

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



 С. Б. Синецкий

« 29 » мая 2023 г.

Ученый совет протокол № 8

от « 29 » мая 2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
«Хореографическая педагогика в спорте»

Программа бакалавриата по направлению подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная

Челябинск, 2023

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Хореографическая педагогика в спорте» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Бутузова В. Б.	ЧГИК МБУДО ДЮСШ «Вероника»	Заведующая кафедрой физической культуры, канд. биологических наук Директор, канд. биологических наук, тренер высшей категории	
Кособуцкая Н. Ю.	ЧГИК	Зам. декана хореографического факультета по заочной форме обучения, доцент, канд. культурологии	
Пона О. Н.	МБУК «Челябинский театр современного танца»	Художественный руководитель	

ОПОП на заседании совета хореографического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от «18» апреля 2023 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Баштанар И. М.	Проректор по учебной и воспитательной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Новиков К. А.	Декан хореографического факультета	

Согласовано:
эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Медведева И. Л.	МБУДО ДЮСШ «Вероника»	МП Заместитель директора, судья Всероссийской категории	
Кравчук М. В.	МБУК «Челябинский театр современного танца»	МП Директор	

Экспертиза проведена «15» мая 2023 г.
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2023/ХМ/118 от «15» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения.....</i>	<i>5</i>
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i>	<i>6</i>
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство</i>	<i>8</i>
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки ...	8
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ	8
3.3. Объем программы	8
3.4. Формы обучения по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство:	8
3.5. Срок получения образования	9
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО 52.03.01 «Хореографическое искусство»: состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования, науки, культуры и искусства, связанной с хореографическим искусством и способами его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства и управления в условиях многополярного и быстроменяющегося мира, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.	9
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	9
3.8. Применение сетевой формы.....	9
3.9. Язык обучения	9
3.10. Практическая подготовка	9
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы.....</i>	<i>10</i>
4.1. Общие положения	10
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	12
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i>	<i>20</i>
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	20
5.2. Типы практики	20
5.3. Учебный план и календарный учебный график	20
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики	21
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики	44
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	47
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	50
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i>	<i>50</i>
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата	50
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата	52
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата	56
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата	57
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	57
<i>Приложение 1</i>	<i>62</i>
<i>Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО</i>	<i>62</i>
<i>номер n\п.....</i>	<i>62</i>

<i>Код профессионального стандарта</i>	62
<i>Наименование профессионального стандарта</i>	62
<i>01 Образование и наука</i>	62
<i>1</i>	62
<i>01.003</i>	62
<i>Приложении 2</i>	63
<i>Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,.....</i>	63
<i>имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,</i>	63
<i>– п. 5.3.</i>	Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Искусство балетмейстера» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии и реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации и рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (утв. приказом Минобрнауки России от «16» ноября 2017 г. № 1121, зарегистрированный в Минюст России «06» декабря 2017 г. № 49133 (с изм. и доп).
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сент. 2021 г. № 652н).
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 № 2883 от 20.12.2021 № 2148.);
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП ВО «Искусство балетмейстер» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете хореографического факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан хореографического факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной

деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых, профессионального образования и дополнительного профессионального образования);

– 04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– научно-исследовательская;

– педагогическая;

– балетмейстерско-постановочная;

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

– процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;

– обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;

– обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства и процесс обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;

– процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;

– создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы;

– творческо-производственный процесс в области хореографического искусства;

– публика - потребитель художественно-творческой продукции.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
1	2	3	4

Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых, профессионального образования и дополнительного профессионального образования)	Научно-исследовательский	Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации	Научные исследования
	Педагогический	Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса	Профессиональное образование, дополнительное образование
		Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, разработка новых педагогических технологий	
Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественного, эстетического и творческого уровня			
Культура, искусство	Педагогический	Преподавание профессиональных дисциплин в области хореографического искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	Профессиональное образование, дополнительное образование
	Балетмейстерско-постановочный	Постановка хореографических произведений классического и современного репертуара	Хореографические произведения и творческо-исполнительский процесс в области хореографического искусства

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Искусство балетмейстера», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з. е.

3.4. Формы обучения по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое

искусство:

– очная.

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 4 года.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО 52.03.01 «Хореографическое искусство»: состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования, науки, культуры и искусства, связанной с хореографическим искусством и способами его функционирования в обществе, в учреждениях сферы образования, культуры, искусства и управления в условиях многополярного и быстроменяющегося мира, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Искусство балетмейстера» по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство организована при реализации учебных дисциплин: *см. учебный план* «Теория и практика актерского мастерства», и практики: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» (учебная), «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Название» (производственная), «Преддипломная практика», «Научно-исследовательская работа».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях концертно-творческого отдела.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Государственный ансамбль танца «Урал»;

- Муниципального бюджетного учреждения культуры «Челябинский театр современного танца».

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (концертно-творческого отдела.);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Государственный ансамбль танца «Урал»;
- Муниципального бюджетного учреждения культуры «Челябинский театр современного танца».

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	ОГБУК «Челябинская государственная филармония».	Ген. директор – А. Н. Пельмский, Художественный руководитель – С. Б. Лукина	454000 г. Челябинск, ул. Труда, 88.	№ 27/21 от 15 апреля 2021 Г. Долгосрочные
2	МБУК «Челябинский театр современного танца».	Директор – М. В. Кравчук, Художественный руководитель – О. Н. Пона	454139 г. Челябинск, ул. Новороссийская, д. 63	№29/21 от 15 апреля 2021 Долгосрочные

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

	и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и

практикам, которые соотносены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социаль-

	социально-историческом, этическом и философском контекстах	ных и гуманитарных наук УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды
		УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях

Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК 1.1 Знать: основные этапы и закономерности исторического развития различных видов искусств, особенности выразительных средств различных видов искусств.
		ОПК 1.2 Уметь: анализировать произведения искусства, составлять собственное мнение и обосновывать свою позицию в отношении произведений искусства.
		ОПК 1.3. Владеть: методом комплексного анализа, понятийным аппаратом и способами практического применения выразительных средств различных видов искусств.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1.Знать: разнообразие видов творческой деятельности испособы реализации творческой деятельности в сфере искусства
		ОПК-2.2.Уметь: осуществлять творческую деятельность на всех организационных и художественных уровнях
		ОПК-2.3.Владеть: способностью к образному логическому мышлению, принципами создания и использованием произведений хореографии.
Работа с информацией	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационнокоммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Знать: современные информационнокоммуникационные технологии, способы и типы извлечения информации
		ОПК-3.2. Уметь: осуществлять поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий
		ОПК-3.3. Владеть: навыком применения информации в своей профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК-4.1.Знать: методы и технологии образовательного процесса
		ОПК-4.2.Уметь: планировать образовательный процесс, разрабатывать учебно-методические материалыдисциплин и курсов
		ОПК-4.3.Владеть: методологией, терминологией и понятийным аппаратом прикладной педагогики
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном

		уровнях.
		ОПК-5.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-5.3. Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации	Научные исследования	ПК-1.Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК 1.1. Знает: основные принципы исследовательской деятельности, с учетом специфики хореографического искусства	Обобщение отечественного и зарубежного опыта
			ПК 1.2. Умеет: организовывать и планировать собственный исследовательский проект и реализовывать его – определять собственные сферы научных интересов	
			ПК 1.3. Владеет: навыками применения современного научного справочного аппарата;– методами и технологией ведения исследовательской деятельности	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
– Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; – Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, разработка новых педагогических технологий; – Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественного, эстетического и творческого уровня – Преподавание профессиональных дисциплин в области хореографического искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования, в образовательных орга-	Профессиональное образование, дополнительное образование	ПК-2.Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ПК-2: 1.Знает: основные принципы педагогической деятельности, с учетом специфики хореографического искусства и опыта художественной практики ПК-2: 2.Умеет: организовывать, планировать и осуществлять образовательную деятельность по специальным дисциплинам ПК-2:3. Владеет: методиками преподавания специальных дисциплин, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

низациях дополнительного образования детей и взрослых				
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
Постановка хореографических произведений классического и современного репертуара	Хореографические произведения и творческий исполнительский процесс в области хореографического искусства	ПК-3. Способен собирать, обрабатывать и преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов)	ПК-3.1.Знает: – особенности создания художественных образов в хореографических произведениях (проектах)	Обобщение отечественного и зарубежного опыта
			ПК-3.2.Умеет: – собирать и обрабатывать и преобразовывать информацию для создания художественных форм средствами хореографического искусства	
			ПК-3.3.Владеет: – композиционными принципами и организационными аспектами создания хореографических произведений (проектов).	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации	Научные исследования	ПК-4.Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования хореографического искусства	ПК-4.1. Знает: – цели и задачи научного исследования хореографического искусства, этапы научного исследования хореографического искусства	Обобщение отечественного и зарубежного опыт
			ПК-4.2.Умеет: – проводить научное исследование в области хореографического и смежных искусств	
			ПК-4.3.Владеет: – основными методами и формами научного исследования	
		ПК-5.Способен работать с различными видами источников, анализировать полученные данные, делать выводы	ПК-5.1.Знает: – основные виды источников в области хореографического, музыкального и визуальных искусств	Обобщение отечественного и зарубежного опыт
			ПК-5.2.Уметь: – работать с источникам, анализировать полученные данные, делать выводы	
			ПК-5.3.Владеет: – основными методами оформления научного текста с учетом специфики хореографического искусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
– Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; – Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагоги-	Профессиональное образование, дополнительное образование	ПК-6.Способен использовать понятийный аппарат, терминологию хореографического искусства и педагогики хореографии	ПК-6.1.Знает: – терминологию и понятийный аппарат хореографического искусства и педагогики хореографии	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
			ПК-6.2.Умеет: – использовать понятийный аппарат различных видов танца, осознавать разницу их направлений в процессе преподавания специальных дисциплин	
			ПК-6.3.Владеет: – практическими навыками применения терминологии и понятийного аппарата	
			ПК-7.1.Знает: – логику построения урока, учебно-тренировочные задачи составляемой танцевальной комби-	

<p>ческих методик, разработка новых педагогических технологий;</p> <p>– Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественного, эстетического и творческого уровня</p> <p>– Преподавание профессиональных дисциплин в области хореографического искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>		<p>цевальные композиции</p>	<p>нации</p>	
			<p>ПК-7.2. Умеет: – отбирать материал, исходя из темы и задач урока, создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм</p>	
			<p>ПК-7.3. Владеет: – знанием закономерностей построения урока с учетом уровня сложности преподаваемого материала</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
<p>Постановка хореографических произведений классического и современного репертуара</p>	<p>Хореографические произведения и творческо-исполнительский процесс в области хореографического искусства</p>	<p>ПК-8. Способен создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах</p>	<p>ПК-8.1. Знает: – закономерности развития, особенностей всех видов и форм танца</p>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
			<p>ПК-8.2. Умеет: – осуществлять выбор выразительных средств создавать хореографический образ, использовать хореографической драматургии при создании танцевального произведения</p>	
			<p>ПК-8.3. Владеет: – приемами композиции в различных видах хореографического искусства</p>	
		<p>ПК-9. Способен редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое хореографическое произведение, владеть спецификой композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения</p>	<p>ПК-9.1. Знает: – специфику композиционной структуры и принципы хореографического текстосложения - хореографический текст и стилистику сольных и кордебалетных партий балетов классического наследия</p> <p>ПК-9.2. Умеет: – редактировать (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое хореографическое произведение</p> <p>ПК-9.3. Владеет: - методами комплексного анализа хореографического текста с точки зрения музыкальности, формы и стиля</p>	
		<p>ПК-10. Планировать и организовывать</p>	<p>ПК-10.1. Знает: – принципы административной работы и художественных процессов в театре</p>	<p>Обобщение отечествен-</p>

		<p>репетиционный процесс, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях</p>	<p>ПК-10.2. Умеет: – планировать и организовывать репетиционный процесс, осуществлять контроль качества исполнения сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях;</p> <p>ПК-10.3. Владеет: – навыками репетиционного процесса сольных партий, групповых и массовых сцен в хореографических произведениях</p>	<p>но го и зарубежного опыт</p>
--	--	--	---	---------------------------------

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 57,5 % (требование ФГОС ВО – не менее 40 %)

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (в соответствии с ФГОС ВО);

Типы производственной практики:

– практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС ВО);

– педагогическая (в соответствии с ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа (в соответствии с ФГОС ВО);

– преддипломная (в соответствии с ФГОС ВО).

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины»

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з. е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины	не менее 196	202
Блок 2	Практика	не менее 18	29
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з. е. в рамках Блока 1 «Дисциплины»

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

Учебный(е) план(ы) утвержден(ы)и. о. ректора 29.05.2023 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

Календарный учебный график в составе учебного плана обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Дисциплины обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных этапов историко-философского процесса, базовых тем классической и современной философии, концепций основных философских школ и направлений; - освоении философской терминологии и особенностей философской методологии, возможностей их примене-

		<p>ния в решении значимых профессиональных и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над актуальными проблемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия общества, понимания тенденций развития цивилизации; - формировании философских представлений о способах отношения человека и мира, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс- доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0. 02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144

6	Разработчики	В. Е Новиков, к. биол.н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков.
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.03 История России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углубление и развитие знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытие многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формирование у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитие у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Королёв Никита Сергеевич, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи;

		обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно-целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков., кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.05. Культурология
2	Цель дисциплины	достижение студентами социокультурной компетенции как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - понимании закономерностей культурных изменений и их влияния на социум, понимании социокультурного пространства как единого целого, где культура и общество представлены в своей взаимосвязанности и взаимообусловленности; - формировании гуманистических культурных ориентаций, выбора духовных ценностей, успешной адаптации в сложной современной социокультурной среде
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.06 Основы российской государственности
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении особенностей цивилизационного развития России, фундаментальных ценностных принципов (констант) российской цивилизации; - раскрытии ценностно-поведенческого содержания чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения о современном политико-культурном процессе; - рассмотрении фундаментальных достижений, изобретений, открытий и свершений российской цивилизации, представлении их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - исследовании этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - рассмотрении особенностей современной политической организации российского общества, ценностного обеспечения традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - выявлении внешних и внутренних вызовов, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документо-ведения, канд. ист. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документо-ведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Психология и педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру культурологии для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3;УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.09 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры.
3	Задачи дисциплины	–ознакомление с основными концепциями информационных технологий; –изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; –овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; –формирование практических навыков использования информационных технологий
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, кафедра дизайна и компьютерных технологий, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.10 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействия индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности,

		понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	П. А. Печенкин, кандидат культурологии, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б 1. О. 11 Литература
2	Цель дисциплины	дать обобщающую картину истории мировой литературы, познакомить студентов с основными тенденциями литературного процесса новейшего времени, охарактеризовать наиболее примечательные явления российской и мировой словесности, формировать и развивать эстетический вкус студентов, закрепить навыки самостоятельного анализа литературных произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить и обобщить знания о литературном процессе разных веков, об основных художественных системах; - осветить общие закономерности развития отечественной литературы; - показать основные тематические и стилевые направления в русской современной литературе; - познакомить с творчеством наиболее интересных мировых прозаиков, поэтов и драматургов, показать, как в творчестве писателей сочетаются традиции и новаторство; - закрепить навыки самостоятельного анализа литературных произведений; - развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, ведущий научный сотрудник, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.12 Менеджмент в сфере культуры и искусства
2	Цель дисциплины	в получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции педагога, руководителя коллектива; – основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества; основы финансового обеспечения

		жизнедеятельности хореографического коллектива; – ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-9, ОПК-2, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. В. Осипова, доцент, к. п. н. кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История и теория хореографического искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественными средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об истории формирования и развития хореографического искусства; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области истории хореографического искусства; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК – 1, ПК – 2, ПК – 7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1. 01. 14 История и теория изобразительного искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественными средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического изобразительного искусства, составляющие наследие разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об истории формирования и развития изобразительного искусства; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области истории изобразительного искусства; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; развить навыки адаптации полученных знаний в художественно-творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ОПК-1

	таты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В.В. Гейль, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук;.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.15 История и теория театрального искусства
2	Цель дисциплины	подготовить квалифицированного специалиста, способного ориентироваться в истории развития мирового театра от античности до наших времен, сформировать навык анализа мировой драматургии с учетом общественно-политического и эстетического развития общества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Сформировать у студентов четкое представление о роли театра в истории социума, научить их определять театральный стиль эпохи, соотносить с современностью особенности сценического искусства (актерское мастерство, сценография, музыкальное оформление исторических эпох) на основе художественного произведения создавать хореографические постановки, структурировать композицию танца в различных хореографических формах
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Осипова Т.В. доцент кафедры педагогики хореографии, к. п. н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.16 История и теория музыкального искусства
2	Цель дисциплины	изучение выразительных элементов музыкальной речи, этапов становления музыкального искусства, его ведущих представителей в различных стилистических направлениях.
3	Задачи дисциплины	- изучении основных средств музыкальной выразительности, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - воспитании творческих способностей; - изучении основных этапов развития мировой музыкальной культуры, осознание в ней роли и места национальных культурных традиций; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.17 Композиция классического танца
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографических композиций и форм танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение законов, правил и приемов композиции классического танца; – освоение структуры форм классического танца; – освоения навыков работы с исполнителями; – формирование навыков составления учебных комбинаций и этюдов на основе упражнений классического танца; – формирование навыков сочинения танцевальных комбинаций и этюдов на основе движений классического танца; – формирование навыков сочинения развернутых композиций на основе форм классического танца. – формирование навыков сочинения оригинальных композиций на основе движений классического танца.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусство балетмейстера, заместитель декана по воспитательной работе

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.18 Композиция народно-сценического танца
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографических композиций и форм танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение законов, правил и приемов композиции народно-сценического танца; – освоение структуры форм народно-сценического танца; – освоения навыков работы с исполнителями; – формирование навыков составления учебных комбинаций и этюдов на основе упражнений народно-сценического танца; – формирование навыков сочинения танцевальных комбинаций и этюдов на основе движений народно-сценического танца; – формирование навыков сочинения развернутых композиций на основе форм народно-сценического танца. – формирование навыков сочинения оригинальных композиций на основе движений народно-сценического танца.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	И. Э. Бриске, профессор кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.19 Композиция историко-бытового танца
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с историко-бытовыми танцами различных эпох и использовать их в дальнейшей постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучение истории и предпосылок возникновения танцев различных исторических эпох; - изучение форм, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей исторических танцев различных эпох; - овладеть способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм в рамках историко-бытового танца.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Т.Г. Крысанков, доцент кафедры искусства балетмейстера.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. О. 20 Композиция модерн джаз-танца
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с современными направлениями и видами модерн джаз-танца в хореографическом искусстве и использовать их в дальнейшей постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении истории и предпосылок возникновения модерн джаз-танца; - изучении видов, освоении танцевальных элементов, стилистических особенностей модерн джаз-танца; - овладении способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм в модерн джаз-танце; - формировании творческих навыков на основе методов хореографической импровизации в модерн джаз-танце.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусство балетмейстера, заместитель декана по воспитательной работе

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.21 Композиция дуэтно-классического танца
2	Цель дисциплины	подготовить квалифицированного специалиста, способного самостоятельно создать разнообразный репертуар классической хореографии для оперно-балетного (музыкального) театра в авторской версии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении истории и теории формирования системы классического танца как художественно-образовательной системы;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных принципов и закономерностей композиции дуэтно-классического танца; – сформировании навыков творческого анализа образцов классического наследия и классической музыки; – развитии художественно-эстетического и музыкального вкуса; – овладении теорией, методикой и практикой постановочной, репетиторской, художественно-педагогической деятельности; – развитии навыков и умений самостоятельного приобретения новых знаний, работы с различными источниками в поиске профессионально значимой информации.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии.

Блок «Основы военной подготовки»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.22.01 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.22.02 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культу-

		<p>ры и здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4.	Планируемые результаты освоения	УК-7, УК-8
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6.	Разработчики	И. А. Власова, доц. кафедры физическая культура, доцент, Т. Г. Крысанков, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.22.03 Правоведение
2	Цель дисциплины -	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с за-

		коном и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-8, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философии и культурологии

***Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений***

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Теория и практика актерского мастерства
2	Цель дисциплины	Знакомство с техникой актерской игры и овладение методом создания сценического хореографического образа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Ознакомление с основами теории актерского мастерства в драме и в искусстве балета, • формирование навыков анализа драматургии хореографического произведения.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК – 2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.В. Осипова доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат пед. наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Наследие и репертуар
2	Цель дисциплины	подготовить квалифицированного специалиста, способного самостоятельно создать разнообразный репертуар классической хореографии для оперно-балетного (музыкального) театра в авторской версии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучить историю и теорию формирования системы классического танца как художественно-образовательной системы; - изучить основные принципы и закономерности композиции дуэтно-классического танца; - сформировать навыки творческого анализа образцов классического наследия и классической музыки; - развить художественно-эстетический и музыкальный вкус; - овладеть теорией, методикой и практикой постановочной, репетиторской, художественно-педагогической деятельности; - развить навыки и умения самостоятельного приобретения новых знаний, работы с различными источниками в поиске профессионально значимой информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –12 в академических часах – 432
6	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии, засл. арт. РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Искусство балетмейстера
2	Цель дисциплины	подготовить студента в сфере хореографического искусства, способного к осуществлению профессиональной деятельности в качестве балетмейстера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - реализация художественного замысла в профессиональном творческом коллективе, владение теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; - создание различных хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участие в работе по постановке новых и возобновление старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа; - осуществление постановок собственных хореографических произведений, разучивание на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствование техники пластической выразительности; - владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов; - планирование и проведение всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений, обеспечение высокого художественного уровня хореографических постановок; - участие в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач, выбор и комбинирование типов управления, анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе; - осуществление анализа факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современного состояния, особенностей и перспектив развития хореографического искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-8; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 26 в академических часах – 936.
6	Разработчики	В. И. Панферов, заведующий кафедрой искусство балетмейстера, профессор, засл. арт. РФ.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Основы репетиторской работы в хореографии
2	Цель дисциплины	Освоение работы с исполнителями на основе, методических рекомендаций по изучению танцевальных форм, ориентации в разнообразном репертуаре, стилевых и жанровых особенностей хореографического искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	–обучении осознанного владения культурой мышления; – совершенствовании готовности воспринимать новую информацию –нахождении профессиональных решений в нестандартных ситуациях и готовности нести ответственность в работе с балетной труппой, хореографическим коллективом; –развитии способности к продуктивному межличностному взаимодействию, созданию условий высокой трудоспособности, активизации мотивации исполнителей, направленных на приобретение профессионализма и его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т. Г. Крысанков, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 05.Основы хореографической драматургии
2	Цель дисциплины	подготовить студента хореографа к созданию хореографического произведения (танцевальной композиции) на основе профессионально разработанной драматургии.
3	Задачи дисциплины:	- освоить понятийный аппарат курса; изучить наследие драматургии балета (хореографии); - сформировать навыки самостоятельного анализа драматургии хореографического произведения; - овладеть методами интерпретации различных источников в создании хореографического образа; - развить умения создавать драматургическую основу танцевальной композиции; - владеть методикой создания композиционного плана хореографического произведения и написания либретто
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	И.Э. Бриске профессор кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дис-	Б1.В..06 Русский танец
---	------------------------	------------------------

	циплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	дать широкое представление о русском танце как художественно-образовательной системе, подготовить специалиста высокого уровня общей и профессиональной культуры в качестве балет-мейстера, репетитора, преподавателя, руководителя и исполнителя коллектива русского танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение истоков формирования и развития русской танцевальной культуры; выявлении особенностей влияния исторических, географических, социальных и экономических условий жизни народа на формирование и развитие русской танцевальной культуры определенной области, края, региона; - освоение разнообразных форм и жанров русского танца; освоение лексики и разнообразной манеры исполнения в соответствии с областными особенностями; - формирование у студентов навыка сочинения учебных, танцевальных композиций в процессе самостоятельной деятельности; - совершенствование владением теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств русского танца; - воспитание уважительного отношения к традициям русской танцевальной культуры края, области, региона и пониманию значения его в развитии жизни русского народа; - формирование у студентов навыка сочинения разнообразных учебных, танцевальных композиций; осуществления постановки собственного хореографического произведения в профессиональном творческом коллективе; - развитие современного пластического языка, соответствующего особенностям русского танца и перспективы его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Кособуцкая Н. Ю., доцент кафедры педагогики хореографии, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Спортивный бальный танец
2	Цель дисциплины	формирование хореографа, владеющего базовой техникой спортивных бальных танцев.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение истории развития бальных танцев, спортивных бальных танцев; - изучение теории европейских и латиноамериканских танцев, основ танцевальной техники; - формирование практических навыков в изучении европейских и латиноамериканских танцев; - обучение составлению учебных и танцевальных комбинаций, вариаций;

4	Планируемые результаты освоения	ПК-8; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 История костюма
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественно-декораторскими средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о истории костюма; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области истории костюма; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 09 История развития танцевальных форм
2	Цель дисциплины	дать широкое представление о происхождении танца, развитии танцевальных форм и жанров, зарождении балетного театра, его становления, деятельности выдающихся балетмейстеров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства, анализировать художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства; – собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным,

		научным и этическим проблемам, обобщать явления окружающей действительности в художественных образах для последующего создания хореографических произведений –сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области танца; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. В. 10 Художественное оформление балетного спектакля
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о том, какими художественно-декораторскими средствами и композиционными приемами созданы шедевры классического наследия, составляющие репертуар балетного театра разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; –сформировать у студентов представление о художественных средствах и композиционных приемах достижения совершенства художественного оформления сцены; –ознакомить с индивидуальностью стиля и методов художников-оформителей; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; –сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области художественного оформления; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор

Дисциплины по выбору Б1 .В.ДВ.1

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Исполнительские школы современной хореографии за рубежом
2	Цель дисциплины	дать студентам представление об особенностях различных исполнительских школ современной хореографии за рубежом, специ-

		фике их формирования и развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об истории формирования и развития различных исполнительских школ за рубежом; – сформировать у студентов способность профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-8; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	И. Ю. Баннова доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика руководства ансамблем современного танца
2	Цель дисциплины	Дать студентам представление об особенностях руководства ансамблем современного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать у студентов представление об истории формирования и развития различных ансамблей современного танца; – сформировать у студентов способность профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-8; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	И. Ю. Баннова доцент кафедры искусства балетмейстера

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Музыкальная драматургия и балетный клави́р
2	Цель дисциплины	– формирование у студентов представления об основных закономерностях драматургического развития балетного спектакля, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение предмета «Музыкальная драматургия и балетный клави́р» как одного из направлений историко-теоретического музы-

		<p>кознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об музыкально-драматургических закономерностях балетного спектакля; – изучение клавиров, партитур балетов в рамках важнейших направлений, стилей, национальных школ, творчества выдающихся композиторов; – знакомство с основными исследованиями по вопросам музыкальной драматургии балетов как в отечественном, так и зарубежном музыкознании; – совершенствование навыков работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, музыкальными носителями, связанными с балетом; – анализ выдающихся образцов балетного спектакля с точки зрения музыкальной драматургии; – перспективы использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Анализ балетного клавира
2	Цель дисциплины	– формирование у студентов представления об основных закономерностях структуры и композиции балетного спектакля, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение предмета «анализ балетного клавира» как одного из направлений историко-теоретического музыкознания; – формирование представлений об музыкально-драматургических закономерностях балетного спектакля; – изучение клавиров, партитур балетов в рамках важнейших направлений, стилей, национальных школ, творчества выдающихся композиторов; – знакомство с основными исследованиями по вопросам музыкальной драматургии балетов как в отечественном, так и зарубежном музыкознании; – совершенствование навыков работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, музыкальными носителями, связанными с балетом; – анализ выдающихся образцов балетного спектакля с точки зрения образного строя, музыкальной драматургии, композиции, стилистически-языковых особенностей и др.; – перспективы использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 6

	дисциплины составля- ет	в академических часах – 216
7	Разработчики	О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, кан- дидат искусствоведения, доцент

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

	Индекс и название дисциплины по учеб- ному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Тренаж классического танца.
2	Цель дисциплины	В системе предметов данный курс призван дать будущим хорео- графам определенный объем знаний в области классического танца и партерной гимнастики, а также сумму практических навыков, по- зволяющих педагогу добиваться от исполнителя необходимой тех- ники и виртуозности танца, придать этому процессу точную гармо- ническую пластическую форму в соответствии с замыслом поста- новщика.
3	Задачи дисциплины	- Ознакомить учащихся с вопросами теории и практики классиче- ского танца и партерной гимнастики. - Практическое овладение элементами классического танца, ор- ганического действия исполнителя в процессе танцевания.
4	Планируемые резуль- таты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины состав- ляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Т. Г. Крысанков, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности на- правленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофи- зической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональ- ной деятельности.
3	Задачи дисциплины закключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физиче- ской культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регуляр- ных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечи- вающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополу- чия, развития и самосовершенствования психофизических спо- собностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физиче- ской культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;

		<ul style="list-style-type: none"> - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

		<ul style="list-style-type: none"> - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучение двигательным навыкам; - приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

5.4.2. Рабочие программы практик размещены в электронной информационной образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

Аннотации программ практики

Аннотации к программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.0.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	Овладеть профессиональными умениями и навыками посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – углубить теоретические знания и установить их связи с практической деятельностью; – проанализировать факторы формирования и закономерностей развития современного танцевального искусства, особенности и перспективы его развития. – овладеть необходимыми методами, умениями и навыками по избранной специальности; – развить личностно-профессиональные качества, необходимые для становления компетентного специалиста в области искусства и социально-культурной сферы; – создать условия для развития у студентов профессиональных способностей и формирования собственного стиля профессиональной деятельности. – закрепить полученные теоретические знания по общепрофес-

		сиональным и специальным дисциплинам;
8	Планируемые результаты освоения	ПК-8, ПК-9
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
10.	Разработчики	Бриске И. Э., профессор кафедры искусства балетмейстера

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.0.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	овладеть профессиональными умениями и навыками посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> • углубить теоретические знания и установить их связи с практической деятельностью; • проанализировать условия и закономерности достижения качественного уровня выполнения профессиональной деятельности на современном этапе; • овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками по организации и осуществлению различными видами хореографической деятельности; • развить личностно-профессиональные качества, необходимые для реализации основных функций хореографа; • создать условия для развития у обучающихся профессиональных способностей и формирования собственного стиля профессиональной деятельности. • закрепить полученные теоретические знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
10	Разработчики	Бриске И. Э., профессор кафедры искусства балетмейстера

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П) Педагогическая практика
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Педагогическая
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	Формирование у студента первичных представлений об особенностях преподавательской деятельности в области хореографического искусства на основе базовых знаний, умений и навыков, позволяющих принимать участие в подготовке и проведении учебных занятий, а также проверке результатов обучения.
7.	Задачи практики	участие в преподавании учебных дисциплин; участие в разработке учебно-методических материалов специальных; проектирова-

		ние, программ и планов проведения мастер-классов и семинаров по хореографии.
8.	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-4; ПК-2; ПК-8; ПК-9
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
10.	Разработчики	Бриске И. Э., профессор кафедры искусства балетмейстера

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.0.04(П)Научно-исследовательская работа
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	Создать условия для формирования компетенций научно-исследовательской деятельности
7.	Задачи практики	- изучить современные тенденции сохранения и развития хореографического искусства; - выявить актуальные способы и средства исследования проблемных вопросов в хореографическом творчестве на основе фундаментальных и прикладных знаний;- овладеть разнообразными способами презентации результатов научно-исследовательской деятельности; - развить способности к самоорганизации и самообразованию; - сформировать навыки и умения анализа и обобщения результатов научного исследования в различных формах
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
10.	Разработчики	Бриске И. Э., профессор кафедры искусства балетмейстера

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.0. 05(П) Преддипломная практика
2.	Вид практики	Преддипломная практика
3.	Тип практики	Концентрированная
4.	Способ проведения	Стационарная/выездная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	Создать условия для применения ранее полученных профессиональных умений и навыков, в том числе и научно-исследовательской деятельности в процессе подготовки выпускной квалификационной работы и хореографического спектакля
7.	Задачи практики	- проанализировать современные тенденции сохранения и развития хореографического искусства; - выявить актуальные способы и средства исследования проблемных вопросов в хореографическом творчестве на основе фундаментальных и прикладных знаний; - осознать роль экономических и правовых знаний в организации хореографической деятельности; - овладеть способами интерпретации разнообразной информации для создания художественных образов в собственном хореографическом производстве; - применить знания по организации и управлению учебным и

		творческим процессом; - развить способности к самоорганизации и самообразованию; - сформировать навыки и умения анализа и обобщения результатов научного исследования в различных формах
8	Планируемые результаты освоения	УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324
10.	Разработчики	Бриске И. Э., профессор кафедры искусства балетмейстера

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)». – По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;
– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.
– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);
– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена(Постановка балетного спектакля):

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера.

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

– надежности (отражает точность, степень постоянства);

– стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

– максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

– системности оценивания (циклический характер оценивания);

– соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей органи-

заций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена(Постановка балетного спектакля);
- выполнение и защита ВКР.

Государственный экзамен представляет собой показ самостоятельно поставленного балетного спектакля и позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
--------------	--	--	---	--

1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монахова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного

				управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.
--	--	--	--	--

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (спектаклей, концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т. д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. . Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2023 г.: экземпляров – 268517, названий 119540. Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 684, в том числе иностранных; количество названий 1071;

– отечественных периодических изданий: 1 330 экз.; названий – 67.

Объем фонда сетевых электронных документов – 85 867.

Объем фонда открытого доступа – 51 650 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург. Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
--------------------	------------------------	---------

№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
------------------------	-----------------------	---

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru<<http://www.biblio-online.ru>/ . Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5% .

**Руководители организаций, осуществляющих
трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей
профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники**

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Условия привлечения (ГПХ, совместитель)
1	Предеина Татьяна Борисовна	Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И.Глинки»	Главный репетитор балета	совместитель
2	Крысанков Тимофей Григорьевич	Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И.Глинки»	Солист балета	Совместитель

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подраз-

деле «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

ВУЗ регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «искусство балетмейстера» программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Конкурс балетмейстеров	Всероссийский	Завоевание студентами ХФ призовых мест
2	Музей танца	Вузовский	Создание студентами программы танцевальных произведений хореографического наследия разных эпох и стилей
3	Клуб – лекторий «В гостях у Терпсихоры»	Городской	Привлечение студентов ХФ к ведению лекций в качестве исполнителей хореографических произведений разных видов танца
4	Фестиваль- конкурс «Мир такого не видал»	Вузовский	Создание студентами программы танцевальных произведений хореографического наследия

			ческогоо наследия разных эпох и стилей
5	Студенческая научно-практическая конференция	Вузовский	Завоевание призовых мест и публикации статей студентов ХФ в сборниках научных исследований

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных тех-	25.09.2023

Название	Дата утверждения
нологовий	
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.09.2023
Положение о порядке проведения и объеме подготовки учебных занятий по физической культуре по программе бакалавриата и специалитета при заочной форме обучения, при реализации образовательной программы с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекцион-	25.09.2023

Название	Дата утверждения
ного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

номер п\п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
<i>01 Образование и наука</i>		
<i>1</i>	01.003	Профессиональный стандарт «Педагогдополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17ДЕКАБРЯ 2021 г., регистрационный № 66403)

Приложении 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Обобщенные трудовые функции		
	код	наименование	Уровень квалификации	Наименование	код	уровень (по-дуровень) квали-фикации
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	A	Преподаватель по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.2

Лист изменений в ОПОП ВО

На учеб- ный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2024/25		