

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



С. Б. Синецкий

« 23 » мая 2023 г.

Ученый совет протокол № 8

от « 23 » мая 2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
«Графический дизайн»
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная

- 2024/25 ур. год от 27.05.2024

Челябинск, 2023

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

| ФИО | Место работы | Должность, звание | Подпись |
|---------------|--|---|---------|
| Чернева Ж.Ю. | ЧГИК | Заведующий кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, член союза архитекторов РФ | |
| Лешуков А.Г. | ЧГИК | Декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии | |
| Ковалев В.П. | ООО «Творческая мастерская архитектора В.Ковалева» | Директор ООО «Творческая мастерская архитектора В.Ковалева» | |
| Пруцкова Е.Ю. | ООО «Архитектурное бюро «Портал»» | Директор ООО «Архитектурное бюро «Портал»» | |

ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от « 19 » апреля 2023 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

| ФИО | Должность | Подпись |
|----------------|---|---------|
| Баштанар И. М. | Проректор по учебной и воспитательной работе | |
| Штолер Н. Н. | Начальник учебно-методического управления | |
| Лешуков А.Г. | Декан факультета декоративно-прикладного творчества | |

Согласовано:
эксперты внешней экспертизы ОПОП

| ФИО | Место работы | Должность | Подпись |
|------------------|---|---|---------|
| Стебельский П.Н. | Стебельский П.Н. Бюро архитектуры и дизайна «Мысли» | Директор бюро архитектуры и дизайна «Мысли» | |
| Гредина В. А. | ООО «ПЛАНАР» | Начальник отдела дизайна и рекламы | |
| Вековцева Т.А. | НИУ ЮУрГУ Институт спорта туризма и сервиса | Заведующий кафедрой технологии и дизайна | |

Экспертиза проведена « 15 » мая 2023 г.
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2023-414 от « 15 » мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Раздел 1. Общие положения</i> | 5 |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОПВО)..... | 5 |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО..... | 5 |
| 1.3. Перечень сокращений..... | 6 |
| 1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО..... | 6 |
| <i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> 7 | |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников..... | 7 |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС..... | 8 |
| 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников..... | 8 |
| <i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы «графический дизайн», реализуемой в рамках направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН</i> | 11 |
| 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки..... | 11 |
| 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ..... | 11 |
| 3.3. Объем программы..... | 11 |
| 3.4. Формы обучения..... | 12 |
| 3.5. Срок получения образования..... | 12 |
| 3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО..... | 12 |
| 3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий..... | 12 |
| 3.8. Применение сетевой формы..... | 12 |
| 3.9. Язык обучения..... | 12 |
| 3.10. Практическая подготовка..... | 12 |
| <i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> | 14 |
| 4.1. Общие положения..... | 14 |
| 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части..... | 16 |
| <i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОПВО</i> | 31 |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы..... | 31 |
| 5.2. Типы практики..... | 31 |
| 5.3. Учебный план и календарный учебный график..... | 31 |
| 5.4. Рабочие программы дисциплин и практики..... | 32 |
| 5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации..... | 60 |
| 5.6. Программа государственной итоговой аттестации..... | 63 |
| <i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> | 63 |
| 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата..... | 64 |
| 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата..... | 65 |
| 6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата..... | 69 |
| 6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата..... | 71 |
| 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата..... | 71 |
| <i>Приложение I Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн</i> | 75 |

Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн . 76

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии и реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1015, зарегистрированный в Минюст России «27» августа 2020 г. № 59498 (с изм. и доп. 08.02.21 № 1456; 19.07.22 № 662; 27.02.23 № 208)
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 сент. 2013 г. № 544 н) с изменениями внесенными приказами Министерства труда и соц. защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н, и от 05 августа 2016 г. №422н.

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сент. 2021 г. № 652н);
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)
- Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 ноября 2014 г. № 892 н) с изменениями внесенными приказами Министерства труда и соц. защиты РФ от 12 декабря 2016 г. № 727н;
- Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 ноября 2014 г. № 894н) с изменениями внесенными приказами Министерства труда и соц. защиты РФ от 12 декабря 2016 г. № 727н;
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 (№ 2883 от 20.12.2021 № 2148);
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

- АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з. е. – зачетные единицы
- НИР – научно-исследовательская работа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ
- УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- УП – учебный план
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
- ЭБ – электронная библиотека
- ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОПВО «Графический дизайн» по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете факультета декоративно-прикладного творчества. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан факультета декоративно-прикладного творчества. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере: графического дизайна)
- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере: дизайна детской игровой среды и продукции);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере: промышленного дизайна (эргономист)).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- педагогический.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- преподавание художественных дисциплин в сфере графического дизайна;
- проектирование графического оформления выставок, фестивалей, музеев;
- проектирование детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01. Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых) | научно-исследовательский | руководство научно-исследовательской работой в образовательных учреждениях дошкольного, начального общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, осваивающих теорию, историю и проектную деятельность в сфере дизайна | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области дизайна |
| | художественный | руководство художественно-творческой деятельностью в образовательных учреждениях дошкольного, начального общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, осваивающих теорию, историю и проектную деятельность в сфере дизайна | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области дизайна |
| | проектный | обучение и руководство проектной деятельностью в об- | образовательные организации дошкольного, на- |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
| | | разовательных учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, осваивающих теорию, историю и проектную деятельность в сфере дизайна | чального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области дизайна |
| | информационно-технологический | информационное сопровождение учебного процесса в образовательных учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, осваивающих теорию, историю и проектную деятельность в сфере дизайна | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области дизайна |
| | педагогический | организация творческой деятельности обучающихся и разработка программно-методического обеспечения в образовательных учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области дизайна |
| 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере: графического дизайна) | научно-исследовательский | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | художественный | Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | проектный | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | информационно-технологический | Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| | | идентификации и коммуникации | |
| | педагогический | организация творческой деятельности обучающихся и разработка программно-методического обеспечения в образовательных учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна | образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области дизайна |
| 21. Легкая и текстильная промышленность (в сфере: дизайн игровой среды и продукции) | научно-исследовательский | изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | художественный | создание художественно-проектного решения детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | проектный | концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | информационно-технологический | компьютерное моделирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях, адаптация утвержденного дизайн-проекта детской игровой среды и продукции к технологическому процессу производства | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | педагогический | обучение принципам моделирования детской игровой продукции в различных материалах и технологиях | студии дополнительного образования дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| 40. Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере: промышленный дизайнер (эргономист)) | научно-исследовательский | разработка стратегии организации (предприятия) в области эргономики; формулирование эргономических требований к конкретному виду продукции на основе нормативной базы, результатов исследований эргономичности (безопасности и комфортности) продукции, антропометрических исследований и результатов со- | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
| | | психологических исследований | |
| | художественный | эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продуктов дизайна на основе антропометрических исследований | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | проектный | проектирование, визуализация, презентация модели продукта, конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | информационно-технологический | компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта, конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований | проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |
| | педагогический | обучение принципам проектирования, визуализации, презентации модели продукта, конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований | студии дополнительного образования дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские |

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН», РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Графический дизайн», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: творческую деятельность в сфере проектирования объектов графического дизайна, средств массовой информации, издательской деятельности, проектирования полиграфической продукции; задачи профессиональной деятельности выпускников включают в себя разработку объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр.

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных

технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

– очная;

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 4 года.

При обучении по индивидуальному плану, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО «Графический дизайн» по направлению подготовки «54.03.01 Дизайн» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в областях: образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, а также дополнительного образования; научных исследований; легкая и текстильная промышленность (в сфере: дизайн детской игровой среды и продукции); сквозных видов профессиональной деятельности в промышленности (в сфере: промышленный дизайнер (эргономист)), процессов проектирования в сфере графического дизайна, средств массовой информации, издательства и полиграфии, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфическая продукция, визуальные коммуникации, бренд и фирменный стиль компании, рекламная продукция), проектирование графического оформления выставок, фестивалей, музеев, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» организована при реализации учебных дисциплин: «Основы проектирования», «Проектирование в графическом дизайне», «Верстка и макетирование на компьютере», «Полиграфические технологии в дизайне» и практик: «Учебно-ознакомительная практика» (учебная), «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (учебная), «Педагогическая практика» (производственная), «Проектно-технологическая практика» (производственная), «Преддипломная практика» (производственная).

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: (мастерская рекламы, детская школа искусств)

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- ФГБОУ ВО ЧГИК, рекламная мастерская;
- ООО «Сити медиа»;
- ИП Левчаков Л.А.;
- ООО Архитектурное бюро «Портал»».

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (мастерская рекламы, детская школа искусств);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- ФГБОУ ВО ЧГИК, рекламная мастерская;
- ООО «Сити медиа»;
- ИП Левчаков Л.А.;
- ООО Архитектурное бюро «Портал»».

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

| № п/п | Полное наименование профильной организации | ФИО руководителя | Адрес | Реквизиты договора (№, срок действия) |
|-------|--|------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | ФГБОУ ВО ЧГИК, рекламная мастерская | А.Г. Лешуков | 454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а | № 268/11 01.09.2011 – бессрочно |
| 2 | ООО «Сити медиа» | А.А. Калинин | 454080, Челяб. обл, г. Челябинск, ул. Энгельса, д.38Б, офис 2 | № 153/23 01.06.2023 – 01.06.2028 |
| 3 | | Л.А. Левчаков | 454045, Челяб. обл, г. Челябинск, ул. Пономарева, д. 30, офис 2 | № 155/23 01.06.2023 – 01.06.2028 |
| 4 | ООО Архитектурное бюро «Портал»» | Е.Ю.Пруцкова | 454080 Челябинская область, г. Челябинск ул. Тернопольская, д.6, офис 1400 | № 86/21 01.09.2021 – 31.08.2025 |

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Инклюзивная компетентность | УК-9.Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать |

| | |
|---|---|
| | произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Научные исследования | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики |
| Организаторская деятельность | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| Педагогическая деятельность | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| Государственная культурная политика | ОПК-8. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3. ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта;
- проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и прак-

тикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации |
| | | УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере |
| | | УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде |
| | | УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции |
| | | УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) |
| | | УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки |
| | | УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разно- | УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культур- |

| | | |
|---|--|--|
| | образии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | | УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | | УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры |
| | | УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | | УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления соци- |

| | | |
|--|--|--|
| | | ально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды |
| | | УК-8.2. Уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| | | УК-8.3. Владеть: строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами. |
| Инклюзивная компетентность | УК-9.Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1.Знать: базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| | | УК-9.2. Уметь: применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| | | УК-9.3. Владеть: методами базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | | УК-10.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | | УК-10.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию | УК-11.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению. |
| | | УК-11.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и |

| | | |
|--|---|---|
| | вать им в профессиональной деятельности | сформированной правовой культуры |
| | | УК-11.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами. |

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Знать: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| | | ОПК-1.2. Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| | | ОПК-1.3. Владеть: знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Научные исследования | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1. Знать: методы работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |
| | | ОПК-2.2. Уметь: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |
| | | ОПК-2.3. Владеть: навыками работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и | ОПК-3.1. Знать: приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>тывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: методиками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> |
| Создание авторского дизайн-проекта | <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.1. Знать: принципы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: способами проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> |
| Организаторская деятельность | <p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> | <p>ОПК-5.1. Знать: принципы организации творческих мероприятий, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-5.2. Уметь: организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-5.3. Владеть: навыками организации, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | мероприятиях |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-6.2. Уметь: применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-6.3. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности. |
| Педагогическая деятельность | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ОПК-7.1. Знать: методы и методики педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| | | ОПК-7.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| | | ОПК-7.3. Владеть: навыками осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| Государственная культурная политика | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1. Знать: проблематику современной культурной политики Российской Федерации |
| | | ОПК-8.2. Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| | | ОПК-8.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов решения вопросов связанных с проблематикой современной культурной политики Российской Федерации |

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование ПК | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|--|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | | | |
| <p>–Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам;</p> <p>–Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований.</p> <p>– Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>–Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика</p> <p>–Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований;</p> <p>– Определение и разработка эргономических требований к продукции;</p> <p>–Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой продукции</p> <p>– Выполнение простых, сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, ка-</p> | <p>ПК-1.Способность к поиску, обобщению и анализу эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна и выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов.</p> | <p>ПК-1.1. Знает: – методы поиска, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна;– приемы выполнения отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов; – методы проектирования образцов детской игровой среды и продукциина основе санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований; – методы исследований, касающихся эргономичности продукции;– методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-1.2. Умеет: – находить, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна; –выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов;</p> <p>–проектировать образцы детской игровой среды и продукции на основе санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований; – использовать в проектировании эргономические исследования</p> <p>– проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> | <p>Профстандарт: 21.001Дизайнер детской игровой среды и продукции;</p> <p>Профстандарт: 40.059Промышленный дизайнер (эргономист);</p> <p>Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>сающихся эргономичности продукции</p> <p>– Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | | <p>ПК-1.3. Владеет: методами поиска, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна; – приемами выполнения отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов; – приемами проектирования образцов детской игровой среды и продукции, на основе санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований; – эргономическими исследованиями в проектировании;</p> <p>– приемами проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> | |
| <p>–Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p> | <p>–Организация и проведение массовых досуговых мероприятий;</p> <p>–Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p>ПК-2.Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна</p> | <p>ПК-2.1. Знает: – методы организации, подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна</p> <p>ПК-2.2. Умеет: участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна.</p> <p>ПК-2.3. Владеет: – приемами организации, подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна</p> | <p>Профстандарт: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Обобщения отечественного и зарубежного опыта</p> |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | | | | |
| <p>– Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна</p> <p>Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуника-</p> | <p>– Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию;</p> <p>– Эскизирование, макетирование, физиче-</p> | <p>ПК-3. Способен выполнять художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового харак-</p> | <p>ПК-3.1. Знает: – приемы выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом;</p> <p>– композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов визуальной</p> | <p>Профстандарт: 21.001Дизайнер детской игровой среды и продукции;</p> <p>Профстандарт:</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| ции | ское моделирование, прототипирование; Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | тера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом | <p>информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3.2. Умеет: выполнять художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом;</p> <p>– использовать композиционные приемы и стилистические особенности проектируемых объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3.3. Владеет: методами выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом;</p> <p>– методами композиции проектируемых объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p>40.059Промышленный дизайнер (эргономист);</p> <p>Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер</p> <p>Обобщения отечественного и зарубежного опыта</p> |
| – Концептуальное и рабочее проектирование, моделирование, с учетом конструктивных и эргономических требований Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | – Создание и проработка художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов; –Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований | <p>ПК-4.1. Знает: – методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований;</p> <p>– методы разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации,</p> <p>владеет способами подготовки графических материалов для передачи в производство</p> <p>ПК-4.2. Умеет: создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований;</p> <p>– разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации,</p> <p>владеет способами подготовки графических ма-</p> | <p>Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер</p> <p>Проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | териалов для передачи в производство | |
| | | | ПК-4.3. Владеет: теоретическими и практическими навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований; – навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации умеет подготавливать графические материалы для передачи в производство | |
| – Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции; – Разработка функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды. | –Концептуальная разработка вариантов детских игр и игрушек; –Концептуальная разработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом; – Использовать методы моделирования и гармонизации ландшафтной среды при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений; – Осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально- | ПК-5. Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий | ПК-5.1. Знает: – методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –методы создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений-дизайна городской среды. ПК-5.2. Умеет: – разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды. ПК-5.3. Владеет: – навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уро- | Профстандарт: 40.059Промышленный дизайнер (эргономист) Профстандарт: 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции Обобщения отечественного и зарубежного опыта Проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в кото- |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых ландшафтно-архитектурных решений в процессе проектирования. | | вень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; –навыками создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды. | рой востребованы выпускники |
| Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i> | | | | |
| – Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции; – Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна | –Инженерно-техническая проработка согласованных вариантов детской игровой продукции; – Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции – Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях; – Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований. | ПК-6. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна | ПК-6.1. Знает: – способы проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна. ПК-6.2. Умеет: – проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна. ПК-6.3. Владеет: – методами проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна. | Профстандарт: 40.059Промышленный дизайнер (эргономист) Профстандарт: 21.001Дизайнер детской игровой среды и продукции Обобщения отечественного и зарубежного опыта |
| – Разработка рабочей документации к дизайн-проекту с учетом эргономических требований; | – Контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, | ПК-7. Способен разрабатывать техническую документацию на проекти- | ПК-7.1. Знает: – методы разработки технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстраци- | Профстандарт: 40.059Промышленный дизайнер (эрго- |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>предъявляемым к продукту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции. | <p>руемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготовить пояснительные записки к проекту</p> | <p>онные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей),подготавливать пояснительные записки к проекту.</p> <p>ПК-7.2. Умеет:– разрабатывать техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей),подготавливать пояснительные записки к проекту.</p> <p>ПК-7.3. Владеет: – приемами разрабатывать техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей),подготавливать пояснительные записки к проекту.</p> | <p>номист) профстандарт: 21.001 На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда; Обобщения отечественного и зарубежного опыта</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Проектирование новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <ul style="list-style-type: none"> – Рабочее проектирование визуальных коммуникаций, информационных систем; – Эскизное и рабочее проектирование и конструирование упаковки промышленных и продовольственных товаров. –Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, иденти- | <p>ПК-8. Способен разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и про-</p> | <p>ПК-8.1. Знает: –приемы формирования концептуального и художественно-технического решения дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы проектирования новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – способы находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории <p>ПК-8.2. Умеет: – разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, иден-</p> | <p>Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда; Обобщения отечественного и зарубежного опыта</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | фикации и коммуникации | довольственных товаров | тификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна; – разрабатывает новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | бежного опыта. |
| | | | ПК-8.3. Владеет: – способами формирования концептуального и художественно-технического решения дизайн-проекта систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна; – способами проектирования новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – приемами проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | |
| Тип задач профессиональной деятельности: <i>информационно-технологический</i> | | | | |
| – Внедрение в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции | – Модификация и доработка существующей детской игровой продукции; – Адаптация утвержденного дизайн-проекта детской игровой среды и продукции к технологическому процессу производства; | ПК-9. Способен осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информаци- | ПК-9.1. Знает: –способы поиска наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий. ПК-9.2. Умеет: – осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий. ПК-9.3. Владеет: – осуществлять поиск наиболее | Профстандарт: 40.059Промышленный дизайнер (эргономист) Профстандарт: 21.001Дизайнер детской игровой среды и продукции |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | – Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта. | онных технологий | рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий. | Обобщения отечественного и зарубежного опыта |
| – Проектирование полиграфической продукции, и систем визуальной коммуникации с помощью компьютерных программ. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | – Разработка полиграфической продукции и систем визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-10. Способен разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий | ПК-10.1. Знает: – способы разработки полиграфической продукции, систем визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий. ПК-10.2. Умеет: – разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий. ПК-10.3. Владеет: – методами разработки полиграфической продукции, систем визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий. | Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер Обобщения отечественного и зарубежного опыта; Проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники |
| Тип задач профессиональной деятельности :педагогический | | | | |
| – Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам; – Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | – Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы; – Разработка программно-методического обеспечения реализации | ПК-11. Способен организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области | ПК-11.1. Знает: – приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна ПК-11.2. Умеет: организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации | Профстандарт: 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых Профстандарт: 01.001 Педагог (педагогиче- |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>лизации дополнительной общеобразовательной программы ;</p> <p>– Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дошкольного, начального общего и дополнительного образования.</p> | <p>художественно-дизайнерского конструирования</p> | <p>программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна</p> <p>ПК-11.3. Владеет: – приемами организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна</p> | <p>ская деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда</p> |
|--|--|--|---|---|

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОПВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 62,5 % (требование ФГОС ВО – не менее 60%).

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная практика (определена ФГОС ВО);
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (определена ФГОС ВО);

Типы производственной практики:

- педагогическая практика (определена ФГОС ВО);
- проектно-технологическая практика (определена ФГОС ВО);
- преддипломная (определена ФГОС ВО).

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|
| | | ФГОС ВО | Учебный план |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 180 | 190 |
| Блок 2 | Практика | не менее 30 | 41 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6-9 | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 | 240 |

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

- 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке,

установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

–подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

–подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Учебный план утвержден и. о. ректора 29.05.2023 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

Календарный учебный график в составе учебного плана очной формы обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.01. Философия |
| 2 | Цель дисциплины | способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концеп- |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>ций и ведущих тем современной философии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысло-жизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности – осуществлении поиска, критическому анализу и синтезу информации, применении системного подхода для решения поставленных задач. – восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1,УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах –144 |
| 6 | Разработчики | Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.02. Иностранный язык |
| 2 | Цель дисциплины | формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | В. Б. Мещеряков, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.03. История России |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1, УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.04. Русский язык и культура речи |
| 2 | Цель дисциплины | представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов |

| | | |
|---|--|--|
| | | с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; – осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); – показать особенности функциональных стилей современного русского языка; – определить особенности риторики в современном русском литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Е. А. Селютина, проректор по научной и творческой работе, кандидат филологических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.05 Психология и педагогика |
| 2 | Цель дисциплины | усвоение основ психологии и педагогики для формирования соответствующих компетентности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3,УК-6, УК-9, ОПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, к.п.н., доцент; Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, д.п.н., профессор |

| | | |
|---|------------------------|------------------------|
| 1 | Индекс и название дис- | Б1.О.06. Культурология |
|---|------------------------|------------------------|

| | | |
|---|--|---|
| | циплины по учебному плану | |
| 2 | Цель дисциплины | способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства; – применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, и восприятии произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.07. Экономика культуры |
| 2 | Цель дисциплины | подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; |

| | | |
|---|--|---|
| | | – осуществлении поиска, критического анализа и синтеза информации, применении системного подхода для решения поставленных задач; – обосновании принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1, ОПК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Е.В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.08.Основы российской государственности |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - изучении особенностей цивилизационного развития России, фундаментальных ценностных принципов (констант) российской цивилизации; - раскрытии ценностно-поведенческого содержания чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения о современном политико-культурном процессе; - рассмотрении фундаментальных достижений, изобретений, открытий и свершений российской цивилизации, представлении их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - исследовании этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - рассмотрении особенностей современной политической организации российского общества, ценностного обеспечения традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - выявлении внешних и внутренних вызовов, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |

| | | |
|---|--------------|---|
| 6 | Разработчики | Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, канд. ист. наук, доцент |
|---|--------------|---|

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.09. Основы государственной культурной политики Российской Федерации |
| 2 | Цель дисциплины | формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ; – определении круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; – ориентировании в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-2, ОПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.10. Информационные технологии |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития дизайна в информационном обществе. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере дизайна; – развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере дизайна; – понимании принципов работы современных информационных технологий и использовании их для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты | ОПК-6 |

| | | |
|---|--|--|
| | освоения | |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, декан факультета Декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.11. Социология |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов; – в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений; – в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, декан факультета Декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.12 . История искусств |
| 2 | Цель дисциплины | заключается в формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мирового искусства от эпохи первобытного общества до конца XX века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства; – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривании произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5, ОПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432 |
| 6 | Разработчики | В. В. Гейль, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.13. Пропедевтика |
| 2 | Цель дисциплины | Изучении законов композиции, методами, приемами художественно-образного формообразования в формальной композиции |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении законов построения композиции; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитии творческого подхода в процессе проектирования – выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; – разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – синтезе набора возможных решений и научном обосновании своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); – развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований; – изучении методов разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способов подготовки графических материалов для передачи в производство |
| 4 | Планируемые результаты | ОПК-3, ОПК-4 |

| | | |
|---|--|---|
| | освоения | |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.14. История дизайна, науки и техники |
| 2 | Цель дисциплины | изучить особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества в его многообразии и в различных направлениях дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; постоянное расширение источниковой базы исследований; – выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; – анализ роли и значения развития науки и техники в культурно-историческом развитии; – исследование особенностей развития науки и техники в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах; – развитию способности к поиску, обобщению и анализу эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна и выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов; – способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна; – изучении методов проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-1, ПК-2 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.15. Основы проектирования |
| 2 | Цель дисциплины | изучении методов и приемов проектирования, методов формирования концептуального и художественно-образного решения проекта |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении законов построения абстрактной композиции; – изучении приемов проектирования; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с методами проектирования; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании для разработки дизайн-проектов; – изучении психологического воздействия цвета в дизайн-проектировании; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитии креативного мышления и творческого подхода в процессе проектирования; – изучении основ экономических расчетов в дизайн-проектировании; – освоении современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании; – освоении современных материалов с учетом их формообразующих свойств применяемых в проектировании объектов дизайна; – изучении современных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – изучении требований к дизайн-проекту с разработкой полного набора документации, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; – развитии способностей разработки технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготовке пояснительной записки к проекту; – формированию концептуального и художественно-технического решения дизайн-проекта систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна; – изучении новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-7, ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.16. Основы производственного мастерства |
| 2 | Цель дисциплины | подготовка студента к проекторной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа, развитии профессионального мышле- |

| | | |
|---|--|---|
| | | ния, основных законов и методов проектирования предметов дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении этапов создания дизайна среды; – изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в дизайне среды; – обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов и инновационных технологий при проектировании средовых объектов и систем; – изучении теоретических аспектов и приобретении практических навыков в проведении профессиональных исследований при разработке концепции дизайна среды; – развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-4, ОПК-5, ПК-11 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

Аннотации к рабочим программам дисциплин модуля «Основы военной подготовки»

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.17. 01. Безопасность жизнедеятельности |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса; – создании и поддержании безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Р.Ф. Курмакаев доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук |

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Индекс и название дис- | Б1.О.17. 02. Физическая культура и спорт |
|---|------------------------|--|

| | | |
|---|--|--|
| | циплины по учебному плану | |
| 2 | Цель дисциплины | целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля; – поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 , УК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.17. 03. Правоведение |
| 2 | Цель дисциплины | овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности; – формировании нетерпимого отношения к коррупционному поведению |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-2, УК-8, УК-11 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Н.С. Мантурова, доцент, зав.отделом аспирантуры, канд. пед. наук, доцент |

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.01. Рисунок |
| 2 | Цель дисциплины | развить художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника-дизайнера; научить сознательному восприятию натуры и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами и приемами выполнения рисунка |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении теории света, пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы, основы перспективы; – освоении изобразительного языка академического рисунка; методов наброска, длительного и кратковременного рисунка; – совершенствовании и владения методами изобразительного рисунка; воссоздания формы предмета на основе перспективы; работы в различных пластических материалах с учетом их специфики; – формировании объемно-пространственного мышления; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – развитию умений изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; рисовать с натуры и по памяти, по представлению, по воображению и впечатлению; – формировании навыков выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468 |
| 6 | Разработчики | Е.В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат пед. наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.02. Живопись |
| 2 | Цель дисциплины | приобретение практических умений по живописи для будущей профессиональной деятельности, развитие пространственного, конструктивного и колористического мышления; развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании профессиональных навыков в выполнении живописной работы; – развитии творческих способностей студентов через овладение навыками и средствами декоративного изображения различных объектов; – развитии таланта, индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы подготовки мастеров, способных к самостоятельному творчеству; – формировании грамотного восприятия произведений искусств; – формировании навыков выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468 |
| 6 | Разработчики | Ю.В. Воронцова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.03. Компьютерные технологии в дизайне |
| 2 | Цель дисциплины | Изучении компьютерных технологий в дизайн-проектировании, методов и приемов работы в компьютерном моделировании |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – овладении методов компьютерного моделирования и проектирования; – изучении методов визуализации, презентации модели дизайн-продукта при помощи компьютерного моделирования; – овладении методикой поиска наиболее рациональных вариан- |

| | | |
|---|--|---|
| | | тов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; –формировании навыка осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; – развитии способности разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-9, ПК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.04. Типографика |
| 2 | Цель дисциплины | овладение и изучение шрифтового набора, получение навыков работы с оригинал-макетом различных видов печатных изданий, а также изучение особенностей конструктивного и художественного построения полиграфических изданий |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении теории проектирования полиграфических изданий, создание оригинал-макетов изданий; – освоении типографического набора, работы над визуализацией текста; – совершенствовании графической композиции и изучении теории шрифтового дизайна; – использовании эргономики в построении печатных изданий; – развитии творческого подхода в процессе проектирования печатных изданий – изучении методов композиции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; – изучении методов разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способов подготовки графических материалов для передачи в производство. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3, ПК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.05. Дизайн и рекламные технологии |
| 2 | Цель дисциплины | формирование общих представлений об особенностях дизайна в сфере рекламы, о процессе производства рекламного продук- |

| | | |
|---|--|---|
| | | та; о направлениях деятельности и об основных функциях рекламного дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию объектов рекламного дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о системе нормативно-правовых актов, регулирующих сферу рекламного дизайна; – изучении направлений деятельности рекламного дизайнера и его основных функций при работе в команде; – освоении требований к обоснованию проектных идей, творческих концепций в рекламном дизайне; – формировании знаний о сущности и специфике материалов используемых в производстве рекламы для обеспечения оптимальных решений в рекламном дизайне; – освоении принципов анализа аналогов рекламного дизайна и синтеза возможных решений при проектировании эстетически привлекательной рекламы; – изучении методов разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований; – изучении принципов разработки концептуальных и художественно-технических решений дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – изучении методов разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способов подготовки графических материалов для передачи в производство; – развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-4, ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, декан факультета Декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.06. Проектирование в графическом дизайне |
| 2 | Цель дисциплины | овладение студентами методами формообразования концепции в дизайне; приемами проектирования, изготовления и реализации проектов графического дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – реализации эргономических требований к продукции, созданию элементов промышленного дизайна – изучении процессов проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864 |
| 6 | Разработчики | Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент |

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.01.Верстка и макетирование на компьютере |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков компьютерной верстки и макетирования различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании; – развитии навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; – повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – формировании системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования; – развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-6, ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, декан факультета Декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.02. Полиграфические технологии в дизайне |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков применения полиграфических технологий в дизайне различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением |
| 3 | Задачи дисциплины за- | – формировании представлений о правилах применения со- |

| | | |
|---|--|---|
| | ключаются в: | временной шрифтовой культуры и полиграфических компьютерных технологий в дизайне; – развитии навыков решения профессиональных задач дизайнера в полиграфии с применением информационно-коммуникационных технологий; – повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – формировании системных знаний о современных полиграфических технологиях; – развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов в дизайне печатных изданий. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-6, ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.01. Конструирование в графическом дизайне |
| 2 | Цель дисциплины | освоении правил конструирования элементов графического дизайна и полиграфии; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования графического дизайна |
| 3 | Задачи дисциплины за-ключаются в: | – ознакомление с методикой проектирования в графическом дизайне и средствах массовой информации; – изучение и освоение современных конструктивных форм упаковки; – в формировании понятия о структуре полиграфического издания (работа с сеткой); – в развитии способностей конструктивного проектирования на основе метода комбинаторики; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-5, ПК-8, ПК-9 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.02. Дизайн и конструирование упаковки |
| 2 | Цель дисциплины | освоении правил конструирования элементов графического дизайна и полиграфии; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования графического |

| | | |
|---|--|---|
| | | дизайна |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с методикой проектирования в графическом дизайне и средствах массовой информации; – изучение и освоение современных конструктивных форм упаковки; – в формировании понятия о структуре полиграфического издания (работа с сеткой); – в развитии способностей конструктивного проектирования на основе метода комбинаторики; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-5, ПК-8, ПК-9 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.01. Спортивные игры |
| 2 | Цель дисциплины | формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений по- |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>сле заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретению знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах –328 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретению знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты | УК-7 |

| | | |
|---|--|--|
| | освоения | |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах –328 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.03. Общая физическая подготовка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах –328 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.01. Основы информационной культуры |
| 2 | Цель дисциплины | формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | - |
| 6 | Разработчики | И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.02. Основы научных исследований |
| 2 | Цель дисциплины | формировании системного подхода к роли и месту науки в современном обществе, организации научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры, освоении основных положений по методологии, методах и методи- |

| | | |
|---|--|---|
| | | ках научного исследования. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании знаний об основных этапах развития науки; – изучении главных положений методологии научного исследования и общенаучных методах проведения современного научного исследования; – изучении специальных методов научных исследований; – формировании общих требований к структуре, содержанию, языку и оформлению студенческих научных работ; – изучении основных принципов организации научной работы и требований к учебно-исследовательской и исследовательской работе; – изучении принципов организации и планирования научной работы студентов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | - |
| 6 | Разработчики | Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.03. Профессиональная этика |
| 2 | Цель дисциплины | формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической мысли, рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <p>изучении базовых теоретических тем этики, концепций и этапов истории морально-этических учений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении основных понятий и представлений этики; – совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; – формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; – развитии способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.04.Карта проектной деятельности |
| 2 | Цель дисциплины | овладение технологией проектной деятельности для решения лично и профессионально значимых задач, и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством инновационных проектно-прогностических действий |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – развитие системы знаний о сущности и технологиях проектирования; – формирование навыков проектирования. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах –72 |
| 6 | Разработчики | С. Б. Синецкий, и. о. ректора, доктор культурологии, профессор |

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.01(У). Учебно-ознакомительная практика |
| 2. | Вид практики | Учебная практика |
| 3. | Тип практики | Учебно-ознакомительная практика |
| 4. | Способ проведения | Концентрированная, выездная и стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| 7. | Задачи практики | решать задачи профессиональной деятельности в области дизайна, проектировать художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера; применять на практике полученные знания в области дизайна; владеть методами формирования художественного замысла в дизайн-проектировании. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-3 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 8 в академических часах –288 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.02. (У). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2. | Вид практики | Учебная практика |
| 3. | Тип практики | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 4. | Способ проведения | Распределенная, стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | получение первичных навыков научно-исследовательской работы |
| 7. | Задачи практики | – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; –рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями кон- |

| | | |
|-----|--|---|
| | | кретного исторического периода; – работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; –использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 8 в академических часах –288 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.03(П). Педагогическая практика |
| 2. | Вид практики | Производственная практика |
| 3. | Тип практики | Педагогическая практика |
| 4. | Способ проведения | Распределенная, стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | Изучение педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| 7. | Задачи практики | – овладеть методами и методиками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; –изучить приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-7; ПК-11 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 9 в академических часах –324 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.04.(П). Проектно-технологическая практика |
| 2. | Вид практики | Производственная практика |
| 3. | Тип практики | Проектно-технологическая практика |
| 4. | Способ проведения | Распределенная, стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | приобретение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования. |
| 7. | Задачи практики | – участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; – организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; – использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах –144 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.05(П). Преддипломная практика |
| 2. | Вид практики | Производственная практика |
| 3. | Тип практики | Преддипломная практика |
| 4. | Способ проведения | Концентрированная, выездная и стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы |
| 7. | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; – работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; – выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к |

| | |
|--|---|
| | <p>решению дизайнерской задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; – организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; – использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; – ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; – находить, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна; – выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов; – проектировать образцы детской игровой среды и продукции на основе санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований; – использовать в проектировании эргономические исследования; – участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна; – выполнять художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом; – создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований; – разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды; – проектировать, изготавливать и реализовывать проекты среднего и графического дизайна; – разрабатывать техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные ри- |
|--|---|

| | | |
|-----|--|---|
| | | сунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготавливать пояснительные записки к проекту; – разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна; – разрабатывает новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; – разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий; – организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 17 в академических часах –612 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих

заданий по дисциплине;

- методические указания по выполнению курсовой работы;
- типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

- планы семинарских занятий;
- задания для практических занятий;
- темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;
- типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);
- тестовые задания;
- контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры(ФГОС 3++)»).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики.*

- критерии оценивания уровня сформированности компетенций;
- показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

- показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.
- показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:

- вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

- примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

- *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

- *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций;

- шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:*

- перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен;

- аннотации к вопросам, выносимым на государственный экзамен;

- типовые практико-ориентированные задания, выносимые на государственный экзамен.

- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы:

- *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

- *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций;

- шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает вопросы и практико-ориентированные задания по дисциплинам обязательной части программы бакалавриата и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому учебно-

методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

| № п/п | Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м) | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
|--------------|--|---|---|--|
| 1. | Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ.пл. 5126.2 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016 |
| 2 | Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ.пл. 3293,3 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016 |
| 3 | Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно- |

| | | | | |
|---|---|--|------------------------|---|
| | 454091 | Общ.пл. 7151.5 кв. м | | эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016 |
| 4 | Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ.пл. 1600 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018. |

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе
– для хранения фондов 570;
– для обслуживания читателей 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------|----------------------------|--------------------------------|
| №11711-22-22 от | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неогра- |

| | | |
|---------------------------|----------------------------|---|
| 13.12.2021 | | ниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2211/БП22 от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Руконт», г. Москва.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|------------------------------|---|--|
| № 3118/БИБ-192 от 02.06.2016 | с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---|----------------------------|--|
| № 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-------------------------|----------------------------|---|
| №4-12/22К от 01.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| №4-12/23К от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|------------------------|----------------------------|---|
| № В02302 от 09.03.2022 | с 12.03.2023 по 31.1.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № В02308 от 22.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-----------------------------|---|---|
| № 18-02/2013К от 04.02.2013 | с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлевается автоматически) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------------|---|--|
| № 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018 | с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период) | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест |
| | с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период) | |

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Соглашение о сотрудничестве | с 29 октября 2020 г., действу- | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представ- |

| | | |
|---------------|--------------|--|
| от 29.10.2020 | ет бессрочно | ляют собой компьютеры , в количестве 10 мест |
|---------------|--------------|--|

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролем).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------|------------------------|---|
| № 307/22 от 01.12.2022 | 01.01 2023-31.12.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № 351/2023 от 06.12.2024 | 01.01 2024-31.12.2024 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru <<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---------------------|------------------------|--|
| №5047 от 07.02.2022 | 01.03.2022-28.02.2023 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5%.

Руководители организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

| № п/п | Ф.И.О. | Наименование организации | Должность в организации | Условия привлечения (ГПХ, совместитель) |
|-------|--------------------------------|--|--|---|
| 1 | Афанасьев Алексей Григорьевич | ИП Афанасьев Алексей Григорьевич | Директор студии архитектуры и дизайна А.А.Г. | ГПХ |
| 2 | Пруцкова Елена Юрьевна | Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Портал»» | Директор, главный архитектор проекта | ГПХ |
| 3 | Кузнецова Мария Юрьевна | ООО Научно-производственное объединение «Сад и огород» | дизайнер | ГПХ |
| 4 | Помелов Владимир Александрович | ИП Помелов Владимир Александрович | руководитель | Совместитель |

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%

6.3.6. К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств

Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu>

[akkreditaciyu](https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii)). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Графический дизайн» программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайне ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

| № п/п | Название мероприятия | Статус мероприятия | Результат |
|-------|--|--------------------|-------------------------|
| 1 | Международный молодежный фестиваль маркетинга, рекламы и PR-коммуникаций «Зеленое яблоко» (НИУ ЮУрГУ) г. Челябинск | международный | Дипломы 1–3 степени |
| 2 | Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств. RussianArtWeek | международный | Дипломы 1–3 степени |
| 3 | Всероссийский конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых» г. Челябинск | всероссийский | Дипломы 1–3 степени |
| 4 | Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества и русской каллиграфии «Изограф» г. Челябинск | всероссийский | Дипломы 1–3 степени |
| 5 | Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» г. Тюмень | международный | Публикации, выступления |
| 6 | Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы» | всероссийский | Публикации, выступления |
| 7 | Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» | международный | Публикации, выступления |

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

| Название | Дата утверждения |
|---|------------------|
| Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости | 25.09.2023 |
| Положение о научно-исследовательской работе студентов | 15.02.2016 |
| Положение о кафедре | 15.02.2016 |
| Положение о конкурсе студенческих научных работ | 15.02.2016 |
| Положение о магистратуре | 25.09.2017 |
| Положение о методической школе | 15.02.2016 |
| Положение о научной (творческой) школе | 15.02.2016 |
| Положение о научном студенческом обществе | 15.02.2016 |
| Положение о педагогической школе | 15.02.2016 |
| Положение о первичном студенческом научном объединении | 15.02.2016 |
| Положение о платных образовательных услугах | 25.09.2023 |
| Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой | 24.09.2018 |
| Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу | 15.02.2016 |
| Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления | 31.10.2022 |
| Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений | 31.10.2022 |
| Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024 |
| Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию | 29.05.2023 |
| Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников | 25.09.2017 |
| Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации | 25.09.2023 |
| Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024 |
| Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |

| Название | Дата утверждения |
|--|------------------|
| Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования | 25.09.2017 |
| Положение о совете факультета | 15.02.2016 |
| Положение о Спортивном клубе | 15.02.2016 |
| Положение о студенческих советах в общежитиях | 15.02.2016 |
| Положение о студенческом общежитии | 15.02.2016 |
| Положение о студенческом совете Института | 15.02.2016 |
| Положение о трудоустройстве выпускников | 15.02.2016 |
| Положение о факультете | 15.02.2016 |
| Положение о фонде оценочных средств | 25.09.2017 |
| Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях | 25.09.2023 |
| Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся | 25.09.2023 |
| Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры | 30.05.2022 |
| Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение об электронной информационно-образовательной среде | 25.09.2023 |
| Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях | 25.03.2024 |
| Положение о языке образования | 25.09.2023 |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся | 25.09.2023 |
| Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе | 25.09.2023 |
| Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг | 25.09.2023 |
| Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 29.05.2023 |
| Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий | 25.09.2023 |

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

| № п/п | Код ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА | НАИМЕНОВАНИЕ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА |
|---|---------------------------------|---|
| 01. Образование и наука | | |
| 1 | 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) |
| 2 | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403) |
| 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия | | |
| 3 | 11.013 | Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442) |
| 21. Легкая и текстильная промышленность | | |
| 4 | 21.001 | Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230) |
| 40. Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности | | |
| 5 | 40.059 | Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230) |

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--|-----------------------------|---|----------------------|---|--------------|----------------------|
| | Код | Наименование | Уровень квалификации | Код | Наименование | Уровень квалификации |
| 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) | А | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, среднего общего образования | 6 | Общепедагогическая функция. Обучение | A/01.6 | 6 |
| | | | | Воспитательная деятельность | A/02.6 | 6 |
| | | | | Развивающая деятельность | A/03.6 | 6 |
| | В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | 5-6 | Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования | V/01.5 | 5 |
| | | | | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | V/02.6 | 6 |
| | | | | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | V/03.6 | 6 |
| | В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | 6 | Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования | V/01.5 | 5 |
| | | | | Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | V/02.6 | 6 |
| | | | | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | V/03.6 | 6 |
| 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых | А | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/02.6 | 6.1 |
| | | | | Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | A/01.6 | 6.1 |
| | | | | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | A/03.6 | 6.1 |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--------|
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | A/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/05.6 | 6.2 |
| | B | Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | 6 | Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых | B/01.6 | 6.3 |
| | | | | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | B/02.6 | 6.3 |
| | | | | Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ | B/03.6 | 6.3 |
| | C | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | C/01.6 | 6.2 |
| | | | | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | C/02.6 | 6.3 |
| | | | | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | C/03.6 | 6.3 |
| 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» | A | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам | 6 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | A/01.6 | 6.1 |
| | | | | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/02.6 | 6.1 |
| | | | | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | A/03.6 | 6.1 |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы | A/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/05.6 | 6.1 |
| | | | | 6 | Организация и проведение исследований рынка услуг допол- | B/01.6 |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------|-----|
| | | | | нительного образования детей и взрослых | | |
| | | | | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | V/02.6 | 6.2 |
| | | | | Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования | V/03.6 | 6.2 |
| | | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ | | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий | C/01.6 | 6.3 |
| | | | | Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых | C/02.6 | 6.3 |
| | | | | Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности | C/03.6 | 6.3 |
| 11.013 Графический дизайнер | В | Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | 6 | Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | V/01.6 | 6 |
| | | | | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | V/02.6 | 6 |
| | | | | Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | V/03.6 | 6 |
| 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции | В | Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам | 6 | Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика | V/01.6 | 6 |
| | | | | Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов детских учреждений) | V/02.6 | 6 |
| | | | | Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам | V/03.6 | 6 |
| | | | | Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской иг- | V/04.6 | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--------|---|
| | | | | ровой продукции | | |
| | C | Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции | 6 | Концептуальная проработка вариантов детских игр и игрушек | C/01.6 | 6 |
| | | | | Концептуальная проработка вариантов детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом | C/02.6 | 6 |
| | | | | Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции | C/03.6 | |
| | | | | Концептуальная проработка вариантов детских транспортных средств | C/04.6 | 6 |
| | | | | Инженерно-техническая проработка согласованных вариантов детской игровой продукции | C/05.6 | 6 |
| | | | | Макетирование, моделирование и/или прототипирование вариантов дизайнерских решений детской игровой продукции в различных материалах и технологиях | C/06.6 | 6 |
| | | | | Тестирование дизайнерских решений детской игровой продукции и подготовка дизайн-проекта к рассмотрению и защите | C/07.6 | 6 |
| | | | | Модификация и доработка существующей детской игровой продукции | C/08.6 | 6 |
| | D | Внедрение в производство и контроль изготовления детской игровой среды и продукции | 6 | Адаптация утвержденного дизайн-проекта детской игровой среды и продукции к технологическому процессу производства | D/01.6 | 6 |
| | | | | Авторский надзор, контроль производства опытных образцов детской игровой среды и продукции на соответствие дизайн-проекту | D/02.6 | 6 |
| 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист) | A | Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна | 6 | Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию | A/01.6 | 6 |
| | | | 6 | Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование | A/02.6 | 6 |
| | | | 6 | Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта | A/03.6 | 6 |
| | | | 6 | Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований | A/04.6 | 6 |
| | | | 6 | Установление соответствия характеристик модели, прото- | A/05.6 | 6 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | типа продукта эргономическим требованиям | | |
| В | Выполнение отдельных работ при проведении научных исследований | 6 | Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции | В/01.6 | 6 | |
| | | 6 | Выполнение сложных работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции | В/02.6 | 6 | |
| С | Контроль реализации эргономических требований к продукции | 6 | Контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту | С/01.6 | 6 | |
| | | 6 | Контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений | С/02.6 | 6 | |
| D | Определение и разработка эргономических требований к продукции | 6 | Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований | D/01.6 | 6 | |
| | | 6 | Подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции | D/02.6 | 6 | |
| | | 6 | Определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований | D/03.6 | 6 | |
| | | 6 | Разработка стратегии организации (предприятия) в области эргономики; формулирование эргономических требований к конкретному виду продукции на основе нормативной базы, результатов исследований эргономичности (безопасности и комфортности) продукции, антропометрических исследований и результатов социологических исследований | D/04.6 | 6 | |
| | | 6 | Разработка эргономических требований к продукции, влияющих на безопасность и комфорт использования продукции | D/05.6 | 6 | |

Лист изменений в ОПОП ВО

| На учебный год | Реквизиты протоколов | Содержание изменений и дополнений |
|----------------|--|--|
| 2024/25 | Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p> |