

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Дирижирование оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование

| ФИО | Место работы | Должность, звание |
|----------------------------|---|--|
| Лебедев Виктор Григорьевич | Государственный русский народный оркестр «Малахит» | Художественный руководитель и главный дирижер, Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ |
| | ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» | Зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор |
| Денякин Павел Михайлович | Государственное бюджетное учреждение культуры Челябинской области "Русский народный оркестр "Малахит" | Артист |
| Кочетова Татьяна Олеговна | Государственное бюджетное учреждение культуры Челябинской области "Русский народный оркестр "Малахит" | Артистка |

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от « 18 » апреля 2023 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

| ФИО | Должность |
|----------------|--|
| Баштанар И. М. | Проректор по учебной и воспитательной работе |
| Штолер Н. Н. | Начальник учебно-методического управления |
| Ивашков М.В. | Декан консерваторского факультета |

Согласовано:
эксперты внешней экспертизы ОПОП

| ФИО | Место работы | | Должность |
|---------------------------|--|----|---|
| Моисеева Ольга Михайловна | МБУДО «Детская школа искусств п. Рошино» | | Директор |
| | | МП | |
| Сакаев Рашид Фиданович | ОГБУК «Челябинская государственная филармония» | | Директор Челябинского симфонического оркестра |
| | | МП | |
| Жукова Лариса Ивановна | МБУДО «Детская школа искусств № 9» г. Челябинска | | Директор |
| | | МП | |

Экспертиза проведена « 15 » мая 2023 г.

Акт экспертного заключения (рецензия) № 8 от « 29 » мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|--|----|
| • | Раздел 1. Общие положения | 4 |
| • | 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)..... | 4 |
| • | 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО..... | 4 |
| • | 1.3. Перечень сокращений..... | 5 |
| • | 1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО..... | 5 |
| • | Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников..... | 6 |
| • | 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников..... | 6 |
| • | 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС..... | 7 |
| • | 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников..... | 7 |
| • | Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство..... | 9 |
| • | 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки | 9 |
| • | 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ..... | 9 |
| • | 3.3. Объем программы..... | 9 |
| • | 3.4. Формы обучения..... | 9 |
| • | 3.5. Срок получения образования..... | 10 |
| • | 3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО..... | 10 |
| • | 3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | 10 |
| • | 3.8. Применение сетевой формы..... | 10 |
| • | 3.9. Язык обучения..... | 10 |
| • | 3.10. Практическая подготовка..... | 10 |
| • | Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 11 |
| • | 4.1. Общие положения..... | 11 |
| • | 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части..... | 13 |
| • | Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО..... | 26 |
| • | 5.1. Объем обязательной части образовательной программы..... | 26 |
| • | 5.2. Типы практики..... | 26 |
| • | 5.3. Учебный план и календарный учебный график..... | 26 |
| • | 5.4. Рабочие программы дисциплин и практики..... | 27 |
| • | 5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации..... | 59 |
| • | 5.6. Программа государственной итоговой аттестации..... | 62 |
| • | Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО | 62 |
| • | 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата..... | 63 |
| • | 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата..... | 64 |
| • | 6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата..... | 68 |
| • | 6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата..... | 70 |
| • | 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата..... | 70 |
| • | Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование..... | 74 |
| • | Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование..... | 75 |
| • | | |

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Дирижирование оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (утв. приказом Минобрнауки России от «1» августа 2017 г. № 730, зарегистрированный в Минюст России «22» августа 2017 г. № 47895 (с изм. и доп.). Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н и от 5 августа 2016 г. N 422н;
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сент. 2021 г. № 652н;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-р);
- Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 г. (от 31 января 2019 г. № 1748 с изм. на 22 декабря 2022 г.);
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство);
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 (с и изменениями и дополнениями);
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

- АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з. е. – зачетные единицы
- НИР – научно-исследовательская работа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ
- УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции

УП – учебный план
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФОС – фонды оценочных средств
ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
ЭБ – электронная библиотека
ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП ВО «Дирижирование оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете консерваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурно-эстетическая среда;
- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.);
- профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего обра- | Педагогический | – преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях | – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| <p>зования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)</p> | | <p>дошкольного, начального общего, основного общего образования; – преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования детей и взрослых; – развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению; – планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы.</p> | <p>среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</p> |
| | <p>Научно-исследовательский</p> | <p>– осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; – представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.</p> | <p>– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</p> |
| | <p>Художественно-творческий</p> | <p>– выступление в составе оркестра (ансамбля) народных инструментов, качестве артиста или солиста оркестра (ансамбля); – проведение репетиции</p> | <p>– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – профессиональные</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
| | | <p>онной работы с творческими коллективами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дирижирование оркестрами, ансамблями; – практическое освоение репертуара творческих коллективов; – создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; – формирование репертуара творческих коллективов. | <p>ассоциации, средства массовой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.). |
| | Культурно-просветительский | <ul style="list-style-type: none"> – участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности общественности в учреждениях культуры и образовательных организациях; – осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства. | <ul style="list-style-type: none"> – творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации. |
| | Организационно-управленческий | <ul style="list-style-type: none"> – руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими); – осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования; – участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий). | <ul style="list-style-type: none"> – творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. |

Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Дирижирование оркестром народных инструментов», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель. (Дирижирование оркестром народных инструментов)

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

– очная;

– заочная.

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО «Дирижирование оркестром народных инструментов» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Дирижирование оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование организовано при реализации учебных дисциплин: «Дирижирование» и практики: «Творческая практика (учебная), «Педагогическая практика» (производственная), «Работа с оркестром» (производственная), «Преддипломная практика» (производственная), «Научно-исследовательская работа» (производственная).

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств п. Рощино»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №9» г. Челябинска;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств с. Долгодеревенское".

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

| № п/п | Полное наименование профильной организации | ФИО руководителя | Адрес | Реквизиты договора (№, срок действия) |
|-------|--|------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №1" города Челябинска | З. И. Просвирина | 454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 29 | №113/26 01.09.2025 – 30.06.2030 |

Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|--|
| 1 | 2 |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта;
- проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники;
- установленных методическими документами Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве обязательных и рекомендуемых (далее соответственно: обязательные профессиональные компетенции – ПКО, рекомендуемые профессиональные компетенции – ПК).

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации |
| | | УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере |
| | | УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде |
| | | УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции |
| | | УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) |
| | | УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки |
| | | УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук |
| | | УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания |
| | | УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского |

| | | |
|---|--|---|
| | | контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | | УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | | УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры |
| | | УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | | УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды |
| | | УК-8.2. Уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку |
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3. Владеть: строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.</p> |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | | УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | | УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению. |
| | | УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры |
| | | УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами. |

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представ- | ОПК-1.1. Знает: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразова- |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | лений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | <p>ния, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности;</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса.</p> |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | <p>ОПК-2.1. Знает: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p> |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <p>ОПК-3.1. Знает: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p> |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации | <p>ОПК-4.1. Знает: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: – эффективно находить необходимую информацию</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | ции в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; ОПК-4.3. Владеет: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. Знать: – основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-5.2. Уметь: – применять информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-5.3. Владеть: – навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1. Знать: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метrorитмической и фактурной организации музыкального текста; |
| | | ОПК-6.2. Умеет: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; – записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; |
| | | ОПК-6.3. Владеет: – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом. |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1. Знать: –теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. |
| | | ОПК-7.2. Умеет: –анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации. |
| | | ОПК-7.3. Владеет: –навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. |

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование ПК | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|--|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | | | |
| Проведение репетиционной работы с творческими коллективами; оркестрами (ансамблями) народных инструментов. | – произведения музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители. | ПК-1. Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами | ПК-1.1. Знает: – основные элементы техники дирижирования; – структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | | ПК-1.2. Умеет: – отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения. | |
| | | | ПК-1.3. Владеет: – приемами дирижерской выразительности; – дирижерскими схемами. | |
| Практическое освоение репертуара творческих коллективов; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов. | – произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители. | ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК-2.1. Знает: – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности хоровых или оркестровых произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижёрского искусства. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | | ПК-2.2. Умеет: – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – управлять тембровой палитрой хора или оркестра. | |
| | | | ПК-2.3. Владеет: – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы. | |
| Проведение репетиционной работы с творческими коллективами; дирижирование оркестрами (ансамблями) народных инструментов. | – произведения музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители. | ПК-3. Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами | ПК-3.1. Знает: – методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; – средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; – методические принципы работы с вокалистами или инструменталистами. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | | ПК-3.2. Умеет: – планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов; – совершенствовать и развивать профессиональные навыки музыкантов-исполнителей; – анализировать особенности музыкального языка произведения с целью выяв- | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | <p>ния его содержания; – обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы; – выявлять круг основных дирижерских задач при работе над изучаемым сочинением; – оценить исполнение музыкального сочинения творческим коллективом и аргументировано изложить свою точку зрения; – использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; – коммуникативными навыками в профессиональном общении; – знаниями по истории и теории хорового или оркестрового исполнительства; – профессиональной терминологией.</p> | |
| <p>Проведение репетиционной работы с творческими коллективами; дирижирование оркестрами (ансамблями) народных инструментов; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов.</p> | <p>– произведения музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители.</p> | <p>ПК-4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p> | <p>ПК-4.1. Знает: – принципы исполнительства на фортепиано; – правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей; – выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами; – накапливать и расширять фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера; – транспонировать произведение в заданную тональность.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования; – навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах; – навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | | | |
| <p>Выступление в составе оркестра (ансамбля) народных инструментов в качестве артиста или солиста.</p> | <p>– произведения музыкального искусства; творческие</p> | <p>ПК-5. Способен быть исполнителем концертных номе-</p> | <p>ПК-5.1. Знает: – музыкально-языковые и исполнительские особенности оркестровых произведений различных жанров и стилей; – оркестровый репертуар различных стилей.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|----------|
| | <p>КОЛЛЕКТИВЫ, ИСПОЛНИТЕЛИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональные ассоциации, средства массовой информации; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.). | <p>ров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов</p> | <p>ПК-5.2. Умеет: – исполнять отдельные партии находящихся в репетиционной работе оркестровых сочинений.</p> | опыта |
| | | | <p>ПК-5.3. Владеет: – исполнительскими навыками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методическими установками при обучении игре на инструментах оркестра. | |
| <p>Практическое освоение репертуара творческих коллективов; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.). | <p>ПК-6. Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов</p> | <p>ПК-6.1. Знает: – виды оркестровых творческих коллективов; – фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие музыкальные сочинения разных эпох; – основные стили и жанры зарубежной и отечественной музыки; – учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений; – основные теоретические положения искусства аранжировки; – правила и способы переложения музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов.</p> | |
| | | | <p>ПК-6.2. Умеет: – подбирать репертуар для определенного вида творческого коллектива; – переложить музыкальные произведения с одного вида творческого коллектива на другой; – правильно выбрать способ.</p> | |
| | | | <p>ПК-6.3. Владеет: – инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и возможностей творческого коллектива; – представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров; – навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений; – знанием свода правил аранжировки; – умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой партитуры средней сложности.</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| Преподавание профессиональ- | – образовательные орга- | ПК-7. Способен | ПК-7.1. Умеет: – способы взаимодействия педагога с обу- | ПС 1.004 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>ных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования детей и взрослых; развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению; планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы.</p> | <p>низации среднего профессионального и дополнительного профессионального образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</p> | <p>проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>чающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – технологические и физиологические основы дирижерских движений; – основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы; – подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; – общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений; – основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования; – методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе.</p> <p>ПК-7.2. Умеет: – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные</p> | <p>«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | <p>программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>ПК-7.3. Владеет: – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; – профессиональной терминологией; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; – приёмами мануальной техники; – устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; – умением планирования .</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| <p>Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы.</p> | <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых.</p> | <p>ПК-8. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p>ПК-8.1. Знает: – основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования;– формы организации учебной деятельности в организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования и дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся.</p> | <p>ПС 01.001 «Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p> |
| | | | <p>ПК-8.2. Умеет: – проводить занятия музыкально-эстетической направленности с обучающимися в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; – проводить музыкальные занятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы.</p> | |
| | | | <p>ПК-8.3. Владеет: – коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; – методикой работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего и основного среднего образования, а также дополнительного образования детей и взрослых; – методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в общеобразовательных организациях; – методикой преподавания</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | предметов в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – умением планирования педагогической работы. | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | | | |
| <p>Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.</p> | <p>– произведения музыкального искусства;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</p> | <p>ПК-9. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования</p> | <p>ПК-9.1. Знает: – название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; – нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста; – дефиниции основных музыковедческих терминов.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
| | | | <p>ПК-9.2. Умеет: – формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; – исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа.</p> | |
| | | | <p>ПК-9.3. Владеет: – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – литературой вопроса по избранной для исследования теме.</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | | | |
| <p>Руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими); осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования; участие в работе по организации творческих проектов</p> | <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.);</p> | <p>ПК-10. Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления</p> | <p>ПК-10.1. Знает: – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы музыкально-исполнительского коллектива, принятия решения по организации управленческой деятельности.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
| | | | <p>ПК-10.2. Умеет: – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>(концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).</p> | <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего,</p> | <p>организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p> | <p>аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности.</p> | |
| <p>ПК-10.3. Владеет: – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.</p> | | | | |
| <p>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</p> | | | | |
| <p>Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности обществу в учреждениях культуры и образовательных организациях; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.</p> | <p>– творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</p> | <p>ПК-11. Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</p> | <p>ПК-11.1. Знает: – репертуар профессиональных и самодеятельных (любительских) творческих коллективов; – исполнительские особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретных творческих коллективов; – систему средств массовой коммуникации; – принципы работы в сфере PR.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
| | | | <p>ПК-11.2. Умеет: – организовать концертное мероприятие; – составить концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций; – излагать и объяснять принципы и схемы связи с общественностью.</p> | |
| | | | <p>ПК-11.3. Владеет: – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания; – исполнительским анализом музыкальных сочинений; – навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; – навыками устной и письменной деловой речи.</p> | |

Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 61,2 % (требование ФГОС ВО – не менее 60%).

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– творческая (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– педагогическая практика (определена ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа (определена ФГОС ВО);

– работа с оркестром (определена ФГОС ВО);

– преддипломная (установлена дополнительно вузом).

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|
| | | ФГОС ВО | Учебный план |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 180 | 201 |
| Блок 2 | Практика | не менее 12 | 30 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6-9 | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 | 240 |

Программа бакалавриата рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает: реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности; реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме 4 з. е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в заочной форме

обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

- 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Учебные планы утверждены на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института <https://chgik.ru/sveden/education/eduop>.

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института <https://chgik.ru/sveden/education/eduop>.

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru).

Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fero.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)»).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного

экзамена).

– Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

для подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы:

– Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.

– Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

• 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

– надежности (отражает точность, степень постоянства);

– стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

– максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

– системности оценивания (циклический характер оценивания);

– соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, включает дирижирование концертной программой в исполнении академического хора и работу с хором.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научно-исследовательское исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент ориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают всеобщие системные требования, требования к материально-техническому учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

| № п/п | Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м) | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
|-------|---|---|--|--|
| 1. | Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от |

| | | | | |
|---|---|---|------------------------|---|
| | | | | 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016 |
| 2 | Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016 |
| 3 | Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151,5 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016 |
| 4 | Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018. |
|--|--|--|--|--|

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин ,программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 45, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 45.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 18.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2026 г.:

экземпляров – 266134,

названий 121167.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 754

– отечественных периодических изданий: 70 экз.; названий – 7.

Объем фонда сетевых электронных документов – 128752.

Объем фонда открытого доступа – 59296 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 2769 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. коллектор библиотек «БИБКОМ». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный дисциплинам вуза. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|----------------------------|----------------------------|--|
| №11711-22-22 от 13.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2211/БП22 от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |
| № 1610/БП22 от 24.12.2024 | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |
| № 2410/БП22 от 24.12.2025 | с 01.01.2026 по 31.12.2026 | |

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукоонт», г. Москва.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Электронная библиотека полнотекстовых документов»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|------------------------------|------------------------|------------------|
| № 3118/БИБ-192 от 02.06.2016 | с 06.06.2016 по | 100%-ный доступ. |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года) | Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № РКТ-0028/24 от 24.12.2024 | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |
| № РКТ-0028 25 от 29.12.2025 | с 01.01.2026 по 31.12.2026 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Лань»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---|----------------------------|--|
| № 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |
| № Б/н от 24.12.2024 | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |
| № 1 от 25.12.2025 | с 01.01.2026 по 31.12.2026 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------|----------------------------|---|
| №4-12/22К от 01.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| №4-12/23К от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |
| № 4-12/24К от 16.12.2024 | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело».

Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Профи-Либ»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---------------------------|-------------------------------|---|
| № В02302 от 09.03.2022 | с 12.03.2023 по 31.1.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № В02308 от 22.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |
| № В02406 от 24.12.2024 | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «НЭБ»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-----------------------------|---|---|
| № 18-02/2013К от 04.02.2013 | с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Национальной электронной библиотеке ФГБУ «Российская государственная библиотека»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------------|--|--|
| № 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018 | с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период) | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25, с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест |
| | с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период) | |

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеке». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт-Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеке»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---|---|--|
| Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020 | с 29 октября 2020 г., действует бессрочно | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11, с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест |

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «ИВИС». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «АРИС». Адрес сайта: <https://eivis.ru/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным универсальным базам данных «ИВИС»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------|----------------------------|---|
| № 307/22 от 01.12.2022 | с 01.01 2023-31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № 351/2023 от 06.12.2024 | с 01.01 2024-31.12.2024 | |
| № 282-П от 24.12.2024 | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |
| № 90-ДУ от 24.12.2025 | с 01.01.2026 по 31.12.2026 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: <https://urait.ru>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «ЮРАЙТ»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---------------------|----------------------------|--|
| №5047 от 07.02.2022 | 01.03.2022-28.02.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| №5677 от 01.02.2023 | 01.03.2023-28.02.2024 | |
| № Б/н | с 01.01.2025 по 31.12.2025 | |

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

Руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

| № п/п | Ф.И.О. | Наименование организации | Должность в организации | Условия привлечения (штатный, ГПХ, совместитель) |
|-------|--------------------------|---|-------------------------|--|
| 1 | Денякин Павел Михайлович | Государственное бюджетное учреждение культуры Челябинской | Артист | совместитель |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|--------------|
| | | области "Русский народный оркестр "Малахит" | | |
| 2 | Кочетова Татьяна Олеговна | Государственное бюджетное учреждение культуры Челябинской области "Русский народный оркестр "Малахит" | Артистка | совместитель |
| 3 | Лебедев Виктор Григорьевич | Государственное бюджетное учреждение культуры Челябинской области "Русский народный оркестр "Малахит" | Художественный руководитель и главный дирижер | совместитель |
| 4 | Орлова Оксана Александровна | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» | Преподаватель | совместитель |
| 5 | Граф Олег Владимирович | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 | Преподаватель | совместитель |

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. Выписка из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» https://chgik.ru/sites/default/files/docs/reestrovaya_vypiska.pdf

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

АНО «Национальный центр профессионально-общественной аккредитации» с 6 по 8 ноября 2024 г. провел международную внешнюю экспертизу образовательных программ ЧГИК. На заседании Национального аккредитационного совета 20 декабря 2024 г. было принято решение о предоставлении ЧГИК международной и профессионально-общественной аккредитации сроком на 6 лет (до 20 декабря 2030 г.). Вуз получил свидетельства о международной и профессионально-общественной аккредитации на русском и английском языках, право размещения на сайте знак отличия «EXCELLENT QUALITY», свидетельствующий о высоком качестве образовательных программ, аккредитованных в соответствии с международными стандартами, требованиями профессиональных стандартов и рынка труда (см.: <https://chgik.ru/node/4082>).

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества

подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Дирижирование оркестром народных инструментов» программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

| № п/п | Название мероприятия | Статус мероприятия | Результат |
|-------|---|--------------------|--|
| 1 | Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», секции кафедр хорового дирижирования, фортепиано, теории и истории музыки | всероссийский | Выступления на секционных заседаниях, публикации |
| 2 | Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века» | международный | Выступления на секционных заседаниях |

Одним из показателей реализации политики гарантии качества в ЧГИК является его присутствие в национальных рейтингах. Национальный агрегированный рейтинг 2026 г. best-edu.ru составлен Гильдией экспертов в сфере профессионального образования совместно с Национальным фондом поддержки инноваций в сфере образования. В рейтинге проанализирована деятельность 732 образовательных организаций Российской Федерации за 2025 г.

Национальный агрегированный рейтинг построен на основе 13 рейтингов, удовлетворяющих требованиям:

- публичности (полная информация представлена в открытом доступе);
- стабильности (существуют не менее трех лет);
- массовости (оценивают не менее 100 вузов);
- периодичности (оценивание проводится ежегодно).

Для вузов культуры и искусств итоговый результат складывается из позиций в 7 рейтингах, из них учитываются 4 лучших оценки из 7.

ЧГИК получил результаты в 7 рейтингах. По итогам результатов 4 лучших рейтингов вуз вошел в первую лигу. Среди 49 вузов, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, ЧГИК занимает 7-е место, а среди профильных вузов культуры – 3-е. В Челябинской области из 13 вузов ЧГИК на 2-м месте.

Таблица 36

Результаты оценки ЧГИК в рейтингах

| № рейтинга | Наименование рейтинга | Оценка рейтинга |
|------------|--|-----------------|
| 2 | Рейтинг «Первая миссия» | А |
| 5 | Рейтинг по данным мониторинга эффективности вузов | В |
| 7 | Рейтинг по результатам профессионально-общественного | А |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| | ственной аккредитации | |
| 8 | Рейтинг «Международное признание» | А |

Место Челябинского государственного института культуры в Национальном агрегированном рейтинге – 2026 демонстрирует его устойчивое развитие через повышение качества образования, востребованность выпускников рынком труда, признание профессиональным сообществом достижений в сферах образования, науки и творчества.

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

| Название | Дата утверждения |
|--|------------------|
| Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости | 25.09.2023 |
| Положение о научно-исследовательской работе студентов | 15.02.2016 |
| Положение о кафедре | 15.02.2016 |
| Положение о конкурсе студенческих научных работ | 15.02.2016 |
| Положение о магистратуре | 25.09.2017 |
| Положение о методической школе | 15.02.2016 |
| Положение о научной (творческой) школе | 15.02.2016 |
| Положение о научном студенческом обществе | 15.02.2016 |
| Положение о педагогической школе | 15.02.2016 |
| Положение о первичном студенческом научном объединении | 15.02.2016 |
| Положение о платных образовательных услугах | 25.09.2023 |
| Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой | 24.09.2018 |
| Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу | 15.02.2016 |
| Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ онлайн-курсов | 23.09.2024 |
| Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления | 31.10.2022 |
| Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений | 31.10.2022 |
| Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дис- | 25.09.2023 |

| Название | Дата утверждения |
|---|------------------|
| циplin (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | |
| Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024 |
| Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию | 29.05.2023 |
| Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников | 25.09.2017 |
| Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации | 25.09.2023 |
| Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024 |
| Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 23.09.2024 |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 23.09.2024 |
| Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования | 25.09.2017 |
| Положение о совете факультета | 15.02.2016 |
| Положение о Спортивном клубе | 15.02.2016 |
| Положение о студенческих советах в общежитиях | 15.02.2016 |
| Положение о студенческом общежитии | 15.02.2016 |
| Положение о студенческом совете Института | 15.02.2016 |
| Положение о трудоустройстве выпускников | 15.02.2016 |
| Положение о факультете | 15.02.2016 |
| Положение о фонде оценочных средств | 25.09.2017 |
| Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях | 25.09.2023 |
| Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся | 25.09.2023 |
| Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры | 30.05.2022 |
| Положение об установлении минимального объема контактной работы обу- | 25.09.2023 |

| Название | Дата утверждения |
|--|------------------|
| чающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | |
| Положение об электронной информационно-образовательной среде | 25.09.2023 |
| Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях | 25.03.2024 |
| Положение о языке образования | 25.09.2023 |
| Положение порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся | 25.09.2023 |
| Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе | 25.09.2023 |
| Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг | 25.09.2023 |
| Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 29.05.2023 |
| Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий | 25.09.2023 |

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|-------------------------|---------------------------------------|--|
| 01. Образование и наука | | |
| 1. | 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326) |
| 2. | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403) |

Приложение 2

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,
в соответствии с программой высшего образования – программой ба-
калавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование**

| Код и наименова- ние профессио- нального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--|-----------------------------|---|------------------------------|---|--------|--|
| | Код | Наименование | уровень квалифика- ции | Наименование | Код | уровень (под- уровень) квалифика- ции |
| 01.001 Профессио- нальный стандарт «Педагог (пе- дагогическая дея- тельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образова- ния) (воспитатель, учитель)» | А | Педагогическая дея- тельность по проекти- рованию и реализации образовательного процесса в образо- вательных организа- циях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6 | Развивающая деятель- ность | А/03.6 | 6 |
| | | | | Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ началь- ного общего образова- ния | В/02.6 | 6 |
| | | | | Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ основ- ного и среднего общего образования | В/03.6 | 6 |
| 01.003 Профессио- нальный стандарт «Педагог дополни- тельного образова- ния детей и взрос- лых» | А | Преподавание по до- полнительным обще- образовательным программам | 6 | Организация деятель- ности учащихся, направленной на освое- ние дополнительной общеобразовательной программы | А/01.6 | 6.1 |
| | | | | Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной обще- образовательной программы | А/02.6 | 6.1 |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнитель- ной общеобразователь- ной программы | А/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методиче- ского обеспечения ре- ализации дополнитель- | А/05.6 | 6.2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | ной общеобразователь- ной программы | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

| На учебный год | Реквизиты протоколов | Содержание изменений и дополнений |
|----------------|--|--|
| 2024/25 | Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений). |
| 2025/26 | Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 26.05.2025 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 3.10 обновлены сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся. Основание: заключены новые договоры – 5.4.1, 5.4.2 обновлены. Основание: отменено требование о наличии аннотаций к РПД и РПП на сайте – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2025) – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.3 обновлен в части ссылки на выписку из ГИС – п. 6.5.4 обновлен в части информации о международной и профессионально-общественной аккредитации и представленности ЧГИК в национальных рейтингах – п. 6.5.5 внесены изменения в перечень и реквизиты локальных актов вуза. Основание: приняты новые ЛА; – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений) |
| 2026/27 | Утверждены ученым советом, протокол № 10 от 25.05.2026 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений – п. 3.10 обновлены сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся. Основание: заключены новые договоры – п. 6.2.1 обновлен в части цифровых показателей Характеристика Научной библиотеки ЧГИК – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.3 обновлен в части места ЧГИК в Национальном агрегированном рейтинге 2026 г. <p><i>РПД, РПП, ФОС, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений) |

