

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

2019 г.



Ученый совет протокол № 8

от «27» мая 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

С изменениями и дополнениями:

- 2019/2020 уч. год от 23.09.2019; 21.02.2020
- 2020/2021 уч. год от 18.05.2020; 28.09.2020; 11.01.2021; 15.02.2021
- 2021/2022 уч. год от 31.05.2021; 30.06.2021
- 2022/2023 уч. год от 30.06.2022
- 2023/2024 уч. год от 29.05.2023

Челябинск, 2019

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Терехова О.В.	ЧГИК	профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент	
Факеева В. В.	ЧГИК	доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент	
Чичиланов В.Н.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	художник-реставратор	
Саттарова Е. В.	ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»	специалист по декоративно-прикладному жанру	

ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от « 16 » апрель 2019 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:

эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Буцык С. В.	Проректор по учебной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Лешуков А.Г.	Декан факультета декоративно-прикладного творчества	

Согласовано:

эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Артюшкина Е.И.	ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»	МП заведующая отделом традиционных художественных промыслов и ремесел	
Ткаченко С. О.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	МП директор	
Стайловская И. А.	МУДО «Детская школа искусств №2» Копейского городского округа	МП заместитель директора	

Экспертиза проведена « 17 » мая 2019 г.
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2019/реценз от « 17 » мая 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i>	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	4
1.3. Перечень сокращений	5
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i>	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	8
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура</i>	9
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ	9
3.3. Объем программы.....	10
3.4. Формы обучения	10
3.5. Срок получения образования.....	10
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО	10
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	10
3.8. Применение сетевой формы	10
3.9. Язык обучения	10
3.10. Практическая подготовка.....	11
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i>	12
4.1. Общие положения.....	12
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части	13
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i>	21
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	21
5.2. Типы практики	21
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	21
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....	22
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации	50
5.6. Программа государственной итоговой аттестации	52
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i>	53
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.	53
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.....	55
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.	59
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.	60
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.	60
<i>Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура</i>	67
<i>Приложении 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура</i> ..	68
Лист изменений в ОПОП ВО	70

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (утв. приказом Минобрнауки России от «06» декабря 2017 г. № 1178с изм. и доп.); Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования”;
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным програм-

мам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. идоп.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);

–Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

–Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сент. 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

–Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);

–Примерная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура(проект);

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 № 2883); от 20.12.2021 № 2148.

– Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПКО – обязательные профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции
УП – учебный план
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФОС – фонды оценочных средств
ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
ЭБ – электронная библиотека
ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП ВО «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете факультета декоративно-прикладного творчества. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан факультета декоративно-прикладного творчества. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);
- 04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);
- сфера реализации государственной культурной политики, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других об-

ластях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- методический.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий декоративно-прикладного творчества;
- различные категории, обучающиеся по программам студий декоративно-прикладного творчества;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии;
- формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, пред-

ставлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
1	2	3	4
01 Образование и наука(в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых)	художественно - творческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
	педагогический;	обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
	методический	разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.	преподаватели этнокультурных, художественно - творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.
04 Культура, искусство(в сфере технических процессов художественной деятельности)	художественно - творческий	осуществление общего художественного руководства студиями декоративно-прикладного творчества	этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством студий декоративно - прикладного творчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;

			произведения народного художественного творчества;
	педагогический;	осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально культурных традиций народов России	различные категории, обучающиеся по программам студий декоративно - прикладного творчества;
	методический	сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (студиях декоративно-прикладного творчества), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.	методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно - творческих коллективов;

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ
В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 Народная художественная культура

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр.

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

– очная;
– заочная.

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура организована при реализации учебных дисциплин «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин», «Традиционные ремесла» и практики: «Ознакомительная практика» (учебная), «Проектно-технологическая практика», «Педагогическая практика» (производственная), «Преддипломная практика».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: детская школа искусств, концертно-творческий отдел, учебные мастерские факультета декоративно-прикладного творчества и др.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Областное государственной бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества»;

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: детская школа искусств, концертно-творческий отдел, учебные мастерские факультета декоративно-прикладного творчества и др.;

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Областное государственной бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества»;

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	Областное государственной бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества»	Громова Оксана Михайловна	г. Челябинск, ул. Первой пятилетки, д.17	№ 79/20 01.10.2020 – 07.07.2025

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

– профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;

– обобщения отечественного и зарубежного опыта;

Обязательные профессиональные компетенции (далее – ПКО), установленные в ПООП (проект).

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотношены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессио-	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового об-

	нальной деятельности	раза жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды
		УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: российское законодательства, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества</p>
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-2.1.Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2.Уметь: применять информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2.3.Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности</p>
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1.Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2.Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3.Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1.Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
<p>– руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;</p> <p>– осуществление общего руководства студиями декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>– участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;</p> <p>– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции по-</p>	<p>ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ПК-1.1. Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческого производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.</p> <p>ПК-1.2. Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы культуры.</p> <p>ПК-1.3. Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p>	<p>04.002 Специалист по технически процессам художественной деятельности;</p> <p>анализ опыта</p>
		<p>ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>ПК-2.1. Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ПК-2.2. Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>ПК-2.3. Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	
		<p>ПК-3Способен осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом исторической</p>	<p>ПК-3.1. Знает: – способы организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: – организовать художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: – способностью ведения художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и на-</p>	

	<p>средством студий декоративно-прикладного творчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;</p> <p>– произведения народного художественного творчества;</p> <p>– умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений</p>	<p>динамики народного декоративно-прикладного творчества, с целью сохранения и трансляции в современное образовательной и культурное пространство лучших традиций отечественной культуры и искусства</p> <p>ПК-4 Способен изготавливать художественные изделия в традициях народных художественных промыслов</p> <p>ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p>	<p>родных художественных промыслов.</p> <p>ПК-4.1. Знает: – материалы и технологии традиционного декоративно-прикладного творчества.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: – проектировать и создавать произведения декоративно-прикладного характера, основываясь на традициях народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: – способностью организации и ведения художественно-творческой деятельности в области народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-5.1. Знает: – способы проектирования, изготовления и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: – проектировать и практически реализовывать художественно-творческие проекты в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: – способностью разработки и реализации художественно-творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;</p> <p>- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного</p>	<p>образовательные организации дошкольного, начального общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и</p>	<p>ПК-6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПК-6.1. Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>ПК-6.2. Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>ПК-6.3. Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем,</p>

личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России.	взрослых, различные категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам студий декоративно-прикладного творчества.	туры	эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых анализ опыта
		ПК-7 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-7.1. Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	
			ПК-7.2. Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	
			ПК-7.3. Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	
		ПК-8 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК-8.1. Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	
			ПК-8.2. Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	
		ПК-8.3. Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.		
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с норма-	- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические	ПК-9 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области на-	ПК-9.1. Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	анализ опыта
			ПК-9.2. Умеет: - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	
			ПК-9.3. Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными ме-	

<p>тивными правовыми актами;</p> <p>- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного творчества (студиях декоративно-прикладного творчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;</p> <p>- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>	<p>технологии;</p> <p>- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самостоятельных художественно-творческих коллективов.</p>	<p>родной художественной культуры</p>	<p>тодами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>
		<p>ПК-10 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (на материалах изобразительного и декоративно-прикладного искусства и традиционного декоративно-прикладного творчества)</p>	<p>ПК-10.1. Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПК-10.2. Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПК-10.3. Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
		<p>ПК-11 Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>ПК-11.1. Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p> <p>ПК-11.2. Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p>ПК-11.3. Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 52,9 % (требование ФГОС ВО – не менее 50%).

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– ознакомительная (концентрированная): определена ФГОС ВО.

Типы производственной практики:

– проектно-технологическая практика (рассредоточенная): определена ФГОС ВО;

– педагогическая практика (рассредоточенная): установлена дополнительно вузом.

– преддипломная (концентрированная): определена ФГОС ВО.

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины(модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	210
Блок 2	Практика	не менее 20	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ

ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 50 %, в заочной форме обучения – не менее 20% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин.

Учебный план очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019)

Рабочий учебный план заочной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета протокол (№ 3 от 27.05.2019)

Календарный учебный график в составе рабочего учебного плана очной и заочной формы обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены в электронной информационной образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; – совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствование навыков решения коммуникативных задач; – формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитие и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры. – уметь понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – уметь делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – уметь понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – уметь читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – уметь читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4

	таты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Севрюгина О. В., старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков; Наседкина Г. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; Нестеров А. П., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филол. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этно-региональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработывании у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Королёв Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – овладении сведениями об основных этапах формирования и современ-

		<p>ном состоянии культуры речи и стилистики, их связям с риторикой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширении знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; – обучении уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; – формировании умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; – осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.06 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования ос-

	закключаются в:	новых психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г.М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования-канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ педагогики, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования педагогической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о сущности педагогической деятельности, основ дидактики и теории воспитания и формирование на этой основе представлений о педагогической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г.М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования-канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.08 Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– знакомстве с базовыми эстетическими категориями; – формировании понимания хода истории эстетической мысли; – рассмотрении искусства как эстетического феномена и его роли с современным мире.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знаний основных законов экономики; – умении переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Карпова Т. Ю., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Королёв Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название	Б1.О.12 Правоведение
---	-------------------	----------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-8, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мантурова Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с основными понятиями в области современных информационно-коммуникационных технологий, вычислительной техники и компьютерных сетей; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, используемых для автоматизации информационных процессов; – обучение студентов применению современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Бузык С. В., проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития народной художественной культуры в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры;

		<ul style="list-style-type: none"> – развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Социология
2	Цель дисциплины	– формирование представлений об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов, с точки зрения социокультурного проектирования; – развитии навыков применения знаний об обществе в профессиональной деятельности и социальной практике
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, профессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

	ляет	
6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитию интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; – освоении в процессе обучения новых методов исследования; – совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; – освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Зозуля О. Ю., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-6; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины	– формировании представления о сущности, предмете, основных поняти-

	закключаются в:	ях данной дисциплины; – формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; – знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии; Баскаков В. А., зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект», старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; – изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; – анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Вишнякова И. Н., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование знаний и навыков, которые помогут в преподавании художественно-творческих дисциплин, умения квалифицированно включать преподавание традиционного народного декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в различных уровнях образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и образовательными программами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний теорий обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного декоративно-прикладного искусства; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	освоение технологий творческой, организационно-педагогической и методической работы в различных типах художественно-творческих коллективов сферы народного художественного творчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании теоретических знаний и технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе; – овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий этнокультурной направленности в работе с творческим коллективом; – изучении основных форм и методов организации творческой деятельности

4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; – развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. – изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; – освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., заведующая кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент; Баскаков В. А., зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект», старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 7
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., заведующая кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соболенко Н. П., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Рыков С. С., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Традиционные ремесла
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах фор-

		мирования традиционных ремесел в России, навыки практической художественно-творческой деятельности в одном или нескольких традиционных ремеслах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении особенностей технологических и художественных приемов в традициях народного декоративно-прикладного творчества; – освоении основных традиционных приемов создания художественных изделий народных промыслов; – совершенствовании навыков работы в традиционных материалах художественных промыслов; – формировании знаний в области традиционных технологий народных художественных промыслов и ремесел России; – развитии художественного мышления на основе изучения стилистических особенностей художественных изделий в традициях народных ремесел.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Пурик А. С., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Саттарова Е. В., специалист по декоративно-прикладному жанру ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Народный костюм
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционного народного костюма и его составляющих в России, важной частью которого являются традиции регионов, отразившие в процессе своего исторического развития специфику и динамику локальной художественной и материальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о месте и роли традиционного народного костюма в пространстве культуры России; – изучить особенности кроя, силуэта, колористики, орнаментики народного костюма; – развить навыки самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории и традиций народного костюма и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – изучить основные подходы к классификации традиционной крестьянской одежды; – воспитать уважительное отношение родному краю, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью; – сформировать представление о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании костюмных комплексов
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.03 Народное зодчество
---	--	-------------------------------

2	Цель дисциплины	– формирование профессиональных знаний, навыков и умений в такой сфере народного творчества, как народное зодчество. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями в проектировании и моделировании сооружений народного зодчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование квалифицированного, профессионального уровня подготовленности относительно общих вопросов истории архитектуры, общей культуры, понимания значения и места архитектуры в целостной системе знаний, гражданской позиции в реализации профессиональных идей; – овладение основными проблемами теории и истории народного зодчества; – рассмотрение исходных, базовых историко-культурных, архитектурно-художественных форм народного зодчества, их исторического значения; взаимодействия и взаимовлияния деревянного и каменного зодчества в истории архитектуры России; – освоение системы терминов, характерных для народного зодчества; – приобретение и развитие умения осуществлять самостоятельную композиционно-художественную, экспертную, педагогическую деятельность в народном зодчестве.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.28.04 Народная игрушка
2	Цель дисциплины	сформировать представление об основных видах традиционной народной игрушки, знания и навыки квалифицированного включения преподавания народной игрушки в образовательный процесс в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и образовательными программами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представление о ярком феномене народной художественной культуры – народной игрушке, истоках ее основных образов, традициях и технологиях изготовления, преемственности, особенностях бытования в современный период; – ознакомить с существующими центрами производства традиционной народной игрушки, творчеством отдельных мастеров народного творчества, занимающихся созданием игрушек на основе народных традиций; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений с целью выявления педагогических функций народной игрушки; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале традиционной народной и современной авторской игрушки на основе традиций; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по народной игрушке; – изучить региональные особенности народной игрушки в России и народов мира; – ознакомиться с современными материалами для создания авторской игрушки на основе народных традиций; – освоение основных приемов создания традиционной народной игрушки из различных материалов и особенностей проектирования авторской

		игрушки на основе народных традиций; – научить методическим основам разработки учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по народной игрушке в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиций народного декоративно-прикладного творчества и основных этапах его истории, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры, в том числе в уральском регионе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретению новых знаний на основе использования современных образовательных и информационных технологий; – обучении навыкам работы с теоретической и эмпирической информацией, способности находить, изучать и анализировать научную информацию по различным аспектам теории и истории народного декоративно-прикладного творчества; – формировании способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в традиционном народном декоративно-прикладном творчестве; – сборе, обобщении и анализе эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества; – овладении основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества с использованием возможностей организаций и учреждений этнокультурной направленности; – формировании способности ориентироваться в истории народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства, их видовых, жанровых, временных и региональных особенностях с целью применения искусствоведческих знаний в научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, культурно-просветительной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-8; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Композиция
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области художественно-творческой деятельности, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – освоение в процессе обучения педагогических приемов и методик; – совершенствование навыков педагогической и научно-исследовательской деятельности; – освоении опыта публичных выступлений с докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов педагогического исследования исходя из прикладных задач обусловленных спецификой общехудожественных дисциплин (композиция, живопись, рисунок) применительно к НДПТ и специализированных дисциплин (народная игрушка, народное зодчество, народный костюм, традиционные ремесла).
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Художественная обработка дерева
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление об особенностях и традициях художественной обработки дерева в России, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявление предпосылок, факторов и условий формирования традиций художественной обработки дерева в России; – формирование представления о месте и роли художественной обработки дерева в системе народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства России; – развитие навыков самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории художественной обработки дерева и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – воспитание уважительного отношения к родине, культуре, умения видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью; – формирование представления о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. сред в формировании творческой личности мастера; – изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной обработки дерева с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры; – формирование навыков работы с деревом, материалами и инструментами для его художественной обработки; – освоение основных приемов формообразования и декорирования художественных изделий из дерева; – изучение на практике художественных особенностей традиционных

		промыслов художественной обработки дерева в России.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Чичиланов В. Н., художник-реставратор ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Художественная керамика
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования искусства художественной керамики России, важной составляющей которой является традиционные художественные промыслы и производства, отразившие в процессе исторического развития специфику и динамику художественной культуры России в целом, ее связь с общемировыми культурными процессами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявить предпосылки, факторы и условия формирования традиций художественной керамики в России; – изучить на практике стилистические особенности традиционных керамических промыслов России; – изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной керамики с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры; – сформировать навыки работы с глиной и художественными керамическими материалами;
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчики	Пурик А. С., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Художественный текстиль
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного текстиля как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике; – изучении, сохранении, развитии и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – освоении студентами основ технологии нескольких видов художественного текстиля; – изучение наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике; – изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного

		<p>творчества народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Ручное узорное ткачество
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного ткачества как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ручного узорного ткачества – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ручного узорного ткачества; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Современные технологии декоративно-прикладного искусства
2	Цель дисциплины	расширить теоретические знания и практические навыки студентов в области материалов и технологий современного декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний на практике.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий

		<p>для развития стремления к научному поиску в своей работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование грамотного восприятия произведений искусств; – воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами нескольких видов современных технологий ДПИ.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Живопись
2	Цель дисциплины	дать профессиональные знания и навыки, развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в системе дополнительного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– познакомить студентов с различными приемами и методиками декоративной живописи
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Воронцова Ю. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Рисунок
2	Цель дисциплины	развитие художественного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в художественно-творческой работе; овладение принципами создания графического образа; развитие умения совмещать рационально-аналитическое и эмоционально-образное начала для успешной художественно-творческой и педагогической деятельности в области изобразительного искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование объемно-пространственного мышления, знание основ изобразительного языка, умение использовать изобразительные методы длительного и кратковременного рисунка; – овладение методами изобразительного языка рисунка на примере гипсовых слепков, живой природы, объектов предметной и пространственной среды; – изучение конструктивного рисунка; – приобретение умения работать в различных графических техниках
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Ивченко Е. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Композиция в декоративно-прикладном искусстве
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля; – формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции; – освоении профессиональным мастерством; – развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности; – формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные; – совершенствовании свободного владения различными художественными материалами с учетом их специфики.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная композиция
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля; – формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции; – освоении профессиональным мастерством; – развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности; – формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные; – воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Ковроделие
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами освоения традиций народного ковроделия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ковроделия; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ковроделия; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Гобелен
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами современного искусства создания гобелена
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций гобелена; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов гобелена; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
---	--	-------------------------------

2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Рыков С. С., старший преподаватель кафедры физической культуры; Смолин Ю. В., старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подго-

		<p>товленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры, Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры, Мартынова Г. Я., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовки, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, канд. пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	- формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Бачурина И. А., директор Научной библиотеки; Моковая Т. Н., зам. директора Научной библиотеки; Разина Ю. Б., зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении методологических основ и методов исследования народной художественной культуры, в том числе методов полевой этнографии – экспедиции, интервьюирования, анкетирования, социометрии; – рассмотрении видов и проблематики научных исследований в области народной художественной культуры, основных компонентов научного аппарата исследования; – формировании представлений о современных научных школах и направлениях исследований актуальных проблем народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– знакомстве с этнокультурными особенностями профессиональной этики и делового этикета; – изучении норм и правил делового этикета; – рассмотрении дипломатического протокола и международного этикета.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этичного взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Ознакомительная практика
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	приобретение первичных навыков научно-исследовательской деятельности в процессе художественно-творческой работы и знакомства с музейными экспозициями и коллекциями, а также отработка профессиональных умений и навыков работы по созданию творческих практических работ на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества и/или изобразительного искусства.
7.	Задачи практики	– совершенствование творческого мышления на основе освоения лучших традиций отечественной художественной культуры; – расширение культурного и профессионального кругозора в области народной художественной культуры; – приобретение навыков поиска, обработки и анализа информации в

		<p>области художественно-творческой деятельности на основе использования современных образовательных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение способов сохранения и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России через изучение студентами специфики художественно-творческой деятельности; – приобретение навыков научно-исследовательской деятельности для обеспечения художественно-творческого процесса; – приобретение навыков учебно-методической организационной работы с целью популяризации традиций народного художественного творчества; – приобретение умения вести самостоятельный поиск художественно-графического и цветового решения, необходимого для создания творческих практических работ в процессе художественно-творческой деятельности.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Чичиланов В.Н., художник-реставратор ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Проектно-технологическая практика
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	овладение профессиональными умениями и навыками посредством включения в практическую творческую деятельность по самостоятельному изучению и созданию произведений декоративно-прикладного творчества на основе традиций и современных тенденций в художественно-творческой деятельности
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью; – овладение необходимыми методами, умениями и навыками, характерными для традиционного декоративно-прикладного творчества; – развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области народной художественной культуры; – создание условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирования собственного стиля профессиональной творческой деятельности. – углубленное изучение содержания отдельных практико-ориентированных дисциплин; – использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(Пд)
2.	Вид практики	Преддипломная
3.	Тип практики	Преддипломная
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7.	Задачи практики	– подготовка текста выпускной квалификационной работы; – выполнение изделия на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества к выпускной квалификационной работе; – подготовка презентационных материалов к защите выпускной квалификационной работы.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
10.	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

*Аннотации к программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Стационарная или выездная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	овладение профессиональными умениями и навыками посредством включения в практическую педагогическую и учебно-методическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности
7	Задачи практики	– углубление теоретических знаний и установление их связи с практической педагогической деятельностью; – овладение необходимыми методами, умениями и навыками преподавания изобразительного и/или традиционного декоративно-прикладного творчества; – развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области преподавания изобразительного и/или традиционного декоративно-прикладного творчества; – создание условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирования собственного стиля профессиональной педагогической деятельности; – закрепление полученных теоретических знаний по методике преподавания специальных дисциплин и руководства творческим коллективом; – использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-11
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Чичиланов В.Н., художник-реставратор ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fero.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)».

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

Для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:*

- перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен;
- аннотации к вопросам, выносимым на государственный экзамен;
- типовые практико-ориентированные задания, выносимые на государственный экзамен.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

Для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

– надежности (отражает точность, степень постоянства);

– стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

– максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

– системности оценивания (циклический характер оценивания);

– соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает вопросы и практико-ориентированные задания по дисциплинам обязательной части программы бакалавриата и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и одготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК ринадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соот-

				ветствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107(главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2023 г.: экземпляров – 268517, названий 119540.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 477;

– отечественных периодических изданий: 744 экз.; названий – 35.

Объем фонда сетевых электронных документов – 99083.

Объем фонда открытого доступа – 49058 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-2 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2 от 19.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 1412-22-20 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 1012-22-21 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№ 11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Руконт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург.

бург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-3 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2-1 от 19.12. 2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 2020/1-1 от 16.12.2020; № 2020/1-2 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 2021/1-1 от 13.12.2021 №2021/1-2 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12-18К от 20.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12-19К от 23.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№4-12-20К от 03.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№4-12/21К от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№1111903 от 12.03.2019	с 12.03.2019 по 11.03.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В12003 от 25.02.2020	с 12.03.2020 по 11.03.2021	
№ В02103 от 05.03.2021	с 12.03.2021 по 11.03.2022	
№ В02202 от 10.03.2022	с 12.03.2022 по 11.03.2023	
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (про-	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и препода-

	лонгируется автоматически)	вателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
--	----------------------------	--

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№229 – П от 19.11.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 217 – П от 05.11.2019	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 243-П от 13.12.2021	01.01 2022-31.12.2022	
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru<<http://www.biblio-online.ru>/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3755 от 01.01.2019	01.01 2019-01.01.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ б/н от 20.01.2020	01.01 2020-01.01.2020 (с правом пролонгации на последующий период)	
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

Руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Условия привлечения (ГПХ, совместитель)
1.	Баскаков Владимир Алексеевич	ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»	Руководитель проектов	Совместитель
			Заместитель директора по социально-культурным проектам	
2.	Саттарова Елена Витальевна	ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»	Специалист по декоративно-прикладному жанру	ГПХ
3.	Чичиланов Виктор Николаевич	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	Художник-реставратор	Совместитель

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 65%.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации <https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	выставки-конкурсы современного искусства «Неделя искусств»	международный	дипломы
2	выставки студенческих работ	вузовский, городской	каталоги, афиши, благодарственные письма
3	мастер-классы	вузовский, городской	благодарственные письма
4	Бажовский фестиваль народного творчества	всероссийский	дипломы, благодарственные письма
5	выставка-конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «Урал - мастеровой» (раз в два года)	всероссийский	дипломы, благодарственные письма

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образова-	25.09.2023

тельными программами при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.09.2023
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.09.2023
Положение о порядке проведения и объеме подготовки учебных занятий по физической культуре по программе бакалавриата и специалитета при заочной форме обучения, при реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023

телях	
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)
04. Культура, искусство		
3.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	V/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	V/03.6	6
	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6
Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы					A/01.6	6.1
Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания					A/03.6	6.1
Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной					A/04.6	6.1

				общеобразовательной программы		
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	V	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	V/01.6	6.3
				Организационнопедагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	V/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	V/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационнопедагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	V	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	V/03.5	5
				Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	V/05.5	5
				Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву	V/06.5	5
	C	Прессование и формование изделий из керамики и других материалов	5	Прессование и формование изделий из керамики	C/01.5	5
	D	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном производстве	5	Изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений	D/02.5	5
	E	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5	5
				Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	E/02.5	5

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2019/20	Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 23.09.2019	<i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п. 6.5.2 внесена информация о государственной аккредитации вуза. – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.
	Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 21.02.2020	<i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2020); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.
2020/21	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 18.05.2020	<i>ОПОП (общая характеристика):</i> –6.5.4. обновлена информация об участии вуза в процедурах внешней оценки качества образовательной деятельности; – Раздел 7. Обновлена фактографическая информация – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <i>РПД, РПП:</i> – изменения и дополнения (см. листы изменений).
	Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020	<i>Учебные планы:</i> – на титульном листе добавлена ссылка: «информацию о Профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» считать недействительной. Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.» – внесены часы по практической подготовке (отдельный столбец). <i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п 1.2: – в информацию о ФГОС ВО по направлению подготовки добавлены сведения об изм. и доп.: «Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"»; – удалена информация: «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изм. и доп.) (утв. приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383») как утратившем силу. Основание: Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г.; – добавлена информация о Приказе Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»; – удалена информация о ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и до-

		<p>полнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н) как утратившем силу с 13 июня 2020 г. Основание: <i>Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832н</i> ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 3.10 «Практическая подготовка» добавлен. Основание: внесение в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнений в части практической подготовки обучающихся; – п.п. 4.2.3 (столбец № 5) и приложения 1, 2 удалены ссылки на ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н). Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г. – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов) – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.
	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 4/01 от 11.01.2021</p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 в информации о Приказе «О практической подготовке обучающихся» добавлены слова «(с изм.)» ; – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2021); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС; – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.
	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 15.02.2021</p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 5.3. – абзац 8 (второе предложение) добавлены слова: «...определяемых ФГОС ВО»; – абзац 9 предложение «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений» заменено на «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений». – п. 6.5.3 из первого предложения в абзаце удалены слова «...с учетом соответствующей ПООП (проект)» <p>Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки".</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p>

2021/22	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 31.05.2021	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п.1 добавлены слова «...рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы». Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"; – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – удален раздел 7. Характеристика среды вуза. Материал раздела включен в рабочую программу воспитания. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений). <p><i>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – утверждены как самостоятельные документы, включенные в состав ОПОП ВО. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
	Утверждены ученым советом, протокол № 9 от 30.06.2021	<p><i>Учебные планы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – корректировка формулировки УК-8, ОПК-2; добавление формулировок УК-9, УК-10. Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.) – внесены изменения в наименование кафедр. Основание: Приказы от 126-п, 127-п, 128-п, 129-п, 130-п, 131-п от 30.06.2021 «О переименовании кафедр» (на основании ученого совета). <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 4.1.2., 4.2.1 корректировка формулировки УК-8; добавление формулировок УК-9, УК-10; – п. 4.1.3, 4.2.2 корректировка формулировки ОПК-2; – п. 5.4.1, 5.4.2 добавлены УК-9, УК-10; <p>Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений).

2022/23	Утверждены ученым советом, протокол № 6 от 30.06.2022	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 в информации о: – Приказе Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» заменены реквизиты на «6 апреля 2021 г. № 245». <i>Основание: Приказ № 301 утратит силу с 1 сент. 2022 г.;</i> – Приказе Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 613н"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" заменены реквизиты на «22 сент. 2021 г. № 652н». <i>Основание: Приказ № 613н утратит силу с 1 сент. 2022 г.</i> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2022); – п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i> – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>
2023/24	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 29.05.2023	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 в информации о: – Приказах Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662; от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования” (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 сент. 2023 г.); – п. 4.1.2. заменена формулировка УК-10 (основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208); – п. 4.2.1 заменена формулировка УК-10 и ее индикаторов достижений(основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208); – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2023); – п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i> – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>