

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
В. Я. Рушанин
2021 г.
Ученый совет протокол № 9
2021 г.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО
АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»
(общая характеристика)

Программа специалитета по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим
оркестром и академическим хором
Квалификация: Дирижёр академического хора. Преподаватель
Форма обучения: очная

С утверждениями и регистрациями на:

- 2021/22 уч. год от 30.06.2021
- 2022/23 уч. год от 30.06.2022
- 2023/24 уч. год от 29.05.2023
- 2024/25 уч. год от 27.05.2024

Челябинск, 2021

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

ФИО	Место работы	Должность, звание	Подпись
Еремин Л. И.	ЧГИК ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Зав. кафедрой, профессор, Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат международных конкурсов	
Коробейникова Е. А.	ЧГИК ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Доцент кафедры, канд. ист. наук	
Николаева Л. А.	ЧГИК ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»	Доцент кафедры, канд. пед наук	
Селезнева О.П.	Областное государственное бюджетное учреждение культуры "Челябинская государственная филармония"	Художественный руководитель камерного хора, профессор, Лауреат международных конкурсов	
Эрман Ю. А.	МБДУДО «Центральная детская школа искусств»	Директор. Заслуженный работник культуры РФ	

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от « 13 » 04 2021 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:

эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

ФИО	Должность	Подпись
Буцык С. В.	Проректор по учебной работе	
Штолер Н. Н.	Начальник учебно-методического управления	
Ивашков М. В.	Декан консерваторского факультета	

Согласовано:

эксперты внешней экспертизы ОПОП

ФИО	Место работы	Должность	Подпись
Горячкина Н. А.	ОГБУК ЧГФ камерный хор им. В. В. Михальченко	Директор	
Арсентьева И. Н.	ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»	Заведующий кафедрой музыкального образования	
Золотухина В. А.	МБДУДО «Центральная детская школа искусств»	Заместитель директора по УВР	

Экспертиза проведена « 30 » 04 2021 г.

Акт экспертного заключения (рецензия) № 2021/ХРАХ от « 30 » 04 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения.....	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....	6
Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках специальности код название.....	9
3.1. Специализация образовательной программы в рамках специальности.....	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	9
3.3. Объем программы.....	9
3.4. Формы обучения.....	9
3.5. Срок получения образования.....	9
3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО.....	10
3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	10
3.8. Применение сетевой формы.....	10
3.9. Язык обучения.....	10
3.10. Практическая подготовка.....	10
Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы.....	11
4.1. Общие положения.....	12
4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....	14
Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО.....	24
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	24
5.2. Типы практики.....	24
5.3. Учебный план и календарный учебный график.....	24
5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....	25
5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации.....	60
5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....	63
Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО.....	64
6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.....	64
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.....	66
6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.....	69
6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.....	70
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.....	71
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности код название.....	75
Приложении 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой специалитета по специальности код название.....	76
Лист изменений в ОПОП ВО.....	77

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (утв. приказом Минобрнауки России от «16» ноября 2017 г. № 1119, зарегистрированный в Минюст России «6» декабря 2017 г. № 49146 с изм. и доп. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 84 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. идоп.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сент. 2021 г. № 652н);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-р);
- Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 г. (от 31 января 2019 г. № 1748 с изм. на 22 декабря 2022 г.);
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.02.00 Специалитет), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.02.00 Специалитет, «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»);
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с и изменениями от 27.11.2015 № 2883; от 20.12.2021 № 2148).
- Локальные нормативные акты ЧГИК.
- Примерная образовательная программа высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, (проект);
- Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями и дополнениями).
- Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

- АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал
- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з. е. – зачетные единицы
- НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции
ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования
ОТФ – обобщенная трудовая функция
ПК – профессиональные компетенции
ПООП – примерная основная образовательная программа
Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ
УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей
УК – универсальные компетенции
УП – учебный план
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФОС – фонды оценочных средств
ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
ЭБ – электронная библиотека
ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП ВО «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете консерваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сфере: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель));

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы специалитета, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурно-эстетическая среда;
- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.);
- профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
1	2	3	4
01 Образование и наука	Организационно-управленческий	– руководство творческими коллективами (профессио-	– творческие коллективы, исполни-

		<p>нальными, самодеятельными / любительскими);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования; – участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий). 	<p>тели;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
<p>01.001 Педагог (Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p>	<p>Педагогический</p>	<ul style="list-style-type: none"> – преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; – преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования детей и взрослых; – развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению; – планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>Художественно-творческий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора; – проведение репетиционной работы с творческими коллективами; – дирижирование хорами, вокальными ансамблями; – практическое освоение репертуара творческих кол- 	<ul style="list-style-type: none"> – произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – профессиональ-

		лективов; – создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; – формирование репертуара творческих коллективов.	ные ассоциации, средства массовой информации; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.).
	Культурно-просветительский	– участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности общественности в учреждениях культуры и образовательных организациях; – осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.	– творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.

**РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,
РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И
АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ**

3.1. Специализация образовательной программы в рамках специальности

При разработке программы специалитета ЧГИК из перечня, предложенного ФГОС ВО выбрал специализацию программы специалитета «Художественное руководство академическим хором», которая конкретизирует содержание программы специалитета в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Дирижер академического хора. Преподаватель.

3.3. Объем программы

Объем программы специалитета составляет 300 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

– очная

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 5 лет.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО «Художественное руководство академическим хором» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы специалитета ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы специалитета в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором организована при реализации

учебной дисциплины: «Хоровой класс», и практики: «Творческая практика», «Педагогическая практика», «Концертно-просветительская работа», «Преддипломная практика», «Научно-исследовательская работа».

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: детская школа искусств, концертно-творческий отдел;

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинск;
- Областное государственное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония» г. Челябинск.

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (детская школа искусств, концертно-творческий отдел);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинск;
- Областное государственное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония» г. Челябинск.

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты договора (№, срок действия)
1.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1»	Директор Энгельман Михаил Александрович	454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43. тел. (351) 742-02-76.	№ 99/21 01.09.2021 - 30.08.2025
2.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинск	Директор Эрман Юрий Абрамович	454091, г. Челябинск, ул. Борьбы, д.28. Тел. 8(351)237-14-74	№ 76/21 от 01.09.21– 30.06.2025
3.	Областное государственное учреждение культуры «Челябинская	Генеральный директор Пельмский	454000, г. Челябинск, ул. Труда 88	№ 80/21 от 01.09.21 –

	государственная филармония» г. Челябинск	Алексей Николаевич	Тел. 8(351)263-77-94	30.06.2025
--	--	--------------------	----------------------	------------

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета.

4.1.2. Программой специалита установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
1	2
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4.1.3. Программой специалитета установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Информационная культура	ОПК-5.Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

4.1.4.Профессиональные компетенции программы специалитета определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3 ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой специалитета, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИКсамостоятельно устанавливает в программе специалитетаиндикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7.ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе специалитетаиндикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижений

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
		УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
		УК-1.3. Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.2. Умеет: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
		УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде
		УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции
		УК-3.3. Владеет: навыками координации общих действий для достижения целей команды
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		УК-4.2. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки
		УК-4.3. Владеет: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук
		УК-5.2. Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания
		УК-5.3. Владеет: выбором способов межкультурного взаи-

		модействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
		УК-6.2. Умеет: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры
		УК-7.2. Умеет: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		УК-7.3. Владеет: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды
		УК-8.2. Умеет: определять степень опасности угрожающих факторов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-8.3. Владеет: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.2. Умеет: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
		УК-9.3. Владеет: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знает: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению.
		УК-10.2. Умеет: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры
		УК-10.3. Владеет: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. Знает: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса.</p>
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p>ОПК-2.1. Знает: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p>

Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Знает: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
		ОПК-3.2. Умеет: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
		ОПК-3.3. Владеет: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Знает: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
		ОПК-4.2. Умеет: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
		ОПК-4.3. Владеет: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.
Информационная культура	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5. 1. Знает: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-5. 2. Умеет: применять информационные технологии в профессиональной деятельности.
		ОПК-5. 3. Владеет: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Знает: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;
		ОПК-6.2. Умеет: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; – записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармониче-

		ские, темпо-ритмические особенности), проследить логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;
		ОПК-6.3. Владеет: – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-7.1. Знает: – теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.
		ОПК-7.2. Умеет: – анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-7.3. Владеет: – навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами; дирижирование хорами, вокальными ансамблями.	– произведения музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители.	ПК-1 Способен планировать, проводить репетиционную работу и дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными), учебными творческими коллективами, организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-1.1. Знает: – основные элементы техники дирижирования; – структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата.	Обобщение отечественного и зарубежного опыта
			ПК-1.2. Умеет: – отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения.	
			ПК-1.3. Владеет: – приемами дирижерской выразительности; – дирижерскими схемами.	
Практическое освоение репертуара творческих коллективов; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов.	– произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители.	ПК-2 Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК-2.1. Знает: – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности хоровых или оркестровых произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижерского искусства.	Анализ-требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;
			ПК-2.2. Умеет: – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – управлять темповой палитрой хора или оркестра.	
			ПК-2.3. Владеет: – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.	

<p>Практическое освоение репертуара творческих коллективов; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов.</p>	<p>– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.).</p>	<p>ПК-3 Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p>ПК-3.1. Знает: – виды хоровых творческих коллективов; – фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие музыкальные сочинения разных эпох; – основные стили и жанры зарубежной и отечественной музыки; – учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений; – основные теоретические положения искусства аранжировки; – правила и способы переложения музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: – подбирать репертуар для определенного вида творческого коллектива; – переложить музыкальные произведения с одного вида творческого коллектива на другой; – правильно выбрать способ.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: – инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и возможностей творческого коллектива; – представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров; – навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений; – знанием свода правил аранжировки; – умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой партитуры средней сложности.</p>	<p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>Проведение репетиционной работы с творческими коллективами; дирижирование хорами, вокальными ансамблями; создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов; формирование репертуара творческих коллективов.</p>	<p>– произведения музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители.</p>	<p>ПК-4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-4.1. Знает: – принципы исполнительства на фортепиано; – правила адаптации партитуры при её исполнении на фортепиано.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей; – выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами; – накапливать и расширять фортепианный репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, концертмейстера; – транспонировать произведения в заданную тональность.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования; – навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных</p>	<p>Анализ-требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;</p>

			произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах; – навыками выразительного исполнения на фортепиано хоровой или оркестровой партитуры.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами; дирижирование хорами, вокальными ансамблями.	– произведения музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители.	ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>ПК-5.1. Знает: – методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; – средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; – методические принципы работы с вокалистами или инструменталистами.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: – планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов; – совершенствовать и развивать профессиональные навыки музыкантов-исполнителей; – анализировать особенности музыкального языка произведения с целью выявления его содержания; – обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы; – выявлять круг основных дирижерских задач при работе над изучаемым сочинением; – оценить исполнение музыкального сочинения творческим коллективом и аргументировано изложить свою точку зрения; – использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; – коммуникативными навыками в профессиональном общении; – знаниями по истории и теории хорового или оркестрового исполнительства; – профессиональной терминологией.</p>	Обобщение отечественного и зарубежного опыта Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования детей и взрослых; развитие у обу-	– образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.	ПК-6. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основ-	ПК – 6.1 Знает: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке

<p>чающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению; планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы.</p>		<p>ного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – технологические и физиологические основы дирижерских движений; – основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы; – подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; – общие принципы работы по изучению и исполнению хоровых или оркестровых произведений; – основы организации индивидуальных занятий в классах дирижирования и чтения партитур; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования.</p> <p>ПК-6.2. Умеет: – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>ПК-6.3. Владеет: – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; – профессиональной терминологией; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; – приёмами мануальной техники; – устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; – умением планиро-</p>	<p>труда;</p>
---	--	--	---	---------------

			вания . ЧГИК	
Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.	– произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители; – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.	ПК-7. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК– 7.1.Знает: – название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; – нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста; – дефиниции основных музыковедческих терминов ПК –7.2.Умеет: – формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; – исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа. ПК–7.3 Владеет: – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – анализа литературы по избранной для исследования теме.	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
Руководство творческими коллективами (профессиональными, самодельными / любительскими);осуществление организационно-управленческих функций в учреждениях культуры и образования; участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).	– творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.	ПК-8 Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК-8.1 Знает: – репертуар профессиональных и самодельных (любительских) творческих коллективов; – исполнительские особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретных творческих коллективов; – систему средств массовой коммуникации; – принципы работы в сфере PR. ПК-8.2 Умеет: – организовать концертное мероприятие; – составить концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций; – излагать и объяснять принципы и схемы связи с	Обобщение отечественного и зарубежного опыта

			ПК-8.3 Владеет: – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания; – исполнительским анализом музыкальных сочинений; – навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; – навыками устной и письменной деловой речи.	
Тип задач профессиональной деятельности: <i>организационно-управленческий</i>				
Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей музыкально-исполнительской деятельности обществу в учреждениях культуры и образовательных организациях; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.	– творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.); – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся; – профессиональные ассоциации, средства массовой информации.	ПК-9. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, группой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК-9.1. Знает: – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы музыкально-исполнительского коллектива, принятия решения по организации управленческой деятельности. ПК-9.2. Умеет: – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности. ПК-9.3. Владеет: – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.	Обобщение отечественного и зарубежного опыта

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 80 %(требование ФГОС ВО – не менее 70%).

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– творческая (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– педагогическая практика(определена ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа(определена ФГОС ВО);

– концертно-просветительская работа(определена ФГОС ВО);

– преддипломная (*установлена дополнительно вузом*).

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы специалитета и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины(модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы Специалитета и ее блоков в з.е.	
		ФГОС ВО	Учебный план
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 210	264
Блок 2	Практика	Не менее 27	27
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы специалитета		300	300

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ

ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

–подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

–подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы специалитета.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составлять не менее 70 процентов общего объема программы специалитета.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет в очной форме обучения не менее 30 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой деятельности, а также государственной итоговой аттестации, не допускает с применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Учебный план очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК на основании решения ученого совета (протокол № 9 от 31.05.2021).

Календарный учебный график в составе учебного плана очной формы обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института

Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, форми-

		рования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; -развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.

		<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков; Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>углублять и развивать знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать ис-

		<p>торические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</p> <p>– вырабатывать у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– акцентировать внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</p> <p>– развивать у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-1; УК-5</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;</p> <p>– сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности;</p> <p>– освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности;</p> <p>– привитии норм деловой письменной и устной речи</p>
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-4</i>

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-9; ОПК-7</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-2; УК-10</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Н. С. Мантурова, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук
---	--------------	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-4, ОПК-5</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мулюкина М.Ю. , старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве

		выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-5</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Селютина Е. А., проректор по учебной и творческой работе, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельно-

		сти.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– формирование системных представлений о принципах научного исследования; приобретение знаний о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладение общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	–изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; –освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; –совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; –формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; –подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. Я Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями,

		открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; - ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; - изучении видов и жанров искусства на основе

		их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; - изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; - изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; - координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; – в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; – в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии наук, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15Сольфеджио
2	Цель дисциплины	Совершенствование слуховых и певческих навыков
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании логики музыкально-исторического процесса, закономерностей смены музыкально-исторических эпох, стилевых осо-

		<p>бенностей каждой эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении особенностей гомофонной и полифонической музыки на каждом этапе музыкально-исторического развития – умении определять стилистические особенности гомофонной и полифонической музыки в соответствии с определённой эпохой, соотносить полученные знания с содержанием специальных дисциплин и применять их в исполнительской практике; – умении анализировать музыкально-выразительные средства музыкального произведения и грамотно применять эти знания в практике исполнительской деятельности; – совершенствовании мелодического слуха, ладового чувства, метроритма, гармонического и полифонического слуха; – развитии темброво-регистрового ощущения, музыкальной памяти, творческого воображения; – совершенствовании архитектурного слуха (ощущению формы, пропорций, масштабов), а также жанрово-стилевого анализа; – освоении осмысленного, осознанного, аналитического подхода при восприятии и воспроизведении музыкального фрагмента или целого; – не просто в вычленении и осмыслении окраски и функциональности отдельных аккордов, септаккордов, определение ладов, но и в совершенствовании слухового анализа стилиевой модели эпохи, соотнесение характерных гармонических, мелодических, метроритмических средств музыкальной выразительности с определённым историческим срезов эпохи.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оце-

		нивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-1; ОПК-2</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения; – формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога; – использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-1; ОПК-2</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	– раскрытие содержания, концепции произведения, авторского замысла через анализ си-

		стемы средств музыкальной выразительности, художественно-музыкальный контекст в синтезе с определением структуры произведения в целом, формы и масштабов его разделов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитии визуально-текстовых и слуховых навыков анализа при определении музыкальной архитектоники; – выработке прочных основ аналитического мышления; – формировании художественного вкуса; – развитии внутреннего представления музыки; – освоении более углубленного историко-эстетического, содержательно-смыслового, жанрово-стилевого, функционального, драматургического ракурса при анализе музыкального сочинения; – развитии знаний об особенностях формообразования музыки на каждом этапе музыкально-исторического развития; – совершенствовании умения анализировать музыкально-выразительные средства музыкального произведения; – практическом применении историко-теоретических положений; перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-1; ОПК-2</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом

		<p>социокультурного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4

	ляет	в академических часах –144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21Дирижирование
2	Цель дисциплины	формирование профессионального облика дирижера-хормейстера, педагога и исполнителя.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитании профессионального интереса к хоровому искусству; – всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями; – овладении техникой дирижирования, необходимой для работы с хором; – умением самостоятельно анализировать хоровую партитуру, выявлять ее особенности и находить пути для всестороннего раскрытия художественного образа; – развитии вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов; – воспитании чувства стиля; – подготовке к практической работе с хором коллективом.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах –1800
6	Разработчики	Л. И. Еремин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, Коробейникова Е. А. зав.кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22Фортепиано
2	Цель дисциплины	подготовка бакалавров, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности дирижера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение основных навыков игры на фортепиано; – развитию игрового аппарата; – изучение инструктивной литературы; – последовательное освоение учебного репертуара; – применение фортепиано в работе над вокальными произведениями; – приобретении навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать; – приобретении умения использовать фор-

		тепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-2; ПК-4</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах –432
6	Разработчики	О. А. Прудникова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23Хоровой класс
2	Цель дисциплины	– формирование у студента основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, применения механизмов, технологий и стилей художественного общения с хором
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения; – изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса, основополагающих установок вокального воспитания – совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков студентов; – расширении общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров; – углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики; – формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям; – совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений; – развитии навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 43 в академических часах –1260
6	Разработчики	Л. И. Еремин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, О. П. Селезнева, профессор кафедры хо-

		рового дирижирования и сольного пения, профессор
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24Вокальная подготовка
2	Цель дисциплины	подготовка к исполнению вокальных произведений и использование вокальных навыков в профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– приобретении теоретических знаний об устройстве голосового аппарата – приобретении навыков обращения с голосовым аппаратом в профессиональной деятельности – владении методикой работы с голосовым аппаратом
4	Планируемые результаты освоения	<i>ПК-1; ПК-8</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Л. Н. Стрельцова, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25Чтение партитур
2	Цель дисциплины	– развитие навыков чтения хоровых партитур, необходимых для дальнейшей практической профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании профессионального интереса к хоровому искусству; – всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями; – чтении с листа хоровых партитур отдельно асаppella; – умении самостоятельно анализировать хоровую партитуру, транспонировать хоровые партитуры; – развитии вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов; – исполнении на фортепиано хоровой партитуры с сопровождением, передавая художественный образ и характер данного произведения; – исполнении любого голоса партитуры со словами и сольфеджио, играя при этом остальные голоса; – умении разбирать и анализировать сложности произведения с точки зрения строя, ансамбля, метроритма и т.д.
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Павловских А. О., профессор кафедры хо-

		рового дирижирования и сольного пения, доцент
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	– систематизация теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения дисциплин профессионального цикла.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении технологически и физиологических основ дирижерского искусства; – овладении методикой постановки дирижерского аппарата; – умении работать с партитурой, включая хоровые произведения XXI века; – ознакомлении с опытом работы выдающихся дирижеров, педагогов-хормейстеров прошлого и настоящего; – изучение методической литературы и учебных пособий по вопросам хорового образования.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах –288
6	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27Методика репетиционной работы
2	Цель дисциплины	– систематизация теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения дисциплин профессионального цикла.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении методик работ с различными хоровыми коллективами; – овладении методикой работы над различными элементами хоровой звучности; – умении работать с партитурой, включая хоровые произведения XXI века; – ознакомлении с опытом работы практикующих дирижеров, педагогов-хормейстеров; – изучение методической литературы и учебных пособий по вопросам хорового образования.
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учеб-	Б1.О.28Безопасность жизнедеятельности
---	---------------------------------------	---------------------------------------

	ному плану	
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по предупреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитию знания основных терминов курса
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор
6	Разработчики	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.29Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физиче-

		<p>ской культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту дополнительные знания, умения и навыки в области музыкальной информатики
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; - формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными и аудио редакторами; - правильном использовании технических средств в работе музыканта; - совершенствовании умений работы с разного вида источниками музыкально-компьютерных технологий; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.

4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 История хоровой музыки
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов-профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных свободно ориентироваться в историческом процессе развития хорового искусства, на основании чего, выстраивать стилистически обоснованные концепции исполняемых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении истории хорового искусства зарубежных стран и России в контексте общеисторического процесса; – осмыслении процесса развития стилей и жанров хоровых сочинений зарубежных, русских, отечественных и современных композиторов как целостного явления; – формировании у студентов исторического и музыкально-критического мышления; – знакомстве с различными историческими этапами развития хорового исполнительства; – накоплении репертуара для свободного использования и отбора будущими хормейстерами соответствующих произведений для учебных целей и исполнительской деятельности; – расширении музыкально-культурного кругозора студентов на основе изучения лучших образцов русской хоровой литературы; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е. А. Коробейникова, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, доцент; О. П. Селезнёва, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент; А. О. Павловских, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальная культура Урала
2	Цель дисциплины	Сформировать представление о хоровой культуре Урала как неотъемлемой части российской музыкальной культуры, познакомить

		с хоровыми сочинениями композиторов Урала разных жанров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с историей формирования музыкальной инфраструктуры культурных центров Урала XXI века: Екатеринбурга, Челябинска, Магнитогорска, ролью образовательных и концертных организаций, творческих союзов в региональной музыкальной культуре; – истории композиторских организаций Урала; – представлении о разнообразных источниках, фиксирующих достижения хоровой культуры Урала; – накоплении запаса музыкальных впечатлений в сфере концертной жизни, расширении знаний музыки разных жанров, созданной уральскими композиторами; – развитии навыков анализа (в том числе – слухового) хоровых сочинений композиторов Урала
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-1; УК-5</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Синецкая Т. М., профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Менеджмент в области музыкальной культуры
2	Цель дисциплины	получить общее представление о современном состоянии теории и практики управления в организациях сферы культуры различных форм собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитию лидерского потенциала личности
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Музыкальное исполнительство и педагогика
2	Цель дисциплины	формирование у студентов способностей и навыков выполнения письменных научно-

		творческих работ, посвященных вопросам дирижерско-хорового образования и исполнительства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение проблем хорового исполнительства и педагогики; – освоение методов исследовательской работы; – совершенствование навыков исполнительского, методического и теоретического анализа музыкальных произведений; – формирование собственных профессионально аргументированных суждений и мнений по вопросам хорового исполнительства и педагогики; – развитие навыков самостоятельного анализа и критического подхода при работе со специальной литературой и аудио- и видеоматериалами.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Николаева Л.А., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Хороведение и методика работы с хором
2	Цель дисциплины	– изучение студентами теоретических и практических основ хорового искусства, необходимых для осуществления самостоятельной профессиональной хормейстерской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении студентами теоретических знаний и практических навыков, непосредственно связанных с искусством хорового исполнительства; – развитии профессиональных качеств, необходимых для будущей музыкально-просветительской и исполнительской деятельности студентов; – расширении музыкально-культурного кругозора студентов на основе изучения лучших, художественно-совершенных образцов хоровой литературы. – формировании навыков составления репертуара и программ для хоровых коллективов.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-3; ПК-1; ПК-2</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Николаева Л.А., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07Хоровое сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха дирижера, хормейстера, артиста хора, преподавателя; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями, способных и готовых к самостоятельной профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - развитии внутреннего представления музыки; - воспитании творческих способностей; - развитии музыкальной памяти; - овладении приёмами ансамблирования в рамках «своей» хоровой партии; - овладении приёмами особой вокальной техники, обусловленной природой хорового музицирования; - перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической музыкальной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Павловских А. О. профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Аранжировка
2	Цель дисциплины	изучение студентами теоретических и практических основ в аранжировке хоровых партитур для хоров различных составов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – обучить основам аранжировки музыкального произведения для различных составов творческих коллективов; – ознакомить студента с богатой и разнообразной техникой аранжировки; – привить навыки аналитической и композиторской работы с хоровыми партитурами; – уметь приспособить хоровую партитуру для своего коллектива: переложить, гармонизовать, обработать; – уметь применить полученные знания в своей будущей практической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Л. И. Еремин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Литургика
2	Цель дисциплины	формирование системы знаний о Православном богослужении и церковно-певческом искусстве, необходимые для грамотного понимания и интерпретации отечественной хоровой музыки, значительный пласт которой связан с Православной литургической традицией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	–формировании теоретических знаний по истории, стилям, жанрам канону русского церковного пения; –совершенствовании представлений о синтезе храмовых искусств, Православной символике и образно-эмоциональной сфере богослужебных песнопений; –осмыслении Православного богослужения как гармоничной целостной системы, определении ведущего значения пения в раскрытии его образно-смыслового содержания; –изучении структуры и содержания Всенощного Бдения и Божественной Литургии как форм общественного богослужения; –освоении категорий эстетических и нравственных ценностей русского Православного музыкального искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Е. А. Коробейникова, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Древнерусские песнопения
2	Цель дисциплины	формирование системы знаний о наиболее архаичном пласте профессиональной отечественной хоровой музыки – церковно-певческой культуре средневековья, что является основой для грамотного понимания и интерпретации духовно-музыкальных произведений последующих периодов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании исторического мышления; – углублении теоретических знаний по истории, стилям, жанрам, канону русского церковного пения; – освоении категорий эстетических и нравственных ценностей древнерусского певческого искусства; – изучении наследия региональных певческих школ; – знакомстве с творчеством выдающихся гимнографов русского средневековья;

		– осмыслении стилей древнерусского певческого искусства
4	Планируемые результаты освоения	<i>ПК-2</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Е. А. Коробейникова, зав.кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Вокальный ансамбль
2	Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих теоретическими знаниями и практическими навыками ансамблевого исполнительства, имеющих ясные представления о специфике формирования ансамблевого репертуара, способных к педагогической работе, а также к практической деятельности в качестве артистов ансамблей и хоровых коллективов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании музыканта, обладающего высокой общемusыкальной культурой, владеющего профессиональными навыками, необходимыми для исполнительской и педагогической деятельности; – формировании навыков ансамблевого пения; – воспитании у студентов навыков всестороннего анализа хоровых произведений ансамблевых сочинений; – накоплении ансамблевого репертуара произведений композиторов различных эпох для будущей практической исполнительской деятельности; – расширении музыкально-культурного кругозора и совершенствования художественного вкуса студентов на основе изучения лучших образцов мировой хоровой литературы; – перспективах использования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Павловских А. О., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Новейшие техники хорового исполнительства
2	Цель дисциплины	Совершенствование аналитического аппарата студента-хормейстера в условиях работы с разнообразным по стилистике и технике материалом музыкальных сочинений, созданных

		современными композиторами. Знакомство с новыми техниками хорового исполнительства. Адаптация исполнительских (вокальных и слуховых) навыков к условиям работы с разнообразным по стилистике материалом музыкальных сочинений, созданных в XX – XXI веках
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления об особенностях техники и фактуры современных вокально-ансамблевых и хоровых сочинений отечественных и зарубежных авторов; – усовершенствовании слуховых и певческих навыков студентов; – развитии умения петь в ансамбле, состоящем из небольшого (16 – 20) числа певцов; – ознакомлении с особенностями интерпретации современных произведений; – формировании у студентов навыков всестороннего анализа хоровых произведений, ансамблевых сочинений; – накоплении ансамблевого репертуара произведений композиторов различных эпох для будущей практической исполнительской деятельности; – расширении музыкально-культурного кругозора и совершенствования художественного вкуса студентов на основе изучения лучших образцов мировой хоровой литературы; – перспективах использования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	<i>УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Павловских А. О., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

		<ul style="list-style-type: none"> - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Рыков С. С., старший преподаватель кафедры физической культуры; Смолин Ю. В., старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессио-

		<p>нальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры, Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры, Мартынова Г. Я., ст. преподаватель кафедры физической культуры
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления

		ния здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, канд. пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учеб-	ФТД.01 Основы информационной культуры
---	---------------------------------------	---------------------------------------

	ному плану	
2	Цель дисциплины	- формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты освоения	<i>ОПК-5</i>
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; – определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрирован-

		<p>ных маркетинговых коммуникаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; – описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; – обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR; – создать представления об инструментарии и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей; – зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры; – обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы; – предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Творческая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	– ознакомление обучающихся с процессом музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности
7.	Задачи практики	подготовка студента к педагогическому труду; – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в музыкальных образовательных учреждениях; совершенствование навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспи-

		тательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы)
8.	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10.	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, Селезнева О. П., профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения.

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Педагогическая практика
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	– обеспечить самостоятельную педагогическую работу студента в ДМШ, ДШИ, музыкальном училище, вузе, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога
7.	Задачи практики	– изучение педагогического репертуара и программных требований по хоровому дирижированию и хоровому классу в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев; – освоение навыков правильного ведения учебной документации; – совершенствование навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы); – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в сфере музыкального исполнительства образовательного учреждения; – развитие умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности.
8.	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2;

	ляет	в академических часах – 72.
10.	Разработчики	Л. И. Ерёмин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, Коробейникова Е. А., зав.кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, канд. ист.наук, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ
7.	Задачи практики	– изучение особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоение студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствование основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формирование у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовка к выполнению и правильному оформлению курсовой работы.
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2.	Вид практики	производственная

3.	Тип практики	Концертно-просветительская работа
4.	Способ проведения	стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	– ознакомление обучающихся с процессом профессиональной деятельности в образовательных учреждениях различного типа и адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности
7.	Задачи практики	– подготовка студента к музыкально-исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности; – воспитание творчески мыслящего педагога; – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в музыкальных образовательных учреждениях; – совершенствование навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы)
8.	Планируемые результаты освоения	<i>УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9</i>
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
10.	Разработчики	Е. А. Коробейникова, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, канд.ист.наук, доцент, О. П. Селезнева, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения.

*Аннотации к рабочим программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Преддипломная практика
4	Способ проведения	стационарная
5	Форма проведения	непрерывно
6	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;

		<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
10	Разработчики	Коробейникова, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, кандидат исторических наук, доцент.

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и мето-

дические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fero.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)»).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

- критерии оценивания уровня сформированности компетенций;
- показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

- показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.
- показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

- вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);
- примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.
- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

- *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*
- *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*
 - описание показателей и критериев оценивания компетенций;
 - шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).
- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:*
 - *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы

- *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*
- *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*
 - описание показателей и критериев оценивания компетенций;
 - шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).
- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*
- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);
- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);
- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;
- надежности (отражает точность, степень постоянства);
- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);
- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;
- системности оценивания (циклический характер оценивания);
- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, и проходит в форме исполнения концертной программы:

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент ориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки специалиста.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы специалитета включают всеобщие требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные,	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда,	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор

		административные и др.) с указанием площади (кв. м)	безвозмездное пользование и др.)	
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск,	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение

	454091		74.50.02.000.M.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.
--	--------	--	--

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи концертных выступлений и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа специалитета в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал (420 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал (100 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку с читальным залом;
- лингафонный кабинет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе
 - для хранения фондов 570;
 - для обслуживания читателей 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 51.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 33.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2023 г.: экземпляров – 268517, названий 119540..

Количество новых поступлений

- книг, всего экз.: 1 477;
- отечественных периодических изданий: 744 экз.; названий – 35.

Объем фонда сетевых электронных документов – 99083.

Объем фонда открытого доступа – 49058 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руcont”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-2 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по	100%-ный доступ. Право неогра-

	31.12.2019		ниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2 от 19.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020		
№ 1412-22-20 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021		
№1012-22-21 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022		
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023		
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024		

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руконт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Руконт», г. Москва.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург. Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 27-3 от 27.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2019/2-1 от 19.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№ 2020/1-1 от 16.12.2020; № 2020/1-2 от 23.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№ 2021/1-1 от 13.12.2021 №2021/1-2 от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г.

вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12-18К от 20.12.2018	с 01.01.2019 по 31.12.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12-19К от 23.12.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	
№4-12-20К от 03.12.2020	с 01.01.2021 по 31.12.2021	
№4-12/21К от 13.12.2021	с 01.01.2022 по 31.12.2022	
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№1111903 от 12.03.2019	с 12.03.2019 по 11.03.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В12003 от 25.02.2020	с 12.03.2020 по 11.03.2021	
№ В02103 от 05.03.2021	с 12.03.2021 по 11.03.2022	
№ В02202 от 10.03.2022	с 12.03.2022 по 11.03.2023	
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.1.2023	
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продолжает)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое

	ся автоматиче-ски)	время из любого места посредством сети Интернет
--	--------------------	---

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест
	с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базами Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№229 – П от 19.11.2019	с 01.01.2020 по 31.12.2020	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистриро-
№ 217 – П от	с 01.01.2021 по 31.12.2021	

05.11.2019		ванных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 243-П от 13.12.2021	01.01 2022-31.12.2022	
№ 307/22 от 01.12.2022	01.01 2023-31.12.2023	
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru <<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3755 от 01.01.2019	01.01 2019-01.01.2019	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ б/н от 20.01.2020	01.01 2020-01.01.2020 (с правом пролонгации на последующий период)	
№5047 от 07.02.2022	01.03.2022-28.02.2023	
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.

6.3.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую или практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

(имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5%.

Руководители и работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование организации	Должность в организации	Условия привлечения (ГПХ, совместитель)
1.	Селезнева Ольга Петровна	Областное государственное бюджетное учреждение культуры "Челябинская государственная филармония"	Художественный руководитель камерного хора	совместитель
2.	Эрман Юрий Абрамович	МБДУДО «Центральная детская школа искусств»	Директор	совместитель
3.	Седлецкая Инна Константиновна	ГБПОУ "Челябинский педагогический колледж № 1"	Заведующий музыкальным отделением	ГПХ

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.3.6. При реализации программы специалитета ЧГИК планирует работу концертмейстеров в объеме 100 % от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальной подготовке, хоровому классу, и в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы специалитета ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы специалитета ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в июне 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Художественное руководство академическим хором» программы специалитета специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ежегодно принимают участие в следующих научных и культурно-творческих мероприятиях:

№ п/п	Название мероприятия	Статус мероприятия	Результат
1	Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», секции кафедр хорового	всероссийский	Выступления на секционных заседаниях, публика-

	дирижирования, фортепиано, теории и истории музыки		ции
2	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	международный	Выступления на секционных заседаниях, публикации

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

Название	Дата утверждения
Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости	25.09.2023
Положение о научно-исследовательской работе студентов	15.02.2016
Положение о кафедре	15.02.2016
Положение о конкурсе студенческих научных работ	15.02.2016
Положение о магистратуре	25.09.2017
Положение о методической школе	15.02.2016
Положение о научной (творческой) школе	15.02.2016
Положение о научном студенческом обществе	15.02.2016
Положение о педагогической школе	15.02.2016
Положение о первичном студенческом научном объединении	15.02.2016
Положение о платных образовательных услугах	25.09.2023
Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой	24.09.2018
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу	15.02.2016
Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления	31.10.2022
Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений	31.10.2022
Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	25.09.2023
Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего	25.03.2024

Название	Дата утверждения
образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	
Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию	29.05.2023
Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников	25.09.2017
Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации	25.09.2023
Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	25.03.2024
Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023
Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)	25.09.2023
Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	25.09.2023
Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры	25.09.2023
Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования	25.09.2017
Положение о совете факультета	15.02.2016
Положение о Спортивном клубе	15.02.2016
Положение о студенческих советах в общежитиях	15.02.2016
Положение о студенческом общежитии	15.02.2016
Положение о студенческом совете Института	15.02.2016
Положение о трудоустройстве выпускников	15.02.2016
Положение о факультете	15.02.2016
Положение о фонде оценочных средств	25.09.2017
Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях	25.09.2023
Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся	25.09.2023
Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25.09.2023
Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры	30.05.2022
Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	25.09.2023
Положение об электронной информационно-образовательной среде	25.09.2023
Положение о языке образования	25.09.2023
Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	25.09.2023

Название	Дата утверждения
Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся	25.09.2023
Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе	25.09.2023
Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг	25.09.2023
Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	29.05.2023
Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий	25.09.2023

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	уровень квалификации	Наименование	Код	уровень (под-уровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Развивающая деятельность	А/03.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2

Приложении 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим ор- кестром и академическим хором

Код и наименова- ние профессио- нального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	уровень квалифика- ции	Наименование	Код	уровень (под- уровень) квалифика- ции
01.001 Профессио- нальный стандарт «Педагог (пе- дагогическая дея- тельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образова- ния) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая дея- тельность по проекти- рованию и реализации образовательного процесса в образо- вательных организа- циях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Развивающая деятель- ность	А/03.6	6
				Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ началь- ного общего образова- ния	В/02.6	6
				Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ основ- ного и среднего общего образования	В/03.6	6
01.003 Профессио- нальный стандарт «Педагог дополни- тельного образова- ния детей и взрос- лых»	А	Преподавание по до- полнительным обще- образовательным программам	6	Организация деятель- ности учащихся, направленной на освое- ние дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной обще- образовательной программы	А/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнитель- ной общеобразователь- ной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методиче- ского обеспечения ре- ализации дополнитель- ной общеобразователь- ной программы	А/05.6	6.2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2021/22	Утверждены ученым советом, протокол № 9 от 30.06.2021	<p><i>Учебный план :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – корректировка формулировки УК-8, ОПК-5; добавление формулировок УК-9, УК-10. Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.) – внесены изменения в наименование кафедр. Основание: Приказы от 126-п, 127-п, 128-п, 129-п, 130-п, 131-п от 30.06.2021 «О переименовании кафедр» (на основании учебного совета). <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 4.1.2., 4.2.1 корректировка формулировки УК-8; добавление формулировок УК-9, УК-10; – п. 4.1.3, 4.2.2 корректировка формулировки ОПК-5– п. 5.4.1, 5.4.2 добавлены УК-9, УК-10; <p>Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений).
2022/23	Утверждены ученым советом, протокол № 6 от 30.06.2022	<p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 в информации о: – Приказе Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» заменены реквизиты на «6 апреля 2021 г. № 245». <i>Основание: Приказ № 301 утратит силу с 1 сент. 2022 г.;</i> – Приказе Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" заменены реквизиты на «22 сент. 2021 г. № 652н». <i>Основание: Приказ № 613н утратит силу с 1 сент. 2022 г.</i> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2022); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений).
2024/25	Утверждены уче-	<i>ОПОП (общая характеристика):</i>

	<p>ным советом, протокол № 11 от 27.05.2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i> – изменения и дополнения (см. листы изменений).
--	---	--