

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



*[Signature]* С. Б. Синецкий

«29» мая 2023 г.

Ученый совет протокол № *8*

от «29» мая 2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
«Эстрадно-джазовое пение»  
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки  
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)  
Форма обучения: очная, заочная

С изменениями и дополнениями на:

*2024/25 уч. год от 24.05.2024г.*

Челябинск, 2023

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

ФИО	Место работы	Должность, звание
Хабибулин Рулан Генятович	ЧГИК	профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества, заслуженный деятель искусств РФ, профессор
Луценко Татьяна Степановна	ЧГИК	заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент
Глазков Николай Григорьевич	ОГБУК «Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки»	Солист
Анищенко Алина Ивановна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Солист

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от « 18 » апреля 2023 г.

#### СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:  
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность
Баштанар И. М.	Проректор по учебной и воспитательной работе
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления
Ивашков М.В.	Декан консерваторского факультета

Согласовано:  
эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность
Борискин И.М.	МУК Детская джазовая студия «Бэби-джаз»	Директор
Букина О.В.	МБУ ДОД Детская школа искусств № 12	Директор
Жукова Л.И.	МБУДО «Детская школа искусств № 9» г. Челябинска	Директор

Экспертиза проведена « 15 » мая 2023 г.  
Акт экспертного заключения (рецензия) № 2023/ММ9/ЭДП от « 15 » мая 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Раздел 1. Общие положения</i> .....	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
<i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i>	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
<i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.03.01 музыкальное искусство эстрады</i> .....	14
3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки.....	14
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	14
3.3. Объем программы.....	15
3.4. Формы обучения.....	15
3.5. Срок получения образования.....	15
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО.....	15
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	15
3.8. Применение сетевой формы.....	15
3.9. Язык обучения.....	15
3.10. Практическая подготовка.....	15
<i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> .....	16
4.1. Общие положения.....	16
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	18
<i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> .....	33
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	33
5.2. Типы практики.....	33
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	33
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....	34
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	67
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	70
<i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> .....	70
6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.....	71
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.....	72
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.....	77
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.....	78
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	78
<i>Приложение 1</i> .....	82
<i>Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</i> .....	82
<i>Приложении 2</i> .....	84

*Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.....84*

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)**

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии и реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (утв. приказом Минобрнауки России от «1» августа 2017 г. № 730, зарегистрированный в Минюст России «22» августа 2017 г. № 47895 с изм. и доп.)
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сент. 2021 г. № 652н);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-р);
- Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 г. (от 31 января 2019 г. № 1748 с изм. на 22 декабря 2022 г.);
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.03.01 Музыкальное искусство эстрады);
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями и дополнениями).
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

### **1.3. Перечень сокращений**

- АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з. е. – зачетные единицы
- НИР – научно-исследовательская работа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
- ОТФ – обобщенная трудовая функция
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ
- УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- УП – учебный план
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
- ЭБ – электронная библиотека
- ЭБС – электронно-библиотечная система.

### **1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО**

ОПОП ВО «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете консерваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав

внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:*

– 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

– 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;

- профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
1	2	3	4
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)	Педагогический	Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, различные категории обучающихся.
		Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального (музыкально-инструментального) искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
		Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстети-	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты;

		<p>ческого и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>
		<p>Планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>
		<p>Применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>
	<p>Научно-исследовательский</p>	<p>Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства</li> </ul>

		информации	ства; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.
		Представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий	– музыкальные произведения; – авторы произведений музыкального искусства; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности)	Художественно-творческий	Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные

			<p>ассоциации, средства массовой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		<p>Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		<p>Создание аранжировок и переложений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>
	<p>Организационно-управленческий</p>	<p>Руководство творческими коллективами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		<p>Осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		<p>Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополни-</li> </ul>

			<p>тельного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
	Культурно-просветительский	Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности общественности в учреждениях культуры и образовательных организациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>
		Осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего,</li> </ul>

			<p>основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</p> <p>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</p>
--	--	--	--

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

#### **3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з. е.

#### **3.4. Формы обучения**

- очная;
- заочная.

#### **3.5. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Эстрадно-джазовое пение» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

### **3.8. Применение сетевой формы**

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

### **3.9. Язык обучения**

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **3.10. Практическая подготовка**

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады организована при реализации учебных дисциплин: «Вокальный ансамбль» и практики: «Педагогическая практика» (учебная), «Педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа», «Исполнительская практика» (производственная), «Преддипломная практика».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (детская школа искусств, концертно-творческий отдел и др.);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска;

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Образовательный комплекс «Смена».

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

**Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся**

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска	Букина Ольга Владимировна	Челябинская область, г. Челябинск, улица Красного Урала д. 23	№ 21/21 12.01.2021г. – 30.06.2026 г.
2	Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Образовательный комплекс «Смена»	Личковаха Лили Рудольфовна	Челябинская область, г. Челябинск, улица Горького д.38	№ 21/21 12.01.2021г. – 30.06.2026 г.

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Общие положения**

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования

числе здоровьесбережение)	в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.4 Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта;
- проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата,

обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

## 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

### 4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и

	иностранном(ых) языке(ах)	ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевоинских подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевоинского боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности,

		<p>классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды</p> <p>УК-8.2. Уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;</p> <p>оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военнополитическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3. Владеть: строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

#### 4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции

1	2	3
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	<p>ОПК-1.1. Знает: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	<p>ОПК-2.1. Знает: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p>
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения по-	<p>ОПК-3.1. Знает: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>

	ставленных педагогических задач	
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
		ОПК-4.2. Умеет: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
		ОПК-4.3. Владеет: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Знает: – основные возможности, предоставляемые современными информационными задач профессиональной деятельности
		ОПК-5.2. Умеет: – применять информационные технологии в профессиональной деятельности
		ОПК-5.3. Владеет: – навыками применения технологий в профессиональной деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Знает: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метrorитмической и фактурной организации музыкального текста;
		ОПК-6.2. Умеет: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; – записывать одnogолосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику темoобразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;
		ОПК-6.3. Владеет: – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Знает: – теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
		ОПК-7.2. Умеет: – анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-7.3. Владеет: – навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.



4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации; – центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.	ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК-1.1. Знает: – основы профессионального владения голосом; – основы эстрадно-джазовых вокальных техник; – основы сценического движения; – систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры танцевальных движений; – различные танцевальные стили и жанры; технику современной хореографии, применяемую в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве; – основные законы орфоэпии.	Обобщение отечественного и зарубежного опыта
			ПК-1.2. Умеет: – использовать основные вокальные приемы; – читать с листа; – использовать на практике основные методические установки ведущих эстрадно-джазовых вокалистов; – работать с электронными инструментами и звукозаписывающей аппаратурой; – пользоваться вокальной справочной и методической литературой.	
			ПК-1.3. Владеет: – методикой освоения художественно-исполнительских трудностей, заложенных в репертуаре; – навыками импровизации; – вокальной гигиеной и певческим режимом; – практическими навыками исполнения различных танцев и пластических элементов; – произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи; – профессиональной терминологией.	
Концертное исполнение музыкальных произведений,	– музыкальные произведения;	ПК-2. Способен создавать индивиду-	ПК-2.1. Знает: – различные вокально- исполнительские стили и их	Обобщение отечествен-

<p>программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>	<p>альную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>	<p>характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам эстрадно-джазового вокального искусства.</li> </ul> <p>ПК-2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</li> <li>– анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;</li> <li>– анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций;</li> <li>– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.</li> </ul> <p>ПК-2.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.</li> </ul>	<p>ного и зарубежного опыта</p>
<p>Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации,</li> </ul>	<p>ПК-3. Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе</p>	<p>ПК-3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методические принципы работы с эстрадно-джазовыми вокальными сочинениями различных стилей и жанров;</li> <li>– средства достижения выразительности вокального звучания.</li> </ul> <p>ПК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить самостоятельную работу с фонограммой, инструментальным ансамблем, оркестром;</li> <li>– совершенствовать и развивать собственные профессиональные навыки;</li> <li>– анализировать особенности музыкального языка</li> </ul>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>звукозаписывающие студии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</li> </ul>		<p>произведения с целью выявления его содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы.</li> </ul> <p>ПК-3.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы;</li> <li>– коммуникативными навыками в профессиональном общении;</li> <li>– профессиональной терминологией.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром</li> <li>– Создание аранжировок и переложений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного</li> </ul>	<p>ПК-4. Способен к работе с режиссером и звукорежиссером в концертных, театральных и студийных условиях</p>	<p>ПК-4.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности работы с режиссером, звукорежиссером и звукооператором;</li> <li>– особенности музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях.</li> </ul>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

	образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации; – центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.			
			<p>ПК-4.1. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять музыкальную программу в концертных, театральных и студийных условиях;</li> <li>- работать с режиссером, звукорежиссером и звукооператором;</li> <li>- использовать в своей исполнительской деятельности современные технические средства.</li> </ul> <p>ПК-4.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками исполнения музыкальной программы в концертных, театральных и студийных условиях.</li> </ul> <p>ПКО-4.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;</li> <li>– навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах.</li> </ul>	
Проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах	– музыкальные произведения; – музыкальные инструменты; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – филармонии, музыкальные театры,	ПК-5. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	<p>ПК-5.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной сольный и ансамблевый эстрадно-джазовый вокальный репертуар, основные жанры и стили в области эстрадной и джазовой вокальной музыки;</li> <li>– историю зарубежного и отечественного эстрадно-джазового вокального искусства;</li> <li>– значительный вокальный репертуар, включающий сольные и ансамблевые сочинения различных стилей и жанров;</li> <li>– основные стили и жанры зарубежной и отечественной эстрадно-джазовой вокальной музыки;</li> </ul>	Обобщение отечественного и зарубежного опыта

	<p>концертные организации, звукозаписывающие студии;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</p> <p>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</p>		<p>– учебно-методическую и музыковедческую литературу посвящённую вопросам изучения и исполнения эстрадно-джазовых вокальных сочинений.</p> <p>ПК-5.2. Умеет:</p> <p>– самостоятельно анализировать художественные и технические особенности эстрадно-джазовых вокальных произведений;</p> <p>– подбирать репертуар для концерта определенной тематики.</p> <p>ПК-5.3. Владеет:</p> <p>– основным вокально-педагогическим репертуаром;</p> <p>– представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров;</p> <p>– навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению эстрадно-джазовых вокальных сочинений.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>– Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального (музыкально инструментального) искусства в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>– Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития,</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования</p>	<p>ПК-6. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направле-</p>	<p>ПК-6.1. Знает:</p> <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</p> <p>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</p> <p>– роль воспитания в педагогическом процессе;</p> <p>– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</p> <p>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</p>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса</li> <li>– Применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик</li> </ul>	<p>детей и взрослых, различные категории обучающихся.</p>	<p>ниям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;</li> <li>– психологию певческой деятельности;</li> <li>– методическую литературу по эстрадно-джазовому вокальному искусству;</li> <li>– педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков эстрадно-джазового сольного и ансамблевого вокального исполнительства;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной эстрадно-джазовой вокальной педагогики;</li> <li>– специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам эстрадно-джазового вокального искусства.</li> </ul> <p>ПК-6.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>– пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>– использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</li> </ul> <p>ПК-6.3. Владеет:</p>	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>– устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> <li>– умением планирования педагогической работы.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования</li> <li>– Применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</li> </ul>	<p>ПК-7. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>ПК-7.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные психолого-педагогические технологии;</li> <li>– особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп.</li> </ul>	<p>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>
			<p>ПК-7.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.</li> </ul>	
			<p>ПК-7.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся;</li> <li>– навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей.</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации</li> <li>– Представление итогов научного исследования в виде рефе-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– авторы произведений музыкального искусства;</li> <li>– образовательные организации дошкольного,</li> </ul>	<p>ПК-8. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и</p>	<p>ПК-8.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проведения исследований в области музыкального искусства и образования.</li> </ul>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
			<p>ПК-8.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и задачи исследования в области профессиональной деятельности.</li> </ul>	

ратов, научных статей, учебных изданий	начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.	образования	ПК-8.3. Владеет: – навыком проведения исследований в области музыкального искусства и образования под научным руководством.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Руководство творческими коллективами</li> <li>– Осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования</li> <li>– Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– музыкальные инструменты;</li> <li>– творческие коллективы, исполнители;</li> <li>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</li> <li>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</li> <li>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</li> <li>– центры и дома народного художественного творчества, другие учре-</li> </ul>	ПК-9. Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<p>ПК-9.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовую базу в области искусства, культуры и образования;</li> <li>– особенности взаимодействия с творческим коллективом.</li> </ul> <p>ПК-9.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать творческие и образовательные мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение;</li> <li>– определять задачи творческого коллектива и осуществлять контроль за их выполнением.</li> </ul> <p>ПК-9.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком анализа творческих и образовательных мероприятий, выявляя проблемы и обозначая пути их решения;</li> <li>– навыком составления плана репетиционной и концертной работы творческого коллектива.</li> </ul>	Обобщение отечественного и зарубежного опыта

	ждения культуры.			
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>				
<p>– Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности обществу в учреждениях культуры и образовательных организациях</p> <p>– Осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры</p>	<p>– музыкальные произведения;</p> <p>– музыкальные инструменты;</p> <p>– авторы произведений музыкального искусства;</p> <p>– творческие коллективы, исполнители;</p> <p>– филармонии, музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии;</p> <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации;</p> <p>– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.</p>	<p>ПК-10. Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</p>	<p>ПК-10.1. Знает:</p> <p>– принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;</p> <p>– специфику работы на различных сценических площадках.</p> <p>ПК-10.2. Умеет:</p> <p>– формировать концепцию и содержание творческого проекта;</p> <p>– показывать свою исполнительскую работу на различных концертных площадках.</p> <p>ПК-10.3. Владеет:</p> <p>– навыком формирования концертного репертуара с учетом специфики слушательской аудитории;</p> <p>– навыком планирования творческих проектов в области музыкального искусства.</p>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 64,2 % (требование ФГОС ВО – не менее 60 %).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– педагогическая (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– педагогическая практика (определена ФГОС ВО);

– исполнительская (определена ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа (определена ФГОС ВО);

– преддипломная (установлена дополнительно вузом).

### 5.3. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к учебному плану*

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы бакалавриата*

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з. е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180	188
Блок 2	Практика	не менее 12	43
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы бакалавриата		240	240

Программа бакалавриата в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обеспечивает: реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности; реализацию дисциплины (модуля) «История России» в объеме 4 з. е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной форме обучения не менее 40 процентов, в заочной форме обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з. е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з. е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Учебные планы утверждены и. о. ректора 29.05.2023 на основании решения учебного совета (протокол № 8 от 29.05.2023)

Календарный учебный график в составе учебного плана обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

#### **5.4. Рабочие программы дисциплин и практики**

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

##### ***Аннотации рабочих программ дисциплин***

###### ***Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части***

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и

		перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	М. П. Меняева, профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма;</li> <li>– освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения;</li> <li>– изучении и грамотном использовании лексических единиц;</li> <li>– формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач;</li> <li>– совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения;</li> <li>– освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи;</li> <li>– формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям;</li> <li>– развитию культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков, канд.пед.наук, доцент; Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков; Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта России, историко-культурологического наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</li> <li>– на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</li> <li>– вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</li> <li>–развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, канд. ист. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;</li> <li>– сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности;</li> <li>– освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности;</li> <li>– привитии норм деловой письменной и устной речи</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы российской государственности
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении особенностей цивилизационного развития России, фундаментальных ценностных принципов (констант) российской цивилизации;</li> <li>- раскрытии ценностно-поведенческого содержания чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения о современном политико-культурном процессе;</li> <li>- рассмотрении фундаментальных достижений, изобретений, открытий и свершений российской цивилизации, представлении их в актуальной и значимой перспективе,</li> </ul>

		воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - исследовании этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - рассмотрении особенностей современной политической организации российского общества, ценностного обеспечения традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - выявлении внешних и внутренних вызовов, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственно-стью в настоящий момент.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, канд. ист. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-9; ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент Толстикова В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в

	чаются в:	области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е.А. Селютина, проректор по научной и творческой работе, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру для формирования психологической компетентности

3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности

		в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения;</li> <li>– изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;</li> <li>– установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой;</li> <li>– исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах;</li> <li>– интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;</li> <li>– усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства;</li> <li>- изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства;</li> <li>- изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства;</li> <li>- изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств;</li> <li>- координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дис-	в зачетных единицах – 4

	циплины составляет	в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха будущего музыкального преподавателя, аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитию внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической музыкально-педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытии базисных теоретических понятий курса;</li> <li>– формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения;</li> <li>– формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога;</li> <li>– использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– накоплении специфических навыков практического анализа;</li> <li>– развитии знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического развития;</li> <li>– практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	С. В. Черевань, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;</li> <li>– выявлении исторической преемственности;</li> <li>– обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах;</li> <li>– раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития;</li> <li>– оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств;</li> <li>– формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой;</li> <li>– расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;</li> <li>– выявлении исторической преемственности;</li> <li>– обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития;</li> <li>– оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств;</li> <li>– формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой;</li> <li>– расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Эстрадно-джазовое пение
2	Цель дисциплины	формирование у обучающегося основных знаний, умений и навыков джазового исполнения; ознакомление будущего исполнителя и педагога с теоретическими и методическими основами джазовой вокальной музыки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач вокального исполнения, значения джазового пения в системе музыкального воспитания молодежи;</li> <li>– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков джазового пения;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– развитии навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения джазовых произведений;</li> <li>– развитии навыков концертного исполнения джазовых произведений;</li> <li>– формировании интереса к джазовому искусству, воспитания музыкального вкуса, развития навыков джазового пения;</li> </ul> <p>совершенствовании умений и навыков профессионального вокального освоения джазового произведения</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Вокальный ансамбль
2	Цель дисциплины	подготовка эстрадного певца-артиста к профессиональной деятельности, способного самовыражаться в условиях коллективного творчества

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач вокального исполнения, значения ансамблевого пения в системе музыкального воспитания молодежи;</li> <li>– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков ансамблевого пения;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– овладении системой специальных музыкально-теоретических, вокально-ансамблевых знаний, умений и навыков;</li> <li>– развитии навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений;</li> <li>– развитии навыков концертного исполнения;</li> <li>– формировании интереса к вокальному искусству, воспитания музыкального вкуса, развития навыков ансамблевого пения и вокального слуха;</li> <li>– формировании музыкального кругозора (исполнение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей и жанров, знакомство с творчеством профессиональных коллективов)</li> </ul> <p>совершенствовании умений и навыков профессионального вокального освоения музыкального произведения</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ОПК-2, ПК-2, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 26 в академических часах – 936
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 История эстрадной и джазовой музыки
2	Цель дисциплины	изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов становления и развития эстрадной и джазовой музыки в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений;</li> <li>– изучении основных стилистических разновидностей джаза, возникавшие в процессе его развития как в США, так и в странах Европы;</li> <li>– освоении необходимых знаний эстрадно-джазовой литературы для вокальных ансамблей разных стилей и жанров музыкальной эстрады;</li> <li>– приобретении навыков анализа музыкальных эстрадно-джазовых произведений для вокальных ансамблей;</li> <li>– формировании у обучающихся умений и навыков отбора вокального репертуара исходя из принципов идейности;</li> <li>– формировании художественной ценности, педагогической целесообразности и разносторонности тематики произведений эстрадно-джазовой вокальной музыки;</li> </ul> <p>овладении комплексом знаний в области эстрадно-джазового музыкального искусства на основе лучших образцов вокальной музыки.</p>

4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Д. А. Спирёв, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	изучение основных теоретических положений методики обучения игре на инструменте, а также формирование умения ориентироваться в учебно-методической литературе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении методов диагностики музыкальных способностей; – освоение методики работы над музыкальным произведением и инструктивным материалом; – освоении форм и методов проведения уроков в исполнительском классе; формировании у обучающихся навыков учебно-воспитательной работы в социально-культурных учреждениях.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин модуля «Основы военной подготовки»*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23.01 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитии знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р,Ф. Курмакаев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины	Б1.О.23.02 Физическая культура и спорт
---	------------------------------	--

	ны по учебному плану	
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23.03 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специ-

		алиста; формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– формировании у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);</li> <li>– формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;</li> <li>– воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;</li> <li>– раскрытии специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;</li> <li>– ознакомлении с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;</li> <li>– формировании строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;</li> <li>– изучении и принятии правил воинской вежливости;</li> <li>– овладении знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-8; УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала ис-

		пользуемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий;</li> <li>– формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами;</li> <li>– правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями;</li> <li>– перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Сценическая речь
2	Цель дисциплины	совершенствование культуры сценической речи обучающихся, владение мастерством звучащего слова.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении акцентологических и орфоэпических норм литературного языка;</li> <li>– освоении навыков внутренней и внешней техники словесного действия;</li> <li>– совершенствовании навыков словесного взаимодействия на сцене;</li> <li>– развитии профессиональных качеств голоса</li> <li>– развитию высокого художественного вкуса;</li> <li>– развитию интереса к хоровому исполнительству России;</li> </ul> воспитании чувства патриотизма.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Фортепиано
2	Цель дисциплины	подготовка бакалавров, владеющих пианистическим, му-

		зыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности джазового вокалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение основных навыков игры на фортепиано;</li> <li>– развитии игрового аппарата;</li> <li>– изучение инструктивной литературы;</li> <li>– последовательное освоение учебного репертуара;</li> <li>– применение фортепиано в работе над джазовыми вокальными произведениями;</li> <li>– приобретении навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа;</li> <li>– выработка умения играть в различных эстрадных стилях, знания основных принципов эстрадного сопровождения ансамблевой игры;</li> </ul> <p>приобретении умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Н. М. Наумова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Основы актерского мастерства
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в овладении основами актерского мастерства в пределах начальной подготовки по системе К. С. Станиславского
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у обучающихся представления об основных принципах актерского мастерства;</li> <li>– ознакомлении обучающихся с основными элементами актерской техники;</li> <li>– изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями;</li> <li>– ознакомлении обучающихся с принципами режиссерского анализа литературных материалов;</li> <li>– формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на сценической площадке;</li> <li>– формировании необходимых навыков исполнительской культуры</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Танец, сценическое движение
2	Цель дисциплины	освоение практических навыков танцевально-пластиче-

		ской культуры, обеспечивающих необходимый художественно-творческий уровень исполнителя эстрадно-джазового пения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитании и развитии вокально-двигательной координации;</li> <li>– развитии танцевально-пластической культуры, в процессе работы над практическими умениями и навыками исполнения танцевальных движений и упражнений, воспитании тренированности, внимания, хореографической памяти, координированности;</li> <li>– овладении стилевыми особенностями, образностью различных видов хореографии;</li> <li>– развитии эмоциональной выразительности эстрадного исполнителя пластическими средствами;</li> <li>– воспитании культуры общения средствами танца, основ взаимодействия с партнерами</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	О. А. Костылева, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Практика работы с микрофоном
2	Цель дисциплины	познакомить обучающихся с основами звукорежиссуры и ее техническими аспектами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении разновидностей микрофонов, основные правила применения;</li> <li>– освоении видами звукозаписи;</li> <li>– совершенствовании работы на различных типах и марках микшерских пультов;</li> <li>формировании целостности и понимания основ звукорежиссуры и работы с микрофоном.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Гармония в джазе
2	Цель дисциплины	выработка у обучающихся понимания закономерностей джазового гармонического языка, его становления и развития от ранних форм джаза до современности, формирование собственного исполнительского почерка, а также выработать чувство стиля эстрадной и джазовой музыки
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении гармонического анализа нотного текста;</li> <li>– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков джазового пения;</li> <li>– освоении возможностей различных стилей, направле-</li> </ul>

		ний, композиторских школ; – развитию гармонической техники; – развитию умения слышать и анализировать гармонию; – формировании интереса к джазовому искусству, воспитания музыкального вкуса; – формирование представлений об стилевой динамике развития гармонических средств; совершенствовании чувства стиля эстрадной и джазовой музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-9, ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Д. А. Спирёв, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Вокально-джазовая импровизация
2	Цель дисциплины	подготовить музыканта к профессиональному импровизационному творчеству, сделать способным интересно и правильно переработать заданный музыкальный материал, выразительно и убедительно донести его до слушателя, выработать собственную систему самообразования, совершенствования импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении джазовых стандартов; – изучении стандартных гармонических последовательностей; – освоении основных элементов техники джазовой импровизации; – освоении метода транскрипции сольных импровизаций разных мастеров мирового джаза, а также их структурный и мелодический анализ; – совершенствовании музыкально-исполнительского мастерства; – формировании специфических навыков владения инструментом, характеризующихся относительной свободой в исполнении различных стилей джазовой музыки; – развитию индивидуальных импровизационных и композиторских способностей; развитии творческих способностей и самостоятельности в работе над музыкальным произведением и навыков импровизации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Д. А. Спирёв, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 История исполнительского искусства
---	--	--

2	Цель дисциплины	расширить кругозор обучающихся в области исторических знаний о становлении и развитии исполнительского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении этапов становления и развития исполнительского искусства в контексте художественно-эстетических явлений в эстрадной музыке;</li> <li>– изучении основных стилистических направлений духовой музыки, возникавшие в процессе становления новых музыкальных жанров в странах Европы и России;</li> <li>– изучении особенностей развития и стилистики джаза, взаимодействие с другими видами эстрадного искусства;</li> <li>– формировании художественной ценности, педагогической целесообразности и разносторонности тематики произведений эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>– овладении комплексом знаний в области эстрадно-джазового музыкального искусства на основе лучших образцов инструментальной музыки.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-7, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Р. Г. Хабибулин, заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, заслуженный деятель искусств РФ, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Основы фониатрии и устройство голосового аппарата
2	Цель дисциплины	изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении проблематики охраны голоса в контексте множества её профессиональных аспектов;</li> <li>– изучении строения и функционирования органов голосообразования;</li> <li>– приобретении навыков здорового голосообразования и дыхания;</li> <li>– освоение комплекса гигиенических мероприятий, имеющих цель профилактики голоса;</li> <li>– формировании здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста</li> <li>– формировании представлений об исторической эволюции фониатрии как одного из отделений оториноларингологии в зарубежной и отечественной медицине</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ПК-1, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Джазовое (стилевое) сольфеджио
2	Цель дисциплины	всестороннее развитие профессионального музыкального слуха на основе слухового освоения различных стилей

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на слух и определять базовые элементы музыкального языка, изучаемые в курсе и применяемые в эстрадной и джазовой музыке;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно и ритмично петь с листа (сольфеджируя и со словами) мелодии эстрадных песен различных жанров и стилей, сольфеджировать мелодии одногласно и в ансамбле</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. С. Рыжковская, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Основы ансамблевого исполнительства
2	Цель дисциплины	получение навыков пения в вокальном ансамбле.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении специфики искусства ансамблевого исполнительства, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки</li> <li>– освоении и осмыслении музыкально-художественных ценностей культуры средствами ансамблевого пения как жанра музыкальной практики;</li> <li>– овладении комплексом знаний по составлению партитур для вокального ансамбля;</li> <li>– совершенствовании навыков ансамблевого пения;</li> <li>– формировании у обучающихся стабильного интереса к эстрадно-джазовой культуре, в том числе к ее вокальным жанрам;</li> <li>– развитию творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность;</li> <li>– развитию музыкальных способностей и мышления средствами ансамблевого исполнительства, в особенности совершенствование музыкально-интонационного вокального пения;</li> <li>– развитии навыков исполнительского анализа нотного текста, чтения с листа;</li> <li>– приобретении практических умений ансамблевого пения и навыков коллективного творчества;</li> <li>– создании особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности обучающихся, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств, воспитания чувства причастности к своему народу, его истории, культуре;</li> <li>– расширении репертуара учебного вокального ансамбля</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового

		творчества, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Работа с режиссером
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в работе с режиссером
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных режиссерских приемов, знание теории актёрского мастерства, понимание современных форм и эстетики театрального искусства;</li> <li>– формировании у студентов профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для индивидуальной работы над постановкой концертного номера;</li> <li>– развитии профессиональных способностей в области режиссуры (наблюдательность, творческая фантазия, аналитические способности);</li> <li>– освоении и применении полифункциональных умений в условиях реальной творческой деятельности;</li> <li>– совершенствовании личностных и профессиональных качеств, необходимых в профессиональной деятельности – трудолюбия, творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Постановка концертных программ
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в работе над постановкой эстрадных программ
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных режиссерских приемов, знание теории актёрского мастерства, понимание современных форм и эстетики театрального искусства;</li> <li>– формировании у обучающихся профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для индивидуальной работы над постановкой концертного номера;</li> <li>– развитии профессиональных способностей в области режиссуры (наблюдательность, творческая фантазия, аналитические способности);</li> <li>– освоении и применении полифункциональных умений в условиях реальной творческой деятельности;</li> <li>– совершенствовании личностных и профессиональных качеств, необходимых в профессиональной деятельности – трудолюбия, творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-5, ПК-7, ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 Компьютерная аранжировка
2	Цель дисциплины	развитие инструментально-оркестрового мышления, приобретение практических навыков в данной сфере музыкально-теоретических знаний с использованием компьютера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении технических возможностей оркестровых и электронных инструментов;</li> <li>– освоении курса классической и джазовой гармонии;</li> <li>– совершенствовании навыка чтения партитур и основные сведения об их графическом оформлении с использованием компьютера;</li> <li>– формировании навыка слышания звучания оркестра с использованием компьютера;</li> </ul> <p>развитии инструментально-оркестрового мышления студентов на примерах как классической, так и современной музыки.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Джазовая стилевая импровизация
2	Цель дисциплины	изучение различных методик преподавания музыки на основе эстрадной музыки, освоение навыков и умений практической работы в эстрадной вокальной студии, школе искусств, учреждении дополнительного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, специфики работы в области музыкального искусства эстрады.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Джазовый модерн
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков, необходимых будущему вокалисту в области хореографии ; развитие артистических способностей; развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла

		ла исполняемого вокального произведения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; – способности осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля; – способности самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Работа с аккомпанементом
2	Цель дисциплины	подготовить специалистов, умеющих аккомпанировать солистам в ансамблях и оркестрах в различных стилях, обладающих высокой исполнительской культурой, активных пропагандистов традиционной и современной музыки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студента широкого художественного и музыкального кругозора; изучение и анализ записей выдающихся джазовых и эстрадных аккомпаниаторов; работа над изучением характерных особенностей аккомпанемента в традиционных и современных стилях эстрадной и джазовой музыки; развитие навыков аккомпанемента в этих стилях; поощрение инициативы студентов в организации и проведении самостоятельных репетиций с солистами; развитие навыка грамотного прочтения нотного материала и чтения с листа буквенно-цифровых обозначений аккордов; практическое применение комплекса специальных знаний, приобретаемых во время обучения в ВУЗе (гармония, сольфеджио, ансамбль, история эстрадной и джазовой музыки, чтение с листа и т.д.); правильное исполнение штрихов и динамических оттенков; изучение стилистики различных направлений джазовой и эстрадной музыки; изучение оркестровых и ансамблевых партий произведений различных направлений джазовой и эстрадной музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Основы композиции
2	Цель дисциплины	является всестороннее формирование и воспитание высокопрофессионального музыканта как личности,

		обладающего высокой культурой, способного достойно развивать богатейшие художественные традиции отечественной и мировой музыки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	приобретение навыков сочинения произведений различных жанров; интеллектуально-творческое постижение и практическое освоение начинающими композиторами фундаментальных основ специальности всем многообразии ее профессиональных методов и направлений; развитие индивидуального творческого мышления; ознакомление студентов с важнейшими этапами эволюции композиторского творчества от эпохи строгого письма до современности; на основе анализа произведений мастеров, выработка представлений о профессиональном подходе к созданию сочинения и важнейших принципах его организации; освоение приемов работы в различных жанрах в процессе создания собственных композиций.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений</li> </ul>

		ний после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении

		двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты	УК-7

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, канд. пед. наук, профессор, А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны;</li> <li>– усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</li> </ul> <p>выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки
---	--------------	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Современный танец
2	Цель дисциплины	освоение исполнительских и стилистических навыков современного танца, обеспечивающих необходимый художественно-творческий уровень исполнителя эстрадно-джазового пения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитании и развитии вокально-двигательной координации;</li> <li>– развитию танцевально-пластической культуры, а также внимания, хореографической памяти, координированности, тренированности в процессе работы над практическими умениями и навыками исполнения танцевальных стилей современного танца;</li> <li>– овладении стиливыми особенностями современного танца;</li> <li>– развитии эмоциональной выразительности исполнителя эстрадно-джазового пения в процессе освоения выразительных средств современной хореографии</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. А. Костылева, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.05 Карта проектной деятельности
2	Цель дисциплины	овладение технологией проектной деятельности для решения личносно и профессионально значимых задач, и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством инновационных проектно-прогностических действий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие системы знаний о сущности и технологиях проектирования;</li> <li>– формирование навыков проектирования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. Б. Синецкий, и. о. ректора, доктор культурологии, профессор

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института..

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### ***Аннотации к рабочим программам практики обязательной части***

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
---	-----------------------------------	------------

2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	обеспечить самостоятельную педагогическую работу студента в ДМШ, ДШИ, ДК, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении педагогического репертуара и программных требований по специальному предмету в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев;</li> <li>– освоении навыков правильного ведения учебной документации;</li> <li>– совершенствовании навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы);</li> <li>– формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной сфере образовательного учреждения;</li> <li>– развитии умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, Л. Р. Личковаха, директор ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена»

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	обеспечить самостоятельную педагогическую работу студента в ДМШ, ДШИ, ДК, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении педагогического репертуара и программных требований по специальному предмету в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев;</li> <li>– освоении навыков правильного ведения учебной документации;</li> <li>– совершенствовании навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других</li> </ul>

		<p>форм учебной работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной сфере образовательного учреждения;</li> <li>– развитии умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, О. В. Букина, директор МБУ ДО «Детская школа искусств №12 г. Челябинска»

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела.
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Исполнительская
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях, закрепление приобретаемых студентами профессиональных умений и навыков в области музыкальной педагогики и формирование проективных и исследовательских умений студентов в условиях самостоятельной организации образовательного процесса .
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитию личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области вокального искусства;</li> <li>– углублении теоретических знаний в области музыкальной педагогики и установление их связи с практической деятельностью;</li> <li>– формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки специалиста, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения;</li> <li>– создании условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области вокального искусства;</li> <li>– развитию умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности;</li> <li>– формировании умения устанавливать педагогически оптимальное взаимодействие с учащимися, родителями и коллегами;</li> <li>– формировании умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты исследовательской работы в области музыкальной педагогики.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

*Аннотации к рабочим программам практики части, формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Выездная или стационарная

5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	–изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; –освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; –совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; –формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; –подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

### **5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

- планы семинарских занятий;
- задания для практических занятий;
- темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;
- типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);
- тестовые задания;
- контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)»).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

- критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

### 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;
- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

### **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает исполнение концертной программы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.**

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

**Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями**

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126.2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.  Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.  Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151.5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от

				07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т. д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

**6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе – для хранения фондов 570; – для обслуживания читателей 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руcont”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№11711-22-22 от	с 01.01.2023 по	100%-ный доступ. Право неогра-

13.12.2021	31.12.2023	ниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистриро-

№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	ванных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
-------------------------	----------------------------	--

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест
	с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н.

Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru> . Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «East View». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <<http://www.biblio-online.ru/>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70 %.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителем и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 % .

#### ***Руководители и работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники***

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Наименование организации</b>	<b>Должность в организации</b>	<b>Условия привлечения (ГПХ, совместитель)</b>
1	Анищенко Алина Ивановна	ОГБУК «Челябинская государственная филармония»	Солист	совместитель
2	Скороходова Ольга Александровна	Южно-уральский государственный институт искусств им. П.И.-Чайковского	Преподаватель	совместитель
3	Глазков Николай Григорьевич	Челябинский государственный театр оперы и балета им. М.И.Глинки	Солист	совместитель

4	Личковаха Лили Рудоль- фовна	директор ГБНОУ «Образо- вательный комплекс «Сме- на»	Директор	ГПХ
---	------------------------------------	--	----------	-----

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60 % .

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зим-

ней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации <https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii> ).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Эстрадно-джазовое пение» программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», секция «Проблемы музыкального образования»	всероссийский	Выступления на секционных заседаниях, публикации
2	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	международный	Выступления на секционных заседаниях
3	«Песня не знает границ» конкурс молодых исполнителей	региональный	Диплом лауреатов

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016

Название	Дата утверждения
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023

<b>Название</b>	<b>Дата утверждения</b>
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях	25.03.2024
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

## Приложение 1

### Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

**по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
<b>01. Образование и наука</b>		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 СЕНТЯБРЯ 2021 г. № 652Н (ЗАРЕГИСТРИРОВАН МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 17 ДЕКАБРЯ 2021 г., РЕГИСТРАЦИОННЫЙ № 66403)

## Приложении 2

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	уровень квалификации	Наименование	Код	уровень (под-уровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Развивающая деятельность	А/03.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методиче-	А/03.6	6.2

				ского обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		
--	--	--	--	--	--	--

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul>