-информационной деятельности,

директор

 Е. Г. Сыркина

ООО Институт управления и социального
проектирования «Информ-проект», директор

 В. А. Баскаков

«25»  2014 г.

Утверждаю

Ректор

 В. Я. Руданин

«27»  2014 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации

Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

направление подготовки 51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная, заочная

Челябинск 2014

Лист изменений в ОПОП

В ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Содержание изменений и дополнений
2015-2016	Протокол № от дд.мм.2015	
2016-2017	Протокол № от дд.мм.2016	
2017-2018	Протокол № от дд.мм.2017	

Содержание

1. Общие положения	4
2. Используемые сокращения	5
3. Характеристика направления подготовки	5
4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры	8
5. Требования к результатам освоения программы аспирантуры	9
6. Выполнение требований к структуре программы аспирантуры	12
7. Условия реализации программы аспирантуры	18
8. Характеристика среды вуза	30
9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы аспирантуры	33
Приложение 1. Учебный план и календарный учебный график	34
Приложение 2. Аннотации рабочих программ дисциплин	63
Приложение 3. Аннотации программ практик	66
Приложение 4. Аннотации к требованиям и методическим материалам по научно-исследовательской деятельности, подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), государственному экзамену, представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	66
Приложение 5. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	70

1. Общие положения

1.1. Структура основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП)

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам, содержанию, условиям и технологиям реализации образовательного процесса, систему оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя также: календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, требования и методические рекомендации к научно-исследовательской работе, государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП.

ОПОП высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры», реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинская государственная академия культуры» (далее – ЧГАКИ), разработана с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

– приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» августа 2014 г. № 1038;

– нормативные и методические документы Минобрнауки России, Министерства культуры России;

– Устав ЧГАКИ (утв. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями от 28.04.2012 № 455);

– локальные акты ЧГАКИ.

1.3. Процедура экспертизы ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, заведующий отделом аспирантуры, заведующий выпускающей кафедрой. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров и других научно-образовательных организаций.

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех

составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака).

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения. После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГАКИ.

2. Используемые сокращения

- ВО – высшее образование;
з. е. – зачетные единицы;
НИР – научно-исследовательская работа
ОПК – общепрофессиональные компетенции;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ПК – профессиональные компетенции;
УК – универсальные компетенции;
УП – учебный план;
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
ФОС – фонды оценочных средств;
ЧГАКИ – Челябинская государственная академия культуры и искусств
ЭБ – электронная библиотека;
ЭБС – электронно-библиотечная система.

3. Характеристика направления подготовки

3.1. **Целями освоения** основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «» являются:

- овладение методологией научного познания;
- формирование профессиональной готовности к самостоятельной научно-исследовательской и педагогической работе;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность в педагогической области;
- совершенствование философского образования, в первую очередь связанного с профессиональной деятельностью в педагогической области;
- формирование умений и навыков использования средств современных информационных и коммуникационных технологий в научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- овладение общенаучными методами системного, функционального и статистического анализа;
- подготовка к преподавательской деятельности.

3.2. **Формы обучения и объем программы аспирантуры**

Обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в

аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры» в ЧГАКИ осуществляется в очной и заочной формах.

Объем программы аспирантуры составляет 180 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

3.3. Срок получения образования по программе аспирантуры

Нормативный срок освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры» при очной форме обучения составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з. е.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры» при заочной форме обучения составляет 4 года. Объем программы аспирантуры за один учебный год в заочной форме обучения составляет не более 75 з. е.

Срок освоения основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры» при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения основной образовательной программы высшего образования может быть увеличен по их желанию (на основе письменного заявления на имя ректора) не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более 75 з. е. за год.

3.4. При реализации программы аспирантуры ЧГАКИ не применяет электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В случае обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии будет предусмотрена возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.5. Применение сетевой формы при реализации программы аспирантуры в ЧГАКИ не предусмотрено.

3.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;

- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг; средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

4.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

5. Требования к результатам освоения программы аспирантуры

5.1. В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы **универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции**.

5.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**, не зависящими от конкретного направления подготовки :

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

5.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**, определяемые направлением подготовки:

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

5.4. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включены в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры (см. Приложение 5).

5.5. Перечень **профессиональных компетенций** программы аспирантуры ЧГАКИ сформирован самостоятельно в соответствии с направленностью программы и номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации:

– владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1);

- готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2);

- способностью к использованию технологий социокультурной диагностики и теоретико-методологических оснований исследования актуальных явлений и процессов в сфере культуры, оценке эффективности функционирования инфраструктуры культурно-исторического значения (ПК-3);

- владением системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4);

- владением основными методиками изучения и трансляции знаний о культуре (ПК-5);

- готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6).

6. Выполнение требований к структуре программы аспирантуры

6.1. Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих различную направленность программы в рамках одного направления подготовки, что находит отражение в учебном плане (Приложение 1).

6.2. Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практика», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Научно-исследовательская работа», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Таблица 1 – Сведения о структуре основной профессиональной образовательной программы

I. Общая структура программы		Единица измерения	Значение сведений	
			в ФГОС ВО	в учебном плане
Блок 1	Дисциплины (модули) всего	зачетные единицы	30	
	Базовая часть:	зачетные единицы	9	
	Дисциплины (модули), в том числе направленные на	зачетные единицы		

	подготовку к сдаче кандидатских экзаменов			
	Вариативная часть:	зачетные единицы	21	
	Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	зачетные единицы		
	Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	зачетные единицы		
Блок 2	Практика	зачетные единицы	141	
	Вариативная часть	зачетные единицы		
Блок 3	Научно-исследовательская работа	зачетные единицы		
	Вариативная часть	зачетные единицы		
Блок 4	Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)	зачетные единицы	9	
	Базовая часть	зачетные единицы		
Объем программы в зачетных единицах		зачетные единицы	180	
II. Распределение учебной нагрузки по годам				
Объем программы обучения в I год		зачетные единицы	Очная форма – 60	
			Заочная ФГОС не определяет	
Объем программы обучения во II год		зачетные единицы	Очная форма – 60	
			Заочная ФГОС не определяет	
Объем программы обучения в III год		зачетные единицы	Очная форма – 60	
			Заочная ФГОС не определяет	
Объем программы обучения в IV год		зачетные единицы	Заочная ФГОС не определяет	
Объем программы обучения		зачетные единицы	Очная форма – 180	
			Заочная – 180	
III. Структура основной образовательной программы с учётом электронного обучения			Не применяется	Не применяется
Суммарная трудоёмкость программы (дисциплин, модулей), реализуемой исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий		зачетные единицы		
Доля образовательных программ,		%		Не реализуется

реализуемых исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий			
V. Практическая деятельность			
Практика	наименование практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Организационно-исследовательская, Педагогическая практика
Способы проведения практики	наименование способа(ов) проведения практики	стационарная выездная	стационарная выездная

6.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимся независимо от направленности программы аспирантуры, которую он осваивает.

Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ЧГАКИ определил самостоятельно в соответствии с направленностью программы аспирантуры в объеме, установленном ФГОС ВО.

Программа аспирантуры разрабатывается в части дисциплин (модулей), направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации. от 8 октября 2007 г. № 274.

Аннотации к рабочим программам дисциплин представлены в Приложении 2.

6.4. В Блок 2 «Практика» входит практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: педагогическая и организационно-исследовательская практики.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях ЧГАКИ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения учитывают состояние здоровья и требования по доступности.

Аннотации к программам практик представлены в Приложении 3.

6.5. В Блок 3 «Научно-исследовательская работа» входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Аннотации к требованиям и методическим материалам по научно-исследовательской деятельности, подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), представлены в Приложении 4.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

6.6. В Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации. Аннотации к ним представлены в Приложении 4.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) ЧГАКИ дает заключение, в

соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074; 2014, № 32, ст. 4496).

7. Условия реализации программы аспирантуры

7.1. Выполнение общесистемных требований к реализации программы аспирантуры.

7.1.1. ЧГАКИ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных утвержденным учебным планом.

Таблица 2 – Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000161.02.12 от 24.02.2012. Приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению № 74.50.02.000.М.000161.02.07 от 24.02.2012 г. Управление надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение № 122 о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 09.06.2012
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000161.02.12 от 24.02.2012. Приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению № 74.50.02.000.М.000161.02.07 от 24.02.2012 г. Управление надзорной деятельности

				Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение № 123 о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 09.06.2012
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000161.02.12 от 24.02.2012. Приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению № 74.50.02.000.М.000161.02.07 от 24.02.2012. Управление надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение № 124 о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 09.06.2012

7.1.2. Характеристика ЭБС и ЭБ Образовательной организации

Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Базовый массив» и «Пользовательскую коллекцию»: учебники; учебные пособия; конспекты лекций; научные монографии; научные статьи; периодические издания; классическую художественную литературу; мультимедийные издания; электронные библиотеки полнотекстовых документов по основным изучаемым дисциплинам вуза. Договор № 55-чу от 25 октября 2013 г. на оказание услуг для государственных нужд с Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт», г. Москва (действителен с 01.12.2013 г. по 31.11.2014 г.). 100% доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам, в любое время, из любого места посредством сети Интернет.

Тематические коллекции «Электронная библиотека». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ» ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит полные тексты учебных пособий, учебников, изданных в редакционно-издательском центре ЧГАКИ. Договор № ДС-191 от 01 декабря 2012 г. (действителен с 01.12.2012 г. по 31.11.2015 г.). 100% доступ.

Тематическая база данных (коллекция) Образовательной организации. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» («НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в редакционно-издательском центре Образовательной организации. Лицензионный договор № 18-02/2013К от 04.02.2013 г. с ООО «Научная электронная библиотека» («НЭБ»), г. Москва (действителен с 04.02.2013 г. пролонгируется автоматически).

База данных «Электронная библиотека ЧГАКИ». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: Челябинская

государственная академия культуры и искусств. Приказ № 77-п от 14.10.2013 г. Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://server-sp:81/Lists/List/AllItems.aspx>. БД «Электронная библиотека ЧГАКИ» содержит: учебные пособия, учебно-методические комплексы, рабочие программы, программы практик, методическое обеспечение дисциплин, итоговая государственная аттестация, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100% доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГАКИ, из локальной сети Образовательной организации и через Интернет (по индивидуальным паролям).

База данных «Музыкальная медиатека» Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: Челябинская государственная академия культуры и искусств. Адрес сайта: <http://www.chgaki.ru/musmedia/main/start.htm>. БД «Музыкальная медиатека» содержит: статьи, учебные тексты, нотные издания, учебно-методические разработки. Создана в 2007 г. Обновляется регулярно. Количество пользователей не ограничено. 100% доступ.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГАКИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы аспирантуры;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации¹. В ЧГАКИ разработано и утверждено приказом ректора положение «Об обработке персональных данных» (№ 114 от 15.04.2014).

7.1.3. Сетевая форма не используется (см. п. 3.5).

7.1.4. ЧГАКИ не имеет кафедр в иных организациях.

7.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЧГАКИ соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»² и профессиональным стандартам. Данные о квалификации руководящих и научно-педагогических работников ЧГАКИ представлены на официальном сайте Образовательной

¹ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 31, ст. 4196; 2011, № 15, ст. 2038; № 30, ст. 4600; 2012, № 31, ст. 4328; 2013, № 14, ст. 1658; № 23, ст. 2870; N 27, ст. 3479; № 52, ст. 6961; № 52, ст. 6963), Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2009, № 48, ст. 5716; № 52, ст. 6439; 2010, № 27, ст. 3407; № 31, ст. 4173; № 31, ст. 4196; № 49, ст. 6409; 2011, № 23, ст. 3263; № 31, ст. 4701; 2013, № 14, ст. 1651; № 30, ст. 4038; № 51, ст. 6683).

² Утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

организации <http://chgik.ru/administration>.

7.1.6. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет на 1 сентября 2014 г. 96,4 % от общего количества научно-педагогических работников ЧГАКИ.

7.1.7. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за 2013 г. в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в научных рецензируемых изданиях, определенных в перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней³ составил 89,09 (норматив – 20).

7.1.8. В ЧГАКИ среднегодовой объем финансирования научных исследований за 2013 г. на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 93,10 тыс. руб.

7.2. Выполнение требований к кадровым условиям реализации программы аспирантуры

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет 100 %. Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень, осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность и участвует в осуществлении такой деятельности по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях

7.3. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы аспирантуры.

7.3.1. ЧГАКИ имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя специализированные аудитории, оснащенные оборудованием (см. табл. 3).

Таблица 3 – Материально-техническое обеспечение учебного процесса

³ Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
1	Аудитории для занятий лекционного типа	<ul style="list-style-type: none"> – 20 аудиторий (от 25 до 112 посадочных мест), в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой); – Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей)
2	Аудитории для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<ul style="list-style-type: none"> – 19 аудиторий (от 11 до 24 посадочных мест), в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой)
3	Компьютерные классы	<ul style="list-style-type: none"> – 13 компьютерных классов. Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть ЧГАКИ с выходом в Интернет. Технические характеристики: Компьютеры на базе Intel Core™ i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22». Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). В компьютерном музыкальном классе дополнительно: MIDI keyboard Evolution MK-461C, Головные телефоны Philips, Акустическая система SVEN MA-331, Printer HP LaserJet 1010)
4	Иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> – 2 специализированные аудитории для изучения иностранных языков с телевизорами, DVD-плеерами, магнитофонами, переносным мультимедийным комплексом, фондом аудиовизуальных материалов (50 ед. хранения), фондом периодических изданий на иностранных языках (5 названий), аутентичными изданиями (6 названий по 20 экз.), лингафонным оборудованием (10 ПК)
5	Теория и история культуры	<ul style="list-style-type: none"> – специализированная аудитория с музейной выставкой предметов быта конца XIX – первой половины XX века – музейный комплекс ЧГАКИ – Русский музей: виртуальный филиал – специализированная аудитория для практических занятий по риторике (зеркальные панели, подиум, комплект звуковой аппаратуры с микрофонами, видеокомплект). Коллекция аудиоматериалов – «Фольклорный музей» (экспонаты декоративно-прикладного творчества, этнографии, фольклора, быта), фортепиано, музыкальный центр, DVD, телевизор – специализированная именная аудитория «Музей им. А. И. Лазарева» для занятий по этнографии и фольклору Урала (мультимедийный комплекс, пианино, телевизор, видеомагнитофон, фонд изданий из личной библиотеки профессора А. И. Лазарева) – специализированная аудитория для практических

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
		занятий по педагогике Монитор 1101041100 QB9064000035 VIEWSONIC VG921M-4; Телевизор 11013420130045 26133LFD100281M SAMSUNG UE46EH5007K; МФУ 11013420130047 NWS09985 CANON ISENSYS MF4730; Системный блок CPU Q8200/MB P5Q/8600 GT/HDD 320Gb/ Ramm 4GB/Win7Pro; Монитор 1101042026 ETLC000201181904E2A4100 ACER V193; Принтер 11013420130062 MTMA145141 CANON LBP6020B Системный блок CPU I5 661/HDD 500Gb/Ramm 4Gb/Win7pro

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Образовательной организации.

Характеристика Научной библиотеки ЧГАКИ:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 110, в том числе

- для хранения фондов 570;
- для обслуживания читателей 530.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 208 (главный читальный зал; специализированный читальный зал литературы по информационно-коммуникационным наукам им. И. Г. Моргенштерна; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал; музей книги).

3. Парк ЭВМ, всего – 51, из них АРМ для читателей – 33.

4. Количество компьютеров в сети ЧГАКИ, в том числе Wi-Fi – 51.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 29.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2014 г.: экземпляров – 299648, названий 118852.

Количество новых поступлений:

- книг, всего экз.: 2405, в том числе иностранных; количество названий 841;
- отечественных периодических изданий: 2 606 экземпляров; названий 182.

Объем фонда открытого доступа 16581 экз.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», Электронная библиотека ЧГАКИ; Музыкальная медиатека и др.

Фонд Научной библиотеки укомплектован необходимыми печатными и электронными изданиями по всем дисциплинам. Список основной и дополнительной литературы по каждой дисциплине представлен в рабочих программах дисциплин, программах практики.

Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы аспирантуры представлены в прил. 7.

7.3.2. ЧГАКИ имеет в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Состав определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Лицензионное программное обеспечение ЧГАКИ (по состоянию на 1 сентября 2014 г.):

1. MS Windows 7.
2. Офисные программы: Microsoft Office 2007, Fine Reader 10.0,
3. Программы для работы в Интернет: Skype, Mozilla Firefox, Google Chrome.

4. Графические редакторы: Adobe Photoshop CS4.
5. Редакторы видео: Movie Maker, QuickTime.
6. Специализированное ПО: Гарант, Консультант +, Irbis 64.

7.3.3. Электронно-библиотечная система, электронная библиотека ЧГАКИ и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ всем обучающимся по программе аспирантуры по индивидуальным паролям.

7.3.4. Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ, в том числе удаленный к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

7.3.5. В случае если по программе аспирантуры будут обучаться лица с ограниченными возможностями здоровья, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.4. Выполнение требований к финансовому обеспечению программы аспирантуры

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

Данные о финансовом обеспечении реализации программы аспирантуры ежегодно размещаются в автоматизированной системе «БОР-навигатор Культура (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>).

8. Характеристика среды вуза

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т. е. социально-личностному росту студентов. Одним из таких подходов является социокультурный принцип, смысл которого в выполнении функций образования через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся.

Стоит отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется прежде всего в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки студентов.

В ЧГАКИ действует многоуровневая система социально-воспитательной работы, стимулирующая разностороннее развитие ее субъектов и комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем

направлениям деятельности вуза.

Для повышения эффективности реализации всех направлений социально-воспитательной работы в ЧГАКИ выработана четкая система планирования, реализации и контроля мероприятий, включающая в себя следующие структуры:

- ученый совет определяет концепцию и программы развития воспитания и социальной поддержки обучающихся, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов/аспирантов, поддержку и развитие инициатив, новаторских идей в области воспитания;

- совет по воспитательной работе выполняет основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает ведущие направления социально-воспитательной деятельности, координирует работу вузовских, факультетских и кафедральных структур по проблемам воспитания, содействует внедрению новых организационных форм и методов работы, созданию общественных объединений, координирует распределение финансово-материальных средств и пр.

Магистральной целью социально-воспитательной работы ЧГАКИ является воспитание конкурентоспособного специалиста, являющегося разносторонне развитой и культурно ориентированной личностью, обладающей способностью к саморазвитию (духовному, профессиональному, интеллектуальному и пр.).

Задачи социально-воспитательной работы следующие:

- способствовать самореализации личности;
- удовлетворять потребности, интересы личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями;
- помогать адаптации обучающихся к социальным изменениям;
- выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения у обучающихся;
- формировать общекультурные компетенции обучающихся;
- определять перспективы личностного и профессионального развития.

Среди принципов, лежащих в основе социально-воспитательной работы, стоит выделить следующие, наиболее важные:

- патриотизм;
- гуманистическое отношение к субъектам воспитания;
- духовность, проявляющуюся в формировании у обучающегося смысложизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, к соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали;
- конкурентоспособность, предполагающую формирование специалиста, способного к социальной и профессиональной мобильности, нахождению эффективных решений в сложных условиях во всех сферах жизнедеятельности;
- толерантность;
- индивидуализацию, позволяющую личности ориентироваться на собственные интересы и потребности, проявлять творческую активность;
- вариативность, включающую различные формы и методы воспитания, нацеленную на формирование вариативного способа мышления в сфере профессиональной деятельности, способность к деятельности в ситуации неопределенности.

Безусловно, важными предпосылками успешной реализации указанных цели, задач и принципов социально-воспитательной деятельности являются условия, созданные в вузе и способствующие комплексному воплощению всех направлений социально-воспитательной деятельности как на смысло-ценностном, так и на событийном уровнях. В ЧГАКИ к подобным условиям относятся следующие:

- качественный образовательный процесс, позволяющий обучающимся максимально овладеть материальными и культурными ценностями, научными и техническими достижениями, накопленными человечеством и российской культурой;
- органичное включение воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс профессионального становления (учебный процесс, научно-исследовательская работа, концертно-творческая деятельность);
- развитие системы внеучебной воспитательной работы (организация и совершенствование различных смотров-конкурсов; разработка и осуществление комплексных программ; реализация в ЧГАКИ государственной молодежной политики);
- создание комфортного социально-психологического климата в вузе, т. е. создание атмосферы доверия и творчества, реализация педагогики сотрудничества и гуманизма;
- развитие самоуправления;
- поощрение творческой активности учебных коллективов;
- формирование чувства корпоративности, сопричастности к становлению и развитию лучших традиций отрасли, вуза, факультета, кафедры;
- создание в ЧГАКИ психологической службы, подразделений социально-педагогической поддержки обучающихся;
- мониторинговые исследования по воспитательной работе при участии социологической лаборатории;
- эффективное использование гибкой системы стимулирования и поощрения обучающихся.

С точки зрения направлений социально-воспитательную работу можно разделить:

- на научно-исследовательскую;
- коммуникативно-лидерскую (самоуправление);
- проектно-творческую;
- культурно-досуговую;
- физкультурно-спортивную и оздоровительную;
- эстетическую;
- гражданско-патриотическую;
- организационно-бытовую;
- социально-поддерживающую и адаптивную;
- корпоративную.

Содержание направлений в рамках развития социокультурной среды ЧГАКИ.

1. Научно-исследовательское направление

Научно-исследовательская работа обучающихся обеспечивает опережающее развитие учебно-воспитательного процесса, подготовку конкурентоспособных современных специалистов.

Ежегодно в рамках учебного процесса и за его пределами проходит около 400 мероприятий НИРС: научных, научно-теоретических, научно-практических и учебных конференций, диспутов, круглых столов, тематических семинарских занятий, деловых и интеллектуальных игр. Эти мероприятия охватывают до 100 % обучающихся из числа аспирантов.

Важную роль в организации НИРС играет научное студенческое общество – добровольное объединение студентов ЧГАКИ, активно занимающихся научно-исследовательской деятельностью. Его целью является создание условий для развития творческого и научного потенциала студентов ЧГАКИ.

В рамках реализации данного направления воспитательной работы осуществляется деятельность различных студенческих научных объединений:

творческих групп, ассоциаций, клубов и т. д.

Дискуссионный студенческий клуб «Интеллектуальный полдник» – общественное объединение студентов, деятельность которого направлена на формирование активной гражданской позиции будущих специалистов социокультурной сферы, профессиональных компетенций в сфере коммуникативной деятельности, развитие творческого потенциала личности. Клуб работает в течение всего учебного года. Приглашенными членами клуба являются представители различных областей деятельности как нашей страны, так и зарубежных государств.

Исторический клуб. Целью клуба является приобщение студентов к изучению отечественной и зарубежной истории, к участию в научно-исследовательской и учебно-воспитательной деятельности; воспитание студенчества на лучших традициях, примерах прошлого и настоящего времени. Заседания клуба проводятся один раз в месяц в течение учебного года.

Философский клуб – научное объединение студентов, направленное на дискуссионное обсуждение актуальных философских и социокультурных проблем. Целью клуба выступает организация свободной дискуссии в рамках интересной для студентов философско-культурологической проблематики, знакомство с философскими и философско-художественными текстами, совершенствование коммуникативных навыков. Заседания клуба проводятся один раз в две недели в течение учебного года.

2. Коммуникативно-лидерское направление (самоуправление)

Самоуправление – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность обучающихся по решению важных вопросов организации обучения, быта и досуга. Самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в ЧГАКИ и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их мнения.

Главными задачами системы самоуправления в сфере социально-личностного развития являются:

- содействие разностороннему развитию личности каждого члена учебного коллектива;
- формирование у обучающихся ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и общественно полезному труду;
- социальная поддержка обучающихся;
- формирование организационно-управленческих навыков, правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе;
- привлечение обучающихся к активному участию в жизни ЧГАКИ.

В структуру самоуправления входят первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет ЧГАКИ, общественные объединения и научные общества студентов (курируемые Управлением науки и инноваций). Данные органы самоуправления являются коллегиальными, выборными, имеют свое приоритетное направление деятельности, но при этом тесно взаимодействуют друг с другом.

Руководители органов студенческого самоуправления ежегодно принимают участие в обучении актива на областном, региональном, всероссийском уровнях. Ежегодно проводятся выездные сборы студенческого актива ЧГАКИ, в которых участвуют до 70 студентов, организована Школа лидера. Основными целями первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов являются: представительство и защита профессиональных, трудовых и социально-экономических прав и интересов членов организации.

Основными направлениями работы самоуправления выступают: гражданско-патриотическое воспитание, обучение актива, информационное направление, организация досуга, волонтерская деятельность.

3. Проектно-творческое направление

В рамках данного направления деятельности обучающихся иницируют создание или участвуют в уже существующих проектах, совершенствуя свои профессиональные навыки. Среди подобных проектов можно назвать следующие.

Дискуссионная студия «Культурная среда». Основная цель проекта заключается в формировании толерантного и заинтересованного отношения целевой аудитории (молодежи) к местной культуре, ее наиболее ярким и заметным достижениям и представителям через персонификацию творческой среды, непосредственное знакомство и общение с известными деятелями – своеобразными визитными карточками различных сфер социокультурной жизни г. Челябинска. Вторичной целью проекта может считаться интеллектуальное развитие (расширение кругозора, получение дополнительных знаний и т. п.) и гражданско-патриотическое воспитание (осознание значимости местной культуры через знакомство с выдающимися земляками и т. п.).

Проект SIFE. Students In Free Enterprise – «Студенты в свободном предпринимательстве» – это международная студенческая программа, которая предоставляет участникам возможность разрабатывать и реализовывать творческие, инновационные проекты обучения бизнесу, знание специфики экономики своего города, области. Особенностью конкурсов SIFE является установление деловых контактов представителей бизнес-кругов с будущими специалистами.

Социально-проектная деятельность представлена, прежде всего, работой педагогических и волонтерских отрядов.

Студенческий педагогический отряд «Пульс». Цель отряда – осуществление социально-педагогических инициатив среди детей, подростков, молодежи; повышение профессионального и педагогического уровня развития участников отряда. Курирует работу отряда кафедра педагогики и психологии, Институт культуры детства.

Направления деятельности педагогического отряда:

- социальная адаптация и поддержка детей из детских домов и школ-интернатов (проекты, игровые площадки; фестиваль «Ты не один»; акции «Кленовый лист»; «Доброе сердце» и др.);

- организация совместной деятельности со школами и дворцами города по работе с одаренными детьми;

- взаимодействие с молодежными объединениями России, участие во всероссийских слетах педагогических отрядов в Тюмени, Екатеринбурге, Москве, Казани и др.;

- программа «Жаркое лето» для работы СПО в детских оздоровительных лагерях (студенты отряда «Пульс» проходят обучение вожатскому мастерству в межвузовском центре подготовки вожатых).

Волонтерский отряд ЧГАКИ «Мастерская добрых дел». Целью отряда является формирование ценностей в молодежной культуре, выработка неприятия социально опасных привычек, ориентация на здоровый образ жизни. Активисты проводят до 10 акций в месяц («Письма доброты», «Поможем Даше вместе!», «Уроки толерантности»), участвуют в федеральном проекте «Наше место» и др. Обучающимися разрабатываются решения проблем инклюзивного образования, благотворительности и др. Реализуется взаимодействие волонтерского отряда с советом ветеранов, с Федеральной станцией переливания крови (организация в апреле и октябре каждого года Дня донора).

Педагогический отряд ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек». Курирует работу отряда кафедра педагогики и психологии, Институт культуры детства. Отбор в данные отряды осуществляется на конкурсной основе, проходит специализированная школа подготовки специалистов и вожатых для работы в данных учреждениях в объеме 230 часов теоретических и 150 часов практических занятий. Ежегодно в «Орленке» и «Артеке» работает до 25 студентов, реализуются совместные и авторские смены.

Штаб студенческих отрядов ЧГАКИ, который входит во Всероссийский студенческий отряд и включает отряды строительный («Бетономешалка»), педагогический («Пульс»), проводниковый («Стрела») и сервисный («СтАРТ»). Ежегодно в третьем трудовом семестре работают около 150 обучающихся.

Проектно-творческая деятельность реализуется через творческие проекты. Кафедры ЧГАКИ превращаются в творческие лаборатории, в которых воплощаются идеи студентов и аспирантов. Зачастую осуществление этих проектов приводит к рождению профессиональных коллективов.

Мастерская новой пьесы «Бабы». Художественный руководитель – профессор кафедры театрального искусства факультета театра, кино и телевидения, академик Международной педагогической академии Е. В. Калужских. Театр создан в 2001 г. Труппу составили ученицы руководителя. Имя дала постановка по пьесе Н. Садур «Чудная баба». Уникальность театра в том, что он единственный в Челябинской области занимается поиском и развитием инновационных форм драматического искусства: постановкой драматургии «новой-новой» волны, созданием театральных проектов в технике вербатим (документальный театр) и в направлении неоклассика.

Студенческая филармония «Классика». Основной целью является художественное образование и эстетическое воспитание студентов и аспирантов ЧГАКИ. В рамках студенческой филармонии «Классика» обучающиеся могут реализовывать свои творческие проекты: спектакли, сольные концерты, акции, игровые программы, концерты-лекции, творческие встречи и др.

«Золотые голоса академии». В данном проекте профессора В. Г. Лебедева принимают участие нынешние и бывшие обучающиеся кафедры вокального искусства – лауреаты международных конкурсов: Е. Мордасова, А. Крутько, Е. Роткина, М. Макарова и др.

«Баянны и аккордеонные вечера». Проводятся два раза в год с 2006 г. Автором этого яркого творческого проекта, а также постоянным участником является заслуженный деятель искусств РФ В. Г. Герасимов, а руководителем – ректор В. Я. Рушанин. В рамках данного мероприятия проходят лекции и творческие встречи, мастер-классы лучших исполнителей и музыкантов России.

«Музей танца». Творческий проект студентов и преподавателей хореографического факультета, в котором представлены танцевальные картины разных эпох и столетий; рассчитан на широкую аудиторию.

Клуб-лекторий «В гостях у Терпсихоры». Просветительская программа по искусству хореографии осуществляется Всероссийским музыкальным обществом совместно с ЧГАКИ при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области. По абонементу 5 раз в учебном году на театральной сцене Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской проходят лекции-концерты по хореографическому искусству, в которых принимают участие ведущие детские хореографические коллективы г. Челябинска и области, обучающиеся ЧГАКИ и учащиеся Челябинского областного колледжа культуры, артисты Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки. В роли лекторов выступают ведущие преподаватели ЧГАКИ.

Творческий союз «Челябинское инструментальное трио». Является прямым

доказательством творческой самореализации обучающихся в рамках концертно-творческой деятельности.

Школа КВН. Открыта по инициативе руководителей команды КВН «Мыс Челябинска». Занятия проводятся не только для студентов ЧГАКИ, но и для всех желающих. В программе: анатомия юмора, чистописание репризы, формула шутки, основы безопасности сценической деятельности. В конце учебного года проходит гала-концерт лучших номеров школы.

Киноклуб «Девятая муза» (руководитель проекта О. П. Евдак). Целью данного проекта является популяризация киноискусства и в целом художественное просвещение молодежи по истории и современности культуры (прежде всего киноискусства), инициация дискуссий по актуальным вопросам художественной культуры и кинематографии.

Проект «Союз с союзами». В его основе лежит сотрудничество ЧГАКИ с творческими союзами театральных деятелей, композиторов, писателей России и их челябинскими областными отделениями. Творческие контакты позволяют понять современные тенденции и оценить собственный уровень.

Поэтический клуб «Взлетная полоса» (руководитель Н. А. Ягодин-цева). Осуществляет просветительско-творческую деятельность. Любители поэзии и литературы знакомятся с историей и современным состоянием поэтического искусства и погружаются в обстановку, благоприятную для раскрытия поэтических талантов.

Лаборатория «Архаика и авангард». Под руководством заслуженного работника культуры РФ профессора А. А. Мордасова реализуются авторские проекты, способствующие становлению профессионализма обучающихся, патриотическому воспитанию, нравственному формированию личности.

Студия 3D-видеомэппинга «AVolution» (руководитель Е. В. Грунчева). Разрабатывает сопровождение мероприятий и тем самым повышает аудиовизуальную культуру молодежи, включая инновационные технологии в систему творческой реализации проектов.

4. Культурно-досуговое направление

Данное направление реализуется через посещение студентами и аспирантами учреждений культуры (театров, концертных залов, картинной галереи, выставок), а также в экскурсионной деятельности на территории Челябинска, Челябинской области, России и за рубежом (Германия, Франция, Азербайджан, Узбекистан, Таджикистан). Цель – развитие эстетического восприятия, ценностей и творческого самообразования, формирование творческого мышления, ценностного отношения к миру.

Обучающиеся являются активными участниками и посетителями всех учреждений культуры и искусств г. Челябинска: Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, Камерного театра, Театра драмы им. Н. Ю. Орлова, Нового художественного театра, Челябинской филармонии, музеев, киноцентров и др. Ректорат постоянно выделяет средства для приобретения билетов для обучающихся на спектакли, концерты, выставки, экскурсионные поездки. Каждый учебный год с сентября по май работает «Студенческий абонемент» (всего около 500 посещений в год).

Функционирует Центр досуга студентов. Несколько помещений объединяет досуговое пространство: театральный зал, зал интеллектуальных игр, чайная комната, комната психологических занятий, компьютерный зал, галерея самоуправления, ретростудия и др. Свою работу здесь осуществляют: театральная студия для студентов нетеатральных отделений «Аист», студенческий педагогический отряд «Пульс», студенческий совет общежитий, фотостудия, танцевальный коллектив «Фаер», песенная лаборатория и др., деятельность которых позволяет в полной мере раскрыть таланты учащихся.

Реализуется система мастер-классов и творческих встреч. Активные формы творческого познания – один из самых эффективных методов распространения опыта ведущих деятелей культуры и искусств, получения новых знаний и основных способов освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства. В год проходит более 30 мастер-классов для учреждений культуры и искусств Челябинской, Свердловской, Тюменской областей, среди них встречи: с Евгением Григорьевым (режиссер, продюсер, президент Гильдии неигрового кино и телевидения), Дарьей Гладышевой (киномонтажер, куратор по региональному развитию молодежного центра Союза кинематографистов), Константином Малышевым (актер, автор актерских тренингов) и др.

Осуществляется международная деятельность.

5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление

Физическая подготовка нацелена на укрепление здоровья обучающихся, формирование ценностно-мотивационных установок на здоровый образ жизни.

Среди мероприятий и объединений, пропагандирующих здоровый образ жизни и реализующих задачи физического воспитания, следует отметить проекты, организованные Спортивным клубом. Основными направлениями его деятельности являются:

- пропаганда физической культуры, здорового образа жизни;
- подготовка и проведение ежегодной спартакиады, спортивных праздников, учебно-тренировочных сборов и соревнований среди обучающихся;
- взаимодействие с Управлением по физической культуре, спорту и туризму Администрации г. Челябинска, районным спорткомитетом при проведении различных физкультурно-массовых мероприятий;
- установление контактов со спортивными и общественными объединениями.

В рамках клуба действуют секции по шахматам, армрестлингу, рукопашному бою, футболу, волейболу, баскетболу, аэробике, работает тренажерный зал. Обучающиеся активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях, реализуется система регулярных спортивных мероприятий и соревнований различного уровня:

- ежегодная спартакиада факультетов «Укрепи здоровье, студент»;
- первенство ЧГАКИ по боулингу;
- конкурс «Веселая кегля»;
- товарищеские встречи с командами других вузов;
- ГТО и т. д.

Спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия». Данное учреждение также входит в инфраструктуру объектов, реализующих задачи физического воспитания, и является площадкой разного рода спортивных мероприятий и летнего оздоровительного отдыха обучающихся, проведения специализированных смен.

Информационно-агитационные стенды. Располагаются на всей территории ЧГАКИ, оповещают о пользе здорового образа жизни и последствиях вредных привычек.

Просветительские лекции. Лекции проводятся в формате диалога специалиста в какой-либо области (медицины, психологии и пр.) со студентами и аспирантами различных направлений подготовки. Тематика связана с вопросами профилактики и преодоления последствий неправильного образа жизни, с просвещением в сфере современных научных знаний в области ЗОЖ и пр. Проходят встречи со специалистами, осуществляется демонстрация фильма «Вся правда о табаке», выставка «Я не курю», разработан агитационный материал, эстафета между курильщиками и не курящими, экспресс-опросы и др.

В целях профилактики наркомании, алкоголизма и пропаганды здорового образа жизни установлены тесные связи с такими службами и структурами, как Госнаркомконтроль, полиция Советского района, студенческая больница, городской центр профилактической медицины, редакция газеты «На здоровье», фирма «Арт-медика», фонд «Береги себя». Эти организации представляют вузу рекомендации по проведению профилактической работы (плакаты, брошюры, газеты, фильмы).

Обучающиеся посещают тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ, лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ», лекторий для первокурсников о здоровье, борьбе со СПИДом и др. Два раза в год профком студентов и аспирантов организует Витаминные дни. В 2013 г. студенческий совет ЧГАКИ стал лауреатом всероссийского конкурса в сфере развития органов студенческого самоуправления «Студенческий актив» в номинации «Лучший проект в сфере популяризации физкультуры и спорта, здорового образа жизни, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде» (г. Москва).

6. Эстетическое направление

Особенность вуза культуры и искусства в том, что данный аспект развития выступает неотъемлемой частью содержания образования, так как профессиональная подготовка имеет фундаментально-культурную и эстетическую направленность: в учебный процесс включены курсы по проблемам эстетики, мировой и отечественной культуры (в том числе новые направления в современном искусстве).

К процессу эстетического развития обучающихся относятся следующие элементы.

Картинная галерея. Одной из замечательных традиций вуза стало формирование художественной коллекции. В основном представлено творчество современных уральских художников, что особенно ценно, так как современное изобразительное искусство Южного Урала в постоянной экспозиции Челябинского государственного музея изобразительных искусств представляется только в выставочном формате.

Произведения живописи, графики, скульптуры украшают аудитории, рекреации, кабинеты, коридоры, читальные залы и создают в ЧГАКИ особую атмосферу художественного творчества, помогают развивать у студентов эстетические чувства. Кроме того, подавляющее большинство обучающихся изучают дисциплины искусствоведческого профиля.

За годы работы галереи друзьями вуза стали заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов, лауреаты престижных премий А. В. Гилев, В. А. Авакян, О. В. Гладышева, Т. Д. Дидишвили, В. В. Качалов, С. Г. Новиков, К. В. Фокин, В. Г. Шаповалов, В. В. Васин, А. Г. Фолленвейдер и др. Вуз сотрудничает с Союзом художников, Выставочным залом Челябинского отделения Союза художников, Челябинской областной картинной галереей, Челябинским областным краеведческим музеем, Областным фотоклубом. Также галерея экспонирует живопись молодых художников Челябинска (Т. Сусь, М. Кутявина, А. Варгот, С. Морданова, Е. Токарева), творческие работы студентов и учащихся других учебных заведений.

Фотогалерея ЧГАКИ. На территории вуза постоянно функционируют две сменные фотовыставки (в них принимают участие как профессиональные фотографы, так и студенты) и одна постоянная фотоэкспозиция портретов профессоров и докторов вуза. Кроме того, результатом работы фотогалереи является открытие студенческого центра «Фотомир».

Интерьер ЧГАКИ. Мощным фактором эстетического воспитания является пространственно-материальная среда вуза. В образовательной организации она формируется таким образом, чтобы нести позитивный заряд, трансформировать официальный интерьер в уютное арт-пространство, включающее в себя как элементы

художественной культуры (картины, скульптуры, фонтаны, вазы и пр.), так и иные (озеленение, аквариумы, текстиль и пр.).

7. Гражданско-патриотическое направление

В основу гражданско-патриотического воспитания закладывается идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач: формирование активной гражданской позиции личности, российского национального самосознания и патриотических чувств у молодежи, воспитание высокой нравственности и социальной активности, осознание личной ответственности за качество жизни в стране.

В рамках направления реализуется деятельность объединений, активизация участия в специализированных конкурсах, проводятся социологические исследования по проблемам гражданского воспитания, встречи с ветеранами войн и труда, известными деятелями культуры и искусства, музейная деятельность.

В поисковый отряд «Звезда» входят студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники ЧГАКИ, осуществляется:

- поиск непогребенных останков воинов – участников Великой Отечественной войны, их достойное захоронение, установление имен пропавших без вести;
- шефство над ветеранами Великой Отечественной войны;
- очистка мест боев от снаряжения, боеприпасов.

Члены отряда принимают участие в научных конференциях, семинарах, симпозиумах по проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения, а также ведут просветительскую деятельность с молодежью и жителями города.

Открытый городской конкурс «Патриоты Челябинска», подготовленный и проведенный кафедрой культурологии и социологии ЧГАКИ совместно с Администрацией г. Челябинска, направлен на формирование и развитие у обучающихся осознанного интереса к изучению истории родного города, патриотических ценностей и ориентаций среди молодежи; популяризацию историко-культурного наследия города Челябинска. К проектам патриотическо-гражданской направленности можно отнести конкурс «Вклад моей семьи в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны», фотоконкурс «История семьи».

Музейный комплекс ЧГАКИ – это общественный музей, собирающий, хранящий, экспонирующий предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную ценность. Музейный комплекс включает в себя следующие структурные подразделения:

- экспозиционный комплекс «История вуза»;
- именную аудиторию Б. Т. Уткина;
- именную аудиторию А. И. Лазарева;
- Музей книги;
- кабинет музееведения;
- этнокультурную экспозицию «Хоровод народов Южного Урала»;
- галерею «Академия»;
- фотовыставку.

Система мемориальных аудиторий и подразделений. Помимо тех аудиторий, которые входят в Музейный комплекс, существуют Мемориальный читальный зал им. И. Г. Моргенштерна, Концертный зал им. М. Д. Смирнова, кафедра социально-культурной деятельности им. Д. Б. Перчика, мастерская сценарных технологий им. профессора Н. П. Шилова и др.

Мемориальные доски. Мемориально-памятные доски располагаются как внутри, так и на фасаде здания ЧГАКИ:

- мемориальная доска первому ректору вуза П. В. Сапронову;

– мемориальная доска доктору филологических наук, профессору А. И. Лазареву;

– мемориальная доска о нахождении во время Великой Отечественной войны в помещении нынешнего деканата факультета документальных коммуникаций и туризма операционной эвакогоспиталя.

Информационные стенды. На них размещается гражданско-просветительская информация (флаги, гербы, гимны – России, Челябинской области, вуза и пр.).

8. Организационно-бытовое направление

В ЧГАКИ принимаются все меры по наиболее полному и качественному обеспечению социально-бытовых условий обучающихся.

В вузе имеются два общежития, в которых проживает более 800 обучающихся. Существенное увеличение мест позволило заселять всех желающих, обучающихся на бюджетной форме, и большую часть коммерческой формы обучения. На начало 2014/15 уч. года. обучающихся, подавших заявление и не заселенных в общежитие, нет. Реализуется программа по развитию общежитий: проведен капитальный ремонт, закуплена необходимая мебель и белье. Для обеспечения пожарной безопасности проходят учения с участием подразделений пожарной охраны и медиков.

В корпусах общежития имеются бытовые и учебные комнаты, комнаты отдыха, комнаты для родителей, детская комната, тренажерный зал и спортивная площадка. Все помещения оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания общежития.

В общежитии действует студенческий совет, который координирует деятельность старост этажей и блоков, организует работу по самообслуживанию общежитий, привлекает проживающих к выполнению общественно полезных работ в общежитиях и на прилегающей территории, организует проведение культурно-массовой работы. Студенческим советом, профкомом студентов и аспирантов реализуются досуговые мероприятия (Ночь кино, Олимпийский резерв, Юбилейное меню, Масленица, Квартирник, Посвящение в генералы искусства и др.).

В ЧГАКИ имеются: учебный театр, несколько концертных залов, специализированные аудитории, учебные аудитории, компьютерные классы, библиотека с читальными залами, тренажерный зал, столовая, буфеты, медицинский пункт, административные и служебные помещения, музейный комплекс, картинная галерея, фотогалерея.

Все помещения оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения учебного и воспитательного процесса (аудио- и видеотехника, демонстрационное оборудование, сценический реквизит, костюмы, музыкальный инструментарий, зеркала, станки, мольберты, наглядные пособия, спортивный инвентарь и др.).

Для проведения больших внеучебных мероприятий арендуются залы Дворца культуры железнодорожников, Концертного зала им С. С. Прокофьева, Зала камерной и органной музыки «Родина», Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, стадион «Локомотив», бассейн. Образовательная организация располагает необходимым оборудованием, инвентарем, техническими средствами для организации культурно-массовых и спортивно-оздоровительных программ.

9. Социально-поддерживающее и адаптивное направление

ЧГАКИ обеспечивает социально-психологическую и материальную поддержку обучающихся на основе государственной политики в области образования через систему стипендий, льгот за пользование услугами социально-культурного назначения, а также соблюдение и защиту свобод и прав личности.

В целях стимулирования и поддержки освоения обучающимися соответствующих образовательных программ в ЧГАКИ установлены следующие виды стипендий:

- государственная стипендия аспирантам, ассистентам-стажерам;
- стипендия Президента РФ, Правительства РФ;
- стипендии Губернатора, Законодательного собрания Челябинской области, Администрации г. Челябинска и др.

Материальная поддержка оказывается следующим обучающимся из числа аспирантов: инвалидам, участникам боевых действий, оказавшимся в сложной жизненной ситуации и др.

В ЧГАКИ реализуется система оказания медицинской помощи, работает медицинский кабинет, осуществляется медицинский профилактический осмотр, вакцинация обучающихся.

Действует клуб социально-психологической помощи обучающимся, на базе которого работают консультативные группы, проводятся психологические тренинги по культуре общения, профилактике стресса, динамике развития группы, проблемам профессионального выгорания, творческого раскрепощения, семейного воспитания и др. Систематическая работа психолога, в том числе в группах, позволяет выявить и предотвратить негативные явления в студенческой среде, не допустить эскалации конфликтов студентов, аспирантов и педагогов.

Комиссия общественного контроля осуществляет проверку качества блюд в столовой. Спортивно-массовая комиссия сотрудничает со спортклубом в проведении спартакиады «Профдвижения». Профком обеспечивает обучающихся льготными путевками для отдыха в каникулярное время, организует посещение бассейна, катка, лыжной базы.

Отдел трудоустройства оказывает социальную поддержку обучающимся в плане обеспечения их временной (на время учебы) или постоянной работой.

10. Корпоративное направление

Стабильность социокультурной среды вуза обеспечивает сохранение, развитие лучших традиций и выработку у обучающихся чувства принадлежности к вузовскому сообществу и выбранной профессии. Политика вуза направлена на укрепление связей со своими выпускниками.

В вузе есть фотостенды членов студенческого совета, отличников, стипендиатов, выпускников, галерея известных выпускников вуза, людей, оставивших заметный след в жизни культуры Челябинска и России, почетных профессоров вуза, информационные фотостенды, посвященные преподавателям ЧГАКИ, актуальным событиям, отдельным подразделениям и др.

Праздничные мероприятия развивают чувство сопричастности, способствуют активной включенности в жизнь вуза. Рассмотрим основные из них.

День знаний не только объединяет студенчество ЧГАКИ, но и знакомит первокурсников с особенностями работы факультетов, преподавателями, студенческим советом, творческими коллективами и традициями вуза.

Посвящение в студенты, аспиранты. Песни, танцы, зарисовки, игры; презентация творческой жизни факультета от первокурсников; гимн образовательной организации; клятва верности родному вузу, служение культуре и искусству – все это традиционные элементы данного мероприятия. Однако режиссерам праздника (студентам и преподавателям кафедры РТПП) всегда удается найти новую интересную идею для проведения этого массового действия.

Ассоциация выпускников ЧГАКИ – объединение профессионалов, обеспечивающих непрерывную многогранную связь специалистов в области культуры с вузом и друг с другом.

Задачи ассоциации:

- всесторонняя профессиональная поддержка выпускников, содействие их

научному росту;

- формирование и развитие корпоративных традиций, способствующих укреплению связи выпускников с вузом (участие в традиционных встречах, юбилейных и других торжествах);

- обеспечение механизма преемственности в деле подготовки специалистов в области культуры, формирование у студентов устойчивого интереса к будущей профессии;

- спонсорская поддержка обучающихся, достигших успехов в научной и художественной деятельности, а также продвижение перспективных научных проектов (именные стипендии, разовые поощрения, финансирование участия в конкурсах, конференциях и т. д.) и др.

Мероприятия, обеспечивающие преемственность поколений:

Церемония вручения премий имени первого ректора вуза П. В. Сапронова (с 2002 г.). Премии вручаются лучшим выпускникам ЧГАКИ за выдающиеся достижения в области развития и популяризации культуры и искусств. Номинации распределяются по роду деятельности лауреатов: хореография, информационная и книжная культура, театральное-драматическое и сценическое искусство, музыкальная культура, теория и история культуры, народное художественное творчество.

Главная премия ЧГАКИ «Легенда. Успех. Надежда». Лауреаты премии (педагоги) вносят неоценимый вклад в историю вуза. С их именами вуз связывает свое прошлое, настоящее и будущее. Они настоящая гордость и слава вуза.

В вузе выпущено несколько книг, посвященных истории вуза, его выпускникам («Свидание с молодостью, или Академия в воспоминаниях»), воспоминаниям ветеранов («Созвездие творческих судеб»). История образовательной организации отражается в периодическом научно-популярном и методическом издании «Музейный вестник».

Информационное обеспечение в ЧГАКИ представлено спектром различных по содержанию и форме информационных материалов, способствующих повышению информированности обучающихся, преподавателей и сотрудников о проведении различных воспитательных мероприятий в вузе и за его пределами.

К числу наиболее информативных, ярких и содержательных форм относятся афиши о проведении культурно-досуговых и других мероприятий, объявления. Распространенными и доступными источниками информации являются выставки фотографий по итогам проведенных мероприятий, информационные стенды ЧГАКИ, факультетов, профкома, воспитательного отдела, спортклуба, студсоветов общежитий.

Информация о мероприятиях помещается на сайте вуза во внутривузовской сети, в газете «Академгородок», факультетских печатных газетах (на хореографическом, музыкально-педагогическом факультетах), буклетах по направлениям работы (профком, студсоветы, общежитие, спортклуб, педагогический отряд «Пульс», отряд «Звезда», оздоровительная работа, выставки художников), в летописях подразделений. Материалы о мероприятиях ЧГАКИ постоянно размещаются в российских и местных средствах информации. Ежегодно к 1 сентября выходит сборник статей о вузе, опубликованных в СМИ в течение прошедшего учебного года.

Таким образом, в ЧГАКИ созданы благоприятные условия для профессионального и творческого роста участников образовательного процесса, а также для успешного развития социально-личностных компетенций выпускников.

Это подтверждает тот факт, что в 2008 г. (Постановление № 34 от 23 февраля 2008 г.) вуз награжден почетной грамотой Национальной народной академии РФ за выдающиеся заслуги и коллективный вклад в развитие просвещения, образования и духовно-нравственного воспитания, направленного на формирование

интеллектуального и профессионального потенциала общества и государства, способствующего процветанию, славе и величию России. Имя ЧГАКИ внесено во Всероссийский национальный регистр «Сто лучших вузов России» (раздел «Элита образования России»).

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы аспирантуры

9.1. Нормативное обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе аспирантуры осуществляется в соответствии с «Порядком организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013, № 1259 (с изм. и доп.)) и локальными актами (положениями) ЧГАКИ «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине, практике, научным исследованиям включенные в рабочий учебный план по направлению подготовки аспирантуры, разработаны кафедрами, принимающими участие в реализации ОПОП, и отражены в рабочих программах дисциплин, программах практики, методических указаниях по научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

9.2. Конкретные формы и процедуры государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по направлению подготовки аспирантуры разработаны выпускающей кафедрой и отражены в программе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

9.3. Требования к структуре фондов оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

Для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП создаются ФОС для проведения текущего оценивания, промежуточной и государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения программы аспирантуры.

ФОС – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т. е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям ОПОП, рабочих программ дисциплин, программ практик, материалов для научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине,

практике, научно-исследовательской работе представлен в соответствующих рабочих программах и методических указаниях и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине, практике, научно-исследовательской работе ЧГАКИ определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

ФОС для государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) представлен в программе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации):

9.4. Экспертиза ФОС.

После рассмотрения на заседании выпускающей кафедры вопроса рабочих программах дисциплины, программ практик, материалов для научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) как их составная часть ОПОП проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры». Процедура экспертизы ОПОП см п. 1.3.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства, стабильности, устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз оформляются в форме акта.

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ФОС в рамках рабочих программ дисциплин, программ практик, материалов для научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) проректором по научно-исследовательской и инновационной работе.

Сведения о разработчиках основной профессиональной образовательной

программы высшего образования уровень высшего образования аспирантура, направление подготовки 51.06.01 Культурология, направленность «Теория и история культуры»

№ п/п	ФИО	Место работы	Должность	Звание	Подпись
1	Цукерман Владимир Самойлович	ЧГАКИ	Профессор кафедры культурологи и социологии	профессор	
2	Рубанова Татьяна Давыдовна	ЧГАКИ	Профессор кафедры документоведения и издательского дела	профессор	

Приложение 1

**Учебный план и календарный учебный график
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология
направленность (профиль) «Теория и история культуры»**

Очная форма –

[http://chgik.ru/sites/default/files/pagefiles/51.06.01_kulturologiya_napravlenno
st_profil_teoriya_i_istoriya_kultury_ochno.pdf](http://chgik.ru/sites/default/files/pagefiles/51.06.01_kulturologiya_napravlenno_st_profil_teoriya_i_istoriya_kultury_ochno.pdf)

Заочная форма –

[http://chgik.ru/sites/default/files/pagefiles/51.06.01_kulturologiya_napravlenno
st_profil_teoriya_i_istoriya_kultury_zaochno.pdf](http://chgik.ru/sites/default/files/pagefiles/51.06.01_kulturologiya_napravlenno_st_profil_teoriya_i_istoriya_kultury_zaochno.pdf)

Приложение 2

Аннотации рабочих программ дисциплин по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Название дисциплины	Б1.Б.1 История и философия науки
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и философии науки; - освоение наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках; - развитие навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формирование у аспирантов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами науки; - совершенствование личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских и социально-гуманитарных дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания : - современных научных достижений на уровне повторения; - основ истории и философии науки на уровне идентификации; - умения: - выделять современные научные достижения; - интегрировать целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей; - навыки и (или) опыт деятельности: - называть современные научные достижения; - описывать существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	В. С Невелева, Н. Г. Апухтина, М. П. Меняева

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Английский язык
2	Цель дисциплины	Формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен</p> <p><i>Знания:</i> в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p><i>умения:</i> в результате изучения курса аспирант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; 2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки; 3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки; 4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить

		<p>содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования. При работе с конкретным языковым материалом необходимо:</p> <p>а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</p> <p>б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.</p> <p>В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в результате изучения курса аспирант должен:</p> <p>1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;</p> <p>2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое). При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:</p> <p>а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке;</p> <p>б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

7	Разработчики	О.Л. Дигина, заведующая кафедрой иностранных языков, канд. пед. наук, доцент
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Немецкий язык
2	Цель дисциплины	овладеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах указанных требований и правильно использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>в совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.</p> <p>Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; • оформлять извлеченную из источников информацию в виде перевода или резюме; • делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой обучающегося (соискателя); • вести беседу по специальности
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>знания: в области фонетики обучающийся должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас обучающегося (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p>умения: в результате изучения курса обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; 2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания,

	<p>навыки контекстуальной и языковой догадки;</p> <p>3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</p> <p>4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования. При работе с конкретным языковым материалом необходимо:</p> <p>а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</p> <p>б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>В области фонетики обучающийся должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в результате изучения курса аспирант должен:</p> <p>1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;</p> <p>2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).</p> <p>При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д.</p> <p>Необходимо также владеть:</p> <p>а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;</p> <p>б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на</p>
--	--

		государственном и иностранном языках; в) различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Французский язык
2	Цель дисциплины	формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>в совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.</p> <p>В результате освоения дисциплины аспирант должен <i>знать</i>:</p> <p>нормы стандартного композиционного, стилистического, лексико-грамматического и технического оформления научного текста на иностранном языке;</p> <p><i>уметь</i>:</p> <p>1) пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и в научной деятельности;</p> <p>2) максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в иноязычном тексте, проводить обобщение и анализ основных положений иноязычного научного текста по специальности для его последующего перевода, аннотирования или реферирования;</p> <p><i>владеть</i>:</p> <p>1) подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью на иностранном языке в ситуациях научно-профессионального общения;</p> <p>2) навыками коммуникативно-дискурсивной обработки иноязычной текстовой информации;</p> <p>3) этическими нормами общения в профессиональной деятельности, свойственными иноязычной культуре.</p> <p>Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; - расширять терминологический аппарат на иностранном

		<p>языке в соответствующей отрасли научного знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять извлеченную из источников информацию в виде перевода, резюме, аннотации или реферата; - делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя); - вести беседу по специальности, научную дискуссию с учетом принятых в иноязычной культуре этикетных норм
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>знания: в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p>умения: в результате изучения курса аспирант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; 2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки; 3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки; 4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования. При работе с конкретным языковым материалом необходимо: <ol style="list-style-type: none"> а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или

		<p>прочитанного;</p> <p>б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.</p> <p>В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в результате изучения курса аспирант должен:</p> <p>1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;</p> <p>2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).</p> <p>При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:</p> <p>а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке;</p> <p>б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части

1	Название дисциплины	Б.1 В. ОД 1.1 Методология и методика научных исследований
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и теории науки; - освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских и науковедческих текстов; - формировании у аспирантов опыта рефлексии над наиболее важными проблемами науки; - совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию социально-гуманитарных дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, УК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - основ методологии и методики как оснований исследовательских программ на уровне воспроизведения - основ методологии и методики как оснований исследовательских программ для сферы культуры на уровне воспроизведения; <p>умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание основных категорий и концепций научно-познавательной деятельности; - повторить содержание основных категорий и концепций научно-познавательной деятельности для сферы культуры; <p>навыки и (или) опыт деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечислять основные категории и концепции научно-познавательной деятельности - называть основные категории и концепции научно-познавательной деятельности для сферы культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Апухтина Н. Г., доктор философских наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.2 Глобальные проблемы современной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний о глобальных проблемах современной культуры

3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение аспирантами культурологических знаний и навыков анализа явлений культурной жизни, типов культур, межкультурной коммуникации, включая инновационные процессы; – развитие восприимчивости к проблематике истории искусства, проблеме сохранения как отечественного, так и всемирного культурного наследия; – формирование у аспирантов культурологического сознания, понимания глубоких противоречий развития культуры, искусства и религии; – формирование отношения аспиранта к современному культурному процессу
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-3, УК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных концепций мировой и российской культурологии; – актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; – основные культурологические термины и понятия, такие как «тип культуры», «межкультурная коммуникация», «инкультурация», «диффузия культур», «диалог культур», «девиантная культура», «молодежная культура», «профессиональная культура»; – закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные культурологические знания для анализа культурного процесса в России; – вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; – самостоятельно анализировать культурологическую, социально-политическую и научную литературу, применять соответствующую терминологию; – осуществлять отбор материала, характеризующего процессы в сфере культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет этикой научного познания; – навыками работы в команде; – методами культурологических оценок явлений культуры; – выстраивать собственные культурные установки, морально-ценностные требования для формирования целостного мировоззрения по отношению к явлениям культуры прошлого и настоящего.
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах - 1

	дисциплины составляет	в академических часах – 36
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.3 Традиции и новации в культуре
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления сущности, специфике, значении и формах бытия в культуре таких феноменов, как традиция и новация
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике феноменов традиции и новации и их месте в культуре; – рассмотрении основных авторских хронотипологий культуры; – анализе в историкокультурном контексте специфики традиционных и новационных, а также смешанных культур; – рассмотрении феномена культурной памяти и преемственности; – формировании представлений о феномене культурно-исторического наследия и формах его сохранения в культуре; – раскрытии ключевых категорий курса; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность феномена традиции и новации; - функции традиций и новаций в культуре; - сущность феномена художественного, культурно-исторического и природного наследия и культурного/природного памятника; - типы наследия и памятников; - специфика развития сфер культуры на различных исторических этапах их развития и уровнях (глобальный и локальный). <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры традиций и новаций в культурах различных исторических периодов и обозначать их роль в развитии культуры; - обосновывать функции наследия в различные культурно-исторические эпохи;

		- типологизировать наследие и памятники. навыки и (или) опыт деятельности: - самостоятельно работать с разного вида источниками; - свободно ориентироваться в литературе по курсу.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	М. Л. Шуб, канд. культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.4 Теоретические и прикладные аспекты культурологических исследований
2	Цель дисциплины	Формирование знания об актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований с применением методов, адекватных результатам культурологической диагностики социокультурной сферы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о специфике культурологической диагностики социокультурного пространства; – рассмотрении основных способов тематизации и проблематизации в культурологических исследованиях; – выработке навыков самостоятельного подхода к определению направлений и научного аппарата исследований по актуальной социокультурной проблематике; – овладении способами анализа основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века; – выработке умений поиска, отбора и обоснования методов социально-гуманитарной научной сферы, адекватных целям и задачам исследования; – освоении способностей определения и аргументации научно-теоретической и прикладной значимости культурологического исследования.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>Знания:</i> общих особенностей развития сферы культуры; общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований; ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем; основных технологических аспектов диагностики социокультурных процессов; ключевых компонентов инфраструктуры культурно-исторического значения. <i>Умения:</i> использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач; быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы в сфере культуры; обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; применять

		<p>концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; описания различных способов социокультурной диагностики; характеристики явлений инфраструктуры культурно-исторического значения.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем; самостоятельно работать с разного вида источниками и материалами; ориентироваться в основных отраслях культурологического знания; самостоятельно работать с разного вида источниками; определять проблемные поля диагностики в сфере современной культуры.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	С. С. Соковиков, канд. педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.5 Культурная антропология
2	Цель дисциплины	выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной, социальной и философской антропологии. Кроме того целевое направление занятий ориентировано на освоение исторических особенностей и форм антропосоцио-и культурогенеза и его состояние в современном социокультурном пространстве.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика); – активизации познавательной самостоятельности аспирантов и студентов в усвоении основной проблематики отечественной и зарубежной культурной антропологии. – рассмотрении отличительных особенностей культурной антропологии от физической, – знакомстве с основными направлениями и школами культурной антропологии, ключевыми теориями и концепциями в рамках культурологического знания. – изучении ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа, его отличительных особенностей от других представителей рода гомо, биологического и социального в онтогенезе человека, основных теорий, объясняющих происхождения сознания, языка, расо-и этногенез.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-4, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – время и условия происхождения человека современного физического типа и его культуры; – развитие основных концепций и теорий антропосоцио-и

		<p>культурогенеза; своеобразие различных культур и социокультурных феноменов; – особенности развития различных сфер и областей культуры; – профессиональную терминологию культурантрополога.</p> <p>умения: – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – применять основные методы антропо-культурологических исследований при решении теоретических и практических задач; – свободно ориентироваться в литературе по курсу, самостоятельно работать с разного вида источниками.</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности: – владеть терминологическим аппаратом курса; – владеть навыками оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	С.Г. Фатыхов, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.6 История культурологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представления об основных этапах развития культурологической науки, создание базы для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предпосылок возникновения научных знаний о культуре; характеристик ведущих направлений и школ зарубежной и отечественной культурологии; – освоении наиболее значительных научных трудов по культурологии; – формировании представлений о выдающихся исследователях культуры; – развитии навыков самостоятельного анализа научных работ по культурологии;
4	Коды формируемых компетенций	УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне воспроизведения основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки; – на уровне воспроизведения основных подходов и методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; – на уровне воспроизведения теоретические и прикладные

		<p>методы исследования культурных форм, процессов и практик; на уровне воспроизведения основные теории и концепции современной культурологии;</p> <p>– на уровне воспроизведения основных методик изучения и трансляции знаний о культуре;</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки под руководством научного руководителя;</p> <p>– методологически обоснованного проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры под руководством научного руководителя;</p> <p>– использовать теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик с учетом основных теорий и концепций культурологии под руководством научного руководителя;</p> <p>– применять основные методики изучения и трансляции знаний о культуре в соответствии с заданными параметрами курса;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– выбора адекватных для проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, методологии и подходы;</p> <p>– выбора методологии для проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</p> <p>– выбора теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик;</p> <p>– разработки планов занятий с использованием основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Г. М. Казакова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД. 1.7 Основы региональной культуры
2	Цель дисциплины	теоретическая и методологическая подготовка аспирантов к самостоятельной работе в качестве культурологов в контексте профессионального знания своего региона и его культурных потребностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– на теоретическом уровне представить слушателям систему знаний о региональной культуре Урала в ее диахронном и синхронном срезе, сформировать у специалистов представление о региональной культуре Урала как историко-культурной зоне, имеющей черты общности с национальной культурой России и локальное своеобразие; способствовать развитию понимания значимости региональных ресурсов в развитии общероссийской культуры;</p> <p>– на практическом уровне содействовать формированию профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития культуры регионов России в целом и культуры Урала в частности; выработать навыки</p>

		методологического и теоретического анализа региональных аспектов культурно-исторического процесса.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне воспроизведения основных подходов и методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; – документов, регламентирующих государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; – на уровне воспроизведения специфики глобального и локального (регионального) культурного пространства; традиционных и инновационных факторов развития культуры. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологически обоснованного проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры под руководством научного руководителя; – на теоретическом уровне обосновывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях; – анализировать влияние традиционных и инновационных факторов развития культуры на уровне глобального и локального (регионального) культурного пространства. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбора методологии для проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; – анализирует документы, регламентирующие государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; – систематизации традиционные и инновационные факторы развития культуры на уровне глобального и локального (регионального) культурного пространства.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Г. М. Казакова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.8 Теория и история культуры
2	Цель дисциплины	Формирование комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях культуры, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований, а также формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мировой

		культуры в историческом контексте от эпохи Первобытного общества до нач. XXI века
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и социокультурного пространства; – рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий и концепций в рамках культурологического знания, - теоретико-методологической подготовке к проведению исследований по актуальной социокультурной проблематике; – анализе основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века; – раскрытии ключевых категорий культурологии; – освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве; – формировании представления о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общепристорического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом; – анализе основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития, развития отдельных сфер культуры; – знакомстве с выдающимися деятелями культуры различных исторических этапов; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – общие особенности развития сферы культуры; – общие подходы к методологии культурологических исследований; – ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; – основ футурологии и социокультурного прогнозирования; технологические аспекты диагностики социокультурных процессов; – ключевые компоненты инфраструктуры культурно-исторического значения; – технологические аспекты диагностики социокультурных процессов; – знание специфики развития сфер культуры на различных уровнях (глобальный и локальный);

		<ul style="list-style-type: none"> – знание актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений; – знание исторической периодизации (последовательность и временные параметры исторических периодов); – знание основных этапов развития мировой культуры, их пространственно-временные параметры и общие особенности; числе современной практики создания и распространения арт-объектов; – знание наиболее выдающихся представителей культуры и выдающихся достижений на различных этапах развития мировой культуры. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач, – быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы; – обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; – применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; – уметь сопоставить различные социокультурной методы диагностики; – оценивать эффективность развития инфраструктурных компонентов культуры региона; – локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве; - обосновывать генезис различных феноменов культуры; - коррелировать феномен современной художественной культуры с формами его создания и распространения. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с разного вида источниками – владеть терминологическим аппаратом курса; – владеть навыками оформления результатов исследования в письменной и устной речи.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, канд. культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.1 Педагогика высшей школы
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса

3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами педагогической науки высшей школы, – представление о многообразии педагогических концепций в современном мире, – дать представление об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах высшей школы в России
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ОПК-4, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этических норм профессиональной деятельности; – актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать этическим нормам в профессиональной деятельности – вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки, <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой научного познания; – навыками работы в команде; – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Швачко, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.2 Методика преподавания дисциплин в высшей школе
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами педагогической науки высшей школы, – представление о преподавательской деятельности в высшей школе; – дать представление об организации обучения в вузе, формах и видах учебных занятий
4	Коды формируемых	УК-5, ОПК-4, ОПК-5

компетенций		
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этических норм профессиональной деятельности; – актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать этическим нормам в профессиональной деятельности – вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки, <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этикой научного познания; – навыками работы в команде; – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Швачко, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б. 1. В. ОД. 2.3. Логика и основы теории аргументации
2	Цель дисциплины	развитие у аспирантов общей культуры мышления, навыков практического применения логики и основ теории аргументации в научно-исследовательской работе и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать аспиранту знания об основах общей культуры мышления (основных принципах, законах и правилах формальной логики, формах мышления), логических основах аргументации (ее видах, способах, средствах); – ознакомить аспирантов с особенностями научных понятий и терминов, логическими приемами и операциями с различными формами мышления, применяемыми в научно-исследовательской работе и практической педагогической деятельности, в научной аргументации; – выявить правила и ошибки в аргументации, в том числе – в научных дискуссиях; различные уловки, применяемые в деловом общении, в различных видах (формах) коммуникации; – акцентировать внимание аспирантов на вопросах, связанных со спецификой научно-исследовательской и

		<p>профессиональной педагогической деятельности: культура мышления как необходимый элемент общей культуры личности; логическая обоснованность и корректность тезисов и выдвигаемых гипотез; использование формально-логических законов и правил в процессе аргументации и коммуникации;</p> <p>– формирование общих навыков построения научной аргументации, логического анализа и обобщения научной информации.</p>
4	Коды формируемых компетенций	УК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности;</p> <p>умения:</p> <p>– описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи;</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>– перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Доктор философских наук, профессор В. С. Невелева

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.4 Научная публицистика
2	Цель дисциплины	предоставить системные профессиональные знания, сформировать квалифицированные умения и навыки, необходимые для организации научно-исследовательской работы в сфере культурологии
3	Задачи дисциплины	<p>– дать представление о науке и закономерностях ее развития, о научной издательской деятельности как обязательной её части</p> <p>– дать знания об основных подходах и методах работы над научным гуманитарным текстом, о возможностях его опубликования познания, используемых в сфере гуманитарных исследований</p>
4	Коды формируемых компетенций	УК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– источников научно-технической информации в области культурологии;</p> <p>– содержания методов прикладных исследований в культурологии и о способах подведения промежуточных и окончательных итогов исследования в виде создания научных текстов и их опубликования;</p> <p>– теоретических и методологических оснований области научных исследований;</p> <p>умения:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности; – строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и создает научные гуманитарные тексты; – реферировать научную литературу, при условии соблюдения научной этики и авторских прав; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет приемами работы с современной научной, социально- гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы; – владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями; – современными методами, инструментами и технологией научно- исследовательской и проектной деятельности в определенных областях культурологии.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36 ч.
7	Разработчики	Т. Ф. Берестова, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.В.ОД.2.5 Основы научной риторики
2	Цель дисциплины	На базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель научной речевой подготовки будущих специалистов высшей квалификации. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность аспирантов
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> - в формировании представлений о базовых понятиях риторики: общение – речевая деятельность – научные речевые жанры; - в анализировании ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых; - в выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний; - в совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования; - в способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.
4	Коды формируемых компетенций	УК-4; УК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – перечисляет современные методы и технологии в устной и письменной формах на государственном (русском) и

		<p>иностранном языке для решения задач научной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознает основы профессиональной этики и речевой культуры; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повторяет коммуникативные умения в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – выбирает основополагающие профессиональной этики и речевой культуры; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место современных методов и технологий в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – использует основы научной риторики для решения задач собственного профессионального и личностного развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.6 Информационная культура исследователя
2	Цель дисциплины	выработать компетенции в сфере информационных ресурсов и информационного обслуживания, а также компетенций, связанных с умением работать с текстами, различной целевой направленности
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – формирование теоретических знаний об информационных ресурсах, способах аналитико-синтетической переработки информации, о видах изданий и текстах, о способах поиска информации с использованием традиционных и электронных источников; – ознакомление аспирантов с наиболее важными библиографическими и реферативными изданиями; – ознакомление аспирантов с организацией информационной деятельности на федеральном, региональном и внутривузовском уровнях
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-2, ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержания и основных задач деятельности ученого-исследователя; – источников научно-технической информации в области культурологии; – содержания процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования

		<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержания методов прикладных исследований в культурологии; – теоретических и методологических оснований области научных исследований; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно строит процесс подготовки к занятиям с использованием современных технологий; – применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности; – самостоятельно строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; – строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; – реферировать научную литературу, при условии соблюдения научной этики и авторских прав; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет технологиями организации самостоятельного исследовательского процесса с использованием современных технологий; – владеет приемами работы с современной научной, социально - гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы; – владеет технологиями организации процесса самообразования; – владеет приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями; – современными методами, инструментами и технологией научно- исследовательской и проектной деятельности в определенных областях культурологии;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36 ч.
7	Разработчики	Т. Ф. Берестова, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.7 Методика преподавания культурологии
2	Цель дисциплины	теоретическая и методическая подготовка аспирантов-культурологов к самостоятельной преподавательской деятельности, формирование у них компетенций, позволяющих преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской деятельностью в области культурологи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – на теоретическом уровне показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; – на практическом уровне содействовать формированию у

		аспирантов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ПК-5, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – на уровне воспроизведения этических норм профессиональной педагогической деятельности; – на уровне воспроизведения основных методик изучения и трансляции знаний о культуре; – основ преподавательской деятельности по дисциплинам культурологического цикла. умения: – руководствоваться этическими нормами профессиональной педагогической деятельности при подборе учебного материала; – применять основные методики изучения и трансляции знаний о культуре в соответствии с заданными параметрами курса. навыки и (или) опыт деятельности: – оценки учебных материалов с точки зрения этических норм профессиональной педагогической деятельности; – разработки планов занятий с использованием основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Г. М. Казакова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.1 Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	Сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов; – формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; – освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; – использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, ПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания:

		<ul style="list-style-type: none"> – о технологиях порождения и поиска проектных идей; – особенностях развития различных сфер и областей культуры как источников проектной деятельности; – основные правила подготовки проектной документации; – профессиональную терминологию культуролога. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инициировать и искать источники инвестирования научных идей и инициатив; - оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – применять основные методы культурологических исследований при решении теоретических и практических задач; – свободно ориентироваться в литературе по курсу, самостоятельно работать с разного вида источниками. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть терминологическим аппаратом курса; – владеть навыками оформления проектной документации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.2 Методология и методика исторических исследований
2	Цель дисциплины	формирование компетентности аспирантов в области методологии и методики исторических исследований, основных методологических подходов и принципов, нашедших применение в зарубежной и отечественной науке, подготовка аспирантов к проведению самостоятельных исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у аспирантов теоретических знаний и практических навыков проведения исторических исследований с использованием методологических подходов и принципов, а также изучение и использование общенаучных и специально-исторических методов в исследовательской деятельности; – актуализация способностей и умений аспирантов при использовании методологических и методических приемов в разработке исследовательских проектов; – стимулирование и мотивирование аспирантов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>выделяет основные методологические проблемы и принципы, методы исторического исследования</p> <p>умения:</p> <p>обосновывает специфику методологических проблем и методов</p>

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использует при историческом анализе методологические принципы и методы
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	В. С. Толстиков, заведующий кафедрой истории, доктор исторических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.3. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
2	Цель дисциплины	- дополнительная индивидуализированная коррекция нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе освоения основной профессиональной образовательной программы; - освоение теоретических знаний, формирование навыков использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности; - формирование у аспирантов умения обоснованно выбирать и эффективно использовать универсальные и специальные информационные и телекоммуникационные технологии, а также специальные технические и программные средства для эффективной организации учебной и профессиональной деятельности в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья и их территориального положения относительно образовательной организации
3	Задачи дисциплины заключаются:	– сформировать у аспирантов умение обоснованно выбирать и эффективно использовать средства универсальных и специальных информационных и коммуникационных технологий в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья; – развивать интеллектуальные способности и творческую активность путем освоения и использования современных информационно-коммуникационных технологий при изучении различных учебных дисциплин; – сформировать навыки использования альтернативных средств коммуникации в учебной и в будущей профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> современного состояния уровня и направлений развития информационно-коммуникационных технологий, технических и программных средств универсального и специального назначения, а также основных требований информационной безопасности для решения стандартных задач научно-исследовательской деятельности; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом вида и характера ограничений возможностей здоровья на уровне перечисления; <i>умения:</i> использовать технические и программные средства

		универсального, специального назначения и альтернативные средства коммуникации для представления и обработки информации в научно-исследовательской деятельности; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приводит примеры использования соответствующих источников информации и выбора их способа представления; приводит примеры использования методов, программных средств универсального назначения, специальных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач научно-исследовательской деятельности на основе информационной и библиографической культуры и с учётом основных требований информационной безопасности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	З. А. Абдрахманова, доцент кафедры туризма и музееведения

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.1 Социология культуры
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры - раскрытии значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа; - выработке практических навыков исследования культуры; - знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.
4	Коды формируемых компетенций	УК-4, ОПК-2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: <i>знания:</i> – знание основ изучаемой дисциплины; – проблемных вопросов в социологии культуры; – разнообразных приемов и методов социологии культуры. <i>умения:</i> – составлять доклады по заданной теме; – умение свободно ориентироваться в литературе по предмету; – ориентироваться в литературе по предмету. <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – изложения собственных взглядов в процессе общей дискуссии; – формулировка актуального вопроса, требующего изучения;

		– формулировка актуального вопроса, требующего изучения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 зачетная единица в академических часах – 36 академических часов
7	Разработчики	Н. В. Долдо, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

1	Название дисциплины	ФТД.2 Этика
2	Цель дисциплины	формирование способности нравственной рефлексии и понимания, суждения и действия на основе приобщения к истории, современной теории и практике философско-этической мысли.
3	Задачи дисциплины	<i>освоение</i> философско-этических понятий, философских концепций морали; <i>формирование</i> навыков трансляции в коммуникации этических знаний; <i>развитие</i> умения анализировать и оценивать с этической точки зрения смысл и содержание морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива, жизни личности и общества; <i>совершенствование</i> способности осмысливать свою профессиональную деятельность и собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ОПК- 2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести <i>знания</i> : - этических принципов личностного совершенствования и этических норм профессиональной деятельности на уровне перечисления, - основных принципов научного анализа нравственных отношений на уровне воспроизведения; - форм нравственной культуры на уровне описания; <i>умения</i> : - описывать морально-этические проблемы личностного и профессионального совершенствования; - выделять основные принципы научного анализа нравственных отношений; - определять назначение форм нравственной культуры в жизни общества; <i>навыки</i> и (или) опыт деятельности: - различать морально-этические проблемы личностного и профессионального совершенствования; - идентифицировать основные принципы научного анализа нравственных отношений; - классифицировать формы нравственной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	Е. Г. Ланганс, кандидат философских наук, доцент

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Аннотации программ практик
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология
направленность (профиль) «Теория и история культуры»**

Аннотации к практикам

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.1 Организационно-исследовательская практика
2	Вид практики	производственная
3	Тип практики	организационно-исследовательская
4	Способ проведения	стационарная
5	Форма проведения	дискретно (по периодам проведения практик)
6	Цель практики	получение профессиональных умений и опыта

		профессиональной организационно-исследовательской деятельности в соответствии с направленностью (профилем) подготовки
7	Задачи практики:	закключаются в получении практического опыта по: – анализу и обобщению эмпирической и (или) теоретической информации в ходе проведения научных исследований, в т. ч. по теме НКР (диссертации): – применению научных методов исследования при обработке информации; – оформлению результатов исследования.
8	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-6
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести: знания: - основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности; - актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры - актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; - - общих особенностей развития сферы культуры; - общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований; - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными); - ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; - основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем; - специфики развития российской и региональной сферы культуры - специфики актуального состояния региональной культуры. умения: - ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи; - использовать основные достижения и методы культурологии для участия в конкурсах научных проектов; - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы; - вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; - использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач; - быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы в сфере культуры; - обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания;

		<ul style="list-style-type: none"> - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; - обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; - выявлять и анализировать основные тенденции развития сферы культуры региона и РФ; - выявлять, анализировать, сравнивать явления актуальной региональной культуры. <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиска актуальной научно-исследовательской информации; - самостоятельной работы с разного вида источниками и информационными ресурсами; - навыки работы в команде; - самостоятельной работы с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем; - определение проблемных полей диагностики в сфере современной культуры; - использования арсенала культурологических методов для анализа современного состояния российской сферы культуры на уровне региона и страны - использования культурологических методов для анализа явлений современной региональной культуры.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 9;</p> <p>в академических часах – 324.</p> <p>в неделях – 6</p>
11	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, к. культурологии, доцент.

1	Код и название практики по учебному плану	Б2.2 Педагогическая практика
2	Вид практики	производственная
3	Тип практики	педагогическая
4	Способ проведения	стационарная
5	Форма проведения	дискретно (по периодам проведения практик)
6	Цель практики	получение обучающимися профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности в высших учебных заведениях
7	Задачи практики:	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование знаний о структуре и содержании основной профессиональной образовательной программы высшего образования по выбранному направлению подготовки, направленности (профилю); – формирование умений проектирования, организации и реализации определенных видов преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному направлению подготовки, направленности (профилю); – формирование умений осуществлять выбор современных образовательных технологий,

		<p>инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы;</p> <p>– овладение опытом проектирования занятия в соответствии с его типом, формой и воспитательным потенциалом содержания учебной информации (лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и др.);</p> <p>– приобретение опыта разработки учебно-методического сопровождения и определения места в нем аудио-, видео- и других технических средств, включая компьютерную технику;</p> <p>– формирование опыта оценивания результативности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования с учетом выбранного направления подготовки, направленности (профиля);</p> <p>– формирование опыта планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.</p>
8	Коды формируемых компетенций	УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-5
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приёмы и формы коммуникации; - современных этических профессиональных норм профессиональной деятельности на уровне воспроизведения; - актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; - условий для полноценного обучения, воспитания обучающихся в процессе профессионального образования на уровне понимания; - современных инновационных педагогических достижений в педагогической деятельности на уровне воспроизведения; - базовые представления (на уровне основных знаний) о генезисе культуры, классического и актуального искусства, создания и распространения арт-объектов; - основные методики и методы изучения культуры (базовый набор); <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать наиболее эффективные приёмы и формы коммуникации в различных обстоятельствах; - обосновывать использование современных этических норм в педагогической деятельности; - создавать психологически комфортную и развивающую образовательную среду для обучающихся в процессе профессионального образования; - обосновывать использование современных инновационных педагогических достижений в

		<p>педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать основные концепции происхождения культуры, наиболее известные произведения мирового искусства, формы создания и продвижения арт-объектов; - анализировать эффективность и возможности различных методов изучения культуры и трансляции знания о ней. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать различные коммуникативные приёмы в деятельности⁴ - описывать современные нормы этики и особенности их применения в педагогической деятельности; - использовать формы и методы педагогического руководства при сопровождении и поддержки обучающихся в процессе профессионального образования; - описывать современные инновационные педагогические достижения в педагогической деятельности; - работать с разного вида источниками.
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324. в неделях – 6</p>
11	Разработчики	<p>Л. Б. Зубанова, заведующая кафедрой культурологии и социологии, д.культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, к. культурологии, доцент</p>

Приложение 4

Приложение 4. Аннотации к требованиям и методическим материалам по научно-исследовательской деятельности, подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), государственному экзамену, предоставлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) «Теория и история культуры»

Аннотации к требованиям и методическим указаниям по научным исследованиям

1	Блок 3 «Научные исследования»	Научно-исследовательская деятельность (далее НИД)
2	Цель	формирование и развитие компетенций у обучающихся направленных на формирование способностей к организации и проведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а также готовности к проведению научных исследований в составе научных коллективов
3	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование умений и навыков по самостоятельной организации и проведению научно-исследовательской деятельности; – проведение научных исследований и оформление полученных результатов; – представление результатов собственной научной деятельности на семинарах, конференциях, в форме публикаций и иных формах; – участие в редактировании и экспертизе научно-исследовательских проектов и материалов; – осуществление профессиональных коммуникаций с научным сообществом в рамках совместной работы по научным проектам.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-5
5	Общая трудоемкость составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, к. культурологии, доцент

1	Блок 3 «Научные исследования»	Подготовка научно-квалификационной работы (далее – НКР) (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
2	Цель	Подготовка и оформление НКР (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук в рамках выбранного направления
3	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – углубление, систематизация и интеграция теоретических и практических навыков для последующей самостоятельной работы; – развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения и полученные результаты;

		– использовать знания для решения практических задач; – самостоятельно овладевать методами научного исследования и навыками публичной научной дискуссии
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6
5	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 103 в академических часах – 3708
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, заведующая кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; С. Б. Синецкий, доктор культурологии, доцент; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

Аннотации к методическим материалам по государственной итоговой аттестации

1	Форма государственного экзамена	Устная (ответы на вопросы билета)
2	Цель государственного экзамена	Определение соответствия результатов освоения основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6
5	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 в неделях – 2
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, заведующая кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент; Н. Г. Апухтина, профессор каф. философских наук, доктор философских наук, профессор; Г. Я. Гревцева, профессор каф. педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название по учебному плану	Б4.Д.1 Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее – НКР) (диссертации)
2	Вид работы	Законченная самостоятельная разработка, направленная на решение профессиональных задач
4	Цель	установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к выполнению профессиональных, научно-исследовательских, педагогических задач и соответствия подготовки требованиям ФГОС по направлению подготовки; определение уровня владения обучающимся компетенциями,

		определяющих его подготовленность к решению профессиональных, научно-исследовательских и педагогических задач.
5	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6
6	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324 в неделях – 6
7	Трудоемкость представления научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации) составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 4
8	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. каф. культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; С. Б. Синецкий, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, доктор культурологии, профессор

Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы; преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования; экспертная деятельность в области культуры; просветительская и воспитательная деятельность в области культуры

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Универсальные компетенции					
		способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практически задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)
Блок 1	Базовая часть						
	История и философия науки	+	+			+	
	Иностранный язык			+	+		+
Блок 2	Вариативная часть						
	Организационно-исследовательская практика (стационарная)	+		+			

	Педагогическая практика (стационарная)				+	+	+
Блок 3	Вариативная часть						
	Научные исследования						
	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+			
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+		+	+		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				
		владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5)
Блок 1	Базовая часть					
	История и философия науки	+		+	+	
	Иностранный язык		+			+
Блок 2	Вариативная часть					
	Организационно-исследовательская	+	+	+		

	практика (стационарная)					
	Педагогическая практика (стационарная)					+
Блок 3	Вариативная часть					
	Научные исследования					
	Научно-исследовательская деятельность	+	+	+	+	
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+		

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции					
	владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных	готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях	способностью к использованию технологий социокультурной диагностики и теоретико-методологических оснований исследования актуальных явлений и процессов в сфере культуры, оценке эффективности функционирования инфраструктуры культурно-исторического значения (ПК-3)	владением системой знаний в области генезиса культуры, классического и актуального искусства, современной практики создания и распространения арт-объектов (ПК-4)	владением основными методиками изучения и трансляции знаний о культуре (ПК-5)	готовностью к осмыслению глобального и локального (регионального) культурного пространства, сопоставлению традиционных и инновационных факторов развития культуры (ПК-6)

		социокультурных трендов (ПК-1)	(ПК-2)				
Блок 1	Базовая часть						
	История и философия науки						
	Иностранный язык						
Блок 2	Вариативная часть						
	Организационно-исследовательская практика (стационарная)	+	+				+
	Педагогическая практика (стационарная)			+	+	+	
Блок 3	Вариативная часть						
	Научные исследования						
	Научно-исследовательская деятельность	+	+			+	
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+			+	+	+