

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора


_____ С. Б. Синецкий

« 29 » 05 _____ 2023 г.

Ученый совет протокол № _____

от « 29 » 05 _____ 2023 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

**«Руководство хореографическим коллективом, танцевально-
спортивным клубом.**

**Преподавание хореографических дисциплин»
(общая характеристика)**

Программа бакалавриата по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

С изменениями и дополнениями на:

- 2024/25 уч. год от 24.05.2024

Челябинск, 2023

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Дубских Т. М.	ЧГИК	Профессор, к. п. н., заведующая кафедрой педагогика хореографии	
Павлова Е. А.	Дворец культуры железнодорожников в г. Челябинске Дирекция социальной сферы в составе Южно-Уральской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»	Балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца железнодорожников в г. Челябинске	
Семенова Ф. Ф.	Дворец культуры железнодорожников в г. Челябинске Дирекция социальной сферы в составе Южно-Уральской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»	Директор	

ОПОП на заседании совета хореографический факультет рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № *4 от 18.04.2023*

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:

эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Баштанар И. М.	Проректор по учебной и воспитательной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Новиков К. А.	Декан хореографического факультета	

Согласовано:

эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Кравчук М. В.	МБУК «Челябинского городского театра современного танца»	Директор	
Лукина С. Б.	Государственный ансамбль танца «Урал»	Художественный руководитель	
Медведева И. Л.	МБУДО ДЮСШ «Вероника»	Заместитель директора	

Экспертиза проведена *15.05.2023*

Акт экспертного заключения (рецензия) № *2023/НХК РХК* от «*15*» *05* 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i>	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> 7	
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки</i>	10
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки .	10
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ	11
3.3. Объем программы	11
3.4. Формы обучения	11
3.5. Срок получения образования.....	11
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО	11
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	11
3.8. Применение сетевой формы.....	12
3.9. Язык обучения.....	12
3.10. Практическая подготовка	12
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i>	13
4.1. Общие положения.....	13
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	14
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i>	29
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	29
5.2. Типы практики	29
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	29
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....	31
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	59
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	62
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i>	63
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.	63
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.	65
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.	70
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.	71
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	71
<i>Приложение 1</i>	76
<i>Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки</i>	76
<i>Приложении 2</i>	77
<i>Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,</i>	77

<i>имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,</i>	<i>77</i>
<i>Лист изменений в ОПОП ВО.....</i>	<i>79</i>
<i>– п. 5.3.</i>	Ошибка! Закладка не определена.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии и реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (утв. приказом Минобрнауки России от «06» декабря 2017 г. № 1178, зарегистрированный в Минюст России «09» января 2018 г. № 49574; (с изм. и доп.)
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"(утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н с изменениями, внесенными приказа-

ми Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н и от 5 августа 2016 г. N 422н).

– Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сент. 2021 г. № 652н).

– Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

–Примерная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (проект);

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 № 2883, от 20.12.2021 № 2148).

– Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП ВО «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете

хореографического факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан хореографического факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального, общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования);

– 04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- методический;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

- произведения народного художественного творчества;

- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

- слушательская и зрительская аудитории;

- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодетельных художественно-творческих коллективов;

- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии;

- формы, методы и средства организации и управления учреждениями культуры.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
1	2	3	4

01 Образова- ние и наука (в сфере до- школьного, начального, общего, среднего об- щего образо- вания, до- полнительно- го образова- ния детей и взрослых), (педагог профессио- нального обучения, профессио- нального об- разования и дополни- тельного профессио- нального об- разования)	художест- венно- творческий	руководство художественно- творческой деятельностью участни- ков коллектива народного художест- венного творчества (хореографиче- ского любительского коллектива) обучающихся образовательных орга- низаций, осваивающих теорию и ис- торию народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, ху- дожественно-эстетических и этно- культурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня ис- полнительской подготовки	участники коллективов, студий, кружков, любите- льских объединений народного художест- венного творчества и процессы развития их творческих способно- стей, художественно- эстетических потребно- стей, интересов, вкусов, ценностей и идеалов, других личностных ка- честв
	педагогиче- ский	обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художе- ственного творчества; создание бла- гоприятных психолого- педагогических условий для успеш- ного личностного и профессиональ- ного становления обучающихся	образовательные орга- низации дошкольного, начального общего, ос- новного общего, сред- него общего, среднего профессионального и дополнительного обра- зования детей и взрос- лых, различные катего- рии обучающихся
	методиче- ский	разработка образовательных про- грамм, учебных и учебно- методических пособий и других ди- дактических материалов в соответст- вие с нормативными правовыми ак- тами	преподаватели этно- культурных, художест- венно-творческих дис- циплин и применяемые ими педагогические технологии
	организа- ционно - управлен- ческий	участие в разработке организаци- онно-управленческих проектов и программ в области народной ху- дожественной культуры и различ- ных видов народного художе- ственного творчества (хореографи- ческого)	этнокультурные и со- циокультурные общ- ности как сферы бы- тования народной ху- дожественной куль- туры и ее трансляции посредством этно- культурных центров, хореографических любительских кол- лективов
04 Культура, искусство	художест- венно- творческий	осуществление общего художествен- ного руководства хореографическими любительскими коллективами	этнокультурные и со- циокультурные общно- сти как сферы бытова- ния народной художе- ственной культуры и ее трансляции посредст- вом хореографических любительских коллек- тивов
	педагогиче- ский	осуществление патриотического вос- питания, формирование духовно- нравственных ценностей и идеалов	различные категории обучающихся по про- граммам хореографиче-

		личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	ских любительских коллективов
	методический	сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием хореографических любительских коллективов также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры	методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов
	организационно-управленческий	– планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества и танцевально-спортивного клуба) – осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках на-

правления подготовки

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з. е.

3.4. Формы обучения

– очная;
– заочная.

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО 51.03.02 «Народная художественная культура» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования, культуры и искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обу-

чение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура организована при реализации учебных дисциплин: «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин» и практики: «Ознакомительная практика» (учебная), «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика» (производственная), «Педагогическая практика». меняй

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: на детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Дворец культуры железнодорожников г. Челябинска, учреждение социальной сферы Ю-Уральской железной дороги;
- Муниципальное автономное учреждение образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской» г. Челябинска.
- Челябинская областная физкультурно-спортивная общественная организация «Центр танцевального спорта». Адрес: 454096, г. Челябинск, ул. Коммунаров, 94-42

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.;

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Дворец культуры железнодорожников г. Челябинска, учреждение социальной сферы Ю-Уральской железной дороги;
- Челябинская областная физкультурно-спортивная общественная организация «Центр танцевального спорта». Адрес: 454096, г. Челябинск, ул. Коммунаров, 94-42

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№	Полное наименование	ФИО	Адрес	Реквизиты до-
---	---------------------	-----	-------	---------------

п/п	профильной организации	руководителя		говора (№, срок действия)
1	ОАО "РЖД". ЮУЖД. Дирекция социальной сферы. Дворец культуры железнодорожников	Ф. Ф. Семенова	г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 52	№ 10/21 31.08.2021- 20.09.2026
2	Челябинская областная физкультурно-спортивная общественная организация «Центр танцевального спорта»	К. А. Новиков	454000, Россия, г. Челябинск, ул. Труда, 88	№143/24 13.06.2024 Бессрочный
3				

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК -3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

– профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;

– обобщения отечественного и зарубежного опыта.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсаль-	Код и наименование универсальной	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--------------------------------	----------------------------------	--

ных компетенций	компетенции	
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуа-

		циях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды
		УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская	УК-10. Способен	УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч.

позиция	формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
		ОПК-1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения профессиональных задач.
		ОПК-1.3. Владеть: навыками применения проектных методов в профессиональной сфере на основе приоритетных направлений развития общества.
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-2.2. Уметь: применять информационные технологии в профессиональной деятельности.
		ОПК-2.3. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.
		ОПК-3.2. Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
		ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной поли-	ОПК-4.1. Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

	<p>тике Российской Федерации</p>	<p>ОПК-4.2. Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>
--	----------------------------------	--

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)	
1	2	3	4	5	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий					
руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива) обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки; осуществление общего художественного руководства хореографическими любительскими коллективами	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством хореографических любительских коллективов, любительских; произведения народного художественного творчества	ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК-1.1 Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологии творческо-производственного процесса – теорию и практику менеджмента	04.002 Спец.потехническим процессам художественно-творческой деятельности анализ опыта	
			ПК-1.2 Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управлять деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров других учреждений культуры		
			ПК-1.3 Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры		
		ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью кол-	ПК-2.1 Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенность социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере		
			ПК-2.2 Умеет: - создавать программы развития		

		лектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социально-культурной среды	народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество	
			ПК-2.3 Владеет: - владеет основами руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социально-культурной среды	
		ПК-3. Способность руководить художественно-творческой деятельностью в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе	ПК-3.1. Знает: – специфику руководства художественно-творческой деятельностью в области руководства хореографическим коллективом ; – основы теории и историю народной художественной культуры ; – методики развития творческих способностей участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества, танцевально-спортивных клубов.	
			ПК-3.2. Умеет: – учитывать возрастные и психологические особенности участники коллективов, студий, кружков, танцевально-спортивных клубов, любительских объединений народного художественного творчества;– развивать художественно-эстетических и этнокультурных потребности, интересы, вкусы участников хореографического коллектива, танцевально-спортивных клубов; – формировать художественно-эстетические и этнокультурные потребности, ценностные ориентации, участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, танцевально-спортивных клубов)	
			ПК-3.3. Владеет: – методиками развития творческих способностей; – процессами повышения уровня исполнительской подготовки; – навыками трансляции традиций народной художественной	

			культуры; произведений народного творчества.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Стемпатизировать обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; различные категории обучающихся по программам хореографических любительских коллективов	ПК-4. Способность реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-4.1Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том, числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного
			ПК-4.2Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средствами народной художественной культуры к различным группам населения	
			ПК-4.3Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	
		ПК-5. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-5.1Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	
			ПК-5.2Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживает взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочные сужде-	

			<p>ния о формах и методах народной педагогике и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	профессионального образования
			<p>ПК-5.3 Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	
		<p>ПК-6. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПК-6.1 Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы трансляции культурного наследия народов России</p>	
			<p>ПК-6.2 Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, в целях трансляции сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	
			<p>ПК-6.3 Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения наследия народов России; сотрудничества со СМИ, культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>	
		<p>ПК-7. Способность организовать творческую деятельность обу-</p>	<p>ПК-7.1. Знает: – методики развития творческих способностей; – процессы повышения уровня исполнительской подготовки; – навыки трансляции традиций народной художественной культуры;</p>	

		чающихся в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе	произведений народного творчества. ПК-7.2. Умеет: различать категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам хореографических любительских коллективов и танцевально-спортивных клубов ПК-7.3. Владеет: культурой межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России; – навыками формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности.			
Тип задач профессиональной деятельности: методический						
сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием хореографических любительских коллективов, а также обра-	преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии; методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов	ПК-8. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК-8.1 Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	Анализ отечественного и зарубежного опыта		
			ПК-8.2 Умеет: - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры			
		ПК-9. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этно-	ПК-8.3 Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры		ПК-9.1 Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК-9.2 Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать, эмпирическую информацию по научно-методической деятельности кол-

зовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры		культурных учреждений и организаций	лективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
			ПК-9.3 Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
		ПК-10. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК-10.1 Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенности подготовки проведения фестивалей, конкурсов, смотров, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров, конференций, посвященных народной художественной культуре
			ПК-10.2. Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия
		ПК-10.3 Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; -методикой организацион-	

			но-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества	
		ПК-11. Способность осуществлять методическое обеспечение в области хореографического творчества	ПК-11.1. Знает: нормативные правовые акты для разработки образовательных программ, учебных, учебно-методических пособий и других дидактических материалов; – технологии преподавания этнокультурных, художественно-творческих дисциплин; – формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов, танцевально-спортивных клубов	
	ПК-11.2. Умеет: собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, танцевально-спортивных клубов)			
	ПК-11.3. Владеет: навыками организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций, соревнований по танцевальному спорту и других мероприятий с участием хореографических любительских коллективов и танцевально-спортивных клубов, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры и танцевально-спортивной деятельности			
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
– участие в разработке	этнокультурные и	ПК-12. Способ-	ПК-12.1. Знает: - основные тенденции в развитии	Анализ

<p>Организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры (хореографического любительского коллектива)</p> <p>– планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива), – осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>социокультурные общности как сферы бытования народной художественно культуры ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов; формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>	<p>ность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>отечественного и зарубежного опыта</p>
			<p>ПК-12.2. Умеет: - применять полученные знания для поэтапного конструктивного планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	
			<p>ПК-12.3. Владеет: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	
		<p>ПК-13. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>ПК-13.1. Знает: - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях</p>	
			<p>ПК-13.2. Умеет: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях</p>	
			<p>ПК-13.3. Владеет: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>	

		<p>ПК-14. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>ПК-14.1. Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>ПК-14.2. Умеет: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>ПК-14.3. Владеет: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	
		<p>ПК-15 Способность осуществлять методическое обеспечение в области организационно-управленческой деятельности хореографического творчества</p>	<p>ПК-15.1. Знает: нормативные правовые акты для создания организационно управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, танцевально-спортивных клубах)</p> <p>ПК-15.2. Умеет: планировать и осуществлять административно организационной деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (хорео-</p>	

			графических любительских коллективах, танцевально-спортивных клубах)	
			ПК-15.3. Владеет: навыками осуществления стратегического и тактического управления малыми коллективами, умениями находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 50,86% (требование ФГОС ВО – не менее 50%).

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

–ознакомительная практика(определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– преддипломная практика(определена ФГОС ВО).;

– проектно-технологическая практика (определена ФГОС ВО).

- педагогическая практика

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з. е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 160	192
Блок 2	Практика	не менее 21	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины

(модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з. е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 50 %, в заочной форме обучения – не менее 20% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин.

Учебные планы утверждены и. о. ректора 29.05.2023 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

Календарный учебный график в составе учебного плана обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института:

Аннотации рабочих программ дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысло-жизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. И. Порошина, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков, к. ф. н..

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.03 История России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитии у студентов навыков и интереса к научно-

		исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчик	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, к.п.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостных представлений целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретиче-

		ских и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент, проректор по научной и творческой работе, кандидат филологических наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.06 Психология и педагогика
2	Цель дисциплины	освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру НХК для формирования психологической компетентности, студентов целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г.Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культурных достижений человеческого сообщества; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Е..В. Семенова, кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы российской государственности
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении особенностей цивилизационного развития России, фундаментальных ценностных принципов (констант) российской цивилизации; - раскрытии ценностно-поведенческого содержания чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения о современном политико-культурном процессе; - рассмотрении фундаментальных достижений, изобре-

		<p>ний, открытий и свершений российской цивилизации, представлении их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовании этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - рассмотрении особенностей современной политической организации российского общества, ценностного обеспечения традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - выявлении внешних и внутренних вызовов, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е.В.Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, канд. ист. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народно-художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой, аналитической

		деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины	–ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; –изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; –овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; –формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействия индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Я.Д. Мудряков, преподаватель; П. А. Печенкин, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии

		святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются:	изучении развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; освоении в процессе обучения новых методов исследования; совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России; – формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.

4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, ученый секретарь, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	Подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; - изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; - анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства любительским хореографическим коллективом, на формировании организационно-педагогических способностей у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; – собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и хореографического искусства;- разбираться в сущности, предмете, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; формировать исследовательскую деятельность в области этнопедагогики;- знакомить с основными средствами, приемами, методами и факторами народного воспитания; - объяснять формы и методы педагогического руководства коллективом любительского хореографического факультета
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. М. Дубских зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О. 19 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	в усвоение теоретических знаний практических навыков организационной, учебной, постановочно репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе; в представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической танцевальной культуры, о формировании народного танцевального искусства, самобытности и образности танцев разных народов России;
3	Задачи дисциплины	- ознакомить с основами исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования с учетом национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации, в прошлом и настоящем, с современным состоянием танцевального фольклора народов России; - изучить содержание работы и функциональные обязанности руководителя любительским хореографическим коллективом; рассмотреть основы руководителя любительским хореографическим коллективом с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; -составлять научные статьи, программы и учебно-методических пособия для коллективов любительских хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и орга-

		низаций- овладение основам педагогической работы с коллективом; методикой составления календарно-тематического плана, учебных и концертных программ; навыками организационной, учебной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т. М. Дубских зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, ученый секретарь, кандидат культурологии; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21.О1 Мастерство хореографа
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографического произведения, а также композиций и форм танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	реализация художественного замысла в творческом коллективе, владение теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; создание различные хореографических форм, исходя из особенно-

		стей строения музыкального произведения, участие в работе по постановке новых и возобновление старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа; осуществление постановок собственных хореографических произведений, разучивание на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствование техники пластической выразительности; владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиционной и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов; планирование и проведение всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений, обеспечение высокого художественного уровня хореографических постановок; участие в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач, выбор и комбинирование типов управления, анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе; осуществление анализа факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современного состояния, особенностей и перспектив развития хореографического искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах – 900
6	Разработчики	К. А. Новиков, профессор, декан хореографического факультета

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21.02 История хореографического искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о происхождении танца, становлении и развитии хореографического искусства и балетного театра в деятельности выдающихся балетмейстеров.
3	Задачи дисциплины	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об особенностях развития балетного театра и творчества выдающихся хореографов; – ознакомить студентов с основными стилями и направлениями балетного театра; – развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области анализа балетного спектакля и творчества хореографов; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера
---	--------------	---

Аннотации к рабочим программам дисциплин модуля «Основы военной подготовки»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22.01 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации; об уровнях воздействия негативных факторов природного и антропогенного характера на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; – воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота; – освоении базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела; – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитие знания основных терминов курса; – создании и поддержании безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. ист. наук.

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23.02 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности для формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации; способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	- понимание роли физической культуры в развитии личности и

		<p>подготовке ее к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля; - формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; - воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота; - освоении базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела; - формировании строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды
4.	Планируемые результаты освоения	УК – 7, УК – 8
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Правоведение
2	Цель дисциплины	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к

		нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент, зав отделом аспирантуры, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, к.п.н.

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы актерского мастерства и режиссуры в танце
2	Цель дисциплины	В системе предметов данный курс призван дать будущим хореографам определенный объем знаний в области теории актерского мастерства и режиссуры, а также сумму практических навыков, позволяющих педагогу добиваться от исполнителя необходимой подлинности процесса переживания, придать этому процессу точную гармоническую пластическую форму в соответствии с замыслом постановщика.
3	Задачи дисциплины	- Ознакомить учащихся с вопросами теории актерского мастерства и режиссуры. - Практическое овладение элементами творческого самочувствия, органического действия и сценического общения.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	К. А. Новиков, профессор, декан хореографического факультета

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Классический танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографических любительских коллективов
3	Задачи дисциплины	Освоение методики преподавания дисциплины классический танец

	закключаются в:	
4	Планируемые результаты освоения	УК – 2, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Народно-сценический танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народно-сценического танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК-3, ПК – 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –15 в академических часах – 540
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, профессор, канд. пед. наук.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Историко-бытовой танец
2	Цель дисциплины	создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	освоение методики преподавания дисциплины историко-бытовой танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Спортивные бальные танцы
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплин: классический танец; народно-сценический танец; историко-бытовой танец; современный бальный танец; модерн-джаз; эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 10

	дисциплины составляет	в академических часах – 360
6	Разработчики	К. А. Новиков профессор, декан хореографического факультета

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Модерн-джаз танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца,
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплин: классический танец; народно-сценический танец; историко-бытовой танец; современный бальный танец; модерн-джаз; эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 96
6	Разработчики	Д. Д. Качагина преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Эстрадный танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах эстрадного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Д. Д. Качагина преподаватель преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Образцы танцевального репертуара
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с лучшими хореографическими произведениями русских и советских балетмейстеров, и использовать их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности как образцы раскрытия образа идей и характера танца
3	Задачи дисциплины	- изучение исторической основы хореографического искусства и народного танцевального творчества; - освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей всех видов танцев; - совершенствование самостоятельной социально-ориентированной исследовательской деятельности, востребованной обществом и государством; - формирование творческих навыков; - развитие педагогической культуры
4	Планируемые ре-	ПК-7

	зультаты освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Теория и история музыки
2	Цель дисциплины	последовательное изучение выразительных элементов музыкальной речи, от их первоначального вида до современного состояния, что позволит будущему хореографу осмыслить закономерности развития каждого элемента и особенности их применения на разных этапах становления музыкального мышления, даст инструмент к пониманию многих явлений в современной музыке, позволит сформировать целостно-художественное восприятие всех элементов музыки в комплексе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении основных средств музыкальной выразительности, направленные на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - воспитании творческих способностей; - изучении основных этапов развития мировой музыкальной культуры, осознание в ней роли и места национальных культурных традиций; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Региональные особенности русского танца
2	Цель дисциплины	- дать широкое представление о русском народном танце как художественно-образовательной системе и его региональных особенностях, подготовить специалиста высокого уровня общей и профессиональной культуры в качестве преподавателя, руководителя и исполнителя коллектива русского народного танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- выявлении особенностей влияния исторических, географических, социальных и экономических условий жизни народа на формирование и развитие русской танцевальной культуры определенной области; - освоении лексики и разнообразной манеры исполнения в соответствии с областными особенностями; - формировании у студентов навыка сочинения разнообразных учебных, танцевальных композиций в процессе самостоятельной деятельности; - воспитании уважительного отношения к традициям русской тан-

		цевальной культуры края, области, региона и понимании значения его в развитии жизни русского народа; - формирование современного пластического языка, соответствующего краевым, областным, региональным особенностям русского народного танца и перспективы его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-3, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, профессор кафедры педагогики хореографии, к.культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Костюм и сценическое оформление танца
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о костюмах, их сценической адаптации, об этапах развития сцены с момента появления и до современного ее вида, сценическом оформлении.
3	Задачи дисциплины	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о средствах художественного оформления танца и сцены; – ознакомить с индивидуальностью стиля и методов художников-оформителей; – сформировать способность транслировать и сохранять культурное наследие народов России – костюм; – развить навыки адаптации знаний полученных в профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 История преподавания танца
2.	Цель дисциплины	дать представление об истоках хореографического образования, зарождения профессионального танца, создания академической школы.
3.	Задачи дисциплины	– Изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать представление о разных школах классического танца: итальянской, французской, русской; – ознакомить с индивидуальными стилями выдающихся педагогов; – сформировать методические умения организации учебного процесса, найти оптимальные методы обучения в сочетании традиций и новаторства в педагогике хореографии; – развить навыки адаптации знаний, полученных на других дисциплинах.
4.	Планируемые результаты освоения	ПК – 6, ПК-7

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Ю. Баннова доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Анализ музыкально-танцевальных форм
2	Цель дисциплины	изучение процессов развития типовых музыкальных форм и приобретение практических навыков анализа музыки танцевальных жанров, воспитание у студентов понимания логики музыкальной формы, взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как выразительного музыкального средства.
3	Задачи дисциплины заключаются:	- получение навыков анализа музыки различных жанров и форм; - расширение и обогащение слухового опыта; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической творческой, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-8, ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. В.14 Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе
2	Цель дисциплины	Получение теоретических знаний и практических навыков организационной и творческой работы профессиональной деятельности в качестве художественного руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– Изучить функциональные аспекты деятельности художественного руководителя хореографического коллектива по созданию коллектива и управления им; – ознакомиться с методиками управления и планирования деятельности хореографического коллектива; – освоить коммуникативные культуры художественного руководителя хореографического коллектива с позиции психолого-педагогического аспекта воспитательной работы; Сформировать в ходе изучения дисциплины навыки репетиторской работы в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-9; ПК-10, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Осипова Т.В., доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат педагогических наук.

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Основы репетиторской работы
2	Цель дисциплины	Освоение содержания деятельности репетитора в работе с исполнителями на основе методических знаний педагогики, изучение танцевальных коллективов хореографического искусства, ориентации в стилевых жанровых особенностях хореографии.
3	Задачи дисциплины	– знать приемы репетиторской работы с солистами кордебалетом, с различными формами сценического танца; – сохранять замысел балетмейстера по созданию хореографического произведения, его образность и стиль; – владеть навыками организации репетиций: сольных, массовых, сводных, сценических, оркестровых; – владеть индивидуальным подходом к исполнителю, сохраняя его индивидуальность, развивая актерское мастерство, сохраняя замысел балетмейстера.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-7, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, Т. В. Осипова, доцент, к.п.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Менеджмент в хореографии
2	Цель дисциплины	в получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.
3	Задачи дисциплины	– изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции педагога, руководителя коллектива; - основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества; основы финансового обеспечения жизнедеятельности хореографического коллектива; - ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-7, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, Т. В. Осипова, доцент, к.п.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Современные исполнительские школы
2	Цель дисциплины	Дать представление о современных направлениях и видах танца в хореографическом искусстве и использовании их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучение истории и предпосылок возникновения современных направлений в хореографии; изучение видов, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей современных направлений в хореографии;
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК – 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Современные направления в хореографии
2	Цель дисциплины	Дать представление о современных направлениях и видах танца в хореографическом искусстве и использовании их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучение истории и предпосылок возникновения современных направлений в хореографии; изучение видов, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей современных направлений в хореографии;
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК – 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Тренаж классического танца
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультур-

		но-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; <ul style="list-style-type: none"> - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигатель-

		ным навыкам; - приобретению знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретению знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, кандидат педагогических наук, профессор;

	Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры.
--	---

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представлений о теоретических основах информационного общества; совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	Направлена на формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с особенностями научных исследований

		в сфере народной художественной культуры
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03Карта проектной деятельности
2	Цель дисциплины	овладение технологией проектной деятельности для решения лично и профессионально значимых задач, и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством инновационных проектно-прогностических действий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитие системы знаний о сущности и технологиях проектирования; – формирование навыков проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. Б. Синецкий, ректор ЧГИК, доктор культурологии, профессор

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Ознакомительная практика
3.	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Стационарная
6.	Цель практики	приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков; знакомство с областью и видами будущей профессиональной деятельности; формирование первичных навыков научно-исследовательской работы
7.	Задачи практики	закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении теоретического материала; совершенствование профессионального мышления на основе изучения современных научных достижений по проблемам хореографической педагогики и танцевального творчества; приобретение умения вести самостоятельный поиск информационного сопровождения в процессе научно-практического изучения современных профессиональных проблем; развитие навыков самостоятельного решения профессиональных

		задач, связанных с проблематикой выбранного профиля подготовки; приобретение опыта научно-исследовательской работы в решении профессионально-практических задач.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
10.	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02 (П)
2	Вид практики	Проектно-технологическая практика
3	Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Стационарная
6	Цель практики	Создать условия для формирования компетенций проектно-творческой деятельности
7	Задачи практики	изучить современные тенденции сохранения и развития народной художественной культуры; выявить актуальные способы и средства исследования проблемных вопросов проектно-творческой деятельности в хореографическом процессе на основе фундаментальных и прикладных знаний; овладеть разнообразными способами презентации результатов проектно-творческой деятельности; развить способности к самоорганизации и самообразованию; сформировать навыки и умения анализа и обобщения результатов проектного творчества в различных формах
8	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-2, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
11	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.03(П)
2	Вид практики	Преддипломная практика
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Стационарная
6	Цель практики	систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, развитие навыков самостоятельной деятельности по решению актуальных задач в области народной художественной культуры (в том числе и танцевального творчества), формирование гражданской позиции
7	Задачи практики	применить актуальные способы и средства исследования проблем-

		<p>ных вопросов в хореографическом творчестве на основе фундаментальных и прикладных знаний в области народной художественной культуры;</p> <p>овладеть разнообразными способами межличностной и межкультурной коммуникации;</p> <p>изучить современные тенденции в формировании репертуарной политики учреждений культуры и творческих коллективов;</p> <p>приобрести опыт по реализации актуальных воспитательных задач средствами хореографии в работе с разными группами населения по развитию их духовно-нравственной культуры;</p> <p>приобрести навыки организации педагогической и творческой деятельности в работе с хореографическим любительским коллективом;</p> <p>применить навыки самоорганизации и самообразования;</p> <p>использовать результаты проделанной работы в подготовке ВКР</p>
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432
10	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске

*Аннотации к рабочим программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Педагогическая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно: по периодам проведения практик
6.	Цель практики	Формирование у студента первичных представлений об особенностях преподавательской деятельности в области хореографического искусства на основе базовых знаний, умений и навыков, позволяющих принимать участие в подготовке и проведении учебных занятий, а также проверке результатов обучения.
7.	Задачи практики	участие в преподавании учебных дисциплин; участие в разработке учебно-методических материалов дисциплин для хореографического любительского коллектива в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании; проектирование, программ и планов проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов по хореографии семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; формирование навыков обучения различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам хореографии в рамках народного художественного творчества.
8.	Планируемые результаты освоения	ПК – 1, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
10.	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н.

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и

«самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fero.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)»).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;
– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы

практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:*

– перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен;

– аннотации к вопросам, выносимым на государственный экзамен;

– типовые практико-ориентированные задания, выносимые на государственный экзамен.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

Для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уро-

вень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита ВКР

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает вопросы и практикоориентированные задания по дисциплинам обязательной части программы бакалавриата и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126.2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск,	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области.

	454091	Общ. пл. 3293,3 кв. м		Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151.5кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как

на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (спектаклей, концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т. д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукоонт», г. Москва.

Реквизиты	Срок действия	Условия
-----------	---------------	---------

договора	договора	
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2022/1-1 от 15.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№2022/1-2 от 12.12.2022		
№ 2023-1-1 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	
№2022-1-2 от 01.12.2023		

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО

«ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест
	с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сай-

та: <https://www.prlib.ru> . Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базами Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru <<http://www.biblio-online.ru/>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5047 от	01.03.2022-28.02.2023	100%-ный доступ. Право неогра-

07.02.2022		ниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70 %.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

Руководители и работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Условия привлечения (ГПХ, со-вместитель)
-------	--------	--------------------------	-------------------------	--

1.	Павлова Евгения Александровна	Дворец культуры железнодорожников в г. Челябинске Дирекция социальной сферы в составе Южно-Уральской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»	Балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца железнодорожников в г. Челябинске	ГПХ
2.	Осипова Татьяна Валентиновна	Министерство культуры Запорожской области	Начальник управления культуры	Совместитель
3	Качагина Дарья Дмитриевна	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Победа» г. Челябинска	Педагог дополнительного образования	Совместитель

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 65 %.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие

на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. Обучающиеся по ОПОП ВО «Руководство хореографическим коллективом,

танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Международный научно-практический форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	международный	Публикации в сборнике трудов, выступления
2	«Культурные инициативы». Ежегодная научная конференция молодых исследователей	всероссийский	Публикации в сборнике трудов, выступления
3	Конкурс балетмейстера	всероссийский	Творческие работы, выступления
4	Конкурс творческих работ «Мир такого не видал»	региональный	Творческие работы, выступления
5	Конкурс балльных танцев «Вальс победы»	всероссийский	Выступления

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023

Название	Дата утверждения
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества обра-	25.09.2017

Название	Дата утверждения
зования	
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронно-образовательной среде	25.09.2023
Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях	25.03.2024
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТНЕСЕННЫХ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

51.03.02 «Народная художественная культура»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)
04. Культура, искусство		
3.	02	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,
в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	V/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	V/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	V/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	V/03.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразова-	A/01.6	6.1

			тельной программы			
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1	
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1	
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2	
	V	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	V/01.6 6.3	
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	V/02.6 6.3	
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	V/03.6 6.3	
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6 6.2	
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6 6.3	
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6 6.3	
04.002	Специалист по техническим процессам художественной деятельности	E	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	5	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5 5
					Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	E/02.5 5

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>