





Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Хмельва А. П.	ЧГИК	Заведующий кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент	
Кочевков В. Ф.	ЧГИК	Доцент кафедры музыкального образования, канд. пед. наук, доцент	
Эрман Ю. А.	МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска	Директор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации	
Муталиева Л. С.	ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»	Преподаватель музыкальных дисциплин	

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол №5 от «18» апреля 2023 г.

#### СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:  
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Баштанар И. М.	Проректор по учебной и воспитательной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Ивашков М. В.	Декан консерваторского факультета	

Согласовано:  
эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Виноградова О. С.	МАОУ «Лицей №82 г. Челябинска»	Директор	
Сыркина Е. Г.	МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Челябинска	Директор	
Подшивалова Е. В.	МБУДО «Детская школа искусств №6» г. Челябинска	Директор	

Экспертиза проведена «15» мая 2023 г.  
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2023/М/П/Ч/И от «15» мая 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i> .....	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> 7	
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</i> .....	9
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	9
3.3. Объем программы.....	9
3.4. Формы обучения.....	9
3.5. Срок получения образования.....	9
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО.....	10
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	10
3.8. Применение сетевой формы.....	10
3.9. Язык обучения.....	10
3.10. Практическая подготовка.....	10
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> .....	11
4.1. Общие положения.....	11
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	12
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> .....	20
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	20
5.2. Типы практики.....	20
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	20
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....	21
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	34
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	36
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> .....	36
6.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.....	37
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.....	38
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.....	43
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.....	44
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.....	44
<i>Раздел 7. Характеристика среды вуза</i> .....	48
7.1. Научно-исследовательское направление.....	51
7.2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление).....	52
7.3. Проектно-творческое направление.....	53
7.4. Культурно-досуговое направление.....	54
7.5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление.....	55

7.6. Эстетическое направление.....	56
7.7. Гражданско-патриотическое направление.....	57
7.8. Организационно-бытовое направление.....	58
7.10. Корпоративное направление.....	59
<i>Лист изменений в ОПОП ВО.....</i>	<i>62</i>

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)**

ОПОП ВО – программа магистратуры «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) (с изм. и доп.);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (утв. приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 823, зарегистрированный в Минюст России «14» сентября 2017 г. № 48188 (с изм. и доп.); Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 82 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - магистратура по направлениям подготовки";

– Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

– Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»(с изм.);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-р);
- Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 г. (от 31 января 2019 г. № 1748 с изм. на 22 декабря 2022 г.);
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.04.00 Магистратура), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.04.00 Магистратура), «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика»);
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями и дополнениями).
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

### **1.3. Перечень сокращений**

- АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з. е. – зачетные единицы
- НИР – научно-исследовательская работа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ
- УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- УП – учебный план
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
- ЭБ – электронная библиотека
- ЭБС – электронно-библиотечная система.

### **1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО**

ОПОП ВО «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете кон-

серваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности* и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы магистратуры, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся;
- творческие коллективы и исполнители;
- проблемное поле музыковедческих, музыкально-педагогических исследований, теоретические и прикладные исследования в сфере музыкального искусства и педагогики, их методология и методы.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н) приказом Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832н *признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.*

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
1	2	3	4
01 Образование и наука	Педагогический	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства и педагогики в образовательных организациях высшего образования;</li> <li>– проектирование учебного процесса в образовательных организациях высшего образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные организации высшего образования, различные категории обучающихся.</li> </ul>
	Научно-исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление планирования и организации отдельных этапов научного исследования в области музыкального образования;</li> <li>– проведение мониторингов в музыкально-педагогическом исследовании;</li> <li>– самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального образования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемное поле музыкально-педагогических исследований, теоретические и прикладные исследования в сфере музыкальной педагогики, их методология и методы;</li> <li>– образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;</li> <li>– осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.</li> </ul>	
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности)	Художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение репетиционной работы с творческими коллективами;</li> <li>– практическое освоение сольного репертуара, репертуара творческих коллективов;</li> <li>– формирование сольного репертуара, репертуара творческих коллективов;</li> <li>– музыкальное исполнительство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения музыкального искусства;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы и исполнители.</li> </ul>
	Научно-исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление планирования и организации отдельных этапов научного исследования в области музыкального искусства;</li> <li>– самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;</li> <li>– выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемное поле музыковедческих исследований, теоретические и прикладные исследования в сфере музыкального искусства, их методология и методы;</li> <li>– произведения музыкального искусства.</li> </ul>

		научной обра- ботки данных; – осуществле- ние оценки тео- ретической и практической значимости результатов проведенного исследования.	
--	--	--	--

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

#### **3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

При разработке программы магистратуры ЧГИК установил направленность (профиль) программы магистратуры «Музыкальная педагогика», которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Магистр.

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы магистратуры составляет 120 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

#### **3.4. Формы обучения**

– заочная.

#### **3.5. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 2 года.

При заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Музыкальная педагогика» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы магистратуры ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

Реализация части (частей) программы магистратуры, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускается с применением электронного обучения, дистанционных технологий.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **3.8. Применение сетевой формы**

Применение сетевой формы при реализации программы магистратуры в ЧГИК не предусмотрено.

### **3.9. Язык обучения**

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **3.10. Практическая подготовка**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», может быть организована при реализации учебных дисциплин: «Хоровой класс и работа с хором», «Вокальный ансамбль и работа с ансамблем», «Интерпретация музыки и основы композиции» «Современный саунд-дизайн», «Основы сценического мастерства педагога-музыканта», «Актерская подготовка педагога-музыканта», и практики: «Педагогическая практика» (учебная), «Творческая практика», «Педагогическая практика» (производственная), «Преддипломная практика», «Научно-исследовательская работа».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.).

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска.

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

**Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся**

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» города Челябинска	Эрман Ю. А.	454091 г. Челябинск, ул. Борьбы, д. 28	№176/24 01.09.2023 г. – 30.06.2028 г.
2	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1»	Энгельман М. А.	454021 г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43	№02/21 01.09.2021 г. – 30.06.2026 г.

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Общие положения**

4.1.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

4.1.2. Программой магистратуры установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация-проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа или лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4.1.3. Программой магистратуры установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

4.1.4. Профессиональные компетенции программы магистратуры, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3. ст. 3), формируются на основе:

- анализа отечественного и зарубежного опыта;
- установленных методическими документами Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС в качестве рекомендуемых (далее соответственно: рекомендуемые профессиональные компетенции – ПК).

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе магистратуры индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе магистратуры индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры.

## **4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части**

### *4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижения*



<b>Категория (группа) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления
		УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
		УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента
		УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
		УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию стратегического управления командной работой
		УК-3.2. Уметь: организовывать работу команды для достижения поставленной цели.
		УК-3.3. Владеть: способами управления командной работой для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе
		УК-5.2. Уметь: выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур
		УК-5.3. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей профессиональной и других видов деятельности
		УК-6.2. Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
		УК-6.3. Владеть: навыками определения реалистических целей профессионального и личностного роста

*4.2.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенций</b>

1	2	3
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. Знать: – природу эстетического отношения человека к действительности; – основные модификации эстетических ценностей; – сущность художественного творчества; – специфику музыки как вида искусства; – природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – основные художественные методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественной культуры; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; – типы и виды музыкальной фактуры; – особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях; – принципы гармонии, музыкально-композиционной техники, представленные в современных сочинениях, в том числе, с использованием новейших музыкальных компьютерных технологий;</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; – грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии; – работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства; – на основе анализа современного сочинения соотносить его с принципами музыкально-композиционной техники, включая использование новейших музыкальных компьютерных технологий; – анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявлять и раскрывать его художественное содержание;</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: – методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы; – навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; – профессиональной терминологией; – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности; – навыками слухового распознавания музыкально-звукового материала.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p>ОПК-2.1. Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации; – нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.;</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: – грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; – распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.</p>
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые техно-	<p>ОПК-3.1. Знать: – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и де-</p>

	<p>логии в области музыкальной педагогики</p>	<p>лать необходимые методические выводы;– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста;– функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования;</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; –производить аспектацию проблемы;</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: – основами критического анализа научных текстов.</p>

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
– преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства и педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.	– образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся.	ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства и педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-1.1. Знает: – цели, содержание, структуру музыкального образования; – формы контактной работы с обучающимися; – специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкальной педагогики.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-1.2. Умеет: – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего образования.	
			ПК-1.3. Владеет: – методиками преподавания профессиональных дисциплин.	
– проектирование учебного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.	– образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся.	ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и	ПК-2.1. Знает: – модели, структуру, виды проектирования учебного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; – требования к разработке учебно-методических комплексов, методических пособий и материалов в области среднего профессионального и высшего музыкального образования в соответствии с ФГОС; – современные подходы к разработке новых музыкально-образовательных программ.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
			ПК-2.2. Умеет: – осуществлять выбор средств проектирования и реализации учебного процесса в образовательных	

		высшего образования	организациях среднего профессионального и высшего образования; – определять и преодолевать затруднения в процессе проектирования музыкально-образовательных программ.	
			ПК-2.3. Владеет: – средствами диагностики результативности деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
– осуществление планирования и организации отдельных этапов научного исследования в области музыкального искусства и образования; – проведение мониторингов в музыкально-педагогическом исследовании.	– проблемное поле музыковедческих, музыкально-педагогических исследований, теоретические и прикладные исследования в сфере музыкального искусства и педагогики, их методология и методы; – произведения музыкального искусства; – образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся.	ПК-3. Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области музыкального искусства и педагогики	ПК-3.1.Знает: – технологии проведения мониторингов в музыкально-педагогическом исследовании; – структуру и характеристику разделов музыковедческого, музыкально-педагогического исследования; – виды, содержание и последовательность планирования и организации отдельных этапов научного исследования в области музыкального искусства и образования. ПК-3.2.Умеет: – определять структуру и содержательное наполнение разделов музыковедческого, музыкально-педагогического исследования; – классифицировать различные позиции при рассмотрении круга проблемных вопросов музыковедения, музыкально-педагогической науки; – обобщать основные положения и методы психолого-педагогических наук, соотносить их с профессиональными задачами, направленными на решение актуальных проблем и процессов в области музыкального искусства и образования; ПК-3.3.Владеет: –методикой сбора данных в рамках проведения мониторинга в музыкально-педагогическом исследовании; – навыками применения в планировании и организации отдельных этапов научного исследования норм исследовательской деятельности; – методологической культурой исследователя.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
– самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства и образования; – выполнение научных исследо-	– проблемное поле музыковедческих, музыкально-педагогических исследований, теоретические и прикладные	ПК-4. Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необ-	ПК-4.1.Знает:– актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;– дефиниции основных музыковедческих и музыкально-педагогических терминов; ПК-4.2.Умеет:– пользоваться основными методами анализа средств организации музыкально-образовательного процес-	Анализ отечественного и зарубежного опыта



<p>ваний путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; – осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.</p>	<p>исследования в сфере музыкального искусства и педагогики, их методология и методы; – произведения музыкального искусства; – образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся.</p>	<p>ходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p>	<p>са;– определять стратегию музыковедческого, музыкально-педагогического исследования;– планировать исследовательскую работу;– обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;– вводить и грамотно оформлять цитаты;– самостоятельно составлять библиографию исследования. ПК-4.3. Владеет:– профессиональной терминологией;– методами музыковедческого, методологического анализа;– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
<p>– проведение репетиционной работы с творческими коллективами</p>	<p>– творческие коллективы и исполнители.</p>	<p>ПК-5. Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами (ансамблями)</p>	<p>ПК-5.1. Знает: – методику анализа партитур; – классификацию певческих голосов, их диапазоны, регистровые свойства; – технологические и физиологические основы мануальной техники. ПК-5.2. Умеет: – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей; – самостоятельно проводить репетиции как с отдельными исполнительскими партиями, так и со всем музыкальным коллективом; – выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой; – общаться с исполнителями на профессиональном языке; – выявлять недостатки в звучании и находить способы их устранения. ПК-5.3. Владеет: – методикой работы с любительским или учебным исполнительским коллективом; – методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; – навыками коррекции исполнительских ошибок; – профессиональной терминологией.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>– практическое освоение сольного репертуара, репертуара творческих коллективов; – формирование сольного репертуара, репертуара творческих коллективов</p>	<p>– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы и исполнители.</p>	<p>ПК-6. Способен овладеть разнообразным по стилю классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуаль-</p>	<p>ПК-6.1. Знает: – специфику различных исполнительских стилей; – разнообразный по стилю репертуар в области сольного и коллективного музыкального исполнительства; – музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений; – основные детерминанты интерпретации, принципы формирования концертного репертуара; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам му-</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		ную художественную интерпретацию музыкальных произведений	зыкального исполнительства. ПК-6.2.Умеет: – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения. ПК-6.3.Владеет: – навыками слухового контроля звучания партитуры; – репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства; – профессиональной терминологией.	
– музыкальное исполнительство	– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы и исполнители.	ПК-7. Способен осуществлять творческую деятельность путем исполнения и создания музыкальных произведений различных жанров, стилей и форм	ПК-7.1.Знает: – технологические и физиологические основы исполнительской техники; – современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкального исполнительства; ПК-7.2.Умеет: – обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, учитывая их в практической работе над сочинением;– управлять тембровой палитрой исполнительского коллектива в процессе исполнения сочинения; – создавать музыкальные произведения (аранжировки) различных жанров, стилей и форм. ПК-7.3.Владеет: – исполнительской техникой; – приемами создания музыкальных произведений различных жанров, стилей и форм; – профессиональной терминологией.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 63,3 % (требование ФГОС ВО – не менее 45%).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– педагогическая практика (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– педагогическая практика (определена ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа (определена ФГОС ВО);

– творческая практика (определена ФГОС ВО);

– преддипломная (установлена дополнительно вузом).

### 5.3. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к учебному плану*

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы магистратуры и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы магистратуры*

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 51	64
Блок 2	Практика	не менее 35	47
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9	9
Объем программы магистратуры		120	120

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы магистратуры.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обя-

зательную часть программы магистратуры и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Учебный план утвержден и. о. ректора 29.05.2023 на основании решения учебного совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

Календарный учебный график в составе учебного плана обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

#### **5.4. Рабочие программы дисциплин и практики**

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

#### *Аннотации рабочих программ дисциплин*

##### *Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях;</li> <li>– освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки;</li> <li>– обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования;</li> <li>– анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания;</li> <li>– формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

6	Разработчики	Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук
---	--------------	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся универсальных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности;</li> <li>– формировании навыков практической работы с правовыми нормами в сфере культуры;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Деловой иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет);</li> <li>– совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой литературы, русского и



		иностраннных языков, кандидат педагогических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	содействовать повышению общей и психолого-педагогической культуры, изучить тенденции развития психологической и педагогической науки во взаимосвязи с современными проблемами и инновационными процессами, происходящими в обществе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;</li> <li>– овладении понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;</li> <li>– приобретении опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;</li> <li>– приобретении опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;</li> <li>– усвоении теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом;</li> <li>– формировании навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий;</li> <li>– ознакомлении с методами развития профессионального мышления, технического творчества.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Грещева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование знаний в области развития информационного общества и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной, научно-исследовательской и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании знаний в области мировых тенденций и стратегий развития информационного общества, а также «цифровизации» сферы культуры;</li> <li>– формировании умений в осуществлении социальных и профессиональных коммуникаций с использованием возможностей современных информационных технологий;</li> <li>– совершенствовании навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения, с сетевыми информационными технологиями и «облачными» сервисами;</li> <li>– формировании навыков использования современных информационных технологий в сфере деятельности, соответствующей направлению подготовки.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных техно-

		логий, кандидат педагогических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Гносеология искусства
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных знаний в области гносеологии искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение теоретических аспектов изучения гносеологии искусства; – изучение закономерностей развития гносеологии искусства; – изучение предпосылок возникновения и развития искусства; – изучение развития гносеологии искусства в контексте современных социокультурных процессов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Современные проблемы музыкального искусства и науки
2	Цель дисциплины	сформировать представление о специфике развития музыкального искусства и науки на современном этапе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании профессиональных знаний в области музыкального искусства и науки; – изучении развития музыкального искусства и науки в контексте современных социокультурных процессов; – изучении художественно-эстетических проблем новых видов музыкального искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-1; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Н. Ерхова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Современная музыкальная культура
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных знаний в области современной музыкальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение теоретических аспектов изучения современной музыки; – изучение развития музыкальной культуры в контексте современных социокультурных процессов; – изучение закономерностей развития современной музыкальной культуры; – оценка музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Методика преподавания профессиональных дисциплин

2	Цель дисциплины	подготовка обучающихся к методически грамотной профессиональной деятельности в области преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении обучающимися базовых знаний в области методики преподавания профессиональных дисциплин;</li> <li>– формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности;</li> <li>– овладении методикой проведения дисциплин музыкально-педагогической направленности, включая применение активных и интерактивных технологий;</li> <li>– совершенствовании мастерства организации целостного занятия по музыкально-исполнительским дисциплинам с учетом традиционных и современных педагогических технологий;</li> <li>– формировании умений планировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс;</li> <li>– освоении основ разработки стратегии индивидуального развития обучающихся в процессе освоения музыкально-исполнительских дисциплин.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, С. В. Эрман, преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Современная музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями в области актуальных проблем, концепций и теорий современной музыкальной педагогики и психологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в освоении обучающимися базовых терминов и понятий в области современной музыкальной педагогики и психологии;</li> <li>– изучении передового опыта, анализе современных проблем в области современной музыкальной педагогики и психологии;</li> <li>– формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении различных научных подходов, сформированных в музыкальной педагогике и психологии на современном этапе;</li> <li>– формировании элементарных практических умений и навыков использования психодиагностических процедур для оценки индивидуально-личностных особенностей, музыкальных способностей и достижений учащихся, умений проектирования их индивидуального музыкального сознания;</li> <li>– формировании умений осуществлять выбор средств организации эффективного межличностного взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Проектирование музыкально-образовательных программ
2	Цель дисциплины	формирование умений разрабатывать учебные программы в области музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении обучающимися базовых теоретико-методологических и технологических знаний в области проектирования музыкально-образовательных программ;</li> <li>– формировании умений осуществлять проектирование музыкально-образовательных программ на основе личностной профессиональной позиции в контексте системного подхода;</li> <li>– формировании ценностного и творческого отношения к процессу проектирования музыкально-образовательных программ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы музыкально-педагогического исследования
2	Цель дисциплины	формирование умений грамотного проведения исследований в области музыкальной педагогики.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении обучающимися базовых знаний в области методологии научного музыкально-педагогического исследования;</li> <li>– формировании умений определять подходы музыкально-педагогического исследования, применять исследовательские методы;</li> <li>– формировании умений осуществлять корректную обработку данных в музыкально-педагогическом исследовании;</li> <li>– развитие личностно-творческого потенциала при осмыслении музыкально-педагогических проблем на всех уровнях методологического анализа.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-6; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальное исполнительство (фортепиано)
2	Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированного педагога-музыканта, способного создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющего методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, обладающего исполнительской культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющего искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании культуры инструментального исполнительства;</li> <li>– освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта;</li> <li>– развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;</li> <li>– овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальное исполнительство (сольное пение)
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков сольного вокального исполнения, развития технических и художественных навыков концертно-исполнительского мастерства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении вокально-технических навыков сольного пения;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений;</li> <li>– развитии навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Хоровой класс и работа с хором
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков хорового пения, изучение особенностей певческого звуковедения, вокально-хоровых технологий, различных стилей художественного исполнения хоровых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения;</li> <li>– совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков студентов;</li> <li>– расширении общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров;</li> <li>– углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики;</li> <li>– формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям;</li> <li>– совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного</li> </ul>

		исполнения хоровых произведений; – развитию навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Вокальный ансамбль и работа с ансамблем
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся профессиональные компетенции пения в ансамбле и работы с ним.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитию художественно-исполнительских и вокально-технических данных и умений у обучающихся; – способствовании овладению вокальной орфоэпией, вокализацией, понятием ансамблевого ритма, вокальным интонированием, фразировкой, дикцией, интерпретацией; – способствовании профессиональному овладению навыками внутреннего слухового контроля; – управленческих качеств в области музыкального исполнительства; – воспитании чувства художественного стиля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Интерпретация музыки и основы композиции
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление об основах интерпретации музыки и композиции, умения свободно разбираться в теории, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание, использовать накопленные знания в музыкально-педагогическом процессе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретических основ, необходимых для интерпретации музыки различных жанров и стилей; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями в дальнейшей педагогической и творческой деятельности; – освоении методов и приемов традиционной и современной музыкально-композиционной техники, включая использование музыкально-компьютерных технологий; – совершенствовании музыкально-теоретических знаний обучающихся; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем; – развитию у обучающихся навыков работы с музыкальным программным обеспечением.
4	Планируемые результаты	ПК-7

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. Ф. Кочекhov, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Современный саунд-дизайн
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление об основах теории звука, программном обеспечении записи и обработки звука, а также навыки эффективной работы с современной звуковоспроизводящей и звукозаписывающей техникой
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретических основ, необходимых для работы с программным обеспечением записи и обработки звука; – освоении методов и способов использования программного обеспечения записи и обработки звука, а также их применения в профессиональной деятельности; – совершенствовании музыкально-теоретических знаний обучающихся; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития современных компьютерных музыкальных технологий; – развитию у обучающихся навыков работы с музыкальным программным обеспечением.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144,
6	Разработчики	В. Ф. Кочекhov, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Основы сценического мастерства педагога-музыканта
2	Цель дисциплины	сформировать умения и навыки в овладении основами сценического мастерства в пределах начальной подготовки педагога-музыканта по системе К. С. Станиславского
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у обучающихся представления об основных принципах актерского мастерства; – ознакомлении обучающихся с основными элементами актерской техники; – изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями; – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на сценической площадке; – формировании необходимых навыков исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. И. Корякина, преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Актерская подготовка педагога-музыканта
2	Цель дисциплины	сформировать умения и навыки в овладении основами актерского мастерства в пределах начальной подготовки педагога-музыканта

		по системе К. С. Станиславского
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у обучающихся представления об основных принципах актерского мастерства;</li> <li>– ознакомлении обучающихся с основными элементами актерской техники;</li> <li>– изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями;</li> <li>– формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на сценической площадке;</li> <li>– формировании необходимых навыков исполнительской культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. И. Корякина, преподаватель кафедры музыкального образования

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Практикум по методике К. Орфа
2	Цель дисциплины	сформировать практические педагогические навыки тематического планирования, развитие способности творческого подхода к конструированию музыкальных занятий и уроков для повышения уровня подготовки к профессиональной музыкально-педагогиче-



		ской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении базовых знаний в области конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– совершенствовании способности к развитию музыкальности обучающегося, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы, чувства сопричастности к миру музыки через ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства;</li> <li>– формировании способности к разработке авторских учебных программ и педагогических технологий, основывающихся на теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03Теория и практика межкультурных коммуникаций
2	Цель дисциплины	формирование основ лингвокультурологической компетенции, необходимой и достаточной для осуществления межкультурной коммуникации в различных сферах жизни.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитию и расширению знаний о теории межкультурной коммуникации для осуществления делового общения;</li> <li>– освоении методов исследования межкультурной коммуникации для выстраивания взаимодействия с представителями различных культур в профессиональном общении.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### ***Аннотации к рабочим программам практики обязательной части***

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Педагогическая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	ознакомление обучающихся с музыкально-образовательным процессом и адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение представлений об особенностях организации музыкально-образовательного процесса и профессиональной деятельности педагога-музыканта;</li> <li>– включение в процесс художественно-творческого общения с обучающимися;</li> </ul>

		– изучение личности обучающихся и выявление их музыкальной одаренности.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 11; в академических часах – 396
1 0.	Разработчики	А. П. Хмелева, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Л. С. Муталиева, старший преподаватель кафедры музыкального образования.

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Творческая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	– приобретение опыта исполнительской творческой деятельности в процессе хорового и ансамблевого пения в коллективе; – совершенствование уровня вокально-хоровой исполнительской культуры; – освоение вокально-педагогических технологий и стилей художественного управления хоровым (ансамблевым) коллективом в репетиционном и концертно-исполнительском процессах.
7.	Задачи практики	– в приобретении практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических курсов, освоении и совершенствовании профессиональных знаний творческого (исполнительского) мастерства; – в совершенствовании уровня исполнительской культуры, развитии навыков хорового и ансамблевого пения в процессе публичного (концертного) выступления; – в освоении навыков управления хоровым (ансамблевым) коллективом в репетиционном и концертно-исполнительском процессах; – в освоении исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ в процессе создания художественной интерпретации музыкального произведения (хорового, ансамблевого).
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 11; в академических часах – 396
1 0.	Разработчики	Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ.

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Педагогическая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	закрепление приобретаемых обучающимися профессиональных умений и навыков в области музыкального образования посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.
7.	Задачи практики	– развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых в области музыкального образования; – углубление теоретических знаний в области музыкального

		образования и установление их связи с практической деятельностью; – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню профессиональной подготовки, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения; – создание условий для развития у обучающихся профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области музыкального образования.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324
10.	Разработчики	А. П. Хмелева, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Преддипломная
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	формирование научно-исследовательских умений обучающихся в области музыкального искусства и образования в контексте подготовки ВКР.
7.	Задачи практики	– реализация накопленного педагогического потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области музыкального искусства и образования; – наработка практических навыков осуществления методологического анализа искусствоведческих и музыкально-педагогических проблем; – овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы; – формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности; – формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ПК-3, ПК-4
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324
10.	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотации к рабочим программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	Формирование научно-исследовательских умений обучающихся в области музыкального искусства и образования в контексте подготовки ВКР.
7	Задачи практики	– реализация накопленного потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную

		научно-исследовательскую деятельность в области музыкального искусства и образования; – наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыковедческих и музыкально-педагогических проблем; – овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы; – формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности; – формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-3, ПК-4
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
10	Разработчики	В. Ф. Кочек, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

### **5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (ФГОС 3++).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

#### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации (представлены подготовкой к процедуре защиты и защитой ВКР), включают в себя:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

#### 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

#### **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы магистерской подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации в формате требований и методических указаний по выполнению ВКР, включающих фонд оценочных средств, описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, размещена на официальном сайте ЧГИК.

### **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают всеобщие системные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

#### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.**

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

**Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями**

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151.5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.

				Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (творческих работ, концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т. д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа магистратуры в сетевой форме не реализуется.



## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе  
– для хранения фондов 570;  
– для обслуживания читателей 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия догово-	Условия
--------------------	-----------------------	---------

	<b>ра</b>	
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

<b>Реквизиты договора</b>	<b>Срок действия договора</b>	<b>Условия</b>
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

<b>Реквизиты договора</b>	<b>Срок действия договора</b>	<b>Условия</b>
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

<b>Реквизиты договора</b>	<b>Срок действия договора</b>	<b>Условия</b>

№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест
	с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Фе-

деральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru> . Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролем).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <<http://www.biblio-online.ru/>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.**

6.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет 29,9 % (норма ФГОС ВО – не менее 5%).

#### ***Руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники***

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Наименование организации</b>	<b>Должность в организации</b>	<b>Время работы в организации</b>	<b>Условия привлечения (штатный, ГПХ, совместитель)</b>
1	Муталиева Лейла Суймбаевна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1»	Преподаватель музыкальных дисциплин	с 01.09.1999 по настоящее время	Внешний совместитель
2	Хмельва Анна Павловна	ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Челябинска»	Учитель музыки	с 01.09.2015 по настоящее время	Штатный
3	Эрман Светлана Васильевна	МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска	Преподаватель высшей категории	с 01.09.2009 по настоящее время	Договор ГПХ
4	Эрман Юрий Абрамович	МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска	Директор	с 14.04.1997 по настоящее время	Внешний совместитель

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет 90 % (норма ФГОС ВО – не менее 60 %).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

6.3.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется Кочковым Владимиром Федоровичем, доцентом кафедры музыкального образования ЧГИК (ученая степень кандидата педагогических наук), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы магистратуры ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы магистратуры ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>



Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующих методических документов Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Музыкальная педагогика» программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное искусство ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», секция «Проблемы музыкального образования»	всероссийский	Выступления на секционных заседаниях, публикации
2	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	международный	Выступления на секционных заседаниях
3	Международный конкурс инструментальных ансамблей	международный	Благодарственные письма
4	Международный конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	международный	Благодарственные письма

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие норма-

тивную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023



Название	Дата утверждения
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях	25.03.2024
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам	29.05.2023

Название	Дата утверждения
магистратуры	
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

## РАЗДЕЛ 7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций учащихся, т. е. социально-личностному росту студентов. Одним из таких подходов является социокультурный принцип, смысл которого в выполнении функций образования через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся.

Стоит отметить, что социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется прежде всего в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки студентов.

В ЧГИК действует многоуровневая система социально-воспитательной работы, стимулирующая разностороннее развитие ее субъектов и комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Социально-воспитательная работа в ЧГИК осуществляется в соответствии с Концепцией социально-личностного развития студентов образовательной организации.

Для повышения эффективности реализации всех направлений социально-воспитательной работы в ЧГИК выработана четкая система планирования, реализации и контроля мероприятий, включающая в себя следующие структуры.

### I. Общеузовский уровень:

– ученый совет определяет концепцию и программы развития воспитания и социальной поддержки студентов, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие инициатив, новаторских идей в области воспитания;

– совет по воспитательной работе выполняет основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает ведущие направления социально-воспитательной деятельности, координирует работу вузовских, факультетских и кафедральных структур по проблемам воспитания, содействует внедрению новых организационных форм и методов работы, созданию общественных объединений, координирует распределение финансово-материальных средств и пр.;

– студенческий совет выступает как постоянно действующий представительный коллегиальный орган студенческого самоуправления ЧГИК, деятельность которого направлена на обеспечение реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности, координацию работы общественных объединений вуза, развитие социальной активности, поддержку и реализацию социальных инициатив студентов.

### II. Факультетский уровень:

– заместители деканов по воспитательной работе организуют, реализуют и контролируют воспитательную работу на факультетах, формируют основные направления воспитательной работы со студентами, проживающими в общежитиях, контролируют соблюдение моральных и социально-бытовых условий их проживания, организуют воспитательные мероприятия и пр.;

– студенческие советы факультетов включают в свой состав актив факультета, старост вузовских групп, активизируют деятельность по сохранению и развитию традиций студенчества, формированию гражданской культуры, оказывают содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;

– кураторы групп способствуют адаптации студентов младших курсов к условиям обучения в вузе, реализации прав и обязанностей студентов, их духовно-нравственному и профессиональному развитию.

Магистральной **целью** социально-воспитательной работы ЧГИК является воспитание конкурентоспособного специалиста, являющегося разносторонне развитой и культурно ориентированной личностью, обладающей способностью к саморазвитию (духовному, профессиональному, интеллектуальному и пр.).

**Задачи** социально-воспитательной работы следующие:

- способствовать самореализации личности;
- удовлетворять потребности, интересы личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями;
- помогать адаптации студентов к социальным изменениям;
- выступать инструментом формирования ценностей и моделей поведения у студентов;
- формировать общекультурные компетенции обучающихся;
- определять перспективы личностного и профессионального развития.

Среди **принципов**, лежащих в основе социально-воспитательной работы, стоит выделить следующие, наиболее важные:

- патриотизм;
- гуманистическое отношение к субъектам воспитания;
- духовность, проявляющуюся в формировании у студента смысло-жизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, к соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали;
- конкурентоспособность, предполагающую формирование специалиста, способного к социальной и профессиональной мобильности, нахождению эффективных решений в сложных условиях во всех сферах жизнедеятельности;
- толерантность;
- индивидуализацию, позволяющую личности ориентироваться на собственные интересы и потребности, проявлять творческую активность;
- вариативность, включающую различные формы и методы воспитания, нацеленную на формирование вариативного способа мышления в сфере профессиональной деятельности, способность к деятельности в ситуации неопределенности.

Безусловно, важными предпосылками успешной реализации указанных цели, задач и принципов социально-воспитательной деятельности являются **условия**, созданные в вузе и способствующие комплексному воплощению всех направлений социально-воспитательной деятельности как на смыслоценностном, так и на событийном уровнях. В ЧГИК к подобным условиям относятся следующие:

- качественный образовательный процесс, позволяющий студентам максимально овладеть материальными и культурными ценностями, научными и техническими достижениями, накопленными человечеством и российской культурой;

- органичное включение воспитательной деятельности, конкретных мероприятий в процесс профессионального становления студентов (учебный процесс, научно-исследовательская работа, концертно-творческая деятельность);
- развитие системы внеучебной воспитательной работы (организация и совершенствование различных смотров-конкурсов; разработка и осуществление комплексных программ; реализация в ЧГИК государственной молодежной политики);
- создание комфортного социально-психологического климата в вузе, т. е. создание атмосферы доверия и творчества, реализация педагогики сотрудничества и гуманизма;
- развитие студенческого самоуправления;
- поощрение творческой активности студенческих коллективов;
- формирование чувства корпоративности, сопричастности студентов к становлению и развитию лучших традиций отрасли, вуза, факультета, кафедры;
- создание в ЧГИК психологической службы, подразделений социально-педагогической поддержки студентов;
- мониторинговые исследования по воспитательной работе при участии социологической лаборатории;
- эффективное использование гибкой системы стимулирования и поощрения студентов.

Социально-воспитательная работа в ЧГИК может быть представлена в виде сложной, многоуровневой системы, состоящей из различных подсистем и типологизируемой по нескольким основаниям.

С точки зрения административных ресурсов, обеспечивающих реализацию воспитательных задач, система воспитательной работы в ЧГИК может быть представлена следующим образом: ученый совет, совет по воспитательной работе, студенческий совет ЧГИК (включает студенческий совет общежитий, студенческие советы факультетов – актив, старосты групп), заместители деканов по воспитательной работе, кураторы групп.

С позиции субъектного подхода структура воспитательной работы может быть представлена как система институциональных субъектов (ЧГИК в целом, отдел по социально-воспитательной работе и прочие подразделения, административный и преподавательский состав), организующих, транслирующих, реализующих, контролирующих социально-воспитательную деятельность, и аудиторного контрсубъекта (студенты), данную деятельность воспринимающего и разделяющего. Трансляционным (промежуточным) уровнем между двумя данными типами субъектов, обеспечивающим обратную связь, диалог между ними, является студенческое самоуправление.

С точки зрения направлений социально-воспитательную работу можно разделить:

- на научно-исследовательскую;
- коммуникативно-лидерскую (студенческое самоуправление);
- проектно-творческую;
- культурно-досуговую;
- физкультурно-спортивную и оздоровительную;
- эстетическую;
- гражданско-патриотическую;
- организационно-бытовую;
- социально-поддерживающую и адаптивную;
- корпоративную.

В качестве **формы учета** качественно-количественных показателей социокультурного развития студентов в ЧГИК была создана и на сегодняшний день активно

практикуется система составления *профессионального портфолио студента* – индивидуальной учетно-контрольной папки студента, в которой фиксируются все формы собственной активности в течение всех лет обучения. Также разработано приложение к системе «Деканат», позволяющее фиксировать соотношение участия студентов в социокультурной среде вуза и степень развития его универсальных компетенций.

Охарактеризуем более подробно содержание направлений в рамках развития социокультурной среды ЧГИК.

### **7.1. Научно-исследовательское направление**

Научно-исследовательская работа студентов обеспечивает опережающее развитие учебно-воспитательного процесса, подготовку конкурентоспособных современных специалистов.

Ежегодно в рамках учебного процесса и за его пределами проходит около 200 мероприятий НИРС: научных, научно-теоретических, научно-практических и учебных конференций, диспутов, круглых столов, тематических семинарских занятий, деловых и интеллектуальных игр. Эти мероприятия охватывают до 90 % студентов.

Важную роль в организации НИРС играет *научное студенческое общество* – добровольное объединение студентов ЧГИК, активно занимающихся научно-исследовательской деятельностью. Его целью является создание условий для развития творческого и научного потенциала студентов ЧГИК.

В рамках реализации данного направления воспитательной работы осуществляется деятельность **различных студенческих научных объединений**: творческих групп, ассоциаций, клубов и т. д.

*Дискуссионный студенческий клуб «Интеллектуальный полдник»* – общественное объединение студентов, деятельность которого направлена на формирование активной гражданской позиции будущих специалистов социокультурной сферы, профессиональных компетенций в сфере коммуникативной деятельности, развитие творческого потенциала личности. Клуб работает в течение всего учебного года. Приглашенными членами клуба являются представители различных областей деятельности как нашей страны, так и зарубежных государств.

*Исторический клуб.* Целью клуба является приобщение студентов к изучению отечественной и зарубежной истории, к участию в научно-исследовательской и учебно-воспитательной деятельности; воспитание студенчества на лучших традициях, примерах прошлого и настоящего времени. Заседания клуба проводятся один раз в месяц в течение учебного года.

*Философский клуб* – научное объединение студентов, направленное на дискуссионное обсуждение актуальных философских и социокультурных проблем. Целью клуба выступает организация свободной дискуссии в рамках интересной для студентов философско-культурологической проблематики, знакомство с философскими и философско-художественными текстами, совершенствование коммуникативных навыков. Заседания клуба проводятся один раз в две недели в течение учебного года.

Научно-исследовательская работа студентов организуется и в иных, помимо институциональных, формах посредством участия студентов в следующих мероприятиях:

1) научных (научно-исследовательских, научно-практических, научно-творческих) конференциях – как в самой образовательной организации, так и за ее пределами (городского, регионального, российского и международного уровней); главной научной конференцией ЧГИК является итоговая конференция студентов вуза «Культурные инициативы», на которой представлены лучшие студенческие работы;

2) конкурсах научных работ: ежегодно в ЧГИК весной проводится факультетский конкурс лучших студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ,

победители которого участвуют во всероссийском этапе конкурса;

3) конкурсах грантов: студенты ЧГИК принимают участие как в ежегодном внутривузовском конкурсе грантов, так и в конкурсах областного, регионального и всероссийского уровней;

4) конкурсах публикаторской деятельности: ежегодно студенты оформляют результаты своей научной деятельности в научных журналах и сборниках статей внутривузовского, городского, российского уровней, а также в журналах, рекомендованных ВАК; кроме того, студенты имеют возможность опубликовать результаты собственных исследований в формате монографий и научно-методических пособий;

5) специализированных недель (дней) кафедр, создающих дополнительные возможности для реализации научного потенциала студентов по тем или иным учебно-научным направлениям.

### **7.2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление)**

Студенческое самоуправление – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению важных вопросов организации обучения, быта и досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в ЧГИК и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их мнения.

Главными задачами системы студенческого самоуправления в сфере социально-личностного развития являются:

- содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива;
- формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и общественно полезному труду;
- социальная поддержка студентов;
- формирование организационно-управленческих навыков, правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе;
- привлечение студентов к активному участию в жизни ЧГИК.

В структуру студенческого самоуправления входят первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет ЧГИК, общественные объединения и научные общества студентов (курируемые Управлением науки и инноваций). Данные органы самоуправления являются коллегиальными, выборными, имеют свое приоритетное направление деятельности, но при этом тесно взаимодействуют друг с другом.

Руководители органов студенческого самоуправления ежегодно принимают участие в обучении актива на областном, региональном, всероссийском уровнях. Ежегодно проводятся выездные сборы студенческого актива ЧГИК, в которых участвуют 100 студентов, организована Школа лидера актива студенческого самоуправления «ШАНС». Основными целями первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов являются: представительство и защита профессиональных, трудовых и социально-экономических прав и интересов членов организации.

Основные направления работы студенческого самоуправления: гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, информационное направление, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в работе факультетов. Особым направлением выступает реализация общеузовских старостатов по различным проблемам (возможности социокультурного пространства вуза, успеваемость по факультетам, совершенствование общежитий и др.), которые укрепляют обратную связь, отвечают за информационное насыщение, включенность всех студенческих групп в систему самоуправления в вузе.

### **7.3. Проектно-творческое направление**

В рамках данного направления деятельности студенты инициируют создание или участвуют в уже существующих проектах, совершенствуя свои профессиональные навыки. Среди подобных проектов можно назвать следующие.

*Студенческий педагогический отряд «Пульс».* Цель отряда – осуществление социально-педагогических инициатив среди детей, подростков, молодежи; повышение профессионального и педагогического уровня развития участников отряда. Курируют работу отряда кафедра педагогики и психологии и Институт культуры детства.

Направления деятельности студенческого педагогического отряда:

– социальная адаптация и поддержка детей из детских домов и школ-интернатов (проекты, игровые площадки; фестиваль «Ты не один»; акции «Кленовый лист», «Доброе сердце» и др.);

– организация совместной деятельности со школами и дворцами города по работе с одаренными детьми;

– взаимодействие с молодежными объединениями России, участие во всероссийских слетах педагогических отрядов в Тюмени, Екатеринбурге, Москве, Казани и др.;

– программа «Жаркое лето» для работы СПО в детских оздоровительных лагерях (студенты отряда «Пульс» проходят обучение вожатскому мастерству в межвузовском центре подготовки вожатых).

*Волонтерский отряд ЧГИК «Мастерская добрых дел».* Целью отряда является формирование ценностей в молодежной культуре, выработка неприятия социально опасных привычек, ориентация на здоровый образ жизни. Руководителями отряда становятся студенты. Активисты проводят до 10 акций в месяц («Письма доброты», «Поможем Даше вместе!», «Уроки толерантности»), участвуют в федеральном проекте «Наше место» и др. Студенты разрабатывают решения вопросов инклюзивного образования, благотворительности и др. Реализуется взаимодействие волонтерского отряда с советом ветеранов, с Федеральной станцией переливания крови (организация в апреле и октябре каждого года Дня донора).

*Волонтерский проект «Культура добрых дел»* реализуется по инициативе профессора кафедры философии и культурологии М. Л. Шуб. Главной целью проекта является формирование гуманистической, социально активной и экологоориентированной позиции студентов через включение их в социально- и эколого-значимые практики. За время существования проекта были проведены акции: «Зелёная энергия» (сбор и утилизация батареек), «Помоги “Другу”» (сбор продуктов для приюта животных «Друг»), «Подари тепло» (сбор продуктов, средств гигиены, одежды для социального центра «Берег»), «Чистый лес» (уборка мусора в Шершнёвском бору) и др.

*Педагогический отряд ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек».* Курируют работу отряда кафедра педагогики и психологии и Институт культуры детства. Отбор в данные отряды осуществляется на конкурсной основе, проходит специализированная школа подготовки специалистов и вожатых для работы в данных учреждениях в объеме 230 часов теоретических и 150 часов практических занятий. Ежегодно в «Орленке» и «Артеке» работает до 25 студентов, реализуются совместные и авторские смены.

*Штаб студенческих отрядов ЧГИК* входит во Всероссийский студенческий отряд и включает отряды строительный («Бетономешалка»), педагогический («Пульс»), проводниковый («Стрела») и сервисный («СтАРТ»). Проектно-творческая деятельность реализуется через творческие проекты. Многие специализированные кафедры ЧГИК превращаются в творческие лаборатории, в которых воплощаются идеи студентов. Зачастую осуществление этих проектов приводит к рождению профессиональных коллективов.

*«Музей танца»* – творческий проект студентов и преподавателей хореографиче-

ского факультета, в котором представлены танцевальные картины разных эпох и столетий; рассчитан на широкую аудиторию.

*Клуб-лекторий «В гостях у Терпсихоры»* – просветительская программа по искусству хореографии, осуществляется Всероссийским музыкальным обществом совместно с ЧГИК при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области. По абонементу 5 раз в учебном году на театральной сцене Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской проходят лекции-концерты по хореографическому искусству, в которых принимают участие ведущие детские хореографические коллективы г. Челябинска и области, студенты ЧГИК и учащиеся Челябинского областного колледжа культуры ЮУрГПИ, артисты Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки. В роли лекторов выступают ведущие преподаватели ЧГИК.

*Школа КВН* открыта по инициативе руководителей команды КВН «Сборная казахов ЧГИК». Занятия проводятся не только для студентов ЧГИК, но и для всех желающих. В программе: анатомия юмора, чистописание репризы, формула шутки, основы безопасности сценической деятельности. В конце учебного года проходит гала-концерт лучших номеров школы.

*Проект «Союз с союзами»* – позволяет понять современные тенденции и оценить уровень собственной подготовки, в его основе лежит сотрудничество ЧГИК с творческими союзами театральных деятелей, композиторов, писателей России и их челябинскими областными отделениями.

*Поэтический клуб «Взлетная полоса»* (руководитель Н. А. Ягодинцева) осуществляет просветительно-творческую деятельность. Любители поэзии и литературы знакомятся с историей и современным состоянием поэтического искусства и погружаются в обстановку, благоприятную для раскрытия поэтических талантов.

*Лаборатория «Архаика и авангард»* (руководитель заслуженный работник культуры РФ профессор А. А. Мордасов) реализует авторские проекты студентов, способствующие становлению их профессионализма, патриотическому воспитанию, нравственному формированию личности.

*Мастерская новой пьесы «Бабы»* (художественный руководитель – заведующий кафедрой театрального искусства, академик Международной педагогической академии Е. В. Калужских). Театр создан в 2001 г. Труппу составили ученицы руководителя. Имя дала постановка по пьесе Н. Садур «Чудная баба». Театр – единственный в Челябинской области, занимается поиском и развитием инновационных форм драматического искусства – постановкой драматургии «новой-новой» волны, созданием театральных проектов в технике вербатим (документальный театр) и направлении неоклассика.

*«Баянные и аккордеонные вечера»* (проводятся два раза в год с 2006 г.) – творческий проект заслуженного деятеля искусств РФ В. Г. Герасимова. В рамках данного мероприятия проходят лекции и творческие встречи, мастер-классы лучших исполнителей и музыкантов России.

#### **7.4. Культурно-досуговое направление**

Данное направление реализуется через *посещение студентами учреждений культуры* (театров, концертных залов, картинной галереи, выставок), а также в экскурсионной деятельности на территории Челябинска, Челябинской области, России и за рубежом (Германия, Франция, Таджикистан). Цель – развитие эстетического восприятия, ценностей и творческого самообразования, формирование творческого мышления, ценностного отношения к миру.

Студенты являются активными участниками и посетителями всех учреждений культуры и искусств г. Челябинска: Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, Камерного театра, Театра драмы им. Н. Ю. Орлова, Нового художественного театра, Челябинской филармонии, музеев, киноцентров и др. Ректорат постоянно выделяет средства



для приобретения билетов для студентов на спектакли, концерты, выставки, экскурсионные поездки.

Функционирует *Центр досуга студентов*. Несколько помещений объединяет досуговое пространство: театральный зал, зал интеллектуальных игр, чайная комната, комната психологических занятий, компьютерный зал, галерея самоуправления, ретростудия и др. Свою работу здесь осуществляют: театральная студия для студентов нетеатральных отделений «Аист», студенческий педагогический отряд «Пульс», студенческий совет общежитий, фотостудия, танцевальный коллектив «Фаер», песенная лаборатория и др., деятельность которых позволяет в полной мере раскрыть таланты учащихся.

Реализуется *система мастер-классов и творческих встреч*. Активные формы творческого познания – один из самых эффективных методов распространения опыта ведущих деятелей культуры и искусств, получения новых знаний и основных способов освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства. В год проходит более 30 мастер-классов для учреждений культуры и искусств Челябинской, Свердловской, Тюменской областей.

### **7.5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление**

Физическая подготовка нацелена на укрепление здоровья студентов, формирование ценностно-мотивационных установок на здоровый образ жизни.

*Спортивный клуб* среди мероприятий и объединений, пропагандирующих здоровый образ жизни и реализующих задачи физического воспитания, следует отметить проекты, организованные данным подразделением. Основными направлениями его деятельности являются:

- пропаганда физической культуры, здорового образа жизни;
- подготовка и проведение ежегодной спартакиады, спортивных праздников, учебно-тренировочных сборов и соревнований среди студентов;
- взаимодействие с Управлением по физической культуре, спорту и туризму Администрации г. Челябинска, районным спорткомитетом при проведении различных физкультурно-массовых мероприятий;
- установление контактов со спортивными и общественными объединениями.

В рамках клуба действуют секции по шахматам, армрестлингу, рукопашному бою, футболу, волейболу, баскетболу, аэробике, работает тренажерный зал. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях, реализуется система регулярных спортивных мероприятий и соревнований различного уровня:

- ежегодная спартакиада факультетов «Укрепи здоровье, студент»;
- первенство ЧГИК по боулингу среди факультетов;
- конкурс «Веселая кегля»;
- товарищеские встречи с командами других вузов;
- ГТО и т. д.

*Спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия»*. Данное подразделение также входит в инфраструктуру объектов, реализующих задачи физического воспитания, и является площадкой разного рода спортивных мероприятий и летнего оздоровительного отдыха студентов, проведения специализированных смен.

*Информационно-агитационные стенды*. Располагаются на всей территории ЧГИК, оповещают о пользе здорового образа жизни и последствиях вредных привычек.

*Просветительские лекции* проводятся в формате диалога специалиста в какой-либо области (медицины, психологии и пр.) со студентами различных направлений подготовки. Тематика связана с вопросами профилактики и преодоления последствий неправильного образа жизни, с просвещением в сфере современных научных знаний в области ЗОЖ и пр. Осуществляется демонстрация фильма «Вся правда о табаке», выставка «Я не курю», разработаны агитационный материал, эстафета между курильщиками и не курящими, экспрес-

опросы и др.

В целях профилактики наркомании, алкоголизма и пропаганды здорового образа жизни установлены тесные связи с такими службами и структурами, как Госнаркo-контроль, полиция Советского района, студенческая больница, городской центр профилактической медицины, редакция газеты «На здоровье», фирма «Арт-медика», фонд «Береги себя». Эти организации представляют вузу рекомендации по проведению профилактической работы (плакаты, брошюры, газеты, фильмы).

Студенты посещают тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ, лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ», лекторий для первокурсников о здоровье, борьбе со СПИДом и др. Два раза в год профком студентов и аспирантов организует Витаминные дни.

#### **7.6. Эстетическое направление**

Данный аспект развития выступает в вузе культуры неотъемлемой частью содержания образования, так как профессиональная подготовка имеет фундаментально-культурную и эстетическую направленность: в учебный процесс включены курсы по проблемам эстетики, мировой и отечественной культуры (в том числе новые направления в современном искусстве).

К процессу эстетического развития студентов относятся следующие элементы.

*Картинная галерея.* Одной из замечательных традиций вуза стало формирование художественной коллекции. В основном представлено творчество современных уральских художников, что особенно ценно, так как современное изобразительное искусство Южного Урала в постоянной экспозиции Челябинского государственного музея изобразительных искусств представляется только в выставочном формате.

Произведения живописи, графики, скульптуры украшают аудитории, рекреации, кабинеты, коридоры, читальные залы и создают в ЧГИК особую атмосферу художественного творчества, способствуют развитию эстетических чувств. Отметим что, подавляющее большинство студентов изучают дисциплины искусствоведческого профиля.

За годы работы галереи друзьями вуза стали заслуженные деятели искусств, члены творческих союзов, лауреаты престижных премий А. В. Гилев, В. А. Авакян, О. В. Гладышева, Т. Д. Дидишвили, В. В. Качалов, С. Г. Новиков, К. В. Фокин, В. Г. Шаповалов, В. В. Васин, А. Г. Фолленвейдер и др. Вуз сотрудничает с Союзом художников, Выставочным залом Челябинского отделения Союза художников, Челябинским государственным музеем изобразительных искусств, Государственным историческим музеем Южного Урала, Областным фотоклубом. Также галерея экспонирует живопись молодых художников Челябинска (Т. Сусь, М. Кутявина, А. Варгот, С. Морданова, Е. Токарева), творческие работы студентов и учащихся других учебных заведений. Ежегодно в галереи проходит около 10 творческих встреч и презентаций.

*Фотогалерея ЧГИК.* На территории вуза функционируют две сменные фото-выставки (в них принимают участие как профессиональные фотографы, так и студенты) и одна постоянная фотоэкспозиция портретов профессоров и докторов вуза. Кроме того, результатом работы фотогалереи является открытие студенческого центра «Фотомир».

*Интерьер ЧГИК.* Мощным фактором эстетического воспитания является пространственно-материальная среда вуза. В образовательной организации она формируется таким образом, чтобы нести позитивный заряд, трансформировать официальный интерьер в уютное арт-пространство, включающее в себя как элементы художественной культуры (картины, скульптуры, фонтаны, вазы и пр.), так и иные (озеленение, аквариумы, текстиль и пр.).

#### **7.7. Гражданско-патриотическое направление**

В основу гражданско-патриотического воспитания закладывается идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач: формирование активной гражданской позиции личности, российского национального самосознания и патриотических чувств у молодежи, воспитание высокой нравственности и социальной активности, осознание личной ответственности за качество жизни в стране.

В рамках направления реализуется деятельность объединений, осуществляется активизация участия в специализированных конкурсах, проводятся социологические исследования по проблемам гражданского воспитания, встречи с ветеранами войн и труда, известными деятелями культуры и искусства, музейная деятельность.

В поисковый отряд «Звезда» входят студенты, преподаватели и сотрудники ЧГИК, осуществляется:

- поиск непогребенных останков воинов – участников Великой Отечественной войны, их достойное захоронение, установление имен пропавших без вести;
- шефство над ветеранами Великой Отечественной войны;
- очистка мест боев от снаряжения, боеприпасов.

Члены отряда принимают участие в научных конференциях, семинарах, симпозиумах по проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения, а также ведут просветительскую деятельность с молодежью и жителями города.

Открытый городской конкурс «Патриоты Челябинска», подготовленный и проведенный студентами ЧГИК совместно с Администрацией г. Челябинска, направлен на формирование и развитие у обучающихся осознанного интереса к изучению истории родного города, патриотических ценностей и ориентаций среди молодежи; популяризацию историко-культурного наследия города Челябинска. К проектам патриотическо-гражданской направленности можно отнести конкурс «Вклад моей семьи в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны», фотоконкурс «История семьи».

Музейный комплекс ЧГИК – это общественный музей, собирающий, хранящий, экспонирующий предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную ценность. Музейный комплекс включает следующие структурные элементы:

- экспозиционный комплекс «История вуза»;
- экспозиция о жизни и творчестве А. И. Лазарева;
- именную аудиторию Б. Т. Уткина;
- именную аудиторию Г. Б. Крыжановской;
- именную аудиторию В. С. Русановой;
- именную аудиторию Т. Б. Нарской
- кабинет музееведения;
- этнокультурную экспозицию «Хоровод народов Южного Урала»;
- галерея «Второй этаж»;
- фотовыставку.

*Система мемориальных аудиторий и подразделений.* Помимо тех аудиторий, которые входят в Музейный комплекс, функционируют: читальный зал им. профессора И. Г. Моргенштерна, Концертный зал им. М. Д. Смирнова, кафедра социально-культурной деятельности им. Д. Б. Перчика, мастерская сценарных технологий им. профессора Н. П. Шилова, мемориальная библиотека профессора А. И. Лазарева, мемориальная библиотека Народного артиста РСФСР Н. Ю. Орлова, мемориальная библиотека Л. Н. Шадымовой.

*Мемориальные доски.* Мемориально-памятные доски располагаются как внутри, так и на фасаде здания ЧГИК:

- мемориальная доска первому ректору вуза П. В. Сапронову;
- мемориальная доска доктору филологических наук, профессору А. И. Лазареву;
- мемориальная доска одному из основателей вуза профессору Д. Б. Перчику;

- мемориальная доска герою Советского Союза И. Газизуллину;
- мемориальная доска о нахождении во время Великой Отечественной войны в помещении нынешнего деканата факультета документальных коммуникаций и туризма операционной эвакогоспиталя.

*Информационные стенды.* На них размещается гражданско-просветительская информация (флаги, гербы, гимны – России, Челябинской области, вуза и пр.).

Частью музейного комплекса являются закладные камни, установленные в честь 50-летнего юбилея ЧГИК в 2018 г. около учебного корпуса № 2 и у дома студентов.

### **7.8. Организационно-бытовое направление**

В ЧГИК принимаются все меры по наиболее полному и качественному обеспечению социально-бытовых условий студентов.

В вузе имеются два общежития, в которых проживает более 500 студентов. Студентов, подавших заявление и не заселенных в общежитие, нет. Реализуется программа по развитию общежитий: проведен капитальный ремонт, закуплена необходимая мебель и белье. Для обеспечения пожарной безопасности проходят учения с участием подразделений пожарной охраны и медиков. В общежитиях имеются бытовые и учебные комнаты, комнаты отдыха, комнаты для родителей, детская комната, тренажерный зал и спортивная площадка. Все помещения оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития. Действует студенческий совет, который координирует деятельность старост этажей и блоков, организует работу по самообслуживанию общежитий, привлекает проживающих к выполнению общественно полезных работ в помещениях и на прилегающей территории, организует проведение культурно-массовой работы. Студенческим советом, профкомом студентов и аспирантов реализуются досуговые мероприятия (Ночь кино, Олимпийский резерв, Юбилейное меню, Масленица, Квартирник, Посвящение в генералы искусства и др.).

В ЧГИК имеются: учебный театр, несколько концертных залов, специализированные аудитории для студентов различных факультетов и направлений подготовки (специально-стей), учебные аудитории, компьютерные классы, библиотека с читальными залами, тренажерный зал, столовая, буфеты, медицинский пункт, административные и служебные помещения, музейный комплекс, картинная галерея, фотогалерея.

Все помещения оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения учебного и воспитательного процесса (аудио- и видеотехника, демонстрационное оборудование, сценический реквизит, костюмы, музыкальный инструментарий, зеркала, станки, мольберты, наглядные пособия, спортивный инвентарь и др.).

Для проведения больших внеучебных мероприятий арендуются залы Дворца культуры железнодорожников, Концертного зала им С. С. Прокофьева, Зала камерной и органной музыки «Родина», Театра оперы и балета им. М. И. Глинки, стадион «Локомотив», бассейн. Образовательная организация располагает необходимым оборудованием, инвентарем, техническими средствами для организации культурно-массовых и спортивно-оздоровительных программ.

### **7.9. Социально-поддерживающее и адаптивное направление**

ЧГИК обеспечивает социально-психологическую и материальную поддержку студентов на основе государственной политики в области образования через систему стипендий, льгот за пользование услугами социально-культурного назначения, а также соблюдение и защиту свобод и прав студента как личности.

В целях стимулирования и поддержки освоения студентами соответствующих образовательных программ в ЧГИК установлены следующие виды стипендий:

- государственная академическая стипендия студентам;
- государственная социальная стипендия студентам;

- государственная стипендия аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам;
- стипендия Президента РФ, Правительства РФ;
- именные стипендии;
- стипендии Губернатора, Законодательного собрания Челябинской области, Администрации г. Челябинска и др.

*Материальная поддержка* оказывается следующим студентам: инвалидам, участникам боевых действий, лицам из числа детей-сирот или оставшихся без попечения родителей, студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, и др. Студентам предоставляются льготы на приобретение проездных билетов, талоны на питание, оформляются пенсионные страховые свидетельства, пособия по родам и уходу за ребенком.

В ЧГИК реализуется *система оказания медицинской помощи*, работает медицинский кабинет, осуществляется медицинский профилактический осмотр, вакцинация студентов.

Действует клуб *социально-психологической помощи студентам*, на базе которого работают консультативные группы, проводятся психологические тренинги по культуре общения, профилактике стресса, динамике развития группы, проблемам профессионального выгорания, творческого раскрепощения, семейного воспитания и др. Систематическая работа психолога, в том числе в группах, позволяет выявить и предотвратить негативные явления в студенческой среде, не допустить эскалации конфликтов студентов и педагогов.

*Комиссия общественного контроля* осуществляет проверку качества блюд в столовой. Спортивно-массовая комиссия сотрудничает со спортклубом в проведении спартакиады «Профдвижения». Профком обеспечивает студентов льготными путевками для отдыха в каникулярное время, организует посещение бассейна, катка, лыжной базы.

*Специалист по трудоустройству* оказывает социальную поддержку студентам в плане обеспечения их временной (на время учебы) или постоянной работой.

Аспектом социальной поддержки студентов в ЧГИК выступает реализация программы адаптации студентов первого курса «Неделя первокурсника», включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, досуговом, учебном и иных пространствах вуза. Участие в системе адаптации за последние 2 года приняли более 90 % студентов первого курса, такой высокий процент обеспечил полную включенность студентов как в учебный, так и в общественные процессы.

#### **7.10. Корпоративное направление**

Стабильность социокультурной среды вуза обеспечивает сохранение, развитие лучших традиций и выработку у студентов чувства принадлежности к вузовскому сообществу и выбранной профессии. Политика ректората и деканатов факультетов направлена на укрепление связей со своими выпускниками.

В вузе есть фотостенды членов студенческого совета, отличников, стипендиатов, выпускников, галерея известных выпускников вуза, людей, оставивших заметный след в жизни культуры Челябинска и России, почетных профессоров вуза, информационные фотостенды, посвященные преподавателям ЧГИК, актуальным событиям, отдельным подразделениям и др.

*Праздничные мероприятия* развивают чувство сопричастности, способствуют активной включенности в жизнь вуза.

День знаний не только объединяет студенчество ЧГИК, но и знакомит первокурсников с особенностями работы факультетов, преподавателями, студенческим советом, творческими коллективами и традициями вуза.

Посвящение в студенты – массовое мероприятие, включающее такие формы, как песни, танцы, зарисовки, игры. Традиционные элементы мероприятия: презентация творче-

ской жизни факультета от первокурсников; гимн образовательной организации; клятва верности родному вузу и служению культуре и искусству. Однако режиссерам праздника (студентам и преподавателям кафедры РТПП) всегда удается найти новую интересную идею.

Вручение документов об образовании выпускникам ЧГИК традиционно проходит на Театральной площади г. Челябинска. Для выпускников это не просто торжественная церемония, официальное мероприятие, а прощание со студенческой жизнью, яркие мгновенья которой хранятся в сердце каждого из них.

*Ассоциация выпускников ЧГИК* – объединение профессионалов, обеспечивающих непрерывную многогранную связь специалистов в области культуры с вузом и друг с другом.

Задачи ассоциации:

- всесторонняя профессиональная поддержка выпускников, содействие их научному росту;
- формирование и развитие корпоративных традиций, способствующих укреплению связи выпускников с вузом (участие в традиционных встречах, юбилейных и других торжествах);
- обеспечение механизма преемственности в деле подготовки специалистов в области культуры, формирование у студентов устойчивого интереса к будущей профессии;
- спонсорская поддержка студентов, достигших успехов в научной и художественной деятельности, а также продвижение перспективных научных проектов (именные стипендии, разовые поощрения, финансирование участия в конкурсах, конференциях и т. д.) и др.

*Мероприятия, обеспечивающие преемственность поколений*

Церемония вручения премий имени первого ректора вуза П. В. Сапронова (с 2002 г.). Премии вручаются лучшим выпускникам ЧГИК за выдающиеся достижения в области развития и популяризации культуры и искусств. Номинации распределяются по роду деятельности лауреатов: хореография, информационная и книжная культура, театрально-драматическое и сценическое искусство, музыкальная культура, теория и история культуры, народное художественное творчество.

Главная премия ЧГИК «Легенда. Успех. Надежда». Лауреаты премии (педагоги) вносят неоценимый вклад в историю вуза. С их именами институт связывает свое прошлое, настоящее и будущее. Они настоящая гордость и слава ЧГИК.

В вузе выпущено несколько книг, посвященных истории и выпускникам («Свидание с молодостью, или Академия в воспоминаниях»), воспоминаниям ветеранов («Созвездие творческих судеб»). История образовательной организации представлена в Энциклопедии, отражается в периодическом научно-популярном и методическом издании «Музейный вестник».

*Информационное обеспечение* ЧГИК представлено спектром различных по содержанию и форме информационных материалов, способствующих повышению информированности студентов, преподавателей и сотрудников о проведении различных воспитательных мероприятий в вузе и за его пределами.

К числу наиболее информативных, ярких и содержательных форм относятся афиши о проведении культурно-досуговых и других мероприятий, объявления. Распространенными и доступными для студентов источниками информации являются выставки фотографий по итогам проведенных мероприятий, информационные стенды ЧГИК, факультетов, профкома, воспитательного отдела, спортклуба, студсоветов общежитий.

Информация о мероприятиях помещается на сайте вуза во внутривузовской сети, в газете «Академгородок», факультетских печатных газетах, буклетах по направ-

лениям работы (профком, студсоветы, общежитие, спортклуб, педагогический отряд «Пульс», отряд «Звезда», оздоровительная работа, выставки художников), в летописях подразделений. Материалы о мероприятиях ЧГИК постоянно размещаются в российских и местных средствах массовой информации. Ежегодно к 1 сентября выходит «Хроника жизни института» – сборник статей о вузе, опубликованных в СМИ в течение прошедшего учебного года.

Таким образом, в ЧГИК созданы благоприятные условия для профессионального и творческого роста участников образовательного процесса, а также для успешного развития социально-личностных компетенций выпускников.

В ноябре 2016 г. международная медиагруппа «Россия сегодня» представила результаты независимой оценки качества образовательной деятельности государственных вузов. Оценка была проведена согласно федеральному закону о независимой оценке качества оказания услуг в общественных сферах, принятого 21 июля 2014 г. (№256-ФЗ)

Среди 503 университетов в топ лучших вошли всего 67, почетное место среди которых занял и ЧГИК. Независимая оценка качества образовательной деятельности вузов учитывала открытость и доступность информации о деятельности, а также характеристики студенческого опыта обучения. Мониторинг проводился на основе экспертного анализа сайтов, опроса студентов, родителей и преподавателей, которые оценивали не только качество работы, но и доброжелательность, вежливость, компетентность всех работников.

В 2017 г. ЧГИК награжден дипломом лауреата национального конкурса «100 лучших образовательных учреждений Российской Федерации – 2017» за высокое качество образовательных услуг.

10 сентября 2018 г. Президент Российской Федерации В. В. Путин выразил благодарность коллективу Челябинского государственного института культуры «За заслуги в развитии отечественной культуры».

С 17 июня 2019 года в соответствии с распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) от 05.06.2019 № 910-06 в ЧГИК прошла аккредитационная экспертиза по 48 заявленным вузом образовательным программам высшего образования: бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Вуз успешно прошел государственную аккредитацию по всем образовательным программам.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul>