

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
(общая характеристика)**

Специальность

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

**Вид подготовки: сольное исполнительство на струнных
щипковых инструментах**

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель
творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

С изменениями и дополнениями на:

Челябинск, 2025

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программе ассистентуры-стажировке по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид подготовки: сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

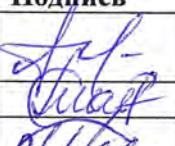
ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Лебедев В. Г.	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ	
Ивашков М. В.	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Декан консерваторского факультета, профессор	
Шульга В. Н.	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент	

ОПОП на заседании консерваторского факультета совета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от «18» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:

эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Штолер А. В.	Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе	
Мантурова Н. С.	Зав. аспирантуры и докторантурой	
Ивашков М. В.	Декан консерваторского факультета	

Согласовано:

эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Просвирина З. И.	МБУДО "Детская школа искусств № 1" города Челябинска	Директор	
Моисеева О. М.	МБУДО "Детская школа искусств п. Рощино"	Директор	
Андреева И. А.	Зал органной и камерной музыки "Родина"	Директор	

Экспертиза проведена «8» июня 2025 г.
Акт экспертного заключения (рецензия) № 8 от «8» июня 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	7
Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	8
3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	8
3.2. Объем программы	8
3.3. Формы обучения.....	8
3.4. Срок получения образования	8
3.5. Цель (миссия) ОПОП ВО	8
3.6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	8
3.7. Применение сетевой формы.....	9
3.8. Язык обучения.....	9
3.9. Практическая подготовка	9
Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы	10
4.1. Общие положения	10
Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО	11
5.9. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	21
5.10. Программа государственной итоговой аттестации.....	23
Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной.....	23
деятельности по ОПОП ВО	23
6.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.....	23
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы ассистентуры-стажировки.....	25
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки.	30
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки.....	31
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки.	31
Раздел 7. Характеристика среды вуза.....	34
7.1. Научно-исследовательское направление	37
7.2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление).....	38

7.3. Проектно-творческое направление.....	39
7.4. Культурно-досуговое направление	41
7.5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление.....	41
7.6. Эстетическое направление	42
7.7. Гражданско-патриотическое направление	43
7.8. Организационно-бытовое направление	45
7.10. Корпоративное направление.....	46

Лист изменений в ОПОП ВО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Структура основной профессиональной образовательной программы(далее – ОПОП ВО).

ОПОП ВО – программа ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид подготовки: сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, уровень подготовки кадров высшей квалификации, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии и реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по специальности 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» августа 2015 г. № 847;
- Приказ Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. № 609«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 227 от 18 марта 2016 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (с изм. и доп.);
- нормативные и методические документы Минобрнауки России, Министерства культуры России;
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от

01.06.2011 № 540 с изменениями от 27.11.2015 № 2883, от 20.12.2021 № 2148);

– локальные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС - единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ПК – профессиональные компетенции

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительства на аккордеоне), проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, заведующий отделом аспирантуры и докторантурой, заведующий выпускающей кафедрой. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров и других научно-образовательных организаций (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения. После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- музыкальное исполнительство;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкально-просветительскую деятельность

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- педагогическая деятельность;
- концертно-исполнительская деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

- преподавание дисциплин в сфере музыкально-инструментального искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;
- осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

концертно-исполнительская деятельность:

- представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;

музыкально-просветительская деятельность:

- разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность и учреждений культуры.

**РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,
РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.09.01 ИСКУССТВО
МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)**

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

3.2. Объем программы

Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы (далее – з.е.), вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы ассистентуры-стажировки с использованием сетевой формы, реализации программы ассистентуры-стажировки по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению

Объем программы ассистентуры-стажировки в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 66 з.е.;

Объем программы ассистентуры-стажировки за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

3.3. Формы обучения

– очная.

3.4. Срок получения образования

Срок получения образования по программе ассистентуры-стажировки:

в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года.

при обучении по индивидуальному учебному плану срок устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

3.5. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального исполнительства; музыкально-педагогических и учебно-воспитательных процессов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; музыкально-просветительской, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы ассистентуры-стажировки ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень про-

грамм, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.7. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы ассистентуры-стажировке в ЧГИК не предусмотрено.

3.8. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе ассистентуры-стажировке осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.9. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах организована при реализации учебных дисциплин: «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах», «Изучение репертуара высшей школы» и практики: «Педагогическая», «Творческая».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- МБУДО "Детская школа искусств № 1" города Челябинска;
- МБУДО "Детская школа искусств п. Рощино".
- Зал органной и камерной музыки "Родина".

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- МБУДО "Детская школа искусств № 1" города Челябинска;
- МБУДО "Детская школа искусств п. Рощино".
- Зал органной и камерной музыки "Родина"

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	ГБУК Челябинской области Русский народный симфонический оркестр «Малахит»	Лебедев В. Г.	454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 а,	бессрочный

			корп. 3	
2	ОГБУК «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М. И. Глинки	Пелымский А.Н.	454000 г. Челябинск, площадь Ярославского, 1	бессрочный
3	ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1	Энгельман М. А.	454021 г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43	бессрочный
4	МУДО Челябинской области «Детская музыкальная школа №1» Копейского городского округа	Смольянова И. В.	456600 г. Копейск, ул. Ленина, д. 53.	бессрочный

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы ассистентуры -стажировки у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой ассистентуры -стажировки.

4.1.2. Программой магистратуры установлены следующие универсальные компетенции:

- готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);
- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);
- способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);
- способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

4.1.3. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1);
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии; выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);
- готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5);
концертно-исполнительская деятельность:
 - способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6);
 - способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);
 - способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);
 - способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям (ПК-9);
музыкально-просветительская деятельность:
 - готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);
 - готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);
 - готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее –«Интернет») (ПК-12).

4.2. При разработке программы ассистентуры-стажировки все универсальные и профессиональные компетенции включены в набор требуемых результатов освоения программы ассистентуры-стажировки.

4.3. При разработке программы ассистентуры-стажировки требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам образовательная организация устанавливает самостоятельно в рабочих программах дисциплин и программах практик в разделе 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

4.4. Программы ассистентуры-стажировки в ЧГИК по дисциплинам (модулям), практикам, разрабатывались самостоятельно.

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

5.2. Программа ассистентуры-стажировки, в соответствии с ФГОС ВО, состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины(модули)», включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Артист

высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Утвержденный учебный план по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), Вид подготовки: сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, составлен в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Таблица 2
Сведения о структуре основной профессиональной образовательной программы

№ п/п	Структура основной об- разовательной програм- мы	Единица измерения	Значение сведений	
			в ФГОС ВО	в учебном пла- не
1	Общая структура основ- ной образовательной программы			
1.2	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	зачетные единицы	87	87
1.2.1	Базовая часть	зачетные единицы	77	77
1.2.2	Вариативная часть		10	10
2	Блок 2 "Практики"	зачетные единицы	39	39
2.1	Вариативная часть	зачетные единицы	39	39
3	Блок 3 "Государствен- ная итоговая аттеста- ция"	зачетные единицы	6	6
3.1	Базовая часть	зачетные единицы	6	6
4	Объем программы	зачетные единицы	132	132
2	Структура Блока 1 "Дисциплины (модули)"			
2.2	Объем дисциплин (мо- дулей) по выбору, отно- сящихся к вариативной части Блока 1 "Дисцип- лины (модули)", при ос- воении которых обеспе- чиваются специальные условия для лиц с огра- ниченными возможно- стями здоровья	зачетные единицы		-
2.3	Объем часов, отведен- ных на занятия лекци- онного типа по Блоку 1 "Дисциплины (модули)"	академические часы	не более 10%	60
3	Распределение объема основной образователь- ной программы по учеб- ным годам			
3.1	1 учебный год	зачетные единицы		66
3.2	2 учебный год	зачетные единицы		66
4	Объем дисциплин (мо-			-

	дулей), реализуемых исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий			
5	Практика			
5.1	Типы производственной практики:	наименование практики	Педагогическая практика Творческая практика	
5.2	Способы проведения производственной практики:	наименование способа(ов) проведения практики		Стационарная, выездная

5.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, являются обязательными для освоения обучающимся. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, ЧГИК определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной ОПОП и утверждается учебным планом.

5.4. Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, и практики обеспечивают освоение выпускником профессиональных компетенций с учетом конкретного вида (видов) деятельности в различных организациях. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы ассистентуры-стажировки, ЧГИК определил самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части

Общекультурные дисциплины

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01.01 История и философия искусства
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний об основных этапах развития и философских основаниях искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение предпосылок возникновения и развития искусства; – рассмотрение основных этапов развития философии искусства, ее основных проблем, а также философских оснований анализа искусства; – формирование опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами искусства; – развитие навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа первоисточников по истории и философии искусства
4	Коды формируемых компетенций	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины состав-	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324

	ляет	
6	Разработчики	Ю.Б. Тарасова, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, совершенствуя навыки устной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.
4	Коды формируемых компетенций	УК-5
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, канд. пед. наук, доцент Г. А. Наседкина, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Специальные дисциплины

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02.01 Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
2	Цель дисциплины	Воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, разнообразных по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям
3	Задачи дисциплины заключаются в:	совершенствовании мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями инструмента, развитии культуры исполнительского интонирования, артистизма, расширении репертуара
4	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 50 в академических часах – 1800
6	Разработчики	В. Г. Лебедев, зав. кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, народный артист

		РФ
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02.02 Методика преподавания дисциплин в высшей школе
2	Цель дисциплины	Формирование грамотного, высокообразованного музыканта, владеющего основополагающими систематизированными знаниями об истории развития исполнительских стилей, владеющего навыками профессионального анализа и разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении педагогических принципов различных школ обучения игре на специальном инструменте; – изучении опыта выдающихся педагогов; – освоении методики проведения урока, методов психологического и художественного воздействия на ученика, приемами развития образного и ассоциативного мышления музыканта-исполнителя; – формировании навыков работы со студентами высших музыкальных учебных заведений; – формировании представления об организации учебного процесса в вузе, формах и видах учебных занятий
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	В. Н. Шульга, профессор, доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования И. М. Баштанар, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) вариативной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Изучение репертуара высшей школы
2	Цель дисциплины	Подготовка высококвалифицированных профессиональных музыкантов, обладающих комплексными знаниями в области репертуара высшей школы, способных вести педагогическую и просветительскую деятельность в вузе и имеющих практические навыки в изучении и освоении фортепианной музыки композиторов разных эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении репертуара высшей школы, включающего произведения различных эпох, жанров и стилей; – формировании умения составлять программу для студентов музыкальных вузов
4	Коды формируемых компетенций	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108

6	Разработчики	В. Г. Лебедев, зав. кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, народный артист РФ
---	--------------	---

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Педагогика высшей школы
2	Цель дисциплины	Формирование базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами педагогической науки высшей школы, – представление о многообразии педагогических концепций в современном мире, – дать представление об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах высшей школы в России
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор, доктор педагогических наук И. М. Баштанар, проректор на учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) по выбору

1	Название дисциплины	Б1.В.ДВ.01.01 Философия культуры
2	Цель дисциплины	Способствовать развитию гуманитарной культуры аспиранта посредством его приобщения к опыту философского мышления и рефлексии, формирования потребности критического осмыслиния состояния и тенденций развития культуры, общества и личности.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – изучение основных этапов развития философии культуры, ее основных проблем, школ, направлений и ведущих тем в современных условиях; – развитие навыков анализа философских оснований культуры посредством анализа текстов первоисточников; – формирование у аспирантов опыта философской рефлексии культуры как особого ресурса для совершенствования своей творческо-исполнительской и обогащения содержания педагогической деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, ПК-11

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	М. П. Меняева, доцент кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Название дисциплины	Б1.В.ДВ.01.02 Философия и музыка
2	Цель дисциплины	Способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления и рефлексии, формирования потребности критического осмыслиния состояния и тенденций развития музыкальной культуры человека и общества.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение аспектов бытия музыки, философских методов в исследовании музыки, фундаментальных проблем музыкального творчества, музыкального искусства, музыкальной культуры, а также основных подходов в осмыслинии феномена музыки, музыкального творчества, музыкальной культуры; - освоение понятий и терминологии, необходимых для философского осмыслиния музыки и музыкальной культуры; - формирование у обучающегося опыта философской рефлексии музыки как особого ресурса для совершенствования своей творческо-исполнительской и обогащения содержания педагогической деятельности; - совершенствование умений и навыков анализа музыки посредством применения философских категорий и методов исследования.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	М. П. Меняева, доцент кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Название дисциплины	ФТД.В.01 Эстетическая культура человека и общества
2	Цель дисциплины	Овладение способами понимания, анализа и оценки эстетической культуры человека и общества.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение современной философской теории и понятий эстетической культуры человека и общества; - формирование навыков обсуждения в профессиональной коммуникации актуальных вопросов эстетической культуры, ориентированной на гуманизацию общества; - развитие умения анализировать и оценивать феномены эстетической культуры и искусства, методы формирования эстетической культуры личности и традиции эстетического воспитания
4	Коды формируемых	УК-1, УК-2, УК-3, ПК-4.

	компетенций	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчик	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Педагогическая инноватика
2	Цель дисциплины:	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций в инновационной деятельности в сфере образования и развитие способности к профессиональному росту.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании знаний о сущности инновационной деятельности как части (функции) управления образованием; – освоении основных понятий и теоретических основ педагогической инноватики; – совершенствовании теоретических знаний о современных инновационных образовательных процессах в мире и России; – формировании знаний о концептуальных направлениях модернизации современной системы образования в РФ; – изучение основ инновационной деятельности в школе (в учебном и воспитательном процессе, в управлении); – освоении основ проектирования и реализации педагогических нововведений; – развитии умений проектировать образовательные среды, в том числе инновационного характера (образовательные программы, содержание обучения, методические системы и технологии).
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

5.5. В Блок 2 «Практики» входят производственная практика. Типы производственной практики:

- педагогическая практика;
- творческая практика.

Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная.

В ЧГИК в программе ассистентуры-стажировки иные типы практик дополнительно к установленным ФГОС ВО не предусмотрены.

Аннотации к рабочим программам практик

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П) Педагогическая практика
2	Вид практики	Производственная практика
3	Тип практики	Педагогическая практика
4	Способ проведения	Стационарная или выездная
5	Цель практики	Воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных преподавать в высшей школе
6	Задачи практики заключаются в	<ul style="list-style-type: none"> – изучении специфики педагогической деятельности в высшей школе; – освоении методов педагогической работы в высшей школе; – совершенствовании практических навыков ведения индивидуальных занятий; – формировании комплекса педагогических навыков и умений; – развитии творческого и индивидуализированного подхода к воспитанию обучающихся.
7	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
8	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 19; в академических часах – 684.
9	Разработчики	В. Г. Лебедев, зав. кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, народный артист РФ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.02(П) Творческая практика
2	Вид практики	Производственная практика
3	Тип практики	Творческая практика
4	Способ проведения	Стационарная или выездная
5	Цель практики	Воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно осваивать разнообразный репертуар, владеющих искусством публичного исполнения программ на различных концертных площадках
6	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании исполнительского мастерства; – расширении репертуара; – изучении специфики исполнительской деятельности; – освоении методов подготовки к выступлению на концертной эстраде; – развитии сценического опыта и сценической выдержки
7	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
8	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 20; в академических часах – 720.
9	Разработчики	В. Г. Лебедев, зав. кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, народный артист РФ А. М. Усанов, артист ГБУК «Русский народный оркестр «Малахит», Заслуженный артист РФ

Практики могут проводиться в структурных подразделениях ЧГИК. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывают состояние здоровья и требования по доступности.

5.6. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта), вид подготовки: сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, и защита реферата.

*Аннотации требований и методических указаний
к государственной итоговой аттестации*

*Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной
квалификационной работы*

1	Вид выпускной квалификационной работы	Б3.Б.01.01 Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности
3	Коды формируемых компетенций	ПК-6, ПК-7, ПК-10, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12
4	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 в неделях – 2 и 2/3
5	Разработчик	В. Г. Лебедев, зав. кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, народный артист РФ

1	Вид выпускной квалификационной работы	Б3.Б.01.02 Защита реферата
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования
3	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
5	Разработчик	В. Г. Лебедев, зав. кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор, народный артист РФ

5.7. При разработке программы ассистентуры-стажировки ЧГИК обеспечивается возможность освоения обучающимися дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья объеме не менее 30 % от объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разработаны рабочие программы дисциплины «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии», которые могут быть включены в индивидуальный учебный план как дисциплины по выбору.

5.8. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», составляет не более 10% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

5.9. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.9.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

- Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:
- показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания:
 - описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;
 - описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:
 - материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;
 - темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;
 - методические указания по выполнению курсовой работы;
 - типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:
 - планы семинарских занятий;
 - задания для практических занятий;
 - темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;
 - типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);
 - тестовые задания.
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.9.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации ассистентов-стажеров по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.

– Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки;

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.9.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации (представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам и защита реферата), включают в себя:

– Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.

– Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты реферата).

– Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

5.9.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

– надежности (отражает точность, степень постоянства);

– стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

– максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

– системности оценивания (циклический характер оценивания);

– соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответ-

ствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии от представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

5.10. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах и защита реферата.

Выпускная квалификационная работа (реферат) представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки реферата ассистент-стажер сориентирован на соответствующую тематику реферата Р согласно направленности программы магистерской подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации в форме требований и методических указаний по выполнению реферата, включающих фонд оценочных средств, описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, размещена на официальном сайте ЧГИК.

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы ассистентуры-стажировки включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы ассистентуры-стажировки по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/	Фактический адрес зданий,	Вид и назначение зданий, строений, соору-	Форма владения, пользова-	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими госу-
------	---------------------------	---	---------------------------	--

п	строений, сооружений, помещений, территорий	жений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	ния (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	дарственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монахова, д. 27,	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-

	г. Челябинск, 454091	Общ. пл. 1600 кв. м		эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челя- бинской области Заключение о соот- ветствии объекта защиты требовани- ям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.
--	-------------------------	---------------------	--	--

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:
 - *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,
 - *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (спектаклей, концертных выступлений) и т. д.,
 - *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа магистратуры в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы ассистентуры-стажировки.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой ассистентуры-стажировки, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе
 - для хранения фондов 570;
 - для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллекtor библиотек «БИБКОМ»». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллекtor библиотек «БИБКОМ»», ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на раз-

мещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Руконт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.py/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ B02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ B02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (пролонгируется автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на следующий период) с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на следующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н.

Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта:<https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Национальной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01.2023-31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01.2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru; <http://www.biblio-online.ru>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети
№ 5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки.

6.3.1. Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы ассистентуры-стажировки на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЧГИК должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

6.3.4. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников ЧГИК

6.3.5. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70 процентов.

6.3.6. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70 процентов.

6.3.7. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий.

К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения, в образовательной организации высшего образования или после ее окончания.

6.3.8. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 10 процентов.

Руководители и (или)работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Условия привлечения (ГПХ, совместитель)

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы ассистентуры-стажировки.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы ассистентуры-стажировки ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы ассистентуры-стажировки ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе ассистентуры-стажировки привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе ассистентуры-стажировки обучающимся предоставляется возможность оце-

нивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе асистентуры-стажировки в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе асистентуры-стажировки требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennyyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе асистентуры-стажировки может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО программы асистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1			
2			

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016

Название	Дата утверждения
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях	25.03.2024
Положение о языке образования	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023
Положение об индивидуальном учебном плане обучающегося по образовательным программам высшего образования - программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке	15.02.2016
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	15.02.2016
Положение о творческом руководителе ассистента-стажера	28.03.2016
Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам ассистентуры-стажировки	28.03.2016
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программ подготовки кадров выс-	28.03.2016

Название	Дата утверждения
шей квалификации в ассистентуре-стажировке	
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися программам ассистентуры-стажировки и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	28.03.2016
Положение о порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программам - программам ассистентуры-стажировки	25.04.2016
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам – программам подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура, ассистентура-стажировка)	25.04.2016
Инструкция по заполнению и ведению зачетной книжки, удостоверения аспиранта и ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»	25.04.2016
Положение об электронном портфолио обучающегося по образовательным программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке	26.09.2016
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки	26.09.2016
Положение об установлении объема контактной работы обучающихся с преподавателем при организации образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, по программам ассистентуры-стажировки	25.09.2017
Положение об организации практики обучающихся по программам ассистентуры-стажировки	25.12.2017
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки	24.09.2018
Положение со отделе аспирантуры и докторантury	24.09.2018
Положение о порядке организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ассистентов-стажеров	24.09.2018
Положение о порядке освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки	29.10.2018
Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки	23.12.2024

РАЗДЕЛ 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т. е. социально-личностному росту студентов. Одним из таких подходов является социокультурный принцип, смысл которого в выполнении функций образования через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся.

Столт отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобъемлющий характер и реализуется прежде всего в системе воспитательной работы вуза, по-

нимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки студентов.

В ЧГИК действует многоуровневая система социально-воспитательной работы, стимулирующая разностороннее развитие ее субъектов и комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Социально-воспитательная работа в ЧГИК осуществляется в соответствии с Концепцией социально-личностного развития студентов образовательной организации.

Для повышения эффективности реализации всех направлений социально-воспитательной работы в ЧГИК выработана четкая система планирования, реализации и контроля мероприятий, включающая в себя следующие структуры.

I. Общевузовский уровень:

– ученый совет определяет концепцию и программы развития воспитания и социальной поддержки студентов, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие инициатив, новаторских идей в области воспитания;

– совет по воспитательной работе выполняет основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает ведущие направления социально-воспитательной деятельности, координирует работу вузовских, факультетских и кафедральных структур по проблемам воспитания, содействует внедрению новых организационных форм и методов работы, созданию общественных объединений, координирует распределение финансово-материальных средств и пр.;

– студенческий совет выступает как постоянно действующий представительный коллегиальный орган студенческого самоуправления ЧГИК, деятельность которого направлена на обеспечение реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности, координирование работы общественных объединений вуза, развитие социальной активности, поддержку и реализацию социальных инициатив студентов.

II. Факультетский уровень:

– отдел аспирантуры и докторантуры организуют, реализуют и контролируют воспитательную работу на факультетах, формируют основные направления воспитательной работы с ассистентами-стажерами, проживающими в общежитиях, контролируют соблюдение моральных и социально-бытовых условий их проживания, организуют воспитательные мероприятия и пр.;

– студенческие советы факультетов включают в свой состав актив факультета, старост вузовских групп, активизируют деятельность по сохранению и развитию традиций студенчества, формированию гражданской культуры, оказывают содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию.

Магистральной целью социально-воспитательной работы ЧГИК является воспитание конкурентоспособного специалиста, являющегося разносторонне развитой и культурно ориентированной личностью, обладающей способностью к саморазвитию (духовному, профессиональному, интеллектуальному и пр.).

Задачи социально-воспитательной работы следующие:

- способствовать самореализации личности;
- удовлетворять потребности, интересы личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями;
- помогать адаптации ассистентов-стажеров к социальным изменениям;

- выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения у ассистентов-стажеров;
- формировать общекультурные компетенции обучающихся;
- определять перспективы личностного и профессионального развития.

Среди **принципов**, лежащих в основе социально-воспитательной работы, стоит выделить следующие, наиболее важные:

- патриотизм;
- гуманистическое отношение к субъектам воспитания;
- духовность, проявляющуюся в формировании у ассистента-стажера смысложизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, к соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали;
- конкурентоспособность, предполагающую формирование специалиста, способного к социальной и профессиональной мобильности, нахождению эффективных решений в сложных условиях во всех сферах жизнедеятельности;
- толерантность;
- индивидуализацию, позволяющую личности ориентироваться на собственные интересы и потребности, проявлять творческую активность;
- вариативность, включающую различные формы и методы воспитания, направленную на формирование вариативного способа мышления в сфере профессиональной деятельности, способность к деятельности в ситуации неопределенности.

Безусловно, важными предпосылками успешной реализации указанных цели, задач и принципов социально-воспитательной деятельности являются **условия**, созданные в вузе и способствующие комплексному воплощению всех направлений социально-воспитательной деятельности как на смысловом, так и на событийном уровнях. В ЧГИК к подобным условиям относятся следующие:

- качественный образовательный процесс, позволяющий ассистентам-стажерам максимально овладеть материальными и культурными ценностями, научными и техническими достижениями, накопленными человечеством и российской культурой;
- органичное включение воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс профессионального становления ассистентов-стажеров (учебный процесс, научно-исследовательская работа, концертно-творческая деятельность);
- развитие системы внеучебной воспитательной работы (организация и совершенствование различных смотров-конкурсов; разработка и осуществление комплексных программ; реализация в ЧГИК государственной молодежной политики);
- создание комфортного социально-психологического климата в вузе, т. е. создание атмосферы доверия и творчества, реализация педагогики сотрудничества и гуманизма;
- развитие студенческого самоуправления;
- поощрение творческой активности студенческих коллективов;
- формирование чувства корпоративности, сопричастности ассистентов-стажеров к становлению и развитию лучших традиций отрасли, вуза, факультета, кафедры;
- создание в ЧГИК психологической службы, подразделений социально-педагогической поддержки ассистентов-стажеров;
- мониторинговые исследования по воспитательной работе при участии социологической лаборатории;
- эффективное использование гибкой системы стимулирования и поощрения ассистентов-стажеров.

Социально-воспитательная работа в ЧГИК может быть представлена в виде сложной, многоуровневой системы, состоящей из различных подсистем и типологизируемой по

нескольким основаниям.

С точки зрения административных ресурсов, обеспечивающих реализацию воспитательных задач, система воспитательной работы в ЧГИК может быть представлена следующим образом: ученый совет, совет по воспитательной работе, студенческий совет ЧГИК (включает студенческий совет общежитий, студенческие советы факультетов – актив, старосты групп), заместители деканов по воспитательной работе, кураторы групп.

С позиции субъектного подхода структура воспитательной работы может быть представлена как система институциональных субъектов (ЧГИК в целом, отдел по социально-воспитательной работе и прочие подразделения, административный и преподавательский состав), организующих, транслирующих, реализующих, контролирующих социально-воспитательную деятельность, и аудиторного контрасубъекта (студенты), данную деятельность воспринимающего и разделяющего. Трансляционным (промежуточным) уровнем между двумя типами субъектов, обеспечивающим обратную связь, диалог между ними, является студенческое самоуправление.

С точки зрения направлений социально-воспитательную работу можно разделить:

- на научно-исследовательскую;
- коммуникативно-лидерскую (студенческое самоуправление);
- проектно-творческую;
- культурно-досуговую;
- физкультурно-спортивную и оздоровительную;
- эстетическую;
- гражданско-патриотическую;
- организационно-бытовую;
- социально-поддерживающую и адаптивную;
- корпоративную.

В качестве **формы учета** качественно-количественных показателей социокультурного развития ассистентов-стажеров в ЧГИК была создана и на сегодняшний день активно практикуется система составления *профессионального портфолио ассистента-стажера* – индивидуальной учетно-контрольной папки студента, в которой фиксируются все формы собственной активности в течение всех лет обучения. Также разработано приложение к системе «Деканат», позволяющее фиксировать соотношение участия студентов в социокультурной среде вуза и степень развития его универсальных компетенций.

Охарактеризуем более подробно содержание направлений в рамках развития социокультурной среды ЧГИК.

7.1. Научно-исследовательское направление

Научно-исследовательская работа ассистентов-стажеров обеспечивает опережающее развитие учебно-воспитательного процесса, подготовку конкурентоспособных современных специалистов.

Ежегодно в рамках учебного процесса и за его пределами проходит около 200 мероприятий НИРС: научных, научно-теоретических, научно-практических и учебных конференций, диспутов, круглых столов, тематических семинарских занятий, деловых и интеллектуальных игр. Эти мероприятия охватывают до 90 % обучающихся.

Важную роль в организации НИРС играет *научное студенческое общество* – добровольное объединение студентов ЧГИК, активно занимающихся научно-исследовательской деятельностью. Его целью является создание условий для развития творческого и научного потенциала ассистентов-стажеров ЧГИК.

В рамках реализации данного направления воспитательной работы осуществляется деятельность **различных студенческих научных объединений**: творческих

групп, ассоциаций, клубов и т. д.

Дискуссионный студенческий клуб «Интеллектуальный полдник» – общественное объединение студентов, деятельность которого направлена на формирование активной гражданской позиции будущих специалистов социокультурной сферы, профессиональных компетенций в сфере коммуникативной деятельности, развитие творческого потенциала личности. Клуб работает в течение всего учебного года. Приглашенными членами клуба являются представители различных областей деятельности как нашей страны, так и зарубежных государств.

Исторический клуб. Целью клуба является приобщение студентов к изучению отечественной и зарубежной истории, к участию в научно-исследовательской и учебно-воспитательной деятельности; воспитание студенчества на лучших традициях, примерах прошлого и настоящего времени. Заседания клуба проводятся один раз в месяц в течение учебного года.

Философский клуб – научное объединение студентов, направленное на дискуссионное обсуждение актуальных философских и социокультурных проблем. Целью клуба выступает организация свободной дискуссии в рамках интересной для студентов философско-культурологической проблематики, знакомство с философскими и философско-художественными текстами, совершенствование коммуникативных навыков. Заседания клуба проводятся один раз в две недели в течение учебного года.

Научно-исследовательская работа обучающихся организуется и в иных, помимо институциональных, формах посредством участия ассистентов-стажеров в следующих мероприятиях:

1) научных (научно-исследовательских, научно-практических, научно-творческих) конференциях – как в самой образовательной организации, так и за ее пределами (городского, регионального, российского и международного уровней); главной научной конференцией ЧГИК является итоговая конференция студентов вуза «Культурные инициативы», на которой представлены лучшие студенческие работы;

2) конкурсах научных работ: ежегодно в ЧГИК весной проводится факультетский конкурс лучших студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ, победители которого участвуют во всероссийском этапе конкурса;

3) конкурсах грантов: студенты ЧГИК принимают участие как в ежегодном внутривузовском конкурсе грантов, так и в конкурсах областного, регионального и всероссийского уровней;

4) конкурсах публикаторской деятельности: ежегодно обучающиеся оформляют результаты своей научной деятельности в научных журналах и сборниках статей внутривузовского, городского, российского уровней, а также в журналах, рекомендованных ВАК; кроме того, обучающиеся имеют возможность опубликовать результаты собственных исследований в формате монографий и научно-методических пособий;

5) специализированных недель (дней) кафедр, создающих дополнительные возможности для реализации научного потенциала обучающихся по тем или иным учебно-научным направлениям.

7.2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление)

Студенческое самоуправление – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению важных вопросов организации обучения, быта и досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в ЧГИК и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их мнения.

Главными задачами системы студенческого самоуправления в сфере социально-личностного развития являются:

- содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого

коллектива;

- формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и общественно полезному труду;
- социальная поддержка студентов;
- формирование организационно-управленческих навыков, правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе;
- привлечение студентов к активному участию в жизни ЧГИК.

В структуру студенческого самоуправления входят первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет ЧГИК, общественные объединения и научные общества студентов (курируемые Управлением науки и инноваций). Данные органы самоуправления являются коллегиальными, выборными, имеют свое приоритетное направление деятельности, но при этом тесно взаимодействуют друг с другом.

Руководители органов студенческого самоуправления ежегодно принимают участие в обучении актива на областном, региональном, всероссийском уровнях. Ежегодно проводятся выездные сборы студенческого актива ЧГИК, в которых участвуют 100 студентов, организована Школа лидера актива студенческого самоуправления «ШАНС». Основными целями первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов являются: представительство и защита профессиональных, трудовых и социально-экономических прав и интересов членов организации.

Основные направления работы студенческого самоуправления: гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, информационное направление, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в работе факультетов. Особым направлением выступает реализация общевузовских старостатов по различным проблемам (возможности социокультурного пространства вуза, успеваемость по факультетам, совершенствование общежитий и др.), которые укрепляют обратную связь, отвечают за информационное насыщение, включенность всех студенческих групп в систему самоуправления в вузе.

7.3. Проектно-творческое направление

В рамках данного направления деятельности ассистентов-стажеров инициируют создание или участвуют в уже существующих проектах, совершенствуя свои профессиональные навыки. Среди подобных проектов можно назвать следующие.

Студенческий педагогический отряд «Пульс». Цель отряда – осуществление социально-педагогических инициатив среди детей, подростков, молодежи; повышение профессионального и педагогического уровня развития участников отряда. Курируют работу отряда кафедра педагогики и психологии и Институт культуры детства.

Направления деятельности студенческого педагогического отряда:

- социальная адаптация и поддержка детей из детских домов и школ-интернатов (проекты, игровые площадки; фестиваль «Ты не один»; акции «Кленовый лист», «Доброе сердце» и др.);
- организация совместной деятельности со школами и дворцами города по работе с одаренными детьми;
- взаимодействие с молодежными объединениями России, участие во всероссийских слетах педагогических отрядов в Тюмени, Екатеринбурге, Москве, Казани и др.;
- программа «Жаркое лето» для работы СПО в детских оздоровительных лагерях (студенты отряда «Пульс» проходят обучение вожатскому мастерству в межвузовском центре подготовки вожатых).

Волонтерский отряд ЧГИК «Мастерская добрых дел». Целью отряда является формирование ценностей в молодежной культуре, выработка неприятия социально опас-

ных привычек, ориентация на здоровый образ жизни. Руководителями отряда становятся студенты. Активисты проводят до 10 акций в месяц («Письма доброты», «Поможем Даше вместе!», «Уроки толерантности»), участвуют в федеральном проекте «Наше место» и др. Студенты разрабатывают решения вопросов инклюзивного образования, благотворительности и др. Реализуется взаимодействие волонтерского отряда с советом ветеранов, с Федеральной станцией переливания крови (организация в апреле и октябре каждого года Дня донора).

Волонтерский проект «Культура добрых дел» реализуется по инициативе профессора кафедры философии и культурологии М. Л. Шуб. Главной целью проекта является формирование гуманистической, социально активной и экологоориентированной позиции студентов через включение их в социально- и эколого-значимые практики. За время существования проекта были проведены акции: «Зелёная энергия» (сбор и утилизация батареек), «Помоги «Другу»» (сбор продуктов для приюта животных «Друг»), «Подари тепло» (сбор продуктов, средств гигиены, одежды для социального центра «Берег»), «Чистый лес» (уборка мусора в Шершнёвском бору) и др.

Педагогический отряд ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек». Курируют работу отряда кафедра педагогики и психологии и Институт культуры детства. Отбор в данные отряды осуществляется на конкурсной основе, проходит специализированная школа подготовки специалистов и вожатых для работы в данных учреждениях в объеме 230 часов теоретических и 150 часов практических занятий. Ежегодно в «Орленке» и «Артеке» работает до 25 студентов, реализуются совместные и авторские смены.

Штаб студенческих отрядов ЧГИК входит во Всероссийский студенческий отряд и включает отряды строительный («Бетономешалка»), педагогический («Пульс»), проводниковый («Стрела») и сервисный («Старт»). Проектно-творческая деятельность реализуется через творческие проекты. Многие специализированные кафедры ЧГИК превращаются в творческие лаборатории, в которых воплощаются идеи студентов. Зачастую осуществление этих проектов приводит к рождению профессиональных коллективов.

«Музей танца» – творческий проект студентов и преподавателей хореографического факультета, в котором представлены танцевальные картины разных эпох и столетий; рассчитан на широкую аудиторию.

Клуб-лекторий «В гостях у Терпсихоры» – просветительская программа по искусству хореографии, осуществляется Всероссийским музыкальным обществом совместно с ЧГИК при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области. По абонементу 5 раз в учебном году на театральной сцене Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской проходят лекции-концерты по хореографическому искусству, в которых принимают участие ведущие детские хореографические коллективы г. Челябинска и области, студенты ЧГИК и учащиеся Челябинского областного колледжа культуры ЮУрГИИ, артисты Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки. В роли лекторов выступают ведущие преподаватели ЧГИК.

Школа КВН открыта по инициативе руководителей команды КВН «Сборная казахов ЧГИК». Занятия проводятся не только для студентов ЧГИК, но и для всех желающих. В программе: анатомия юмора, чистописание репризы, формула шутки, основы безопасности сценодеятельности. В конце учебного года проходит гала-концерт лучших номеров школы.

Проект «Союз с союзами» – позволяет понять современные тенденции и оценить уровень собственной подготовки, в его основе лежит сотрудничество ЧГИК с творческими союзами театральных деятелей, композиторов, писателей России и их челябинскими областными отделениями.

Поэтический клуб «Взлетная полоса» (руководитель Н. А. Ягодинцева) осуще-

ствляет просветительско-творческую деятельность. Любители поэзии и литературы знакомятся с историей и современным состоянием поэтического искусства и погружаются в обстановку, благоприятную для раскрытия поэтических талантов.

Лаборатория «Архаика и авангард» (руководитель заслуженный работник культуры РФ профессор А. А. Мордасов) реализует авторские проекты студентов, способствующие становлению их профессионализма, патриотическому воспитанию, нравственному формированию личности.

Мастерская новой пьесы «Бабы»(художественный руководитель – заведующий кафедрой театрального искусства, академик Международной педагогической академии Е. В. Калужских). Театр создан в 2001 г. Труппу составили ученицы руководителя. Имя дала постановка по пьесе Н. Садур «Чудная баба». Театр – единственный в Челябинской области, занимается поиском и развитием инновационных форм драматического искусства – постановкой драматургии «новой-новой» волны, созданием театральных проектов в технике верbatim (документальный театр) и направлении неоклассика.

«Баянные и аккордеонные вечера»(проводятся два раза в год с 2006 г.) – творческий проект заслуженного деятеля искусств РФ В. Г. Герасимова. В рамках данного мероприятия проходят лекции и творческие встречи, мастер-классы лучших исполнителей и музыкантов России.

7.4. Культурно-досуговое направление

Данное направление реализуется через *посещение студентами учреждений культуры*(театров, концертных залов, картинной галереи, выставок), а также в экскурсионной деятельности на территории Челябинска, Челябинской области, России и за рубежом (Германия, Франция, Таджикистан). Цель – развитие эстетического восприятия, ценностей и творческого самообразования, формирование творческого мышления, ценностного отношения к миру.

Ассистенты-стажеры являются активными участниками и посетителями всех учреждений культуры и искусств г. Челябинска: Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, Камерного театра, Театра драмы им. Н. Ю. Орлова, Нового художественного театра, Челябинской филармонии, музеев, киноцентров и др. Ректорат постоянно выделяет средства для приобретения билетов для студентов на спектакли, концерты, выставки, экскурсионные поездки.

Функционирует Центр досуга студентов. Несколько помещений объединяет досуговое пространство: театральный зал, зал интеллектуальных игр, чайная комната, комната психологических занятий, компьютерный зал, галерея самоуправления, ретростудия и др. Свою работу здесь осуществляют: театральная студия для студентов нетеатральных отделений «Аист», студенческий педагогический отряд «Пульс», студенческий совет общежитий, фотостудия, танцевальный коллектив «Фаер», песенная лаборатория и др., деятельность которых позволяет в полной мере раскрыть таланты учащихся.

Реализуется система мастер-классов и творческих встреч. Активные формы творческого познания – один из самых эффективных методов распространения опыта ведущих деятелей культуры и искусств, получения новых знаний и основных способов освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства. В год проходит более 30 мастер-классов для учреждений культуры и искусств Челябинской, Свердловской, Тюменской областей.

7.5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление

Физическая подготовка нацелена на укрепление здоровья студентов, формирование ценностно-мотивационных установок на здоровый образ жизни.

Спортивный клуб среди мероприятий и объединений, пропагандирующих здоровый образ жизни и реализующих задачи физического воспитания, следует отметить проекты, организованные данным подразделением. Основными направлениями его

деятельности являются:

- пропаганда физической культуры, здорового образа жизни;
- подготовка и проведение ежегодной спартакиады, спортивных праздников, учебно-тренировочных сборов и соревнований среди студентов;

– взаимодействие с Управлением по физической культуре, спорту и туризму Администрации г. Челябинска, районным спортивным комитетом при проведении различных физкультурно-массовых мероприятий;

- установление контактов со спортивными и общественными объединениями.

В рамках клуба действуют секции по шахматам, армрестлингу, рукопашному бою, футболу, волейболу, баскетболу, аэробике, работает тренажерный зал. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях, реализуется система регулярных спортивных мероприятий и соревнований различного уровня:

- ежегодная спартакиада факультетов «Укрепи здоровье, студент»;
- первенство ЧГИК по боулингу среди факультетов;
- конкурс «Веселая кегля»;
- товарищеские встречи с командами других вузов;
- ГТО и т. д.

Спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия». Данное подразделение также входит в инфраструктуру объектов, реализующих задачи физического воспитания, и является площадкой разного рода спортивных мероприятий и летнего оздоровительно-го отдыха студентов, проведения специализированных смен.

Информационно-агитационные стенды. Располагаются на всей территории ЧГИК, оповещают о пользе здорового образа жизни и последствиях вредных привычек.

Просветительские лекции проводятся в формате диалога специалиста в какой-либо области (медицины, психологии и пр.) со студентами различных направлений подготовки. Тематика связана с вопросами профилактики и преодоления последствий неправильного образа жизни, с просвещением в сфере современных научных знаний в области ЗОЖ и пр. Осуществляется демонстрация фильма «Вся правда о табаке», выставка «Я не курю», разработан агитационный материал, эстафета между курильщиками и не курящими, экспресс-опросы и др.

В целях профилактики наркомании, алкоголизма и пропаганды здорового образа жизни установлены тесные связи с такими службами и структурами, как Госнаркоконтроль, полиция Советского района, студенческая больница, городской центр профилактической медицины, редакция газеты «На здоровье», фирма «Арт-медика», фонд «Береги себя». Эти организации представляют вузу рекомендации по проведению профилактической работы (плакаты, брошюры, газеты, фильмы).

Студенты посещают тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ, лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ», лекторий для первокурсников о здоровье, борьбе со СПИДом и др. Два раза в год профком студентов и аспирантов организует Витаминные дни.

7.6. Эстетическое направление

Данный аспект развития выступает в вузе культуры неотъемлемой частью содержания образования, так как профессиональная подготовка имеет фундаментально-культурную и эстетическую направленность: в учебный процесс включены курсы по проблемам эстетики, мировой и отечественной культуры (в том числе новые направления в современном искусстве).

К процессу эстетического развития студентов относятся следующие элементы.

Картичная галерея. Одной из замечательных традиций вуза стало формирование художественной коллекции. В основном представлено творчество современных уральских художников, что особенно ценно, так как современное изобразительное искусство

Южного Урала в постоянной экспозиции Челябинского государственного музея изобразительных искусств представляется только в выставочном формате.

Произведения живописи, графики, скульптуры украшают аудитории, рекреации, кабинеты, коридоры, читальные залы и создают в ЧГИК особую атмосферу художественного творчества, способствуют развитию эстетических чувств. Отметим что, подавляющее большинство студентов изучают дисциплины искусствоведческого профиля.

За годы работы галереи друзьями вуза стали заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов, лауреаты престижных премий А. В. Гилев, В. А. Авакян, О. В. Гладышева, Т. Д. Дишивили, В. В. Качалов, С. Г. Новиков, К. В. Фокин, В. Г. Щаповалов, В. В. Васин, А. Г. Фолленвейдер и др. Вуз сотрудничает с Союзом художников, Выставочным залом Челябинского отделения Союза художников, Челябинским государственным музеем изобразительных искусств, Государственным историческим музеем Южного Урала, Областным фотоклубом. Также галерея экспонирует живопись молодых художников Челябинска (Т. Сусь, М. Кутявина, А. Варгот, С. Морданова, Е. Токарева), творческие работы студентов и учащихся других учебных заведений. Ежегодно в галерее проходит около 10 творческих встреч и презентаций.

Фотогалерея ЧГИК. На территории вуза функционируют две сменные фото выставки (в них принимают участие как профессиональные фотографы, так и студенты) и одна постоянная фотоэкспозиция портретов профессоров и докторов вуза. Кроме того, результатом работы фотогалереи является открытие студенческого центра «Фотомир».

Интерьер ЧГИК. Мощным фактором эстетического воспитания является пространственно-материальная среда вуза. В образовательной организации она формируется таким образом, чтобы нести позитивный заряд, трансформировать официальный интерьер в уютное арт-пространство, включающее в себя как элементы художественной культуры (картины, скульптуры, фонтаны, вазы и пр.), так и иные (озеленение, аквариумы, текстиль и пр.).

7.7. Гражданско-патриотическое направление

В основу гражданско-патриотического воспитания закладывается идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач: формирование активной гражданской позиции личности, российского национального самосознания и патриотических чувств у молодежи, воспитание высокой нравственности и социальной активности, осознание личной ответственности за качество жизни в стране.

В рамках направления реализуется деятельность объединений, осуществляется активизация участия в специализированных конкурсах, проводятся социологические исследования по проблемам гражданского воспитания, встречи с ветеранами войн и труда, известными деятелями культуры и искусства, музейная деятельность.

В поисковый отряд «Звезда» входят студенты, преподаватели и сотрудники ЧГИК, осуществляется:

- поиск непогребенных останков воинов – участников Великой Отечественной войны, их достойное захоронение, установление имен пропавших без вести;
- шефство над ветеранами Великой Отечественной войны;
- очистка мест боев от снаряжения, боеприпасов.

Члены отряда принимают участие в научных конференциях, семинарах, симпозиумах по проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения, а также ведут просветительскую деятельность с молодежью и жителями города.

Открытый городской конкурс «Патриоты Челябинска», подготовленный и проведенный студентами ЧГИК совместно с Администрацией г. Челябинска, направлен на формирование и развитие у обучающихся осознанного интереса к изучению истории родного города, патриотических ценностей и ориентаций среди молодежи; популяри-

зацию историко-культурного наследия города Челябинска. К проектам патриотической гражданской направленности можно отнести конкурс «Вклад моей семьи в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны», фотоконкурс «История семьи».

Музейный комплекс ЧГИК – это общественный музей, собирающий, хранящий, экспонирующий предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную ценность. Музейный комплекс включает следующие структурные элементы:

Экспозиционные пространства

- экспозиционный комплекс «История вуза» (2-й корпус 4 этаж);
- лаборатория музейного проектирования (ауд. 30);
- этнокультурная экспозиция «Хоровод народов Южного Урала»(2-й корпус 1 этаж);
- Постоянная выставка живописи и графики челябинских художников «Искусство Челябинска XX века» (дар Виктора Новичкова) (1-й корпус, 1-5 этаж) ;
 - галерея «Второй этаж» (2-й корпус 2 этаж);
 - галерея в Научной библиотеке (2-й корпус 1 этаж);
 - фотогалерея «Доктора наук, профессора института» (Научная библиотека 2-й корпус 1 этаж);
 - история ФДКТ (2-й корпус 3 этаж);
 - история КФ (3-й корпус 2 этаж);
 - история КонФ (3-й корпус 3 этаж);
 - история Ариэля (1-й корпус 4 этаж);
 - экспозиция кафедры РТПП (3-й корпус 3 этаж);
 - экспозиция кафедры народного хорового пения (1-й корпус 3 этаж);
 - экспозиция «Становление и развитие кафедры социально-культурной деятельности» (каб. 3201);
 - Ветераны Великой Отечественной войны ЧГИК (3-й корпус 2 этаж);
 - Подарки и награды ЧГИК

Именные учебные аудитории и лаборатории, подразделения и мемориальные библиотеки

- аудитория имени Бориса Тимофеевича Уткина – основателя и первого заведующего кафедрой информации и библиографии, заслуженного работника культуры Российской Федерации (ауд. № 37);
- аудитория (кабинет музыки) имени Крыжановской Галины Борисовны (ауд. № 409);
 - аудитория имени Русановой Валентины Сергеевны, почетного профессора ЧГИК, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, почетного работника Высшего профессионального образования Российской Федерации(ауд. № 3209);
 - аудитория (хореографический класс) имени Нарской Тамары Борисовны, Заслуженного работника РСФСР, почетного профессора ЧГИК (ауд. № 3505)
 - мастерская сценарных технологий имени профессора Николая Петровича Шилова (ауд. № 3405)
 - лаборатория музейных технологий имени Давида Абрамовича Гольдштейна и Нины Федоровны Новичковой
 - мемориальный кабинет(комплекс) Исаака Григорьевича Моргенштерна, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации (сектор редких книг, каб. 16);
 - Концертный зал им. М. Д. Смирнова,
 - мемориальная библиотека «Из личной библиотеки ученого – фольклориста Алексея

сандра Ивановича Лазарева» (общий абонемент, каб. 17);

– мемориальная библиотека Народного артиста РСФСР Наума Юрьевича Орлова (Научная библиотека 2-й корпус 1 этаж).

Мемориальные доски.

– мемориальная доска первому ректору вуза П. В. Сапронову (фасад 2-го корпуса);

– мемориальная доска доктору филологических наук, профессору Александру Ивановичу Лазареву (фасад 2-го корпуса);

– мемориальная доска одному из основателей вуза профессору Давиду Борисовичу Перчику;

– мемориальная доска герою Советского Союза Ибрагиму Галимовичу Газизуллину (фасад 2-го корпуса);

– мемориальная доска о нахождении во время Великой Отечественной войны в помещении нынешнего деканата факультета документальных коммуникаций и туризма операционной эвакогоспиталя (;

– мемориальная доска Смирнову Михаилу Дмитриевичу (1-й корпус 1 этаж)

– мемориальная доска Нестеренко Евгений Евгеньевич(2-й корпус 2 этаж)

Информационные стенды. На них размещается гражданско-просветительская информация (флаги, гербы, гимны – России, Челябинской области, вуза и пр.).

Частью музеиного комплекса являются закладные камни, установленные в честь 50-летнего юбилея ЧГИК в 2018 г. около учебного корпуса № 2 и у дома студентов.

7.8. Организационно-бытовое направление

В ЧГИК принимаются все меры по наиболее полному и качественному обеспечению социально-бытовых условий ассистентов-стажеров.

В вузе имеются два общежития, в которых проживает более 500 студентов. Ассистентов-стажеров, подавших заявление и не заселенных в общежитие, нет. Реализуется программа по развитию общежитий: проведен капитальный ремонт, закуплена необходимая мебель и белье. Для обеспечения пожарной безопасности проходят учения с участием подразделений пожарной охраны и медиков. В общежитиях имеются бытовые и учебные комнаты, комнаты отдыха, комнаты для родителей, детская комната, тренажерный зал и спортивная площадка. Все помещения оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития. Действует студенческий совет, который координирует деятельность старост этажей и блоков, организует работу по самообслуживанию общежитий, привлекает проживающих к выполнению общественно полезных работ в помещениях и на прилегающей территории, организует проведение культурно-массовой работы. Студенческим советом, профкомом студентов и аспирантов реализуются досуговые мероприятия (Ночь кино, Олимпийский резерв, Юбилейное меню, Масленица, Квартирник, Посвящение в генералы искусства и др.).

В ЧГИК имеются: учебный театр, несколько концертных залов, специализированные аудитории для студентов различных факультетов и направлений подготовки (специальностей), учебные аудитории, компьютерные классы, библиотека с читальными залами, тренажерный зал, столовая, буфеты, медицинский пункт, административные и служебные помещения, музейный комплекс, картинная галерея, фотогалерея.

Все помещения оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения учебного и воспитательного процесса (аудио- и видеотехника, демонстрационное оборудование, сценический реквизит, костюмы, музыкальный инструментарий, зеркала, станки, мольберты, наглядные пособия, спортивный инвентарь и др.).

Для проведения больших внеучебных мероприятий арендуются залы Дворца

культуры железнодорожников, Концертного зала им С. С. Прокофьева, Зала камерной и органной музыки «Родина», Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, стадион «Локомотив», бассейн. Образовательная организация располагает необходимым оборудованием, инвентарем, техническими средствами для организации культурно-массовых и спортивно-оздоровительных программ.

7.9. Социально-поддерживающее и адаптивное направление

ЧГИК обеспечивает социально-психологическую и материальную поддержку студентов на основе государственной политики в области образования через систему стипендий, льгот за пользование услугами социально-культурного назначения, а также соблюдение и защиту свобод и прав студента как личности.

В целях стимулирования и поддержки освоения студентами соответствующих образовательных программ в ЧГИК установлены следующие виды стипендий:

- государственная академическая стипендия студентам;
- государственная социальная стипендия студентам;
- государственная стипендия аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам;
- стипендия Президента РФ, Правительства РФ;
- именные стипендии;
- стипендии губернатора, Законодательного собрания Челябинской области, Администрации г. Челябинска и др.

Материальная поддержка оказывается следующим студентам: инвалидам, участникам боевых действий, лицам из числа детей-сирот или оставшихся без попечения родителей, студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, и др. Студентам предоставляются льготы на приобретение проездных билетов, талоны на питание, оформляются пенсионные страховые свидетельства, пособия по родам и уходу за ребенком.

В ЧГИК реализуется *система оказания медицинской помощи*, работает медицинский кабинет, осуществляется медицинский профилактический осмотр, вакцинация студентов.

Действует клуб *социально-психологической помощи студентам*, на базе которого работают консультативные группы, проводятся психологические тренинги по культуре общения, профилактике стресса, динамике развития группы, проблемам профессионального выгорания, творческого раскрепощения, семейного воспитания и др. Систематическая работа психолога, в том числе в группах, позволяет выявить и предотвратить негативные явления в студенческой среде, не допустить эскалации конфликтов студентов и педагогов.

Комиссия общественного контроля осуществляет проверку качества блюд в столовой. Спортивно-массовая комиссия сотрудничает со спортклубом в проведении спартакиады «Профдвижения». Профком обеспечивает студентов льготными путевками для отдыха в каникулярное время, организует посещение бассейна, катка, лыжной базы.

Специалист по трудоустройству оказывает социальную поддержку студентам в плане обеспечения их временной (на время учебы) или постоянной работой.

Аспектом социальной поддержки студентов в ЧГИК выступает реализация программы адаптации студентов первого курса «Неделя первокурсника», включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, досуговом, учебном и иных пространствах вуза. Участие в системе адаптации за последние 2 года приняли более 90 % студентов первого курса, такой высокий процент обеспечил полную включенность студентов как в учебный, так и в общественные процессы.

7.10. Корпоративное направление

Стабильность социокультурной среды вуза обеспечивает сохранение, развитие лучших традиций и выработку у ассистентов-стажеров чувства принадлежности к ву-

зовскому сообществу и выбранной профессии. Политика ректората и деканатов факультетов направлена на укрепление связей со своими выпускниками.

В вузе есть фотостенды членов студенческого совета, отличников, стипендиатов, выпускников, галерея известных выпускников вуза, людей, оставивших заметный след в жизни культуры Челябинска и России, почетных профессоров вуза, информационные фотостенды, посвященные преподавателям ЧГИК, актуальным событиям, отдельным подразделениям и др.

Праздничные мероприятия развивают чувство сопричастности, способствуют активной включенности в жизнь вуза.

День знаний не только объединяет студенчество ЧГИК, но и знакомит первокурсников с особенностями работы факультетов, преподавателями, студенческим советом, творческими коллективами и традициями вуза.

Посвящение в студенты – массовое мероприятие, включающее такие формы, как песни, танцы, зарисовки, игры. Традиционные элементы мероприятия: презентация творческой жизни факультета от первокурсников; гимн образовательной организации; клятва верности родному вузу и служению культуре и искусству. Однако режиссерам праздника (студентам и преподавателям кафедры РТПП) всегда удается найти новую интересную идею.

Вручение документов об образовании выпускникам ЧГИК традиционно проходит на Театральной площади г. Челябинска. Для выпускников это не просто торжественная церемония, официальное мероприятие, а прощание со студенческой жизнью, яркие мгновенья которой хранятся в сердце каждого из них.

Ассоциация выпускников ЧГИК – объединение профессионалов, обеспечивающих непрерывную многогранную связь специалистов в области культуры с вузом и друг с другом.

Задачи ассоциации:

- всесторонняя профессиональная поддержка выпускников, содействие их научному росту;
- формирование и развитие корпоративных традиций, способствующих укреплению связи выпускников с вузом (участие в традиционных встречах, юбилейных и других торжествах);
- обеспечение механизма преемственности в деле подготовки специалистов в области культуры, формирование у студентов устойчивого интереса к будущей профессии;
- спонсорская поддержка студентов, достигших успехов в научной и художественной деятельности, а также продвижение перспективных научных проектов (именные стипендии, разовые поощрения, финансирование участия в конкурсах, конференциях и т. д.) и др.

Мероприятия, обеспечивающие преемственность поколений

Церемония вручения премий имени первого ректора вуза П. В. Сапронова (с 2002 г.). Премии вручаются лучшим выпускникам ЧГИК за выдающиеся достижения в области развития и популяризации культуры и искусства. Номинации распределяются по роду деятельности лауреатов: хореография, информационная и книжная культура, театрально-драматическое и сценическое искусство, музыкальная культура, теория и история культуры, народное художественное творчество.

Главная премия ЧГИК «Легенда. Успех. Надежда». Лауреаты премии (педагоги) вносят неоценимый вклад в историю вуза. С их именами институт связывает свое прошлое, настоящее и будущее. Они настоящая гордость и слава ЧГИК.

В вузе выпущено несколько книг, посвященных истории и выпускникам («Свидание с молодостью, или Академия в воспоминаниях»), воспоминаниям ветеранов («Созвездие творческих судеб»). История образовательной организации представлена в Энциклопедии,

отражается в периодическом научно-популярном и методическом издании «Музейный вестник».

Информационное обеспечение в ЧГИК представлено спектром различных по содержанию и форме информационных материалов, способствующих повышению информированности студентов, преподавателей и сотрудников о проведении различных воспитательных мероприятий в вузе и за его пределами.

К числу наиболее информативных, ярких и содержательных форм относятся афиши о проведении культурно-досуговых и других мероприятий, объявления. Распространенными и доступными для студентов источниками информации являются выставки фотографий по итогам проведенных мероприятий, информационные стенды ЧГИК, факультетов, профкома, воспитательного отдела, спортклуба, студсоветов общежитий.

Информация о мероприятиях помещается на сайте вуза во внутривузовской сети, в газете «Академгородок», факультетских печатных газетах, буклетах по направлениям работы (профком, студсоветы, общежитие, спортклуб, педагогический отряд «Пульс», отряд «Звезда», оздоровительная работа, выставки художников), в летописях подразделений. Материалы о мероприятиях ЧГИК постоянно размещаются в российских и местных средствах массовой информации. Ежегодно к 1 сентября выходит «Хроника жизни института» – сборник статей о вузе, опубликованных в СМИ в течение прошедшего учебного года.

Таким образом, в ЧГИК созданы благоприятные условия для профессионального и творческого роста участников образовательного процесса, а также для успешного развития социально-личностных компетенций выпускников.

10 сентября 2018 г. Президент Российской Федерации В. В. Путин выразил благодарность коллективу Челябинского государственного института культуры «За заслуги в развитии отечественной культуры».

С 17 июня 2019 года в соответствии с распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) от 05.06.2019 № 910-06 в ЧГИК прошла аккредитационная экспертиза по 48 заявленным вузом образовательным программам высшего образования: бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Вуз успешно прошел государственную аккредитацию по всем образовательным программам.

20 декабря 2024 года образовательная программа по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) прошла международную аккредитацию. Качество реализуемых программ соответствует международным стандартам гарантии качества, стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации Нацакредцентра.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)

Лист изменений в ОПОП ВО

На учеб- ный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений