

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

2019 г.

Ученый совет протокол № 8

от 27.05.2019 г.



Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
«Компьютерная музыка и аранжировка»
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

(компьютерная музыка и аранжировка)

Форма обучения: очная, заочная

с изменениями и дополнениями на:

2019/20 учеб. год от 23.09.2019; 21.02.2020

2020/21 учеб. год от 18.05.2020; 28.09.2020; 11.01.2021; 15.02.2021

2021/22 учеб. год от 31.05.2021; 30.06.2021

2022/23 учеб. год от 30.06.2022

2023/24 учеб. год от 29.05.2023

2024/25 учеб. год от 27.05.2024

Челябинск, 2019

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Компьютерная музыка и аранжировка» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

| ФИО | Место работы | Должность, звание | Подпись |
|-----------------|--|--|---------|
| Хмелёва А. П. | ЧГИК | Заведующий кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент | |
| Кочевков В. Ф. | ЧГИК | Доцент кафедры музыкального образования, канд. пед. наук, доцент, руководитель программы | |
| Эрман Ю. А. | МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска | Директор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации | |
| Муталиева Л. С. | ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» | Преподаватель музыкальных дисциплин | |

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от «23» апреля 2019 г.

СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:
эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

| ФИО | Должность | Подпись |
|---------------|---|---------|
| Бузык С. В. | Проректор по учебной работе | |
| Штолер Н. Н. | Начальник учебно-методического управления | |
| Ивашков М. В. | Декан консерваторского факультета | |

Согласовано:
эксперты внешней экспертизы ОПОП

| ФИО | Место работы | Должность | Подпись |
|------------------|---|-----------------------|---------|
| Родыгин С. Н. | МБУДО «Детская школа искусств №6» г. Челябинска | Директор | |
| Киселева Е. В. | МАОУ «Лицей №37» Челябинска | Директор | |
| Григорьева В. А. | МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Челябинска | заместитель директора | |

Экспертиза проведена «17» мая 2019 г.

Акт экспертного заключения (рецензия) № 2019/МчМПУ(ка) от «17» мая 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Раздел 1. Общие положения</i> | 4 |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)..... | 4 |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО..... | 4 |
| 1.3. Перечень сокращений..... | 5 |
| 1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО..... | 6 |
| <i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> | 6 |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников..... | 6 |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС..... | 7 |
| 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников..... | 7 |
| <i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</i> | 8 |
| 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки..... | 8 |
| 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ..... | 9 |
| 3.3. Объем программы..... | 9 |
| 3.4. Формы обучения..... | 9 |
| 3.5. Срок получения образования..... | 9 |
| 3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО..... | 9 |
| 3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий..... | 9 |
| 3.8. Применение сетевой формы..... | 10 |
| 3.9. Язык обучения..... | 10 |
| 3.10. Практическая подготовка..... | 10 |
| <i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> | 11 |
| 4.1. Общие положения..... | 11 |
| 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части..... | 12 |
| <i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> | 26 |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы..... | 26 |
| 5.2. Типы практики..... | 26 |
| 5.3. Учебный план и календарный учебный график..... | 26 |
| 5.4. Рабочие программы дисциплин и практики..... | 27 |
| 5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации..... | 62 |
| 5.6. Программа государственной итоговой аттестации..... | 64 |
| <i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> | 65 |
| 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата..... | 65 |
| 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата..... | 67 |
| 6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата..... | 71 |
| 6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата..... | 72 |
| 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата..... | 73 |
| <i>Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</i> | 77 |
| <i>Приложение 2. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</i> | 78 |
| <i>Лист изменений в ОПОП ВО</i> | 79 |

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Компьютерная музыка и аранжировка» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (утв. приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 828, зарегистрированный в Минюст России «14» сентября 2017 г. № 48187(с изм. и доп.). Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. идоп.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. Приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н и от 5 августа 2016 г. №422н);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сент. 2021 г. № 652н);

– Профессиональный стандарт «Композитор» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 25 октября 2022 г. № 691н);

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-р);

– Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 г. (от 31 января 2019 г. № 1748 с изм. на 22 декабря 2022 г.);

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»);

– Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями и дополнениями).

– Локальные нормативные акты ЧГИК.

1.3. Перечень сокращений

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

ЭБ – электронная библиотека

ЭБС – электронно-библиотечная система.

1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО

ОПОП ВО «Компьютерная музыка и аранжировка» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете консерваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

– 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– художественно-творческий;

– педагогический;

– научно-исследовательский;

– организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- электронные средства преобразования звуковой материи;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.);
- образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) |
|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований) | Педагогический | <ul style="list-style-type: none"> – преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; – преподавание в учреждениях дополнительного образования детей предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте; – преподавание профессиональных дисциплин в области музыкальной педагогики в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. | – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | Научно-исследовательский | – Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации. | – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. |
| 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности) | Художественно-творческий | – Создание музыкальных произведений и аранжировок. | – произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – электронные средства преобразования звуковой материи; – творческие коллективы, исполнители. |
| | Организационно-управленческий | – Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах. | – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.) |
| | Научно-исследовательский | – Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации. | – произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители. |

РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Компьютерная музыка и аранжировка», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессио-

нальной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)

3.3. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.4. Формы обучения

– очная;
– заочная.

3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО

Цель (миссия) ОПОП ВО «Компьютерная музыка и аранжировка» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

3.8. Применение сетевой формы

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

3.9. Язык обучения

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.10. Практическая подготовка

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Компьютерная музыка и аранжировка» по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство организована при реализации учебных дисциплин: «Основной инструмент (с указанием)» и практики: «Педагогическая практика» (учебная), «Творческая практика», «Педагогическая практика» (производственная), «Преддипломная практика», «Научно-исследовательская работа».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (детская школа искусств);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска;
- Частное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Челябинска».

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся

| № п/п | Полное наименование профильной организации | ФИО руководителя | Адрес | Реквизиты договора (№, срок действия) |
|-------|---|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1» | Энгельман Михаил Александрович | г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, д. 43 | № 25/21 12.01.2021 – 30.06.2026 |
| 2 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска | Эрман Юрий Абрамович | г. Челябинск, ул. Борьбы, д. 28 | №23/21 12.01.2021 – 30.06.2026 |
| 3 | Частное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная шко- | Лузина Светлана Анатольевна | г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 57 | № 16/21 12.01.2021 – 30.06.2026 |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| ла №1 г. Челябинска» | | | |
|----------------------|--|--|--|

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности |

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофес- | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
|---|---|

| Профессиональных компетенций | |
|---|--|
| 1 | 2 |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- анализа отечественного и зарубежного опыта.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижения

| Категория (группа) универсальных | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|----------------------------------|--|--|
|----------------------------------|--|--|

| компетенций | | |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации |
| | | УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере |
| | | УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений |
| | | УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде |
| | | УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции |
| | | УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) |
| | | УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки |
| | | УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук |
| | | УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания |
| | | УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на | УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | | УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |

| | | |
|--|--|---|
| | основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры |
| | | УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | | УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды |
| | | УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| | | УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | | УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации |
| | | УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях |
| Гражданская позиция | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению. |
| | | УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры |
| | | УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами. |

4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

| Категория (группа) общепрофессиона- | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции |
|-------------------------------------|---|---|
|-------------------------------------|---|---|

| нальных компетенций | | |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Знать: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах; |
| | | ОПК-1.2. Уметь: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности; |
| | | ОПК-1.3. Владеть: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса. |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1. Знать: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; |
| | | ОПК-2.2. Уметь: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы; |
| | | ОПК-2.3. Владеть: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации. |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области | ОПК-3.1. Знать: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; |
| | | ОПК-3.2. Уметь: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; |
| | | ОПК-3.3. Владеть: – системой знаний о сфере музыкального образова- |

| | | |
|---|--|---|
| | музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ния, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1. Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; |
| | | ОПК-4.2. Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; |
| | | ОПК-4.3. Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. Знать: – основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-5.2. Уметь: – применять информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| | | ОПК-5.3. Владеть: – навыками использования информационных технологий в профессиональной деятельности. |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1. Знать: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста; |
| | | ОПК-6.2. Уметь: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; – записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом; |
| | | ОПК-6.3. Владеть: – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом. |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1. Знать: – теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях. |
| | | ОПК-7.2. Уметь: – анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации. |

| | | |
|--|-----|--|
| | ции | ОПК-7.3. Владеть: –навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. |
|--|-----|--|

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания | Код и наименование ПК | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта) |
|--|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | | | |
| – Создание музыкальных произведений и аранжировок. | – произведения музыкального искусства; – творческие коллективы, исполнители. | ПК-1 Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки с использованием различных композиторских техник. | ПК-1.1. Знать: – основные этапы развития композиторской мысли; – особенности отечественных и зарубежных композиторских школ; – стили некоторых выдающихся композиторов; – теоретические основы построения композиции; – принципы основных техник композиции. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | | | ПК-1.2. Уметь: – воплощать оригинальные музыкальные замыслы в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки, грамотно применяя знания о формообразовании и различных композиторских техниках. | |
| | | | ПК-1.3. Владеть: – разнообразием компонентов композиторской техники; – основными формами композиции; – методами соединения вокально-хоровых и инструментальных средств. | |
| – Создание музыкальных произведений и аранжировок. | – произведения музыкального искусства; – электронные средства преобразования звуковой материи. | ПК-2Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах | ПК-2.1. Знать: – основные законы строения звуковых объектов в контексте композиций электронной и компьютерной музыки; - основные методы цифрового представления, анализа, синтеза и трансформации звуков, необходимые в работе композитора-аранжировщика; – основные программные приложения для работы со звуком; - основные принципы построения тембрового модуляционного пространства. | ПС 04.017 «Композитор» |
| | | | ПК-2.2. Уметь: – определить общую форму и конструкцию произведения; - сформировать тематический материал и его различные инварианты; - синтезировать звуковые атомы композиции; - грамотно провести анализ звукового объекта, определить особенности структуры, акустического качества и красочности звучания; - произвести синтез и ресинтез, с учетом конкретной художественной задачи; - трансформировать изначальный звуковой объект в соответствии с намеченным сценарным или композиционным планом; - соединить звуковые объекты, синтезированные и трансформиро- | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>ванные в едином музыкально-тематическом поле; - построить любой музыкально-звуковой объект, необходимый для решения конкретной художественной задачи.</p> <p>ПК-2.3. Владеть: – базовой терминологией; – различными приемами и методами, связанными с анализом, синтезом и трансформацией звука; - различными приемами, методами и принципами художественного синтеза звука и композиции.</p> | |
| – Создание музыкальных произведений и аранжировок. | – произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – электронные средства преобразования звуковой материи. | ПК-3Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения | <p>ПК-3.1. Знать: – основные принципы работы в секвенсорах и звуковых редакторах; – законы композиционного построения музыкального материала и художественно-выразительные средства инструментальной, вокально-хоровой и электронной композиции;</p> <p>ПК-3.2. Уметь:– профессионально выполнять аранжировку, обработку и переложения музыкальных произведений для любых инструментальных составов; – профессионально выполнять хоровую аранжировку музыкальных произведений различных жанров; – работать в музыкально-компьютерных программах и создавать с их помощью профессиональные аранжировки произведений различных стилей и жанров.</p> <p>ПК-3.3. Владеть: – базовой терминологией, связанной с вопросами аранжировки; – основными методами организации музыкального материала при создании аранжировок инструментальных и вокально-хоровых произведений, а также компьютерных аранжировок.</p> | ПС 04.017 «Композитор» |
| – Создание музыкальных произведений и аранжировок. | – произведения музыкального искусства. | ПК-4Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений | <p>ПК-4.1. Знать: - правила записи партитуры (партии транспонирующих инструментов и инструментов, нотированных в ключах до).</p> <p>ПК-4.2. Уметь:инструментовать собственные сочинения для различных составов оркестра.</p> <p>ПК-4.3. Владеть: - различными оркестровыми приемами; - выстраиванием баланса соотношения различных инструментов; всем арсеналом средств для работы с голосом.</p> | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| – Создание музыкальных произведений и аранжировок. | – произведения музыкального искусства; – электронные средства преобразования звуковой | ПК-5 Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально- | ПК-5.1. Знать: – основные классические и «этапные» произведения, созданные композиторами на протяжении истории развития электронно-компьютерной музыки; – разновидности электронных музыкальных инструментов, особенности | Анализ отечественного и зарубежного |

| | | | | |
|--|----------|---|--|-------|
| | материи. | компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки). | <p>их функционирования; – программно-аппаратную «архитектуру» студии компьютерной музыки; – основы компьютерного анализа, синтеза и преобразования музыкально-звукового материала; – историю развития электромузыкальных инструментов, начиная с начала XX века; – систему функционирования MIDI-стандарта в подробностях; – виды аналоговых электронно-музыкальных инструментов; – виды цифровых электронно-музыкальных инструментов; – аппаратные и программные синтезаторы и методы работы с ними; – методы применения аналоговых и цифровых устройств в музыкальном творчестве; – методы использования и фиксации параметров в электромузыкальных инструментах; – принципы коммутации музыкального оборудования для рабочего места композитора, аранжировщика; – профессиональную терминологию звукорежиссуры; – в общих чертах историю звукорежиссуры; – методы записи и трансляции звука; – виды и типы микрофонов и громкоговорителей; – виды и типы носителей; – основные виды монтажа; – основы цифрового представления звука; – способы пространственного воспроизведения фонограмм; – основные способы фото- и видеосъемки, монтажа сюжетов разных жанров.</p> <p>ПК-5.2. Уметь: – создать первичный музыкальный материал для последующей с ним работы; – ориентироваться в разнообразных стилях и жанрах электронной и компьютерной музыки, отбирая для своей практики лучшие образцы; – определять подходящий инструментальный состав для конкретного произведения; – применять в творческой работе необходимые плагины для обработки звука; – собирать и записывать данные на CD, DVD, Blu-ray, осуществлять рендеринг видеоматериала; – правильно скоммутировать электронно-музыкальное оборудование; – правильно сформировать виртуальное акустическое пространство для конечной реализации музыкального произведения; – работать с программными средствами по обработке звука; – работать с аппаратным и программным секвенсорами; – пользоваться профессиональной аппаратурой для звукозаписи, разбираться в видах и типах микрофонов и громкоговорителей; – редактировать и группировать клипы,</p> | опыта |
|--|----------|---|--|-------|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | <p>синхронизировать звуковую и видео дорожки фильма, создавать титры, экспортировать видеофайлы, создавать мультимедийные презентации; – использовать электронные музыкальные инструменты в педагогической деятельности; – анализировать произведения электронно-компьютерной музыки, выявляя ее важнейшие стилистические и технологические особенности; – выполнять компьютерные аранжировки музыкальных произведений на основе анализа содержания и формы оригинала, составления проекта аранжировки (композиционная структура, гармонизация, контуры фактурного и тембрового решения) и отбора звуковых средств.</p> <p>ПК-5.3. Владеть: - базовой терминологией, связанной с историей, теорией и практикой электронно-компьютерной музыки; – англоязычной терминологией в области электронной и компьютерной музыки; – нотным редактором, секвенсором, художественным синтезом, анализом и трансформацией звука; – целостным слышанием фактуры произведений электронной и компьютерной музыки; – навыками исполнительства на электронных музыкальных инструментах и соответствующим программным обеспечением; – навыками быстрого освоения нового программного продукта или электронного инструмента; – основными приемами работы с фактурой в условиях новых технологий; – навыками создания аудиовизуальной композиции, аудиовидеомонтажа; – навыками исполнительства на электронных музыкальных инструментах.</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | | |
| – Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (классической и компьютерной композиции, аранжировки) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. | – образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования взрослых, различные категории обучающихся. | ПК-6Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. | ПК-6.1. Знать: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;– лучшие методики | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>вания в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>обучения композиции; – основы организации групповых и индивидуальных занятий в классах композиции и аранжировки; – последовательность тем при изучении в музыкальном училище (музыкальном колледже) дисциплин по аранжировке и композиции; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам композиции.</p> <p>ПК-6.2. Уметь: – составлять календарно-тематические и индивидуальные планы обучающихся; – проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным дисциплинам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс; – составлять учебные программы.</p> <p>ПК-6.3. Владеть: – коммуникативными навыками; – профессиональной терминологией; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; – умением планирования педагогической деятельности.</p> | |
| <p>– Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> | <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, различные категории обучающихся.</p> | <p>ПК-7 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые</p> | <p>ПК-7.1. Знать: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; – психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможно-</p> | <p>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего,</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | <p>стями здоровья; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся.</p> <p>ПК-7.2. Уметь: – проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и учебно-методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>ПК-7.3. Владеть: – коммуникативными навыками; – методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; – профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях; – умением планирования педагогической работы; – технологиями инклюзивного обучения.</p> | основного общего среднего образования) (воспитатель, учитель)» |
| – Преподавание в учреждениях дополнительного образования детей предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте. | – образовательные организации дополнительного образования детей, различные категории обучающихся. | ПК-8 Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых | <p>ПК-8.1. Знать: – основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся.</p> <p>ПК-8.2. Уметь: – проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; – разрабатывать методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с учащимися разного возраста; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – раз-</p> | ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <p>вывать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой; – анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы.</p> <p>ПК-8.3. Владеть: – коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; – профессиональной терминологией; - навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; - методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых; – приёмами мануальной техники; – навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов; - навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения.</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | | | |
| – Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации. | – произведения музыкального искусства; – авторы произведений музыкального искусства; – образовательные организации дошкольного, начального общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. | ПК-9 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики | <p>ПК-9.1. Знать: – название, функции и область применения современных методов методологического анализа музыковедческих и музыкально-педагогических проблем; – нормы корректного цитирования; – правила организации научного текста; – дефиниции основных музыковедческих, музыкально-педагогических терминов;</p> <p>ПК-9.2. Уметь: – формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; – исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; – обобщать музыкально-педагогический опыт; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа.</p> <p>ПК-9.3. Владеть:– профессиональной терминологией; – методами методологического анализа музыковедческих и му-</p> | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | зыкально-педагогических проблем; – литературой вопроса по избранной для исследования теме. | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | | | |
| – Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах. | – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.). | ПК-10 Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | <p>ПК-10.1. Знать: – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы исполнителей, принятия решения по организации управленческой деятельности.</p> <p>ПК-10.2. Уметь: – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности.</p> <p>ПК-10.3. Владеть: – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.</p> | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 64,6 % (требование ФГОС ВО – не менее 60%).

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

– педагогическая (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

– творческая (определена ФГОС ВО);

– педагогическая практика (определена ФГОС ВО);

– научно-исследовательская работа (определена ФГОС ВО);

– преддипломная (установлена дополнительно вузом).

5.3. Учебный план и календарный учебный график

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины(модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы бакалавриата

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|
| | | ФГОС ВО | Учебный план |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | не менее 180 | 219 |
| Блок 2 | Практика | не менее 12 | 12 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 - 9 | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 | 240 |

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

–подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
–подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Учебный план очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019).

Учебный план заочной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета протокол (№ 8 от 27.05.2019).

Календарный учебный график в составе учебного плана очной и заочной форм обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

| | | |
|---|--|-------------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.01 Философия |
|---|--|-------------------|

| | | |
|---|--|--|
| 2 | Цель дисциплины | способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысловых задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1, УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.02 Иностранный язык |
| 2 | Цель дисциплины | – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора обучающихся, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – обучении делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – обучении понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – обучении читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – обучении читать с извлечением нужной информации. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288 |
| 6 | Разработчики | В. Б. Мещеряков, зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.03 История (история России, всеобщая история) |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработывании у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных |

| | | |
|---|--|--|
| | | работ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.04 Русский язык и культура речи |
| 2 | Цель дисциплины | представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – закреплении и обобщении знаний о нормах современного русского литературного языка; – демонстрации особенностей функциональных стилей современного русского языка; – определении особенностей риторики в современном русском литературном языке; – развитии у студентов коммуникативных знаний, умений и навыков, формировании способности к организации и самообразованию; – формировании способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации |
| 2 | Цель дисциплины | – формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-9; ОПК - 7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и |

| | | |
|--|--|--|
| | | документоведения, кандидат исторических наук, доцент; Толстиков В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор. |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Код и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.06 Правоведение |
| 2 | Цель дисциплины | овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-2; УК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Н. С. Мантурова, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.07 Информационные технологии |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-4, ОПК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |

| | | |
|---|--------------|--|
| 6 | Разработчики | Мулюкина М.Ю., старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий |
|---|--------------|--|

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.08 История литературы |
| 2 | Цель дисциплины | дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитию навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Селютина Е. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранного языков, кандидат филологических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.09 Психология |
| 2 | Цель дисциплины | – усвоение основ психологии, необходимых бакалавру сферы музыкальной культуры для формирования психологической компетентности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-3; ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Каченя Г. М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.10 Педагогика |
| 2 | Цель дисциплины | формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а так- |

| | | |
|---|--|---|
| | | же приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-3; ОПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.11 Музыкальная педагогика и психология |
| 2 | Цель дисциплины | оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов. |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.12 История искусств |
| 2 | Цель дисциплины | - формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | - накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; - ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; - изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; - изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; - изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; - координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.13 Эстетика |
| 2 | Цель дисциплины | способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | - в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; - в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; - в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических |

| | | |
|---|--|--|
| | | методик. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.14 Элементарная теория музыки |
| 2 | Цель дисциплины | комплексное развитие слуха аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального искусства и образования, исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – развитии музыкального слуха учащихся, направленном на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. Р. Кузьмин, профессор кафедры музыкального образования, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.15 Сольфеджио |
| 2 | Цель дисциплины | комплексное развитие слуха будущего музыкального преподавателя, аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | - развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - развитию внутреннего представления музыки; - воспитании творческих способностей; - развитии музыкальной памяти; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической |

| | | |
|---|--|--|
| | | музыкально-педагогической и просветительской деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-2; ОПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.16 Гармония |
| 2 | Цель дисциплины | наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | А. Р. Кузьмин, профессор кафедры музыкального образования, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.17 Полифония |
| 2 | Цель дисциплины | дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - освоить базовые теоретические знания дисциплины на уровне воспроизведения; - сформировать умение осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога; - использовать приобретённую теоретическую и практическую подготовку в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности; |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Синецкая Т. М., профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.18 Музыкальная форма |
| 2 | Цель дисциплины | – раскрытие содержания, концепции произведения, авторского замысла через анализ системы средств музыкальной выразительности, художественно-музыкальный контекст в синтезе с определением структуры произведения в целом, формы и масштабов его разделов |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – развитии визуально-текстовых и слуховых навыков анализа при определении музыкальной архитектоники; – выработке прочных основ аналитического мышления; – формировании художественного вкуса; – развитии внутреннего представления музыки; – освоении более углубленного историко-эстетического, содержательно-смыслового, жанрово-стилевого, функционального, драматургического ракурса при анализе музыкального сочинения; – развитии знаний об особенностях формообразования музыки на каждом этапе музыкально-исторического развития; – совершенствовании умения анализировать музыкально-выразительные средства музыкального произведения; – практическом применении историко-теоретических положений; перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.19 История музыки (зарубежной, отечественной) |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432 |
| 6 | Разработчики | О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.20Современная музыка |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.21 Хороведение |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование теоретико-методических основ вокально-хоровой деятельности, организации и функционирования коллектива, основных методов и технологий управления хоровым коллективом |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретико-методологических основ вокально-хоровой деятельности; – изучении музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой работы; – освоении методических основ работы с хорами различных типов, видов, составов; – освоении методов организации репетиционно-исполнительского процесса; – освоении различных стилей и способов художественного управления коллективом; – формировании комплексного представления о возможностях голосового аппарата, а так же охраны и гигиены певческого голоса; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3, ОПК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | М. В. Коченда, профессор кафедры музыкального образования, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.22 История и теория педагогики |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающихся представление о предмете, методологии и структуре педагогики, освоение студентами знаний об основных этапах мирового историко-педагогического процесса, философских аспектах и социальной природе образования, о развитии теории и практики образования в нашей стране и за рубежом. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся знаний об истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом, позволяющих осмысливать основные подходы и концепции педагогической деятельности; – формирование у обучающихся теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте и предмете и основных категориях; – формирование у обучающихся целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике; – формирование свободы выбора методологических оснований, понимание их значения для большей обоснованности в изложении конкретного историко-педагогического знания; - осмысление особенностей развития образования и педагогической мысли в зависимости от социокультурной ситуации и личности; - формирование целостного представления о факторах и |

| | | |
|---|--|--|
| | | закономерностях воспитания и развития личности; -осмысление взаимосвязей истории образования и педагогической мысли с другими дисциплинами. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-3; ПК-7; ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.23История и теория музыкального образования |
| 2 | Цель дисциплины | совершенствование профессионально ориентированной подготовки обучающихся через овладение историко-педагогическими основами музыкального образования. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении конкретных исторических фактов и явлений в сфере педагогики музыкального образования и исследовательских подходов к изучению истории музыкального образования; – освоении обучающимися базовых знаний в области истории и теории музыкального образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – формировании у обучающихся представлений об истории и теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий; – изучении передового педагогического опыта, анализ современных педагогических проблем в области музыкального образования; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-6; ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент; А. П. Хмельёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.24Методика преподавания профессиональных дисциплин |
| 2 | Цель дисциплины | ознакомить обучающихся с методиками преподавания музыкально-теоретических и исполнительских дисциплин; с методикой преподавания дисциплин образовательной области «Искусство» в общеобразовательной школе. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности; – изучении теоретических сведений из области музыкальной педагогики; – формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства с учетом современных инновационных педагогических технологий; – формировании умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать художественно-образовательный и музыкально-образовательный процесс. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288 |
| 6 | Разработчики | А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, канд. пед. наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.25Хоровой класс |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование основных знаний, умений и навыков хорового пения, изучение особенностей певческого звуковедения, вокально-хоровых технологий, различных стилей художественного исполнения хоровых произведений |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения; – совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков обучающихся; – расширении общего музыкального кругозора обучающихся посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров; – углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики; – формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям; – совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений; – развитии навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720 |
| 6 | Разработчики | М. В. Коченда, профессор кафедры музыкального образования, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.26Основной инструмент (фортепиано) |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать музыкально-исполнительские умения и навыки, необходимые для успешной музыкально-педагогической деятельности |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании культуры инструментального исполнительства; – освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; – совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта; – развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями; – овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684 |
| 6 | Разработчики | Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.27Композиция |
| 2 | Цель дисциплины | наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в теории, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета «Композиция» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-1, ПК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.28Безопасность жизнедеятельности |
| 2 | Цель дисциплины | рассмотреть и изучить причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций, основы по защите человека от негативного воздействия опасных факторов, формируя у |

| | | |
|---|--|--|
| | | студентов знания о защите и порядке действия при природных, техногенных, космических, биолого-социальных, криминогенных и других чрезвычайных ситуациях. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у обучающегося представление об опасностях и степени воздействия на организм человека; – дать знания об обеспечении своей и окружающих безопасности в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; - познакомить с важнейшими факторами, способными повлиять на ближайшее будущее планеты и человечества: мегаизвержения вулканов, вирусные пандемии, терроризм, глобальное потепление, истощение природных ресурсов, локальные войны и др. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Р. Ф. Курмакаев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.29Физическая культура и спорт |
| 2 | Цель дисциплины | Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к не- |

| | | |
|---|--|--|
| | | благоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор |

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.01Методика музыкального образования |
| 2 | Цель дисциплины | подготовка обучающихся к методически грамотной профессиональной музыкально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях различного типа. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – освоении обучающимися базовых знаний в области методики музыкального образования; – формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства с учетом современных инновационных педагогических технологий; – формировании у обучающихся умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс; – освоении основ разработки учебно-программной документации. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-6; ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.02Методология педагогики музыкального образования |
| 2 | Цель дисциплины | формирование профессионально ориентированной методологической культуры будущих преподавателей в сфере музыкального образования. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – освоении обучающимися базовых знаний в области методологии педагогики музыкального образования; – формировании ценностного отношения будущих преподавателей в сфере музыкального образования к исследовательской деятельности на методологическом уровне; – развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при осмыслении музыкально-педагогических |

| | | |
|---|--|--|
| | | проблем на всех уровнях методологического анализа; – развитии критического мышления обучающихся как фактора становления их профессиональной рефлексии; – приобщении обучающихся к современному пространству методологических поисков в области музыкального образования средствами информационно-образовательных технологий. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; ПК-9 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.03Детский музыкальный театр |
| 2 | Цель дисциплины | формирование основных знаний, умений и навыков управления детским музыкальным театром, изучение особенностей музыкально-театральных навыков с учетом возрастных особенностей, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления детским музыкальным театром |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении целей и задач эстетического воспитания детей, значения детского музыкального театра в системе музыкального воспитания; – изучении музыкально-педагогических закономерностей музыкально-театральной работы; – освоении теоретико-методических основ работы с детским музыкальным театром; – изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса, основополагающих установок вокального воспитания детей; – освоении музыкально-театральных технологий работы с детским музыкальным театром, методов организации репетиционно-исполнительского процесса, спецификой их применения на уроках музыки и в системе дополнительного школьного образования; – освоении художественно-управленческих функций руководителя детского музыкального театра, различных стилей и способов управления коллективом; – развитии профессионально-личностных качеств руководителя коллектива. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3; ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.04Музыкальная информатика |
| 2 | Цель дисциплины | дать молодому музыканту необходимые дополнительные |

| | | |
|---|--|---|
| | | знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; - формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами и аудио редакторами; - правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала; - совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями; - перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.05Народное музыкальное творчество |
| 2 | Цель дисциплины | приобщить обучающихся к народному музыкальному (вокальному, инструментальному, вокально-инструментальному, вокально-хореографическому) творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте музыкального образования детей. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении основ теории и истории народного музыкального творчества; – освоении образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром; – совершенствовании эстетических представлений, обучающихся за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества; – развитии и воспитании на основе лучших образцов народного музыкального творчества ценностных ориентаций и художественного вкуса обучающихся. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5; ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.06Хоровое исполнительство России |
| 2 | Цель дисциплины | – становление профессиональной (музыкально-педагогической) культуры, развитие музыкального кругозора и подготовка к профессиональной работе; – формирование представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности; |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении особенностей развития отечественной музыкально-образовательной и исполнительской практики в контексте развития хоровой культуры; – изучении становления профессионального хорового исполнительства и общего музыкального образования в России, в частности в Уральском регионе; – выявлении и изучении особенностей взаимосвязи трех основных направлений музыкального образования и хорового исполнительства (народного, религиозного, светского) в процессе их исторического развития; – формировании умения сопоставлять и анализировать актуальные проблемы хорового исполнительства прошлого для решения современных музыкально-образовательных и хормейстерских проблем; – стимулировании творческих поисков обучающихся, умении применить актуальный опыт музыкантов-педагогов прошлого в собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.07Педагогическая риторика |
| 2 | Цель дисциплины | на базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель профессиональной речевой подготовки обучающихся в рамках частной – педагогической – риторики. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность бакалавров |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – формировании представлений о базовых понятиях педагогической риторики: общение – речевая деятельность – педагогические речевые жанры речи; – анализировании ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучающихся; – выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний; – совершенствовании коммуникативных способностей, в |

| | | |
|---|--|---|
| | | выработке системы речевого самосовершенствования; – способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3; УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.08Музыкально-педагогический менеджмент |
| 2 | Цель дисциплины | формирование профессионально ориентированной управленческой культуры в области музыкально-педагогического менеджмента. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – освоение базовых знаний в области музыкально-педагогического менеджмента; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при решении профессиональных проблем и профессиональных задач на всех уровнях музыкально-педагогического менеджмента. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-2; УК-3; ПК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.09 Компьютерная аранжировка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков компьютерной аранжировки, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности, что является необходимым условием успешной работы учителя музыки, как в системе дополнительного образования |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении целей и задач компьютерной аранжировки произведений как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; – овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их |

| | | |
|---|--|---|
| | | применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений, фонограмм, соответствующим возможностям детских (юношеских) голосов; – освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396 |
| 6 | Разработчики | В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.10Вокальная подготовка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков сольного вокального исполнения, выработки правильных певческих основ, формирования и развития технических и художественных навыков концертно-исполнительского мастерства, |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении целей и задач вокального исполнения, значения сольного пения в системе музыкального воспитания школьников; – освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков сольного пения; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитию навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений; – развитию навыков концертного исполнения. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования, Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.11Электронные и виртуальные музыкальные инструменты |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающихся представление об электронных и виртуальных музыкальных инструментах, а также о принципах работы с ними. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении теоретических основ функционирования электронных и виртуальных музыкальных инструментов, их основных параметров и характеристик; – освоении методов и способов использования возможностей электронных и виртуальных музыкальных инструментов, а также их применения в профессиональной музыкальной деятельности; – совершенствовании исполнительских и музыкально-тео- |

| | | |
|---|--|--|
| | | ретических навыков, обучающихся; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития электронных и программных музыкальных технологий; – развитию у обучающихся навыков работы с электронными и виртуальными музыкальными инструментами. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-2; ПК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432 |
| 6 | Разработчики | Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.12 Программное обеспечение записи и обработки звука |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающихся представление о программном обеспечении записи и обработки звука, а также навыки эффективной работы с современной звуковоспроизводящей и звукозаписывающей техникой |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении теоретических основ, необходимых для работы с программным обеспечением записи и обработки звука; – освоении методов и способов использования программного обеспечения записи и обработки звука, а также их применения в профессиональной деятельности; – совершенствовании музыкально-теоретических знаний обучающихся; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития современных компьютерных музыкальных технологий; – развитию у обучающихся навыков работы с программным обеспечением записи и обработки звука. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3; ПК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.13 Музыкальная акустика |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающихся представление о природе звуковых колебаний |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении основ теории музыкальной акустики; – освоении методов и способов измерения и преобразования звуковых сигналов; – совершенствовании у обучающихся навыков работы с системами звукообразования; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о возникновении, распространении и восприятии звука; – развитии у обучающихся навыков работы с электронными средствами измерения характеристик |

| | | |
|---|--|---|
| | | звуковых колебаний. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.14Хоровая аранжировка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков хоровой аранжировки, освоения основных принципов и методов переложения с одного исполнительского состава на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности, что является необходимым условием успешной работы учителя музыки, как в системе дополнительного образования |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении целей и задач хоровой аранжировки произведений как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; – овладении технологиями переложений с одного хорового состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений, возможностями детских (юношеских) голосов; – освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок народных мелодий, переложений сочинений, написанных для голоса, вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов хора |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | М. В. Коченда, профессор кафедры музыкального образования, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.15Инструментовка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков инструментовки, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала, способствующие достижению исполнительской и художественной выразительности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – изучении целей и задач инструментовки как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений; – освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок музыкального текста, в том числе народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов; – формировании практических умений и навыков инструментовки различных музыкальных текстов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252 |
| 6 | Разработчики | В. Ф. Кочек, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, А. Р. Кузьмин, профессор кафедры музыкального образования, профессор, Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.16Инструментоведение |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование знаний, умений и навыков инструментоведения, освоения основных принципов и методов переложения с одного инструмента (состава инструментов) на другой, выбора различных средств и приемов переложения фактурного материала. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении целей и задач инструментоведения как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; – овладении технологиями переложений с одного инструментального состава на другой и умении их применять в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений; освоении теоретико-методических основ по созданию свободных обработок музыкальных текстов, в том числе народных мелодий, переложений сочинений, написанных для сольных инструментов, голоса, инструментальных и вокальных ансамблей, инструментальных произведений для различных составов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5; ПК-1; ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | В. Ф. Кочек, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор |

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.01 Музыкально-педагогические практикумы |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать практические педагогические навыки тематического планирования, развитие способности творческого подхода к конструированию музыкальных занятий и уроков для повышения уровня подготовки к профессиональной музыкально-педагогической деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – освоении обучающимися базовых знаний в области конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников; – совершенствовании способности обучающихся к развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы, чувства сопричастности к миру музыки через ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства; – формировании у обучающихся способности к разработке авторских учебных программ и педагогических технологий, основывающихся на теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6; ПК-6; ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.02 Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин |
| 2 | Цель дисциплины | подготовка будущих бакалавров музыкознания и музыкально-прикладного искусства к организации музыкальной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях различного типа |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании мотивации к профессиональной деятельности; – освоении обучающимися знаний о различных технологиях проведения музыкальных занятий; – совершенствовании мастерства организации целостного урока искусства; – формировании умений проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс; – развитию у обучающихся профессиональных качеств. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6; ПК-6; ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, |

| | | |
|---|--|---|
| | | кандидат педагогических наук, доцент |
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.01 Чтение хоровых партитур |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающегося основные знания, умения и навыки, необходимые при изучении хоровых произведений. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – развитии навыков чтения с листа хоровой партитуры; – формировании хоровой культуры; – изучении хорового репертуара; – обучении методам освоения вокально-хоровых произведений; – совершенствовании навыков чтения с листа |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.02 Чтение оркестровых партитур |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающегося основные знания, умения и навыки, необходимые при изучении оркестровых произведений. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – развитии навыков чтения с листа оркестровой партитуры; – формировании оркестровой культуры; – изучении оркестрового репертуара; – обучении методам освоения оркестровых произведений; – совершенствовании навыков чтения с листа. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Катричева, доцент кафедры музыкального образования, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах – 328 |
| 6 | Разработчики | Рыков С. С., старший преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизиче- |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>скую готовность студентов к будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах – 328 |
| 6 | Разработчики | Власова И. А., профессор кафедры физической культуры, доцент Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений по- |

| | | |
|---|--|---|
| | | сле заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах – 328 |
| 6 | Разработчики | Кравчук В. И., профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры |

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.01 Основы информационной культуры |
| 2 | Цель дисциплины | - формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | - формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.02 Музыкальные образовательные программы |
| 2 | Цель дисциплины | ознакомить обучающихся с музыкальными образовательными программами, помочь осознать их структуру, отличительные особенности, значение в современном музыкальном образовании детей. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности; – изучение теоретических сведений из области музыкальной педагогики; – изучение музыкальных образовательных программ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6, ПК-6, ПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. П. Хмелева, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.03 Связи с общественностью |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; – определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций; – сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; – описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; – обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR; – создать представления об инструментарии и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей; – зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры; – обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы; – предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4; ПК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Баштанар И. М., проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент |

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ практики
Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.01(У) |
| 2. | Вид практики | Учебная |
| 3. | Тип практики | Педагогическая |
| 4. | Способ проведения | Выездная или стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | ознакомление обучающихся с процессом музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности. |
| 7. | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – получение первоначальных представлений об особенностях процесса музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-музыканта; – включение обучающихся в процесс художественно-творческого общения с детьми; – изучение личности ребенка и выявление музыкальной одаренности детей. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 10. | Разработчики | А. П. Хмельёва, зав. кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент |

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.02(П) |
| 2. | Вид практики | Производственная |
| 3. | Тип практики | Творческая |
| 4. | Способ проведения | Выездная или стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | приобретение обучающимся опыта творческой деятельности в процессе формирования всесторонне развитой личности преподавателя-музыканта, умеющего свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в музыкально-педагогическом процессе. |
| 7. | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – приобретении практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических курсов и индивидуальных занятий; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – совершенствовании представлений об эволюции композиции; |

| | | |
|---------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – формированиинавыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем; – развитии технических приёмов современного композиторского письма. <p>освоении основополагающих установок, технических навыков создания аранжировок и музыкальных композиций.</p> |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 1 0. | Разработчики | А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент |

| | | |
|---------|--|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.03(П) |
| 2. | Вид практики | Производственная |
| 3. | Тип практики | Педагогическая |
| 4. | Способ проведения | Выездная или стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | закрепление приобретаемых обучающимися профессиональных умений и навыков в области преподавания музыкальных дисциплин посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности. |
| 7. | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых в области преподавания музыкальных дисциплин; – углубление теоретических знаний в области музыкального образования и установление их связи с практической деятельностью; – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню профессиональной подготовки, необходимых для успешного преподавания музыкальных дисциплин, в том числе, с использованием традиционных и современных методов и технологий обучения; <p>создание условий для развития у обучающихся профессиональных музыкально-педагогических способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области преподавания музыкальных дисциплин.</p> |
| 8. | Планируемые результаты освоения | УК-3, УК-7, УК-8, ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 1 0. | Разработчики | А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Л. С. Муталиева, старший преподаватель кафедры музыкального образования |

| | | |
|----|-----------------------------------|------------------|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.04(П) |
| 2. | Вид практики | Производственная |

| | | |
|-----|--|---|
| 3. | Тип практики | Преддипломная |
| 4. | Способ проведения | Выездная или стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | формирование у обучающихся умений разрабатывать и обосновывать практическую часть научно-исследовательской работы в области музыкального искусства или образования. |
| 7. | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – изучение особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоение обучающимися знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствование основных методов и технологий при изучении научной и методической литературы; – формирование у обучающихся знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, правильно вести записи, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовка к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 |
| 10. | Разработчики | А. П. Хмельёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент; Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования |

Аннотации к рабочим программам практики части, формируемой участниками образовательных отношений

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название практики по учебному плану | Б2.В.01(П) |
| 2 | Вид практики | Производственная |
| 3 | Тип практики | Научно-исследовательская работа |
| 4 | Способ проведения | Выездная или стационарная |
| 5 | Форма проведения | Непрерывно |
| 6 | Цель практики | Формирование научно-исследовательских умений обучающихся в области музыкально-педагогической деятельности. |
| 7 | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – реализация накопленного потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области музыкального искусства и образования; – наработка практических навыков осуществления методологического анализа искусствоведческих и музыкально-педагогических проблем; – овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы; – формирование ценностного отношения к исследо- |

| | | |
|----|--|---|
| | | вательской деятельности; – формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы. |
| 8 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-5; ПК-9 |
| 9 | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36 |
| 10 | Разработчики | А. П. Хмельёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент |

5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (ФГОС 3++).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

– описание показателей и критериев оценивания компетенций;

– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

– валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

– критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

– соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

– надежности (отражает точность, степень постоянства);

– стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

– максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

– системности оценивания (циклический характер оценивания);

– соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

– доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают всебя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

| № п/п | Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м) | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор |
|-------|---|---|--|---|
| | | | | |

| | | | | |
|----|--|---|------------------------|---|
| 1. | Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016 |
| 2 | Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016 |
| 3 | Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151.5 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016 |
| 4 | Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018. |
|--|--|--|--|--|

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| № 27-2 от 27.12.2018 | с 01.01.2019 по 31.12.2019 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2019/2 от 19.12.2019 | с 01.01.2020 по 31.12.2020 | |
| № 1412-22-20 от 23.12.2020 | с 01.01.2021 по 31.12.2021 | |
| № 1012-22-21 от 13.12.2021 | с 01.01.2022 по 31.12.2022 | |
| № 11711-22-22 от 13.12.2021 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | |
| № 2211/БП22 от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на

размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|------------------------------|---|--|
| № 3118/БИБ–192 от 02.06.2016 | с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---|----------------------------|--|
| № 27-3 от 27.12.2018 | с 01.01.2019 по 31.12.2019 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2019/2-1 от 19.12.2019 | с 01.01.2020 по 31.12.2020 | |
| № 2020/1-1 от 16.12.2020; № 2020/1-2 от 23.12.2020 | с 01.01.2021 по 31.12.2021 | |
| № 2021/1-1 от 13.12.2021 № 2021/1-2 от 13.12.2021 | с 01.01.2022 по 31.12.2022 | |
| № 2022/1-1 от 15.12.2022 № 2022/1-2 от 12.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | |
| № 2023-1-1 от 22.12.2023 № 2022-1-2 от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-------------------------|----------------------------|---|
| №4-12-18К от 20.12.2018 | с 01.01.2019 по 31.12.2019 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| №4-12-19К от 23.12.2019 | с 01.01.2020 по 31.12.2020 | |
| №4-12-20К от 03.12.2020 | с 01.01.2021 по 31.12.2021 | |
| №4-12/21К от 13.12.2021 | с 01.01.2022 по | |

| | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| | 31.12.2022 | |
| №4-12/22К от 01.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 | |
| №4-12/23К от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|------------------------|----------------------------|---|
| №1111903 от 12.03.2019 | с 12.03.2019 по 11.03.2020 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № В12003 от 25.02.2020 | с 12.03.2020 по 11.03.2021 | |
| № В02103 от 05.03.2021 | с 12.03.2021 по 11.03.2022 | |
| № В02202 от 10.03.2022 | с 12.03.2022 по 11.03.2023 | |
| № В02302 от 09.03.2022 | с 12.03.2023 по 31.1.2023 | |
| № В02308 от 22.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 | |

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|-----------------------------|---|---|
| № 18-02/2013К от 04.02.2013 | с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------------|--|--|
| № 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018 | с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период) | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест |
| | с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на | |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | последующий период) | |
|--|---------------------|--|

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru> . Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|---|---|---|
| Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020 | с 29 октября 2020 г., действует бессрочно | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест |

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базами Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------------|----------------------------|---|
| №229 – П от 19.11.2019 | с 01.01.2020 по 31.12.2020 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № 217 – П от 05.11.2019 | с 01.01.2021 по 31.12.2021 | |
| № 243-П от 13.12.2021 | 01.01 2022-31.12.2022 | |
| № 307/22 от 01.12.2022 | 01.01 2023-31.12.2023 | |
| № 351/2023 от 06.12.2024 | 01.01 2024-31.12.2024 | |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru <<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

| Реквизиты договора | Срок действия договора | Условия |
|--------------------|------------------------|----------------------------------|
| № 3755 от | 01.01 2019-01.01.2019 | 100%-ный доступ. Право неограни- |

| | | |
|---------------------|--|---|
| 01.01.2019 | | ченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 6/Н от 20.01.2020 | 01.01.2020-01.01.2020 (с правом пролонгации на последующий период) | |
| №5047 от 07.02.2022 | 01.03.2022-28.02.2023 | |
| №5677 от 01.02.2023 | 01.03.2023-28.02.2024 | |
| №5677 от 01.02.2023 | 01.03.2023-28.02.2024 | |

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5%.

Руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники

| № п/п | Ф.И.О. | Наименование организации | Должность в организации | Условия привлечения (штатный, ГПХ, совместитель) |
|-------|-----------------------------|--|---------------------------|--|
| 1 | Хмелёва Анна Павловна | ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Челябинска» | Учитель музыки | штатный |
| 2 | Пономаренко Лидия Сергеевна | МБУК «Челябинский театр современного танца» | Звукооператор | штатный |
| 3 | Муталиева Лейла | ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» | Преподаватель музыкальных | совместитель |

| | Суймбаевна | | дисциплин | |
|---|-----------------------------|--|---------------|--------------|
| 4 | Эрман Юрий Абрамович | МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска | Директор | совместитель |
| 5 | Киселева Галина Ярославовна | МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска | Преподаватель | совместитель |
| 6 | Эрман Светлана Васильевна | МБУДО «Центральная детская школа искусств» г. Челябинска | Преподаватель | ГПХ |

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующих методических документов Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС. ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Компьютерная музыка и аранжировка» программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

| № п/п | Название мероприятия | Статус мероприятия | Результат |
|-------|--|--------------------|--|
| 1 | Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», секция «Проблемы музыкального образования» | всероссийский | Выступления на секционных заседаниях, публикации |
| 2 | Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века» | международный | Выступления на секционных заседаниях |
| 3 | Международный конкурс инструментальных ансамблей | международный | Благодарственные письма |
| 4 | Международный конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов» | международный | Благодарственные письма |

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие норма-

тивную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

| Название | Дата утверждения |
|---|------------------|
| Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости | 25.09.2023 |
| Положение о научно-исследовательской работе студентов | 15.02.2016 |
| Положение о кафедре | 15.02.2016 |
| Положение о конкурсе студенческих научных работ | 15.02.2016 |
| Положение о магистратуре | 25.09.2017 |
| Положение о методической школе | 15.02.2016 |
| Положение о научной (творческой) школе | 15.02.2016 |
| Положение о научном студенческом обществе | 15.02.2016 |
| Положение о педагогической школе | 15.02.2016 |
| Положение о первичном студенческом научном объединении | 15.02.2016 |
| Положение о платных образовательных услугах | 25.09.2023 |
| Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой | 24.09.2018 |
| Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу | 15.02.2016 |
| Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления | 31.10.2022 |
| Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений | 31.10.2022 |
| Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024 |
| Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию | 29.05.2023 |
| Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников | 25.09.2017 |
| Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации | 25.09.2023 |

| Название | Дата утверждения |
|--|------------------|
| Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024 |
| Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++) | 25.09.2023 |
| Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования | 25.09.2017 |
| Положение о совете факультета | 15.02.2016 |
| Положение о Спортивном клубе | 15.02.2016 |
| Положение о студенческих советах в общежитиях | 15.02.2016 |
| Положение о студенческом общежитии | 15.02.2016 |
| Положение о студенческом совете Института | 15.02.2016 |
| Положение о трудоустройстве выпускников | 15.02.2016 |
| Положение о факультете | 15.02.2016 |
| Положение о фонде оценочных средств | 25.09.2017 |
| Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях | 25.09.2023 |
| Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся | 25.09.2023 |
| Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 25.09.2023 |
| Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры | 30.05.2022 |
| Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | 25.09.2023 |
| Положение об электронной информационно-образовательной среде | 25.09.2023 |
| Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях | 25.03.2024 |
| Положение о языке образования | 25.09.2023 |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры | 25.09.2023 |
| Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся | 25.09.2023 |
| Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе | 25.09.2023 |
| Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг | 25.09.2023 |
| Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам | 29.05.2023 |

| Название | Дата утверждения |
|---|-------------------------|
| магистратуры | |
| Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий | 25.09.2023 |

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|-------------------------|---------------------------------|--|
| 01. Образование и наука | | |
| 1. | 01.001 | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326) |
| 2. | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н(зарегистрирован Министерством Юстиции Российской Федерации 17декабря 2021 г., регистрационный №66403 |
| 3. | 04.017 | Профессиональный стандарт «Композитор», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 октября 2022 г. №691н, регистрационный №71144 |

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное ис- кусство

| Код и наименова- ние профессио- нального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--|-----------------------------|---|------------------------------|---|--------|--|
| | Код | Наименование | уровень квалифика- ции | Наименование | Код | уровень (под- уровень) квалифика- ции |
| 01.001 Профессио- нальный стандарт «Педагог (пе- дагогическая дея- тельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образова- ния) (воспитатель, учитель)» | А | Педагогическая дея- тельность по проекти- рованию и реализации образовательного процесса в образо- вательных организа- циях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6 | Развивающая деятель- ность | A/03.6 | 6 |
| | | | | Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ началь- ного общего образова- ния | B/02.6 | 6 |
| | | | | Педагогическая дея- тельность по реализа- ции программ основ- ного и среднего общего образования | B/03.6 | 6 |
| 01.003 Профессио- нальный стандарт «Педагог дополни- тельного образова- ния детей и взрос- лых» | А | Преподавание по до- полнительным обще- образовательным программам | 6 | Организация деятель- ности учащихся, направленной на освое- ние дополнительной общеобразовательной программы | A/01.6 | 6.1 |
| | | | | Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной обще- образовательной программы | A/02.6 | 6.1 |
| | | | | Педагогический контроль и оценка освоения дополнитель- ной общеобразователь- ной программы | A/04.6 | 6.1 |
| | | | | Разработка программно-методиче- ского обеспечения ре- ализации дополнитель- ной общеобразователь- ной программы | A/05.6 | 6.2 |
| 04.017 Профессио- нальный стандарт «Композитор» | А | Создание музыкаль- ных произведений | 6 | Создание оригиналь- ных музыкальных произведений с приме- нением электронных (цифровых) технологий | A/04.6 | 6 |
| | | | | Транскрипция (аран- жировка, инструмен- товка, переложение) музыкальных произве- дений | A/05.6 | 6 |

Лист изменений в ОПОП ВО

| На учебный год | Реквизиты протоколов | Содержание изменений и дополнений |
|----------------|---|--|
| 2019/20 | Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 23.09.2019 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 6.5.2 внесена информация о государственной аккредитации вуза. – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. |
| | Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 21.02.2020 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2020); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС\ – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. |
| 2020/21 | Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 18.05.2020 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – 6.5.4. обновлена информация об участии вуза в процедурах внешней оценки качества образовательной деятельности; – Раздел 7. Обновлена фактографическая информация – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений). |
| | Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020 | <p><i>Учебные планы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – на титульном листе добавлена ссылка: «информацию о Профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» считать недействительной. Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.» – внесены часы по практической подготовке (отдельный столбец). <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2: <ul style="list-style-type: none"> – в информацию о ФГОС ВО по направлению подготовки добавлены сведения об изм. и доп.: «Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"»; – удалена информация: «Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изм. и доп.) (утв. приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383») как утратившем силу. Основание: <u>Приказ</u> Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г.; – удалена информация о ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н) как утратившем силу с 13 июня |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>2020 г. Основание: <i>Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832н</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 3.10 «Практическая подготовка» добавлен. Основание: внесение в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнений в части практической подготовки обучающихся; – п.п. 4.2.3 (столбец № 5) и приложения 1, 2 удалены ссылки на ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н). Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г. – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов) – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. |
| <p>Утверждены ученым советом, протокол № 4/01 от 11.01.2021</p> | | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 добавлена информация о Приказе Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.); – п. 3.10 «Практическая подготовка» изменен. Основание: вступление в силу с 03 января 2021 г. приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390» – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2021); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС; – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. |
| <p>Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 15.02.2021</p> | | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п. 5.3. – абзац 8 (второе предложение) добавлены слова: «... определяемых ФГОС ВО»; – абзац 9 предложение «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений» заменено на «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений». – п. 6.5.3 из первого предложения в абзаце удалены слова «...с учетом соответствующей ПООП (проект)» |

| | | |
|---------|--|--|
| | | <p>Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки".</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p> |
| 2021/22 | <p>Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 31.05.2021</p> | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <p>– п.1 добавлены слова «...рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы». Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";</p> <p>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</p> <p>– удален раздел 7. Характеристика среды вуза. Материал раздела включен в рабочую программу воспитания. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p> <p><i>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</i></p> <p>– утверждены как самостоятельные документы, включенные в состав ОПОП ВО. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</p> |
| | <p>Утверждены ученым советом, протокол № 9 от 30.06.2021</p> | <p><i>Учебные планы:</i></p> <p>– <i>корректировка формулировки УК-8, ОПК-5; добавление формулировок УК-9, УК-10. Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</i></p> <p>– <i>внесены изменения в наименование кафедр. Основание: Приказы от 126-п, 127-п, 128-п, 129-п, 130-п, 131-п от 30.06.2021 «О переименовании кафедр» (на основании ученого совета).</i></p> <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <p>– п. 4.1.2., 4.2.1 <i>корректировка формулировки УК-8; добавление формулировок УК-9, УК-10;</i></p> <p>– п. 4.1.3, 4.2.2 <i>корректировка формулировки ОПК-5</i></p> <p>– п. 5.4.1, 5.4.2 <i>добавлены УК-9, УК-10;</i></p> <p><i>Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</i></p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <p>– <i>изменения и дополнения (см. листы изменений).</i></p> |

| | | |
|---------|---|--|
| 2022/23 | Утверждены ученым советом, протокол № 6 от 30.06.2022 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 в информации о: – Приказе Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» заменены реквизиты на «6 апреля 2021 г. № 245». <i>Основание: Приказ № 301 утратит силу с 1 сент. 2022 г.;</i> – Приказе Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 613н"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" заменены реквизиты на «22 сент. 2021 г. № 652н». <i>Основание: Приказ № 613н утратит силу с 1 сент. 2022 г.</i> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2022); – п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i> –п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изменения и дополнения (см. листы изменений). |
| 2023/24 | Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 29.05.2023 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – п 1.2 в информации о: – Приказах Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662; от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования” (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 сент. 2023 г.); – Профессиональном стандарте «Композитор» (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 марта 2023 г.); – п. 4.1.2. заменена формулировка УК-10 (основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208); – п. 4.2.1 заменена формулировка УК-10 и ее индикаторов достижений(основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208); – п. 4.2.3 добавлена информация о ПС «Композитор» (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 марта 2023 г.) – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2023); – п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i> – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <p><i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым</i></p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | | <i>работам, материалы для ИГА</i> – изменения и дополнения (см. листы изменений). |
| 2024/25 | Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024 | <i>ОПОП (общая характеристика):</i> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024); – п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов); – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений. <i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i> – изменения и дополнения (см. листы изменений). |