

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

В. Я. Рушанин

« 27 » мая 2019 г.

Ученый совет протокол № 8

от « 27 » мая 2019 г.

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
«Оркестровые струнные инструменты»  
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.  
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива  
(Оркестровые струнные инструменты)  
Форма обучения: очная, заочная

С изменениями и дополнениями на:

- 2019/20 уч. год от 23.09.2019; 21.02.2020
- 2020/21 уч. год от 18.05.2020; 28.09.2020; 11.01.2021; 15.02.2021
- 2021/22 уч. год от 31.05.2021; 30.06.2021
- 2022/23 уч. год от 30.06.2022
- 2023/24 уч. год от 29.05.2023
- 2024/25 уч. год от 27.05.2024

Челябинск, 2019

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Фортепиано» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

ФИО	Место работы	Должность, звание
Левитан Евгений Александрович	ФГБОУ ВО «Челябинский институт государственной культуры»	Заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ
Ивашков Михаил Владимирович	ФГБОУ ВО «Челябинский институт государственной культуры»	Декан консерваторского факультета, доцент
Савельева Татьяна Михайловна	Музыкальный колледж при ГБОУ ВО «Южно-Уральский институт искусств им. П. И. Чайковского»	Преподаватель, Заслуженная артистка РФ
Зуев Вячеслав Адольфович	ОГБУК «Челябинский государственный театр оперы и балета им. М. И. Глинки»	Концертмейстер по классу вокала, Заслуженный артист РФ

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от «23» апреля 2019 г.

#### СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:  
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность
Буцык С. В.	Проректор по учебной работе
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления
Ивашков М. В.	Декан консерваторского факультета

Согласовано:  
эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность
Сакаев Рашит Фиданович	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Директор Челябинского симфонического оркестра
Жукова Лариса Ивановна	МБУДО «Детская школа искусств № 9» г. Челябинска	Директор

Экспертиза проведена «17» мая 2019 г.  
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2019 от «17» мая 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i> .....	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> .....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</i> .....	13
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	13
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	14
3.3. Объем программы.....	14
3.4. Формы обучения.....	14
3.5. Срок получения образования.....	14
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО.....	14
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий....	14
3.8. Применение сетевой формы.....	15
3.9. Язык обучения.....	15
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> .....	15
4.1. Общие положения.....	16
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	18
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> .....	31
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	31
5.2. Типы практики.....	31
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	31
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....	32
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	65
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	67
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> .....	68
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.....	68
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.....	70
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.....	74
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.....	76
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	76
<i>Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки код название</i> .....	81
<i>Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки код название</i> ..	82

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Оркестровые струнные инструменты» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (утв. приказом Минобрнауки России от «1» августа 2017 г. № 730, зарегистрированный в Минюст России «22» августа 2017 г. № 47895 (с изм. и доп). Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки" (*эти изменения не распространяются на ФГОС ВО утвержденные в 2020 г.*); Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сент. 2021 г. № 652н);
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство);
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 № 2883); от 20.12.2021 № 2148).
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

### **1.3. Перечень сокращений**

- АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з. е. – зачетные единицы
- НИР – научно-исследовательская работа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ПК – профессиональные компетенции
- ПКО – обязательные профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ
- УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- УП – учебный план
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение



высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

#### **1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО**

ОПОП ВО «Оркестровые струнные инструменты» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете консерваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

Экспертиза предполагает количественную и дескриптивную оценку всех составных частей ОПОП. Количественная оценка выставляется по трехбалльной шкале (от 0 до 2), где:

- 0 – отсутствие признака;
- 1 – признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции;
- 2 – представленные факты полностью подтверждают наличие признака.

Предметом дескриптивной оценки является ссылка на факты, подтверждающие (или не подтверждающие) наличие признака.

Результаты экспертизы оформляются в форме акта экспертного заключения (рецензии). После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности* и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программ бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

– 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;
- профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, представлен в Приложении 2.

## **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</b>
1	2	3	4
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)	Педагогический	Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, различные категории обуча-

			чающихся.
		Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального (музыкально инструментального) искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
		Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
		Планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионально-



			го и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории
		Применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>
	Научно-исследовательский	Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</li> </ul>
		Представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, сред-</li> </ul>

			<p>него профессионально-го и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</li> </ul>
<p>04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности)</p>	<p>Художественно-творческий</p>	<p>Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		<p>Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего,</li> </ul>

			<p>среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		Создание аранжировок и переложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>
	Организационно-управленческий	Руководство творческими коллективами	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		Осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
	Культурно-просветительский	Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности в учреждениях культуры и образовательных организациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие</li> </ul>

			<p>студии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		<p>Осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>

**РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ  
В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Оркестровые струнные инструменты», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

### **3.3. Объем программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **3.4. Формы обучения**

- очная;
- заочная.

### **3.5. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Оркестровые струнные инструменты» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

### 3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

### 3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### 3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Оркестровые струнные инструменты» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство организована при реализации учебных дисциплин: «Специальный инструмент», и практики: «Педагогическая практика» (учебная), «Педагогическая практика» (производственная), «Научно-исследовательская» (производственная), «Исполнительская практика» (производственная).

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония»

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

#### Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония»	А. Н. Пелымский	Челябинская область, г. Челябинск, ул. Труда, 88	№ 56/21 01.09.2021- 30.06.2025
2	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская	О. В. Букина	Челябинская область, г. Челябинск ул. Красного Ура-	№ 133/21 01.09.2021- 30.06.2025



школа искусств № 12» го- рода Челябинска		ла, 23	
---	--	--------	--

#### РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
---------------------------	--

(группы) общепрофессиональных компетенций	
1	2
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.4. Профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата, формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта;
- проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники;
- установленных методическими документами Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве обязательных и рекомендуемых (далее соответственно: обязательные профессиональные компетенции – ПКО, рекомендуемые профессиональные компетенции – ПК).

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения компетенций:

- универсальных, общепрофессиональных, обязательных профессиональных компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенций, установленными методическими документами Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотношены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и прак-

тикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

## 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

### 4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рам-

		ках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды
		УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p>ОПК-1.1. Знает: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности;</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<p>ОПК-2.1. Знает: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p>

Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разработать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Знает: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
		ОПК-3.2. Умеет: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
		ОПК-3.3. Владеет: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
		ОПК-4.2. Умеет: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
		ОПК-4.3. Владеет: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-5.2. Уметь: применять информационные технологии в профессиональной деятельности.
		ОПК-5.3. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Знает: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;
		ОПК-6.2. Умеет: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; – записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;
		ОПК-6.3. Владеет: – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.

Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Знает: –теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
		ОПК-7.2. Умеет: –анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-7.3. Владеет: –навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.



4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>	ПК-1. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК-1.1. Знает:	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;</li> <li>– принципы работы с различными видами фактуры.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>ПК-1.2. Умеет:</li> <li>– передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>ПК-1.3. Владеет:</li> <li>– приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.</li> </ul>	

<p>Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>	<p>ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>	<p>ПК-2.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое развитие исполнительских стилей;</li> <li>– музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.</li> </ul> <p>ПК-2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента.</li> </ul> <p>ПК-2.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музы-</li> </ul>	<p>ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p>	<p>ПК-3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы;</li> <li>– средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.</li> </ul> <p>ПК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс;</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>кальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</p> <p>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</p>		<p>– совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.</p> <p>ПК-3.3. Владеет:</p> <p>– навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.</p>	
<p>– Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром</p> <p>– Создание аранжировок и переложений</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего</p>	<p>ПК-4. Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар</p>	<p>ПК-4.1. Знает:</p> <p>– сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства;</p> <p>– основные особенности комплекса художественно-исполнительских средств;</p> <p>– основные принципы создания аранжировки и переложения музыкальных произведений.</p> <p>ПК-4.2. Умеет:</p> <p>– формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта;</p> <p>– совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения;</p> <p>– трансформировать музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики.</p> <p>ПК-4.3. Владеет:</p> <p>– навыком составления концертного репертуара для солис-</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>		<p>та или творческого коллектива, исходя из оценки исполнительских возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы над совершенствованием своего художественно-исполнительского мастерства;</li> <li>– навыком отбора наиболее совершенной редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений.</li> </ul>	
<p>Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народ-</li> </ul>	<p>ПК-5. Способен свободно читать с листа партии различной сложности</p>	<p>ПК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику техники чтения с листа партии различной сложности.</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
			<p>ПК-5.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно читать с листа партии различной сложности.</li> </ul>	
			<p>ПК-5.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками совершенствования техникой чтения с листа партии различной сложности.</li> </ul>	

	ного художественного творчества, другие учреждения культуры.			
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>– Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального (музыкально инструментального) искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>– Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста</p> <p>– Планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса</p> <p>– Применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</p>	<p>ПК-6. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>ПК-6.1. Знает:</p> <p>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</p> <p>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</p> <p>– различные методы и приемы преподавания;</p> <p>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</p> <p>– методическую литературу по профилю.</p> <p>ПК-6.2. Умеет:</p> <p>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</p> <p>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</p> <p>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</p> <p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</p> <p>ПК-6.3. Владеет:</p> <p>– навыками общения с обучающимися разного возраста;</p> <p>– приемами психической саморегуляции;</p> <p>– педагогическими технологиями;</p> <p>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;</p> <p>– навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>	<p>ПС 1.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p>
<p>– Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования</p> <p>– Применение при реализации образовательного процесса эф-</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p>	<p>ПК-7. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего,</p>	<p>ПК-7.1. Знает:</p> <p>– современные психолого-педагогические технологии;</p> <p>– особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп.</p> <p>ПК-7.2. Умеет:</p> <p>– определять основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения;</p>	<p>ПС 01.001 «Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального</p>

<p>фективных педагогических методов</p>	<p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</p>	<p>основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.</p> <p>ПК-7.3. Владеет:</p> <p>– навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся;</p> <p>– навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей.</p>	<p>общего, основного общего среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b></p>				
<p>– Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации</p> <p>– Представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</p>	<p>ПК-8. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования</p>	<p>ПК-8.1. Знает:</p> <p>– методику проведения исследований в области музыкального искусства и образования.</p> <p>ПК-8.2. Умеет:</p> <p>– определять цели и задачи исследования в области профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-8.3. Владеет:</p> <p>– навыком проведения исследований в области музыкального искусства и образования под научным руководством.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b></p>				
<p>– Руководство творческими коллективами</p> <p>– Осуществление организационно-управленческих функций в</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p>	<p>ПК-9. Способен организовывать работу и управлять музыкально-</p>	<p>ПК-9.1. Знает:</p> <p>– нормативно-правовую базу в области искусства, культуры и образования;</p> <p>– особенности взаимодействия с творческим коллективом.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного</p>

<p>учреждениях культуры и образования</p> <p>– Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)</p>	<p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</p> <p>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</p>	<p>исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p>ПК-9.2. Умеет:</p> <p>– организовывать творческие и образовательные мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение;</p> <p>– определять задачи творческого коллектива и осуществлять контроль за их выполнением.</p> <p>ПК-9.3. Владеет:</p> <p>– навыком анализа творческих и образовательных мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения;</p> <p>– навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</p>	<p>опыта</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b></p>				
<p>– Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности общественности в учреждениях культуры и образовательных организациях</p> <p>– Осуществление профессио-</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– филармонии, музы-</p>	<p>ПК-10. Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской</p>	<p>ПК-10.1. Знает:</p> <p>– принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;</p> <p>– специфику работы на различных сценических площадках.</p> <p>ПК-10.2. Умеет:</p> <p>– формировать концепцию и содержание творческого проекта;</p> <p>– показывать свою исполнительскую работу на различных концертных площадках.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



<p>нальных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры</p>	<p>кальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>	<p>работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</p>	<p>ПК-10.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком формирования концертного репертуара с учетом специфики слушательской аудитории;</li> <li>– навыком планирования творческих проектов в области музыкального искусства.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 60 %(требование ФГОС ВО – не менее 60%).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– педагогическая(определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– исполнительская(определена ФГОС ВО);

– педагогическая практика (определена ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа (определена ФГОС ВО);

– преддипломная (установлена дополнительно вузом).

### 5.3. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к рабочему учебному плану*

Рабочий учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины(модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы бакалавриата*

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180	219
Блок 2	Практика	не менее 12	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ

ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

–подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

–подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК и ПКО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Рабочий учебный план очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019).

Рабочий учебный план заочной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета протокол (№ 8 от 27.05.2019).

Календарный учебный график в составе рабочего учебного плана очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019).

Календарный учебный график в составе рабочего учебного плана заочной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019).

#### **5.4. Рабочие программы дисциплин и практики**

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены в электронной информационной образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены на официальном сайте института.

#### ***Аннотации рабочих программ дисциплин***

##### *Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисципли-	Б1.О.01 Философия
---	-----------------------------	-------------------

	ны по учебному плану	
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысловых задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> <li>– совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма;</li> <li>– освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения;</li> <li>– изучении и грамотном использовании лексических единиц;</li> <li>– формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач;</li> <li>– совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения;</li> <li>– освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи;</li> </ul>

		– формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; – развитию культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитии у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и доку-

		ментоведения, кандидат исторических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-9; ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	– овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
---	--	----------------------------

	ны по учебному плану	
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии, доцент; Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру МиМПИ для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-



		<p>педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения;</li> <li>– изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;</li> <li>– установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой;</li> <li>– исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах;</li> <li>– интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;</li> <li>– усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства;</li> <li>- изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства;</li> <li>- изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства;</li> </ul>

		- изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; - координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; – в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; – в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха будущего музыкального преподавателя, аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитию внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей;

		– развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической музыкально-педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Харишина В. И., доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. И. Харишина, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения; – формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога;

		– использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– накоплении специфических навыков практического анализа; – развитии знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического развития; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нот-

		ного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. Ф. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Специальный инструмент
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных навыков владения инструментом, воспитание исполнительской воли, художественного вкуса, эстетических взглядов, развитие музыкально-педагогических способностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении профессиональными навыками игры на из-

	ются в:	<p>бранном инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнении различных по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальные произведения;</li> <li>– воспитании в студентах умения раскрыть идейно-художественный замысел исполняемых произведений;</li> <li>– формировании художественной и технической сторон исполнительской деятельности;</li> <li>– накоплении опыта концертных выступлений;</li> <li>– усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением, инструктивным материалом, изучении методики индивидуальной работы в классе по специальности;</li> <li>– развитии творческой инициативы и самостоятельности студента.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 26 в академических часах – 936
6	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Камерный ансамбль
2	Цель дисциплины	– овладение студентами знаниями специфических особенностей игры в ансамбле с оркестрово-струнными и духовыми инструментами, а также умениями и навыками исполнения камерно-инструментальной музыки различных эпох и стилей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении камерно-инструментальных произведений различных эпох и стилей, углублении в особенности музыкального языка композиторов путем исполнительского анализа произведений, в более обширном знакомстве с камерно-инструментальным наследием изучаемого композитора;</li> <li>– освоении технологии ансамблевого исполнения в дуэте, трио с оркестрово-струнными и духовыми инструментами, а также в смешанном составе;</li> <li>– совершенствовании своей исполнительской техники, расширении приемов звукового воплощения всех тонкостей замысла композитора, оттачивании мастерства владения штриховыми, динамическими, колористическими, интонационными и другими выразительными средствами;</li> <li>– формировании специфического слуха, направленного на восприятие звучания всей партитуры ансамбля, и умения гибко взаимодействовать с партнерами с целью создания единой исполнительской концепции сочинения;</li> <li>– развитии художественного вкуса, творческих способностей, музыкального мышления, волевых качеств, эмоциональной сферы студентов;</li> <li>– воспитании ответственности и дисциплинированности в репетиционном процессе, навыков самообладания и</li> </ul>

		артистизма на сцене во время публичных выступлений.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчики	Т. В. Килина доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 История исполнительского искусства
2	Цель дисциплины	Подготовка музыкантов высшей квалификации, обладающих теоретическими знаниями по истории и теории смычкового искусства, необходимыми для самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Формировании художественного кругозора студента; воспитании способности ориентироваться в различных стилях и направлениях исполнительства, композиторского творчества и педагогики; обучении студента теоретическим основам смычкового искусства по периодизации истории исполнительства, этапным изменениям художественных задач исполнительства, техническим средствам в историческом аспекте; развитию навыков анализа исполнительских концепций ведущих мастеров
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Л. Ю. Мушникова, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, старший преподаватель

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Методика обучения игре на инструменте
2	Цель дисциплины	– расширить и закрепить знания теоретических основ обучения игре на специальном инструменте, что является важным элементом практической работы будущего специалиста в области народного инструментального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение истории формирования отечественной педагогической школы игры на струнных инструментах; – освоение опыта выдающихся педагогов; – освоение педагогических принципов различных школ обучения игре на специальном инструменте; – совершенствовании основных приемов и способов звукоизвлечения на струнных инструментах; – формирование навыков работы с методической литературой; – формирование основных принципов индивидуализации процесса обучения на основе достижений педагогики и психологии; – развитие основных принципов работы с текстом музыкального произведения.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7



	воения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Е. А. Нестерова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент. О.В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, старший преподаватель

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитию знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования

		<p>ния психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий;</li> <li>– формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами;</li> <li>– правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида ис-</li> </ul>

		точниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Инструментоведение
2	Цель дисциплины	изучение инструментов симфонического оркестра, средств оркестровой выразительности, технологических приемов оркестровки для последующего практического применения в области музыкально-исполнительской деятельности в различных модусах - в составе музыканта оркестра, в качестве солиста камерного и симфонического оркестров.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении инструментов симфонического оркестра: особенностях тембра, технических возможностях, штрихах, способах звукоизвлечения и оркестровых функциях; – изучении составов симфонических оркестров; – изучении основ оркестровки и основ аналитического мышления; – развитию внутреннего слышания партитуры, до исполнения с оркестром; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической концертно - исполнительской и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальная культура Урала
2	Цель дисциплины	Сформировать представление о творческой деятельности профессиональных композиторов Урала как неотъемлемой и органичной части российской музыкальной культуры, познакомить с сочинениями разных жанров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с музыкальной инфраструктурой Челябинска как культурного центра Южного Урала, ролью Союза композиторов в музыкальной жизни региона; – характеристике деятельности композиторов Южного Урала (Челябинск, Магнитогорск, Озёрск); – представлении о разнообразных источниках, фиксирующих творческую деятельность композиторов Урала; – накоплении запаса музыкальных впечатлений,

		расширении знаний музыки разных жанров, созданной челябинскими композиторами; – развитии навыков анализа (в том числе – слухового) сочинений композиторов Урала
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5;
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Менеджмент в области музыкальной культуры
2	Цель дисциплины	получить общее представление о современном состоянии теории и практики управления в организациях сферы культуры различных форм собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и лично-стью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитии лидерского потенциала личности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Музыкальное исполнительство и педагогика
2	Цель дисциплины	– анализ и передача молодому поколению музыкантов многолетнего опыта искусства игры на инструменте как одной из важнейших составных частей инструментального исполнительства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование у студентов системного подхода к проблемам музыкальной педагогики, художественным явлениям, углубление знаний на основе актуальных исследований и обобщения практического опыта, совершенствование профессиональных умений и навыков
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Квартет
2	Цель дисциплины	Становление личности будущего специалиста, обладающего профессиональной компетентностью, развитым музыкальным мышлением, навыками самосовершенствования

		<p>ния в процессе изучения инструментальных произведений; формирование профессиональных навыков исполнителей в области коллективного музицирования, воспитание совместной исполнительской воли, художественного вкуса, эстетических взглядов, развитие музыкально-педагогических способностей, владеющих специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в квартете, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой деятельности.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении профессиональными навыками игры в квартете;</li> <li>– исполнении разнообразной по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальных произведений ансамблевой литературы;</li> <li>– умении эффективно работать на ансамблевой репетиции;</li> <li>– развитии ансамблевого мышления (умение слышать партнеров, ансамбль в целом и свою партию в общем звучании, добиваться единства интерпретации, динамики, нюансировки, штрихов и т.д.);</li> <li>– развитии чувства ритма, баланса, гармонического и тембрального слуха;</li> <li>– широком ознакомлении с ансамблевой литературой,</li> <li>– воспитании художественного эстетического вкуса, исполнительской воли, концентрации внимания и артистизма;</li> <li>– накоплении опыта концертных выступлений в составе квартета</li> <li>– усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением при подготовке к публичному выступлению;</li> <li>– умении постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте;</li> <li>– приобретении навыков к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста;</li> <li>– способствующей расширению музыкального кругозора и накоплению исполнительского опыта;</li> <li>– воспитание чувства индивидуальной и коллективной ответственности и творческой дисциплины в ансамблевом исполнительстве.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в зачетных единицах – 12</li> <li>– в академических часах – 432</li> </ul>
6	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Оркестровый класс
2	Цель дисциплины	воспитание артиста симфонического оркестра, владеющего специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в оркестре, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой

		деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении профессиональными навыками игры в оркестре;</li> <li>– приобретении навыка чтения с листа оркестровых партий;</li> <li>– исполнении разнообразной по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальных произведений оркестровой литературы;</li> <li>– приобретении навыков точной настройки инструмента в оркестре;</li> <li>– умении эффективно работать на групповой репетиции;</li> <li>– воспитании навыка реакции на дирижерский жест;</li> <li>– развитии оркестрового мышления (понимание роли оркестровой партии и создание слухового представления о реальном звучании инструмента в группе, оркестре);</li> <li>– развитии чувства ритма, баланса, гармонического и тембрального слуха;</li> <li>– воспитании эстетического вкуса, исполнительской воли, концентрации внимания и артистизма;</li> <li>– накоплении опыта концертных выступлений;</li> <li>– усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением при подготовке к публичному выступлению;</li> <li>– умении постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте;</li> <li>– приобретении навыков к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864
6	Разработчики	А. А. Абдурахманов, зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Фортепиано
2	Цель дисциплины	подготовка музыкантов, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности инструменталиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение основных навыков игры на фортепиано;</li> <li>– развитие игрового аппарата;</li> <li>– изучение инструктивной литературы;</li> <li>– последовательное освоение учебного репертуара;</li> <li>– применение фортепиано в работе над вокальными произведениями;</li> <li>– приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать;</li> <li>– приобретение умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

	воения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т.П. Ретнёва, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Дирижирование
2	Цель дисциплины	освоение основ мануальной техники дирижера, формирование основных знаний, умений и профессиональных навыков управления оркестровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основ мануальной техники дирижера; – изучении видов дирижерской деятельности; – знакомстве с оркестровыми произведениями различных стилей и жанров; – освоении методики работы с оркестровым коллективом; – способов репетиционной работы над оркестровым музыкальным произведением; – получении навыков анализа оркестровой партитуры; – создании исполнительской интерпретации в работе с оркестровым произведением; Постижении оркестрового произведения в культурно-историческом контексте; – совершенствовании художественного вкуса и музыкального кругозора.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ПК-2, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	А. А. Гейнеман, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Инструментовка
2	Цель дисциплины	изучение инструментов симфонического оркестра, средств оркестровой выразительности, технологических приемов инструментовки для последующего практического применения в области музыкально-исполнительской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	развитие оркестрового мышления; раскрытие художественного назначения многообразных технологических приемов инструментовки; овладение способами инструментовки; овладение знаниями и навыками, необходимыми для работы с партитурами оркестровых произведений различных форм и стилей, сложившихся в музыкальной практике; перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической концертно - исполнительской и просветительской деятель-

		ности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Гейнеман, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Изучение концертного репертуара
2	Цель дисциплины	изучение основного сольного концертного репертуара, созданного композиторами различных школ и направлений, для струнных инструментов. Овладение навыками практического анализа особенностей их музыкального языка и основных исполнительских трудностей, а также, формирование профессиональных навыков прочтения нотного текста, расширение музыкального кругозора студентов, воспитание художественного вкуса, эстетических взглядов, развитие музыкально-педагогических способностей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении основного концертного репертуара, написанного для струнных инструментов, композиторами разных эпох, включая произведения композиторов конца XX, начала XXI веков; анализе и практическом исполнении различных по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальных произведений; развитии внутреннего представления музыки; накоплении знаний произведений концертного репертуара различной степени сложности; получении практических навыков чтения нот с листа и анализа нотного текста, с целью глубокого проникновения в композиторский замысел; усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением; перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Изучение педагогического репертуара
2	Цель дисциплины	изучение учебного репертуара музыкальных школ и училищ в современных условиях – воспитание специалистов широкого профиля, подготовленных для ведения в музыкальном училище, колледже, ДМШ, ДШИ класса скрипки, альты, виолончели, контрабаса. Овладение студентом не-



		обходимым репертуарным багажом будущей самостоятельной педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины:	расширение музыкального кругозора студента; формирование его эстетического вкуса; развитие художественного и педагогического мышления; пробуждение желания и интереса к непрерывному самообразованию в изучении репертуара; овладение «техникой» исполнительского и методического анализов произведений
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Дополнительный инструмент
2	Цель дисциплины	расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучение технических и выразительных возможностей дополнительного инструмента; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для дополнительного инструмента; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 172
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01Изучение оркестровых трудностей
2	Цель дисциплины	воспитание профессионального артиста симфонического, камерного и струнного оркестра, владеющего специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в оркестре, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении профессиональными навыками игры в различных видах оркестра; – изучении и преодолении технически сложных и трудных разделов формы в оркестровых сочинениях композиторов различных эпох, стилей и направлений; – умении эффективно работать на групповой репетиции, преодолевая технические трудности;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии чувства ритма, баланса, гармонического, тембрального слуха и технических возможностей;</li> <li>– воспитании исполнительской воли, концентрации внимания и артистизма;</li> <li>– усвоении принципов и методов оркестровой работы над музыкальным произведением при подготовке к публичному выступлению.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	А. А. Абдурахманов, зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Изучение инструментов оркестра
2	Цель дисциплины	– подготовка высококвалифицированных специалистов, будущих руководителей оркестров и ансамблей, знающих основные технические и художественные характеристики всех инструментов симфонического оркестра и их основных групп, а так же их применение в практике выполнения инструментовок и переложений для оркестра, и различных инструментальных камерных составах.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– дать студентам перечень специальной литературы посвящённой инструментам симфонического оркестра; определить круг основных правил и принципов использования инструментов в оркестре; направить студента на логически обоснованное использование в своей работе художественно мотивированного метода применения различных инструментов и групп в инструментовке и переложении; ознакомить студента с наиболее важными особенностями и спецификой различных тембров и их использованием в формировании оркестровой фактуры, а также с техническими и выразительными особенностями собственных специальных инструментов студентов; научить студентов понимать закономерности оркестрового мышления, раскрыть художественно мотивированное назначение разнообразных технологических методов и приемов взаимодействия инструментов оркестра; максимально использовать в учебной и практической работе студентов и технические и выразительные возможности инструментов оркестра
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	А. А. Абдурахманов, зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Чтение партитур
2	Цель дисциплины	освоение общих принципов методики чтения партитур на

		разных стадиях работы над музыкальным произведением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении партии в ключах «до» (альтовом и теноровом);</li> <li>– освоении правил транспозиции и чтение партий транспонирующих инструментов;</li> <li>– совершенствовании чтения партитур для различного вида оркестров и ансамблей;</li> <li>– формировании умения анализировать оркестровую партитуру;</li> <li>– развитии ориентации в партитурном многострочии различных видов оркестров и ансамблей;</li> <li>– развитии навыков транспозиции;</li> <li>– овладении методикой работы над музыкальным произведением;</li> <li>– совершенствовании музыкально-исполнительского мастерства;</li> <li>усвоении правил размещения инструментов в партитуре оркестра или ансамбля</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Анализ партитур
2	Цель дисциплины	освоение общих принципов методики чтения партитур на разных стадиях работы над музыкальным произведением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении партии в ключах «до» (альтовом и теноровом);</li> <li>– освоении правил транспозиции и чтение партий транспонирующих инструментов;</li> <li>– совершенствовании чтения партитур для различного вида оркестров и ансамблей;</li> <li>– формировании умения анализировать оркестровую партитуру;</li> <li>– развитии ориентации в партитурном многострочии различных видов оркестров и ансамблей;</li> <li>– развитии навыков транспозиции;</li> <li>– овладении методикой работы над музыкальным произведением;</li> <li>– совершенствовании музыкально-исполнительского мастерства;</li> <li>усвоении правил размещения инструментов в партитуре оркестра или ансамбля</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры

  

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки

		товки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с содержанием, структурой и индивиду-</li> </ul>

		<p>альными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</li> </ul> <p>выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности;</li> <li>– определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций;</li> <li>– сформировать базу теоретических представлений сту-</li> </ul>

		<p>дентов о рекламной и PR-деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности;</li> <li>– обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR;</li> <li>– создать представления об инструментари и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей;</li> <li>– зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры;</li> <li>– обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы;</li> <li>– предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-9; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. М. Баштанар, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Основы композиции
2	Цель дисциплины	дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, умеющим свободно разбираться в теории, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета как одного из направлений теоретического музыкознания;</li> <li>– формировании представлений об эволюции гармонии;</li> <li>– освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития;</li> <li>– раскрытии базисных теоретических понятий курса;</li> <li>– формировании навыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

5.4.2. Программы практик размещены в электронной информационной образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.



**Аннотации программ практики**  
**Аннотации к программам практики обязательной части**

1	Индекс практики по учебно-му плану	Б2.О.01(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка высококвалифицированных педагогов, способных достойно продолжать и творчески развивать лучшие традиции отечественной и мировой фортепианной педагогики
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении специфики педагогической деятельности и педагогического репертуара;</li> <li>– освоении методов педагогической работы;</li> <li>– совершенствовании практических навыков ведения индивидуальных занятий;</li> <li>– формировании комплекса педагогических навыков и умений;</li> <li>– развитии творческого и индивидуализированного подхода к воспитанию обучающихся</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс практики по учебно-му плану	Б2.О.02(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка высококвалифицированных педагогов, способных достойно продолжать и творчески развивать лучшие традиции отечественной и мировой фортепианной педагогики
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении специфики педагогической деятельности и педагогического репертуара;</li> <li>– освоении методов педагогической работы;</li> <li>– совершенствовании практических навыков ведения индивидуальных занятий;</li> <li>– формировании комплекса педагогических навыков и умений;</li> <li>– развитии творческого и индивидуализированного подхода к воспитанию обучающихся</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

10	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
----	--------------	---

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
7	Задачи практики	– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Е. А. Нестерова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Исполнительская
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– приобретение студентом опыта исполнительской (сольной, концертмейстерской и ансамблевой) деятельности на избранном им инструменте.
7	Задачи практики	– изучение принципов организации самостоятельной работы в репетиционном периоде при подготовке к концертному исполнению; – освоение методов психологической и педагогической

		<p>диагностики для решения исполнительских задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование исполнительской сольной, концерт-мейстерской и ансамблевой игры;</li> <li>– формирование умения анализировать собственное исполнение планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре;</li> <li>– развитие различных видов и методов самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
10	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

*Аннотации к программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс практики по учебно-му плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>–изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>–освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>–совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>–формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>–подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

## **5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.

3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры»). Структура АПИМ: титульный лист; спецификация тестовых заданий; кодификатор тестовых заданий; банк тестовых заданий; тест-билет; лист-ответ.

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

#### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

#### 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

– надежности (отражает точность, степень постоянства);

– стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

– максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

– системности оценивания (циклический характер оценивания);

– соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

Результаты экспертиз ФОС отражены в акте экспертного заключения (рецензии). Кроме того, на ФОС получены самостоятельные рецензии представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности образовательной программы.

### **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает исполнение концертной программы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают всеобщие общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.**

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

#### **Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями**

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.  Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного

				управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151.5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-



образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т. д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-2 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2 от 19.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 1412-22-20 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 1012-22-21 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№ 11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-3 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2-1 от 19.12. 2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 2020/1-1 от 16.12.2020; № 2020/1-2 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 2021/1-1 от 13.12.2021 №2021/1-2 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12-18К от 20.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12-19К от 23.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№4-12-20К от 03.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№4-12/21К от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№1111903 от 12.03.2019	с 12.03.2019 по 11.03.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В12003 от 25.02.2020	с 12.03.2020 по 11.03.2021	
№ В02103 от 05.03.2021	с 12.03.2021 по 11.03.2022	
№ В02202 от 10.03.2022	с 12.03.2022 по 11.03.2023	
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлируется автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест
	с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базами Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия	Условия
--------------------	---------------	---------

	договора	
№229 – П от 19.11.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 217 – П от 05.11.2019	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 243-П от 13.12.2021	01.01 2022-31.12.2022	
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)<<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3755 от 01.01.2019	01.01 2019-01.01.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ б/н от 20.01.2020	01.01 2020-01.01.2020 (с правом пролонгации на последующий период)	
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпуск-

ники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

***Руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники***

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Стаж работы	Условия привлечения (штатный, ГПХ, совместитель)
1	Альфер Сергей Александрович	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист симфонического оркестра	4 года	совместитель
2	Егорова Анна Николаевна	Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Артист симфонического оркестра	13 лет	совместитель
3	Гейнман Александр Александрович	Музыкальный колледж при Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского»	Профессор, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов	25 года	совместитель
4	Гутый Илья Александрович	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист симфонического оркестра	13 лет	совместитель
5	Ежов Игорь Алексеевич	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Художественный руководитель духового оркестра	12 лет	совместитель
6	Маменко Наталия Александровна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист симфонического оркестра	14 лет	совместитель
7	Нестерова Елена Андреевна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист симфонического оркестра	14 лет	совместитель
8	Жданович Людмила Викторовна	Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	преподаватель	13 лет	совместитель
9	Цветкова Ольга Владимировна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист-концертный исполнитель лектория	13 лет	штатный
10	Зайцева Татьяна Сергеевна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист-концертный исполнитель лектория	10 лет	совместитель
11	Сергиенко Полина Геннадьевна	Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Доцент кафедры истории, теории музыки и композиции	13 лет	совместитель
12	Снегирева Елена Васильевна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Артист симфонического оркестра	3 года	совместитель

13	Перевалов Михаил Сергеевич	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Дирижер симфонического оркестра	3 года	совместитель
----	----------------------------	--	---------------------------------	--------	--------------

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председа-



телей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующих методических документов Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<http://chgik.ru/sites/default/files/docs/chgik-akkreditac2019-new.pdf>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Компьютерная композиция и аранжировка» программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», секция «Проблемы музыкального образования»	всероссийский	Выступления на секционных заседаниях, публикации
2	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	международный	Выступления на секционных заседаниях
4	Научно-практическая конференция	Международный, всероссийский	Выступления, видеозапись
5	Исполнительские конкурсы	Международный	Выступления, дипломы лауреатов
6	Концерты	Региональный, городской	Выступления, видеозапись

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
----------	------------------



Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по	25.03.2024

Название	Дата утверждения
образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях	25.03.2024
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023

<b>Название</b>	<b>Дата утверждения</b>
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО  
по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сент. 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный №66403)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

## Приложении 2

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	уровень квалификации	Наименование	Код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	б	Развивающая деятельность	А/03.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	б	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
01.004 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	б	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освое-	А/02.6	6.1

				<p>ния образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>		
				<p>Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП</p>	А/03.6	6.2

## Лист изменений в ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2019/20	Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 23.09.2019	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.5.2 внесена информация о государственной аккредитации вуза.</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>
	Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 21.02.2020	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2020);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>
2020/21	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 18.05.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изменения и дополнения в РПД (см. листы изменений);</li> <li>– Изменения и дополнения в РПП (см. листы изменений);</li> <li>– п. 6.3.4 в части таблицы, содержащей сведения о руководителях и работниках профильных организаций на 2020/21 уч. год (<i>если есть изменения</i>)</li> <li>– 6.5.4. обновлена информация об участии вуза в процедурах внешней оценки качества образовательной деятельности;</li> <li>– Раздел 7. Обновлена фактографическая информация</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul>
	Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020	<p><i>Учебные планы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на титульном листе добавлена ссылка: «информацию о Профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» считать недействительной. Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.»</li> <li>– внесены часы по практической подготовке (отдельный столбец).</li> </ul> <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п 1.2: <ul style="list-style-type: none"> <li>– в информацию о ФГОС ВО по направлению подготовки добавлены сведения об изм. и доп.: «Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"»;</li> <li>– удалена информация: «Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изм. и доп.) (утв. приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383») как утратившем силу. Основание: Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г.;</li> </ul> </li> </ul>

		<p>– удалена информация о ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н) как утратившем силу с 13 июня 2020 г. Основание: <i>Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832н</i>;</p> <p>– п. 3.10 «Практическая подготовка» добавлен. Основание: внесение в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнений в части практической подготовки обучающихся;</p> <p>– п.п. 4.2.3 (столбец № 5) и приложения 1, 2 удалены ссылки на ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н). Основание: <i>Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н</i>, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.</p> <p>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов)</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p>
	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 4/01 от 11.01.2021</p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <p>– п. 1.2 добавлена информация о Приказе Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.)</p> <p>– п. 3.10 «Практическая подготовка» изменен. Основание: вступление в силу с 03 января 2021 г. приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390»</p> <p>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2021);</p> <p>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС;</p> <p>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов).</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p>



	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 15.02.2021</p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 5.3.</li> <li>– абзац 8 (второе предложение) добавлены слова, «...определяемых ФГОС ВО»;</li> <li>– абзац 9 предложение «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений» заменено на «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений».</li> <li>– п. 6.5.3 из первого предложения в абзаце удалены слова «...с учетом соответствующей ПООП (проект)»</li> </ul> <p>Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки".</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p>
2021/22	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 31.05.2021</p>	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п.1 добавлены слова «...рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы». Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";</li> <li>– п. 3.10 добавлена информация о заключении договоров с организациями, осуществляющими деятельность по профилю образовательной программы.</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– удален раздел 7. Характеристика среды вуза. Материал раздела включен в рабочую программу воспитания.</li> </ul> <p>Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul> <p><i>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– утверждены как самостоятельные документы, включенные в состав ОПОП ВО. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</li> </ul>
	<p>Утверждены ученым советом, протокол № 9 от 30.06.2021</p>	<p><i>Учебные планы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректировка формулировки УК-8, ОПК-п; добавление формулировок УК-9, УК-10. Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456 "О внесении изменений в феде-</li> </ul>

		<p>ральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</p> <p>– внесены изменения в наименование кафедр. Основание: Приказы от 126-п, 127-п, 128-п, 129-п, 130-п, 131-п от 30.06.2021 «О переименовании кафедр» (на основании ученого совета).</p> <p>ОПОП (общая характеристика):</p> <p>– п. 4.1.2., 4.2.1 корректировка формулировки УК-8; добавление формулировок УК-9, УК-10;</p> <p>– п. 4.1.3, 4.2.2 корректировка формулировки ОПК-п</p> <p>– п. 5.4.1, 5.4.2 добавлены УК-9, УК-10;</p> <p>Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</p> <p>РПД, РПП:</p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>
2022/23	Утверждены ученым советом, протокол № 6 от 30.06.2022	<p>ОПОП (общая характеристика):</p> <p>– п 1.2 в информации о:</p> <p>– Приказе Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» заменены реквизиты на «6 апреля 2021 г. № 245». Основание: Приказ № 301 утратит силу с 1 сент. 2022 г.;</p> <p>– Приказе Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 613н"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" заменены реквизиты на «22 сент. 2021 г. № 652н». Основание: Приказ № 613н утратит силу с 1 сент. 2022 г.</p> <p>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2022);</p> <p>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</p> <p>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p> <p>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>
2023/24	Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 29.05.2023	<p>ОПОП (общая характеристика):</p> <p>– п 1.2 в информации о:</p> <p>– Приказах Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662; от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования” (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 сент. 2023 г.);</p> <p>– п. 4.1.2. заменена формулировка УК-11(основание Приказ Министерства науки и высшего образования</p>

		<p>РФ от 27 февраля 2023 г. № 208);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 4.2.1 заменена формулировка УК-11 и ее индикаторов достижений(основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208);</li> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2023); <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> </ul> </li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>
2024/25	Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>