

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



С. Б. Синецкий

«29» мая 2023 г.

Ученый совет протокол № 2

от «29» мая 2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**«Театральная режиссура и актерское мастерство.  
Преподавание художественно-творческих дисциплин»  
(общая характеристика)**

**Программа бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

С изменениями и дополнениями на:

-2024/25 уч. год от 27.05.2024

Челябинск, 2023

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Мухин А. Ю.	ЧГИК	Зав. кафедрой театрального искусства, доцент	
Калужских Е. В.	ЧГИК	Профессор кафедры театрального искусства, профессор	
Корякина С. И.	Детская школа искусств ЧГИК	Руководитель театрального отделения ДШИ ЧГИК	

ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от «17» апреля 2023 г.

### СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:  
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Баштанар И. М.	Проректор по учебной и воспитательной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Солдаткин В. Е.	Декан факультета театра, кино и телевидения	

Согласовано:  
эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Сколова Н. В.	МАОУ СОШ № 94 г. Челябинска	МП Педагог-организатор	
Стрельцов Д. Г.	АНО театр-студия «У Паровоза»	МП Директор театра	
Эрман Ю. А.	МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска	МП Директор	

Экспертиза проведена «15» мая 2023 г.  
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2023/15 от «15» мая 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i> .....	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> 7	
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»</i> .....	9
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки .	10
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ .....	10
3.3. Объем программы .....	10
3.4. Формы обучения .....	10
3.5. Срок получения образования .....	10
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО .....	10
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .....	10
3.8. Применение сетевой формы.....	11
3.9. Язык обучения.....	11
3.10. Практическая подготовка .....	11
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> .....	12
4.1. Общие положения .....	12
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	13
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> .....	22
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	22
5.2. Типы практики .....	22
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	22
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики .....	23
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации .....	51
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	54
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> .....	54
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата .....	55
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата .....	57
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата .....	61
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата .....	62
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	62
<i>Приложение 1</i> .....	66
<i>Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО ..... по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»</i> .....	66

<i>Приложении 2</i> .....	67
<i>Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, .....</i>	67
<i>имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, .....</i>	67
<i>в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» .....</i>	67
<i>– п. 5.3. ....</i>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (утв. приказом Минобрнауки России от «06» декабря 2017 г. № 1178, зарегистрированный в Минюст России «09» января 2018 г. № 49574; (с изм. и доп).
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

(воспитатель, учитель)"(утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н и от 5 августа 2016 г. N 422н).

– Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сент. 2021 г. № 652н).

– Примерная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (проект);

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от от 20.12.2021 № 2148);

– Локальные нормативные акты ЧГИК.

### **1.3. Перечень сокращений**

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

### **1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО**

ОПОП ВО «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете факультета театра, кино и телевидения. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан факультета театра, кино и телевидения. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-

партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности* и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);
- 04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- художественно-творческий;
- педагогический.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством любительских театров;

- различные категории, обучающиеся по программам любительских театров;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.
- драматическое или музыкально-драматическое произведение, психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
1	2	3	4
01 Образование и наука	художественно - творческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского те-	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их



		атр), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки	творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
	педагогический;	обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
04 Культура, искусство	художественно - творческий	осуществление общего художественного руководства любительскими театрами.	этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством любительских театров; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;; произведения народного художественного творчества;
	педагогический;	осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	различные категории, обучающихся по программам любительских театров.

**РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬ-**

### **3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Руководство театральным коллективом», которая соответствует направлению подготовки конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Бакалавр.

### **3.3. Объем программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **3.4. Формы обучения**

– очная.

### **3.5. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 4 года.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования, науки, культуры и искусства способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обу-

чение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### 3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

### 3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### 3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин» по направлению подготовки 53.02.01 Народная художественная культура организована при реализации учебных дисциплин: «Актерское мастерство» и практики: «Ознакомительная практика» (учебная), «Проектно-технологическая практика» (производственная), «Педагогическая практика» (производственная) «Преддипломная практика».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: школа искусств, концертно-творческий отдел.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Центр творчества и досуга ЮУрГУ (Театр-студия «Манекен»).

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях детская школа искусств, концертно-творческий отдел.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Центр творчества и досуга ЮУрГУ (Театр-студия «Манекен»);
- АНО Театр-студия «У паровоза».

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

#### Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	АНО Театр-студия «У паровоза»	Стрельцов Денис Георгиевич	454000 Челябинская обл., Челябинск, ул. Габдуллы Тукая, 17, кв 197	Договор № 164/23 от 01.09.2023 сроком действия до 01.07.2028
2	Центр творчества и досуга ЮУрГУ (Театр-студия «Манекен»)	Филипчук Светлана Владимировна	454080, г. Челябинск, ул. Сони Кривой, 79а	Договор № 85/20 от 28.09.2020 сроком действия до

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Общие положения**

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной прак-

тике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.4. Профессиональные компетенции (далее – ПК), установленные программой бакалавриата (самостоятельно), формируются на основе:

– профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;

– обобщения отечественного и зарубежного опыта;

– проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники;

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотношены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

## **4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части**

### *4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и	УК-2. Способен	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулиро-

реализация проектов	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	вания общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни

	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры</p> <p>УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды</p> <p>УК-8.2. Уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3. Владеть: строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками</p>

		подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
		ОПК-1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.
		ОПК-1.3. Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных	ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-2.2. Уметь: применять информационные технологии в



	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.</p>
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1. Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
<p>- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского театра), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.</p> <p>- осуществление общего художественного руководства любительскими театрами.</p>	<p>- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; - этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством любительских театров; - самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; - произведения народного художественного творчества;</p>	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя учреждений культуры	ПК-1.1. • Знает: - содержание работы учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности  анализ опыта проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
			ПК-1.2. • Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью учреждений культуры; - уметь анализировать деятельность современных зарубежных учреждений культуры.	
			ПК-1.3. • Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность учреждений культуры.	
		ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава и социокультурной среды	ПК-2.1. • Знает: - особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в сфере культуры.	
			ПК-2.2. • Умеет: - создавать программы развития творческого коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.	
			ПК-2.3. • Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом особенностей его состава и социокультурной среды.	
		ПК-3. Способен руководить художественно-творческой деятельностью в области руководства театральным коллективом.	ПК-3.1. Знает: - обязанности руководителя театрального коллектива; - технические и технологические возможности сценической площадки (эстрады); - основы совместной работы с коллективом.	
			ПК-3.2. Умеет: - организовать репетиционный процесс, способствовать обогащению и раскрытию личностного и творческого потенциала коллектива; - применять разнооб-	

			разные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка	
			ПК-3.3. Владеет: - способностью устанавливать творческое сотрудничество с коллективом;- способностью руководить работой в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера).	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;</p> <p>- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно- нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России.</p>	<p>- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории, обучающиеся по программам любительских театров;</p>	<p>ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПК-4.1. • Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфике развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>анализ опыта</p> <p>проведения консультаций с ведущими работодателями, объедине-</p>
			<p>ПК-4.2. • Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p>	
			<p>ПК-4.3. • Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	
			<p>ПК-5.1. • Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	
		<p>ПК-5. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПК-5.2. • Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать</p>	

			<p>теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>ПК-5.3. • Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>ниями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники</p>
		<p>ПК-6. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПК-6.1. • Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>ПК-6.2. • Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>ПК-6.3. • Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	
		<p>ПК-7. Способен организовать творческую деятельность обучающихся в области руководства театральным коллективом</p>	<p>ПК-7.1. Знает: - основные психолого-педагогические условия, необходимые для творческого сотрудничества с коллективом на уровне понимания; - основы оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах; - основы общей педагогики; сущности педагогической деятельности.</p> <p>ПК-7.2. Умеет: - пользоваться профессиональными понятиями и терминологией - выражать основные требования к коллективу в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера)</p> <p>ПК-7.3. Владеет: - способностью проводить актерские тренинги; - теорией и практикой режиссерского анализа и сценического воплощения произведений; - готовностью преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и</p>	

			смежные дисциплины (модули) по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	
--	--	--	--	--

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 52,9 % (требование ФГОС ВО – не менее 50%).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– ознакомительная (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– проектно-технологическая (определена ФГОС ВО);

– педагогическая (установлена дополнительно вузом).

– преддипломная (определена ФГОС ВО)

### 5.3. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к учебному плану*

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы бакалавриата*

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	210
Блок 2	Практика	не менее 20	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает: реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности; реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме 4 з. е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной форме обучения не менее 40 процентов, в заочной форме обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля). Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не

переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 50 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин.

Учебный план утвержден и. о. ректора 29.05.2023 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

Календарный учебный график в составе учебного плана обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

#### **5.4. Рабочие программы дисциплин и практики**

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

#### ***Аннотации рабочих программ дисциплин***

##### *Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического ос-

		мысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>- развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности;</li> <li>- совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– совершенствование навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитие и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных по-</li> </ul>



		вседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта России, историко-культурологического наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; –развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Терехов А. Н., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
---	--	--------------------------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;</li> <li>- овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи;</li> <li>- обучении уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской;</li> <li>- формировании умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности;</li> <li>- выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний;</li> <li>- осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи;</li> <li>– формировании представления об общих закономерностях развития литературы;</li> <li>– знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа;</li> <li>– развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов;</li> <li>– формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох;</li> <li>– формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы;</li> <li>– выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литера-</li> </ul>

		турой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.Г. Терпугова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология и педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии и педагогики для формирования соответствующих компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Культурология
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин, структуре и функциях культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и культурно-информационного пространства; – рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий, культурологических исследований; – анализе основных закономерностей функционирования социокультурных групп и движений; – раскрытии ключевых категорий культурологии; – освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве.
4	Планируемые результаты	ОПК-1

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся экономического образа мышления, обеспечивающего осознанное понимание сущности экономических процессов в культуре, рациональное поведение в условиях рыночных отношений и эффективное использование полученных знаний в своей практической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании знаний основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы российской государственности
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении особенностей цивилизационного развития России, фундаментальных ценностных принципов (констант) российской цивилизации; - раскрытии ценностно-поведенческого содержания чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения о современном политико-культурном процессе; - рассмотрении фундаментальных достижений, изобретений, открытий и свершений российской цивилизации, представлении их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - исследовании этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный

		(общинный) характер; - рассмотрении особенностей современной политической организации российского общества, ценностного обеспечения традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - выявлении внешних и внутренних вызовов, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документо-ведения, канд. ист. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; - определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в Российской Федерации; - исследовании основных направлений реализации культурной политики в Российской Федерации
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, музеологии и документо-ведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры, способных эффективно использовать информационно- коммуникационные технологии при решении профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народной художественной культуре; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; – овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формирование практических навыков использования информационных технологий в народной художественной культу-

		ре
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Социология
2	Цель дисциплины	овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности; - формировании представлений о социологическом подходе к культуре.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	П. А. Печенкин, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест)
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли религии в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционных религий; – формировании навыков самостоятельного анализа религиозной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	формирование представления о богатстве и многообразии культур, историческом развитии художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в формировании представлений о специфике культурного развития человечества в различные эпохи и разных регионах; – в рассмотрении основных видов искусства и художественного творчества в их историческом развитии; – в анализе основных закономерностей развития культуры; – в раскрытии ключевых категорий культуры и искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, доцент кафедры философии и культурологии доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; - формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профес-

		сиональной деятельности; - знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование у студента целостной системы теоретических знаний в области этнокультурного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение этнокультурного образования в аспекте истории и типологии развития; – освоение студентами методики преподавания, которая опирается на их подготовку в области теории и истории народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования организационно-педагогических способностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии представлений о понятии «методика преподавания», роли и места народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для учреждений образования; - освоении методики подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству в образовательных учреждениях различных типов и видов; - формировании представлений о народной художественной культуре как основе содержания современных программ и учебников по мировой художественной культуре для общеобразовательных школ; - анализе авторских программ по народному художественному творчеству и освоении методики разработки авторской программы по народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства,



		кандидат педагогических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	Приобретение студентами знаний, умений и навыков руководства творческим коллективом этнокультурной направленности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании теоретических знаний и технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе; – овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий этнокультурной направленности в работе с творческим коллективом; – изучении основных форм и методов организации творческой деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

*Аннотации к рабочим программам дисциплин модуля «Основы военной подготовки»*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21.01 Безопасность жизнедеятельности
---	--	---

	плану	
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации; об уровнях воздействия негативных факторов природного и антропогенного характера на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;</li> <li>– воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;</li> <li>– освоении базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;</li> <li>– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;</li> <li>– изучении, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;</li> <li>– овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;</li> <li>– закреплении и развитие знания основных терминов курса;</li> <li>– создании и поддержании безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21.02 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности для формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации; способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формирование мотивационноценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизи-</li> </ul>

		<p>ческих способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;</li> <li>- воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;</li> <li>- освоении базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;</li> <li>- формировании строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7, УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Власова, профессор кафедры физической культуры, доцент, В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О. 21.03 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста; формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с</li> </ul>

		<p>законом и требовании того же от иных лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– формировании у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);</li> <li>– формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;</li> <li>– воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;</li> <li>– раскрытии специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;</li> <li>– ознакомлении с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;</li> <li>– формировании строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;</li> <li>– изучении и принятии правил воинской вежливости;</li> <li>– овладении знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, УК-10, УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре (Режиссура)
2	Цель дисциплины	изучить основы теории режиссуры (с использованием информационных технологий) и их практическое применение. Научить молодого руководителя театрального коллектива методологии работы с актером, художником, композитором с применением информационного анализа различных постановок в современном театре.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоении методологии действенного анализа и «актёрской школы»;</li> <li>- освоении элементов психотехники;</li> <li>- овладении методом физических действий;</li> <li>- умении работать над ролью (событийный анализ поведения персонажа);</li> <li>- выявлении характера персонажа через действие; элементов внешней и внутренней техники;</li> <li>- построении художественно выразительного и действенно оправданного мизансценического рисунка.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044

6	Разработчики	Е. В. Калужских, профессор театрального искусства, кандидат педагогических наук, профессор
---	--------------	--

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Актерское мастерство
2	Цель дисциплины	изучить основы теории актерского мастерства (с использованием информационных технологий) и их практическое применение; научить методологии работы над сценическим образом, подготовить студента к свободному владению сценической речью, основами музыкальной грамоты и пения, обладанию специальными навыками сценического движения для выполнения творческих задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоении обучающимся: - основ актерского мастерства; - элементов психотехники; - метода физических действий; - элементов внешней и внутренней техники; - метода действенного анализа; - умения работать над ролью (событийный анализ поведения персонажа); - выявления характера персонажа через действие; - построения выразительного и оправданного мизансценического рисунка; - создания художественного образа
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 34 в академических часах – 1224
6	Разработчики	В. Ф. Филонов, профессор кафедры театрального искусства, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Технология актерского тренинга
2	Цель дисциплины	Формирование навыков применения в практической работе тренингов по актерскому мастерству, обретение теоретических знаний и практических навыков проведения актерского тренинга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития актерских тренингов; -формировании умения ориентироваться в многообразии актерских тренингов; -Формирование способности разработать актерский тренинг исходя из конкретного драматургического материала - формировании понимания строения психо-физического аппарата.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216

6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Технология режиссерского тренинга
2	Цель дисциплины	Формирование навыков применения в практической работе тренингов по режиссуре, обретение теоретических знаний и практических навыков проведения режиссерского тренинга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития режиссерских тренингов; -формировании умения ориентироваться в многообразии режиссерских тренингов; -Формирование способности разработать режиссерский тренинг исходя из конкретного драматургического материала - формировании понимания строения психофизического аппарата.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Технология речевого тренинга
2	Цель дисциплины	Формирование навыков применения в практической работе тренингов по сценической речи, обретение теоретических знаний и практических навыков проведения речевого тренинга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития речевых тренингов; -формировании умения ориентироваться в многообразии речевых тренингов; -Формирование способности разработать речевой тренинг для конкретного человека и (или) группу людей, исходя из их речевых особенностей - формировании понимания строения речевого аппарата.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Сапожникова, доцент кафедры театрального искусства, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Манеры и этикет
2	Цель дисциплины	формирование навыков применения в практической работе над ролью в спектакле теоретических знаний и практических навыков стилевого поведения, манер и этикета разных стран и столетий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития культуры человеческого общества и формирования его этических, эстетических

		и общественных отношений; - формировании умения ориентироваться в необходимых для творческой работы историографических материалах при работе над ролью; - совершенствовании навыка грамотного использования теоретических знаний в практической работе над конкретной ролью. - овладении студентами навыков современного делового этикета, развитии у студентов необходимых умений, позволяющих использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Постановочная работа режиссера
2	Цель дисциплины	дать студенту необходимые знания и некоторые практические навыки для осуществления полноценной творческой постановки театрального спектакля.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении структуры театрального коллектива и взаимодействие всех его подразделений. - изучении принципов организации предварительной постановочной работы. - изучении принципов и особенностей постановочной работы над спектаклем, программой, номером. - изучении особенностей работы над заключительным этапом и выпуском премьеры. - изучении элементов режиссерской постановочной работы в учебном процессе при подготовке авторских режиссерских композиций и одноактных спектаклей.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Пластическое воспитание
2	Цель дисциплины	дать студентам теоретическое обоснование и практическое руководство в работе над своим телом и овладении основными сценическими навыками по предмету; помочь начинающему актёру в поиске пластического решения роли в учебном спектакле ил работе перед кинокамерой
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии физических, пластических, ритмических и др. профессиональных данных студентов. - формировании умений и навыков, необходимых для будущей творческой работы;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию и тренинге психофизического аппарата актера, подготовке его к решению как двигательных, пластических, так и творческих задач;</li> <li>- расширению диапазона физических и творческих возможностей студента;</li> <li>- приобретении студентами навыка танцевального движения, сохранения танцевального рисунка и ориентации на сценической площадке в процессе исполнения готовой танцевальной композиции;</li> <li>- развитии координации, техники и музыкальности в работе над тренировочными упражнениями на основе классического танца;</li> <li>- изучении исторического наследия бытовых танцев, стиля и манеры танцев различных эпох;</li> <li>- знакомстве с особенностями исполнения национальных танцев народов России и мира;</li> <li>- овладении современными направлениями хореографии.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, Е. В. Шолохов, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Сценическая речь
2	Цель дисциплины	совершенствование культуры сценической речи студентов, владение элементами исполнительского искусства, соответствие требованиям, к специалисту, свободно владеющему мастерством звучащего слова.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении акцентологических и орфоэпических норм литературного языка;</li> <li>- освоении навыков словесного действия;</li> <li>- совершенствовании навыков словесного взаимодействия на сцене;</li> <li>- формировании сознательного отношения к слову как главному средству словесного действия;</li> <li>- развитии профессиональных качеств голоса,</li> <li>- освоении принципов художественного воплощения авторского текста.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	И. А. Сапожникова, доцент кафедры театрального искусства, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 История театра
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и практическое руководство для ориентации в длительно, сложном и противоречивом европейском театральном процессе



3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных этапов становления и развития театрального искусства; – освоении драматургического наследия и современных тенденций развития драмы; – формировании способности ориентироваться в ценностях жизни и художественной культуры; – развитии культуры мышления, способности к анализу произведений театрального искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	А. С. Параскун, старший преподаватель кафедры театрального искусства

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Физический тренинг актера (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	возвращение актеру целостности, восстановление единства психического и физического начал
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- приобрести свободу жеста и тона; - восстановить связи между сознанием и телом, усилить функциональные возможности тела – повысить свою способность совершать «целенаправленное продуктивное действие»; - оснащение актера программой и комплексами упражнений для постоянной работы над собой; - приобретение опыта интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач; - выработка чувства партнера; - воспитание в актере потребности в такой работе; - доведение процесса работы над телесным аппаратом «до органического перерождения самой природы» телесности актера.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Спортивные игры (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Оздоровительный фитнес (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопре-</li> </ul>

		<p>деление в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., профессор кафедры физической культуры, доцент Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.03 Общая физическая подготовка (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, по-</li> </ul>

		<p>вышении уровня физической работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Кравчук В. И., профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Грим (Дисциплины (модули) по выбору 1)
2	Цель дисциплины	овладение приемами и методикой гримировального процесса. Изучение анатомических особенностей собственного лица и овладения навыками его гримирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлении студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров;</li> <li>- получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля;</li> <li>- освоении знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, налепками, а также следовать санитарно-гигиеническим правилам гримирования;</li> <li>- получении ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного;</li> <li>- формировании умения применять на практике навыки гримирования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Работа над внешним видом сценического персонажа (Дисциплины (модули) по выбору 1)
2	Цель дисциплины	овладение приемами и методикой гримировального процесса. Изучение анатомических особенностей собственного лица и овладения навыками его гримирования

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлении студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров;</li> <li>- получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля;</li> <li>- освоении знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, налечками, а также следовать санитарно-гигиеническим правилам гримирования;</li> <li>- получении ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного;</li> <li>- формировании умения применять на практике навыки гримирования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Вокал (Дисциплины (модули) по выбору2)
2	Цель дисциплины	воспитание певца-музыканта-артиста владеющим своим инструментом, обладающим современными знаниями вокальной педагогики, умением практически применять теоретические знания для создания художественно-убедительного музыкально-сценического образа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении техники пения и владению типичными особенностями академического пения;</li> <li>- развитии артистических данных через постижение драматургии оперного пения;</li> <li>- формировании будущего певца и педагога в классе вокала;</li> <li>- выработке у студента сознательного подхода к технологии голосообразования и голосоведения;</li> <li>- выработке умения самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений;</li> <li>- освоении стилей вокального искусства, виды вокальной техники, научиться продуманно и целенаправленно составлять программы своих концертных выступлений;</li> <li>- совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта;</li> <li>- развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;</li> <li>- овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты	ПК-6; ПК-7

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. В. Бородина, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Музыкально-ритмическое воспитание (Дисциплины (модули) по выбору 2)
2	Цель дисциплины	развитие музыкально-ритмической универсальности артиста и ее практическое использование в творческой деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении персональных физических данных; - освоении музыкально-ритмических и психо-физических навыков; - совершенствовании чувства ритма и музыкальности, пластики тела; - формировании двигательных навыков; - развитии пластического потенциала в современном спектакле.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: - ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; - усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; - выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представлений о теоретических основах информационного общества; - совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; - воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; - раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; - применении библиографических, реферативных, полнотек-

		<p>стовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>- обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании представлений о методологических основах исследований народной художественной культуры;</li> <li>- формирование знаний о видах научных исследований в области народного художественного творчества, проблематике исследований</li> <li>- освоение основных компонентов научного аппарата исследования</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие знаний об исторических этапах формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики.</li> <li>- освоение современных норм и правил делового этикета</li> <li>- развитие представлений о специфике национальных традиций на государственной службе.</li> <li>- овладение этнокультурной спецификой этикета обращения</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФДТ.04 Основы теории драматического искусства
2	Цель дисциплины	– дать глубокое представление о театральном-драматическом процессе и его закономерностях; – изучить профессиональную терминологию и основные положения теории искусства драмы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	понимании и осознании культурно-исторической динамики мировой драматургии; – овладении методологическими и методическими навыками и умениями анализа драматургического произведения; – понимании и осознании творческого метода автора в создании драматургического произведения; – освоении художественно-творческих, научно-методических и организационно-педагогических основ анализа драматургического произведения в современных условиях.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. С. Параскун, ст. преподаватель кафедры театрального искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.05 Техника безопасности при работе на сцене
2	Цель дисциплины	– предоставить студенту (будущему актеру, режиссеру, педагогу): необходимые знания в области техники безопасности, охраны труда в современном профессиональном театре; ясное представление об архитектуре театра, устройстве сцены-коробки, механическом, электрическом оборудовании сцены и театра, работе его технических служб.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении правил использования постановочного и декорационного оборудования сцены, сведения о безопасной организации работ технических служб и постановочной части театра, а также о специфике гигиены труда при работе в театре, на сцене и концертной площадке; – освоении необходимых знаний в области техники безопасности, охраны труда в современном профессиональном театре; – совершенствовании элементарных навыков оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве и в быту.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-8
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2



	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Шолохов, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.06 Карта проектной деятельности
2	Цель дисциплины	овладение технологией проектной деятельности для решения лично и профессионально значимых задач, и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством инновационных проектно-прогностических действий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитие системы знаний о сущности и технологиях проектирования; – формирование навыков проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	С. Б. Синецкий, и. о. ректора, доктор культурологии, профессор

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

#### **Аннотации рабочих программ практики**

##### *Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Ознакомительная практика
4.	Способ проведения	Концентрированная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	подготовка студента к самостоятельному труду, практическое обучение профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой выпускника
7.	Задачи практики	– планировании профессиональной деятельности; – накоплении опыта профессиональной деятельности; – практическом овладении методиками профессиональной деятельности
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-3
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044
10.	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Проектно-технологическая практика
4.	Способ проведения	Распределенная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	подготовка студента к самостоятельному труду, практическое обучение профессиональной деятельности в соответ-

		ствии с квалификационной характеристикой выпускника
7.	Задачи практики	– развитии личностно-профессиональных качеств, необходимых специалисту в актерской деятельности. - углублении теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью. - формировании профессиональных владений, необходимых для успешной деятельности. - овладении современными знаниями в процессе практической деятельности. - формировании у студентов собственного стиля деятельности
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044
10.	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(Пд)
2.	Вид практики	Преддипломная практика
3.	Тип практики	Преддипломная практика
4.	Способ проведения	Концентрированная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7.	Задачи практики	- изучение особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; - освоение студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; - совершенствование основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; - формирование у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; - подготовка к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044
10.	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотации к рабочим программам практики части, формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
---	--	------------

2	Вид практики	Производственная практика
3	Тип практики	Педагогическая практика
4	Способ проведения	Рассредоточенная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	– подготовка студента к самостоятельной художественно-творческой работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; – закрепление приобретаемых студентами профессиональных умений и навыков в области театрального искусства посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.
7	Задачи практики	–развитии личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области театрального искусства; –углублении теоретических знаний в области театрального искусства и установление их связи с практической деятельностью; –формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки специалиста, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения; –создании условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области театрального искусства; –формировании умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты исследовательской работы в области театрального искусства.
8	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044
10	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

### **5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их

формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fero.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (ФГОС 3++).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

#### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для выполнения и защита выпускной квалификационной работы

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов*

*освоения основной профессиональной образовательной программы.*

#### 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

### **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита ВКР

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает вопросы и практикоориентированные задания по дисциплинам обязательной части программы бакалавриата и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## НОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

#### Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.  Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.  Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от

				20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджони- кидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно- вспомогательные, под- собные, администра- тивные Общ. пл. 7151.5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно- тренировочный зал, ул. Мона- кова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно- вспомогательные, под- собные, администра- тивные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (спектаклей, концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функцио-



нирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе  
– для хранения фондов 570;  
– для обслуживания читателей 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ–192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
--------------------	------------------------	---------

№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлевается автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест
	с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «East View». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

#### ***Руководители организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники***

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Наименование организации</b>	<b>Должность в организации</b>	<b>Условия привлечения (ГПХ, совместитель)</b>
1	Филонов Владимир Фёдорович	Центр творчества и досуга ЮУрГУ	Руководитель	Совместитель
2	Хапов Олег Александрович	ОГБУК «ЧГДКТ»	Режиссер-постановщик	Совместитель
3	Петров Олег Иванович	ОГБУК ЧГАТД им. Н. Орлова	Главный художник	ГПХ
4	Бармасов Игорь Вячеславович	МАУ ЧЦИ «Театр+Кино»	Режиссер-постановщик	Совместитель

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 65%.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федера-

ции (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-ogosudarstvennoy-akkreditacii>).



6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Руководство театральным коллективом» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Научная конференция молодых исследователей	Вузовский	Выступление, Публикации
2	День театра	Кафедральный	Выступление
3	Конкурс самостоятельных работ профессионального мастерства	Кафедральный	Выступление
4	Посвящение в студенты	Кафедральный	Выступление
5	Новогодний «Голубой огонек»	Кафедральный	Выступление
6	Проводы выпускников	Кафедральный	Выступление

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016

<b>Название</b>	<b>Дата утверждения</b>
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023



<b>Название</b>	<b>Дата утверждения</b>
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях	25.03.2024
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

## Приложение 1

### Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности Наименование профессионального стандарта
<b>01. Образование и наука</b>		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)
<b>04. Культура, искусство</b>		
4.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,  
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,  
в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего обра-	V/03.6	6

				зования		
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения допол-	А/04.6	6.1

				нительной общеобразовательной программы		
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
Организационно- педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования				B/02.6	6.3	
Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ				B/03.6	6.3	
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3

				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	Е	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Е/01.5	5
				Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	Е/02.5	5

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>