

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

 В. Я. Рушанин

мая 2019 г.

Ученый совет протокол № 8

от «25» мая 2019 г.



Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
«Хоровое народное пение»  
(общая характеристика)

Программа бакалавриата по направлению подготовки  
53.03.04 Искусство народного пения

Квалификация: Хормейстер.

Руководитель творческого коллектива. Преподаватель  
(Хоровое народное пение)

Форма обучения: очная, заочная

*с изменениями и дополнениями на:*

*2019/20 уч. год от 23.09.2019; 21.02.2020*

*2020/21 уч. год от 18.05.2020; 28.09.2020; 15.02.2021*

*2021/22 уч. год от 31.05.2021*

*2021/23 уч. год от 30.06.2022*

*2023/24 уч. год от 29.05.2023*

Разработчики основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

| ФИО              | Место работы   | Должность, звание   | Подпись |
|------------------|--|---|---------|
| Игнатьев И.А.    | ЧГИК   | Заведующий кафедрой народного хорового пения, Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор |         |
| Перерва О. Ю.    | ЧГИК   | Доцент кафедры народного хорового пения, доцент   |         |
| Адимова Л. Н.    | МБУ ДО "ДШИ п. Полетаево", преподаватель по классу народных инструментов | преподаватель по классу народных инструментов   |         |
| Устьянцева О. А. | МАОУ "Средняя образовательная школа № 130 г. Челябинска"                 | Преподаватель кафедры народного хорового пения  |         |

ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

#### СОГЛАСОВАНИЕ ОПОП ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИЕЙ

Согласовано:

эксперты внутренней (вузовской) экспертизы ОПОП

| ФИО           | Должность                                 | Подпись |
|---------------|---|---------|
| Буцык С. В.   | Проректор по учебной работе               |         |
| Штолер Н. Н.  | Начальник учебно-методического управления |         |
| Ивашков М. В. | Декан консерваторского факультета         |         |

Согласовано:

эксперты внешней экспертизы ОПОП

| ФИО            | Место работы   | Должность                          | Подпись |
|----------------|--|------------------------------------|---------|
| Карпова И.В.   | Дворец Культуры ООО «ЧТЗ-Уралтрак»                     | директор                           |         |
| Лapidус Ю.А.   | ОГБУ культуры «Дом дружбы народов Челябинской области» | директор                           |         |
| Жеребцов А. И. | АО «Челябинский электрометаллургический комбинат»      | заместитель генерального директора |         |

Экспертиза проведена « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Акт экспертного заключения (рецензия) № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
|--|--|
| <i>Раздел 1. Общие положения</i> .....   | 5  |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО).....   | 5  |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....   | 5  |
| 1.3. Перечень сокращений.....  | 6  |
| 1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО.....   | 7  |
| <i>Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</i> 7  |  |
| 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....   | 7  |
| 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....  | 8  |
| 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....  | 8  |
| <i>Раздел 3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения</i> .....                                      | 10   |
| 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки..  | 11   |
| 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....   | 11   |
| 3.3. Объем программы.....  | 11   |
| 3.4. Формы обучения.....   | 11   |
| 3.5. Срок получения образования.....   | 11   |
| 3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО.....  | 11   |
| 3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....  | 11   |
| 3.8. Применение сетевой формы.....   | 12   |
| 3.9. Язык обучения.....  | 12   |
| 3.10. Практическая подготовка.....   | 12   |
| <i>Раздел 4. Требования к результатам освоения и планируемые результаты освоения образовательной программы</i> .....   | 12   |
| 4.1. Общие положения.....  | 13   |
| 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части.....   | 14   |
| <i>Раздел 5. Структура и содержание ОПОП ВО</i> .....  | 27   |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....   | 27   |
| 5.2. Типы практики.....  | 27   |
| 5.3. Учебный план и календарный учебный график.....  | 27   |
| 5.4. Рабочие программы дисциплин и практики.....   | 28   |
| 5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации..... | 63   |
| 5.6. Программа государственной итоговой аттестации.....  | 65   |
| <i>Раздел 6. Требования к условиям осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО</i> .....   | 66   |
| 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.....   | 66   |
| 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.....  | 68   |
| 6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.....   | 72   |
| 6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.....   | 73   |
| 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....  | 73   |
| <i>Раздел 7. Характеристика среды вуза</i> .....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 75                                |
| 7.1. Научно-исследовательское направление.....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена.</b> 78 |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 7.2. Коммуникативно-лидерское направление (студенческое самоуправление). .  | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 79        |
| 7.3. Проектно-творческое направление  | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 80        |
| 7.4. Культурно-досуговое направление  | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 82        |
| 7.5. Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление. .   | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 82        |
| 7.6. Эстетическое направление   | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 83        |
| 7.7. Гражданско-патриотическое направление.....   | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 84        |
| 7.8. Организационно-бытовое направление. .  | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 85        |
| 7.10. Корпоративное направление.....  | Ошибка! Закладка не определена.Ошибка! Закладка не определена. | 87        |
| <i>Приложение 1.....</i>  |  | <i>76</i> |
| <i>Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО.....</i>  |  | <i>77</i> |
| <i>по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения.....</i>  |  | <i>77</i> |
| <i>Приложении 2.....</i>  |  | <i>78</i> |
| <i>Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,.....</i>  |  | <i>78</i> |
| <i>имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника,.....</i>   |  | <i>78</i> |
| <i>в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения</i> |  | <i>78</i> |
| <i>.....</i>  |  | <i>78</i> |

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)**

ОПОП ВО – программа бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ЧГИК), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа ЧГИК, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (утв. приказом Минобрнауки России от «01» августа 2017 г. № 730, зарегистрированный в Минюст России «22» августа 2017 г. № 47895 (с изм. и доп.) Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"; Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"
- Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным

программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. идоп.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н;

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сент. 2021 г. № 652н;

– Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февр. 2016 г. № 326-р);

– Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 г. (от 31 января 2019 г. № 1748 с изм. на 22 декабря 2022 г.);

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Методические документы Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС 53.00.00 Музыкальное искусство: «Универсальные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения» (53.03.00 Бакалавриат), «Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций и индикаторы их достижения» (53.03.04 Искусство народного пения);

– Устав ЧГИК (утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 540 с изменениями и дополнениями).

– Локальные нормативные акты ЧГИК.

### **1.3. Перечень сокращений**

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств  
ЧГИК – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»  
ЭБ – электронная библиотека  
ЭБС – электронно-библиотечная система.

#### **1.4. Процедура экспертизы ОПОП ВО**

ОПОП ВО «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения проходит внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу. Решение о допуске к экспертизе принимается на совете консерваторского факультета. Внутренняя экспертиза проводится до начала внешней экспертизы. Состав внутренней (вузовской) экспертной комиссии: проректор по учебной работе, начальник учебно-методического управления, декан консерваторского факультета. Для проведения внешней экспертизы привлекаются ведущие преподаватели вузов-партнеров, представители работодателей и профессиональных сообществ, выпускники прошлых лет (не менее 3 чел.).

После прохождения экспертизы принимается решение об утверждении ОПОП ректором ЧГИК и ученым советом.

### **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

#### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности* и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

- произведения народного музыкального искусства;
- авторские произведения для народного певческого исполнительства;
- голосовой аппарат певца;

- слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- творческие коллективы, исполнители;
- концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)   | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности  | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)   |
|---|--|---|--|
| 1   | 2  | 3   | 4  |
| 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований) | Педагогический                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего образования;</li> <li>– преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства народного пения) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования детей и взрослых;</li> <li>– планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;</li> <li>– выполнение методиче-</li> </ul> | – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. |



|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  |                               | ской работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;<br>– применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик.   |  |
|  | Научно-исследовательский      | – осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;<br>– представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий  | – образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. |
| 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно-творческой деятельности) | Художественно-творческий      | – концертное исполнение музыкальных произведений в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором;<br>– подготовка концертной программы в качестве хормейстера;<br>– проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах   | – произведения музыкального искусства;<br>– авторы произведений музыкального искусства;<br>– творческие коллективы, исполнители.   |
|  | Культурно-просветительский    | – осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;<br>– осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства. |  |
|  | Организационно-управленческий | – руководство творческими коллективами (профессиональными,  | – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культу-   |

|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  |                          | <p>самодеятельными / любительскими;</p> <p>– осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах;</p> <p>– участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий)</p> | ры и т.д.)   |
|  | Научно-исследовательский | – Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации.  | – произведения музыкального искусства;<br>– авторы произведений музыкального искусства;<br>– творческие коллективы, исполнители. |

### **РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

#### **3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки**

При разработке программы бакалавриата ЧГИК установил направленность (профиль) программы бакалавриата «Хоровое народное пение», которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников; типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

#### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение).

#### **3.3. Объем программы**

Объем программы бакалавриата составляет 240 з.е. вне зависимости от формы-

бучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

### **3.4. Формы обучения**

- очная;
- заочная.

### **3.5. Срок получения образования**

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Хоровое народное пение» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образования и науки, культуры, искусства, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы бакалавриата ЧГИК вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора ЧГИК ежегодно до 1 сентября.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **3.8. Применение сетевой формы**

Применение сетевой формы при реализации программы бакалавриата в ЧГИК не предусмотрено.

### **3.9. Язык обучения**

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **3.10. Практическая подготовка**

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения организована при реализации учебных дисциплин: «Ансамблевое пение», и практики: «Педагогическая практика» (учебная), «Пе-

дагогическая практика», «Исполнительская практика»(производственная), «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях: концертно-творческий отдел.

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

– непосредственно в ЧГИК, в том числе в его структурных подразделениях (Средняя общеобразовательная школа);

– в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

- Негосударственное учреждение «Дворец культуры ООО «ЧТЗ-Урал Трак»;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 107 г. Челябинска»;
- ОГБУК «Дом дружбы народов Челябинской области».

С данными организациями заключены договоры об организации практической подготовке обучающихся (см. таблицу).

**Сведения о профильных организациях, с которыми заключены договоры о практической подготовке обучающихся**

| № п/п | Полное наименование профильной организации   | ФИО руководителя | Адрес                                  | Реквизиты договора (№, срок действия) |
|-------|--|------------------|--|---------------------------------------|
| 1     | Негосударственное учреждение «Дворец культуры ООО«ЧТЗ-Урал Трак»   | Карпова И. В.    | 454007 г. Челябинск, пр-т Ленина, д. 8 | № 14/21<br>12.01.2021-<br>30.06.2026  |
| 2     | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 107 г. Челябинска» |                  | 454007 г. Челябинск, пр-т Ленина, д. 7 | № 19/21<br>12.01.2021-<br>30.06.2026  |
| 3     | ОГБУК «Дом дружбы народов Челябинской области»   | Лapidус Ю. А.    | 454080, г. Челябинск ул. Энгельса 39   | №110/21<br>01.09.2021<br>30.06.2026   |

**РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Общие положения**

4.1.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

4.1.2. Программой бакалавриата установлены следующие универсальные компетенции:

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника        |
|--|--|
| 1  | 2  |
| Системное и критиче-                         | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез |

|   |   |
|---|---|
| ское мышление   | информации, применять системный подход для решения поставленных задач   |
| Разработка и реализация проектов                                | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   |
| Коммуникация  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)   |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни<br>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов    |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность      | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  |
| Гражданская позиция   | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  |

4.1.3. Программой бакалавриата установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

| <b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b> | <b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>  |
|---|--|
| <b>1</b>  | <b>2</b>   |
| История и теория музыкального искусства                                 | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе   |
| Музыкальная нотация   | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  |
| Музыкальная педагогика  | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
| Работа с информацией  | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  |
| Информационно-комму-  | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информацион-  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| никационные технологии              | ных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                    |
| Музыкальный слух                    | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации |

4.1.4. Профессиональные компетенции программы бакалавриата, определенные ЧГИК самостоятельно (см. табл. 4.2.3, ст. 3), формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. ЧГИК самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. ЧГИК самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотношены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечит формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

## 4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

### 4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторных достижений

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции  |
|--|--|---|
| 1  | 2  | 3   |
| Системное и критическое мышление             | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Знать: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации   |
|  |  | УК-1.2. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере  |
|  |  | УК-1.3. Владеть навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации                                    |
| Разработка и реализация проектов             | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя                    | УК-2.1. Знать: теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений         |
|  |  | УК-2.2. Уметь: применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм и имеющихся |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  | ресурсов и ограничений<br>УК-2.3. Владеть: навыками отбора оптимальных способов достижения поставленных целей исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений   |
| Командная работа и лидерство                                    | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | УК-3.1. Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде   |
|   |   | УК-3.2. Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции  |
|   |   | УК-3.3. Владеть: навыками координации общих действий для достижения целей команды   |
| Коммуникация  | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)   |
|   |   | УК-4.2. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки  |
|   |   | УК-4.3. Владеть: навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач  |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                            | УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук  |
|   |   | УК-5.2. Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания |
|   |   | УК-5.3. Владеть: выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов        |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни       | УК-6.1. Знать: принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни   |
|   |   | УК-6.2. Уметь: применять методы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни   |
|   |   | УК-6.3. Владеть: приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни   |
|   | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности          | УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры  |
|   |   | УК-7.2. Уметь: воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |
|   |   | УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса, определения норм физической нагрузки и характера физических упражнений   |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8.Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия  | УК-8.1. Знать: основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды   |
|   |   | УК-8.2. Уметь: определять степень опасности угрожающих факторов, в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, адекватно реагировать при возникновении чрез-  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | вычайных ситуаций и военных конфликтов<br>УК-8.3. Владеть: навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты  |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК-9.1. Знать: основные методы обоснования экономического поведения личности и организации  |
|  |  | УК-9.2. Уметь: применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации  |
|  |  | УК-9.3. Владеть: критериями выбора методов обоснования экономического поведения личности и организации в различных ситуациях  |
| Гражданская позиция  | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности       | УК-10.1. Знать: российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению   |
|  |  | УК-10.2. Уметь: применять нормы права в сфере социальной и профессиональной деятельности, в т. ч. в сфере противодействия коррупции, экстремизма и терроризма. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры |
|  |  | УК-10.3. Владеть: навыками бесконфликтного общения и работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.   |

#### 4.2.2. *Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции   |
|---|--|---|
| 1   | 2  | 3   |
| История и теория музыкального искусства             | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Знает: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах; |
|   |  | ОПК-1.2. Умеет: – применять теоретические знания при анализе му-  |



|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
|                              |  | зыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности; |
|                              |  | ОПК-1.3. Владеет: – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса.  |
| Музыкальная нотация          | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК-2.1. Знает: – традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;   |
|                              |  | ОПК-2.2. Умеет: – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;   |
|                              |  | ОПК-2.3. Владеет: – навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.   |
| Музыкальная педагогика       | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1. Знает: – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;  |
|                              |  | ОПК-3.2. Умеет: – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;  |
|                              |  | ОПК-3.3. Владеет: – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.   |
| Работа с информацией         | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК-4.1. Знает: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;   |
|                              |  | ОПК-4.2. Умеет: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;   |
|                              |  | ОПК-4.3. Владеет: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет.  |
| Информационно-коммуникацион- | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных   | ОПК-5.1. Знать: – основные возможности, предоставляемые современных информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности   |
|                              |  | ОПК-5.2. Уметь – применять информационные технологии в професси-   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| ные технологии                      | информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                         | ональной деятельности.<br>ОПК-5.3. Владеть: – навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.   |
| Музыкальный слух                    | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | <p>ОПК-6.1. Знает: – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; – виды и основные функциональные группы аккордов; – принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метrorитмической и фактурной организации музыкального текста;</p> <p>ОПК-6.2. Умеет: – пользоваться внутренним слухом; – записывать музыкальный материал нотами; – чисто интонировать голосом; – производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; – выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; – анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; – распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; – записывать одноголосные и многоголосные диктанты; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.</p> |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <p>ОПК-7.1. Знает: –теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет: –анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-7.3. Владеет: –навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>  |

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД   | Объект или область знания  | Код и наименование ПК   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции  | Основание (ПС, анализ опыта)                 |
|---|--|---|--|--|
| 1   | 2  | 3   | 4  | 5  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>                    |  |   |  |  |
| – руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными, любительскими); | – творческие коллективы и исполнители  | ПК-1 Способен руководить любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями) | ПК-1.1. Знать: принципы руководства творческой деятельностью народно-певческого коллектива; приемы мануальной техники и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата  | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|   |  |   | ПК-1.2. Уметь: создавать атмосферу творческого поиска, направленного на оптимизацию результатов коллективной деятельности; формировать план стратегии развития народно-певческого коллектива на перспективу; использовать комплекс дирижерских навыков, необходимых в практической работе с хором в процессе освоения изучаемого произведения              |  |
|   |  |   | ПК-1.3. Владеть: методами построения репетиционно-творческого процесса в работе с народно-певческим коллективом; способами достижения практического результата в условиях реализации учебно-творческих задач; методами, стимулирующими высокий коэффициент общеколлективной работы на всех этапах освоения песенно-музыкального или фольклорного материала |  |
| – руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными, любительскими); | – произведения музыкального искусства;<br>– авторы произведений музыкального искусства | ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                             | ПК-2.1. Знать: черты жанрово-стилевого своеобразия как основы для разработки интерпретационного подхода в условиях изучаемого песенно-музыкального материала; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства  | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|   |  |   | ПК-2.2. Уметь: осознавать и раскрывать художественное содержание авторских и народно-песенных произведений; управлять динамическим, агогическим и тембровым аспектами звучания народно-певческого коллектива   |  |
|   |  |   | ПК-2.3. Владеть: техникой мануального управления звуковым контекстом в процессе моделирования песенно-музыкального образа  |  |
| – проведение репетиционной ра-  | – творческие коллективы  | ПК-3 Способен про-  | ПК-3.1. Знать: методику работы с народно-певческими кол-   | Анализ                                       |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>боты с народно-певческими коллективами и солистами</p>                              | <p>и исполнители;<br/>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.</p> | <p>водить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами</p>   | <p>лективами разных типов; средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; методические принципы работы с участниками народно-певческого коллектива</p> <p>ПК-3.2. Уметь: планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами народно-певческих коллективов, используя наиболее эффективные методы репетиционной работы; совершенствовать и развивать профессиональные навыки музыкантов-исполнителей; анализировать особенности музыкального языка произведения с целью выявления его содержания; обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы; выявлять круг основных задач по управлению народно-певческим коллективом в процессе работы над изучаемым произведением; оценить исполнение музыкального сочинения творческим коллективом и аргументировано изложить свою точку зрения; использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы</p> <p>ПК-3.3. Владеть: методикой распевания с использованием разнообразных форм и методов практической работы с народно-певческим коллективом в процессе освоения песенно-музыкального материала; приемами вокально-певческой технологии в достижении качества хоровой звучности</p> | <p>отечественного и зарубежного опыта</p>           |
| <p>– проведение репетиционной работы с народно-певческими коллективами и солистами</p> | <p>– подготовка концертной программы</p>   | <p>ПК-4 Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства</p> | <p>ПК-4.1. Знать: принципы составления сценарного плана концертной программы; особенности использования элементов народной хореографии и музыкального инструментария в сценических постановках; особенности строения русских народных танцев разных жанров и регионально-стилевых традиций; исполнительские особенности народных танцев разных регионов России</p> <p>ПК-4.2. Уметь: пользоваться навыками ансамблевого исполнения народных танцев; свободно читать с листа расшифровки записей народных танцев; составлять сценарный план концертной программы (тема, идея, музыкальный материал); осуществлять сценарный план концертной программы (тема, идея, музыкальный материал); осуществлять сценическую постановку с использованием элементов народной хореографии и музыкального</p>   | <p>Обобщение отечественного и зарубежного опыта</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  | инструментария  |  |
|   |   |  | ПК-4.3. Владеть: хореографическими, вокальными, инструментальными и актерскими навыками; навыками составления сценической программы с использованием народных инструментов и элементов народной хореографии   |  |
| – проведение репетиционной работы с народно-певческими коллективами и солистами             | – произведения музыкального искусства;<br>– авторы произведений музыкального искусства. | ПК-5 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности  | ПК-5.1. Знать: принципы исполнительства на фортепиано; правила адаптации партитуры при ее исполнении на фортепиано  | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|   |   |  | ПК-5.2. Уметь: на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано народно-песенные и авторские произведения; транспонировать произведение в заданную тональность  |  |
|   |   |  | ПК-5.3. Владеть: основными приемами фортепианной техники и выразительного исполнения на фортепиано народно-хоровой партитуры; владеть навыками выразительного исполнения на фортепиано народно-хоровой партитуры  |  |
| – проведение репетиционной работы с народно-певческими творческими коллективами и солистами | – творческие коллективы и исполнители   | ПК-6Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами, быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста | ПК-6.1. Знать: теоретические основы постановки народного голоса; творчество известных в народно-певческом искусстве певцов-солистов   | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|   |   |  | ПК-6.2. Уметь: оценивать качество звучания отдельных исполнителей народно-певческого коллектива; работать над устранением вокально-технических недостатков певцов   |  |
|   |   |  | ПК-6.3. Владеть: способностью усваивать исполнительский опыт предшественников в области профессионального народно-певческого искусства и творчески применять его на практике  |  |
| – проведение репетиционной работы с народно-певческими творческими коллективами и солистами | –подготовка концертных номеров;<br>– концертное исполнение музыкальных произведений.    | ПК-7Способен формировать репертуар для концертных программ и других творческих мероприятий, осуществлять пере-   | ПК-7.1. Знать: виды народно-певческих хоровых коллективов; фактурные особенности и исполнительские приемы, отличающие народные песни разных жанров и региональных стилей; учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвященную вопросам изучения и исполнения народных песен | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|   |   |  | ПК-7.2. Уметь: подбирать концертный репертуар для твор-   |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | ложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)  | ческого народно-певческого коллектива и певцов-солистов на основе расшифровок (нотаций) русских народных песен<br>ПК-7.3. Владеть: умениями и навыками формирования концертной программы творческого народно-певческого коллектива и певцов-солистов на основе репертуарных источников (народные песни различных регионов России, обработки и авторские сочинения)   |  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>   |   |  |  |  |
| – преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства народного пения) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования | – выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов; планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик | ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8.1. Знать: способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; роль воспитания в педагогическом процессе; формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы; общие принципы работы по изучению и исполнению народно-хоровых произведений; основы организации индивидуальных занятий в хоровом классе и на занятиях по освоению народно-песенных партитур; специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства<br>ПК-8.2. Уметь: составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  | <p>диагностики для решения различных профессиональных задач; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; планировать учебный процесс, составлять учебные программы</p> <p>ПКО-8.3. Владеть: коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; приемами мануальной техники; устойчивыми представлениями о характере интерпретации различных народно-песенных произведений; умением планирования педагогической работы</p> |  |
| <p>– преподавание дисциплин эстетической направленности в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования</p> | <p>– выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов; применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик</p> | <p>ПК-9Способен осуществлять преподавание дисциплин народно-хоровой направленности в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования и дисциплин в области народно-песенного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p>ПК-9.1. Знать: современные психолого-педагогические технологии в области музыкального воспитания и образования; специфику работы с различными категориями обучающихся, в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК-9.2. Уметь: : осуществлять индивидуальный подход к обучающимся в практике работы с народными коллективами</p> <p>ПК-9.3. Владеть: методами раскрытия творческого потенциала детей и подростков различных категорий</p>  | <p>ПС 01.001<br/>«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего среднего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>ПС 01.003<br/>«Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> |

| <b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| – выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации   | – осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации   | ПК-10Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства  | ПК-10.1. Знать: виды научно-исследовательских работ; основные методы научного исследования произведений традиционной музыкальной культуры, проблем народно-певческого исполнительства и педагогики              | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|  |   |   | ПК-10.2. Уметь: обосновывать актуальность выбранной темы; выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы   |  |
|  |   |   | ПК-10.3. Владеть: методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики; профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики                           |  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>  |   |   |   |  |
| – осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах культуры, центрах (отделах) народного творчества и др.), в творческих союзах и обществах | – руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими); участие в работе по организации проектов (конcertов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий) | ПК-11Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-11.1. Знать: историю формирования и развития системы народно-певческого образования в России; состояние и развитие народно-певческого исполнительского искусства в современных социально-культурных условиях | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|  |   |   | ПК-11.2. Уметь: составлять концертные программы для детских, учебных и профессиональных народно-певческих коллективов в дворцах и домах культуры, центрах народного творчества, в творческих союзах и обществах |  |
|  |   |   | ПК-11.3. Владеть: спецификой работы в системе управления организациями в сфере искусства и культуры   |  |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>   |   |   |   |  |
| – осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства   | – творческие коллективы, исполнители; – учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.);  | ПК-12Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей му-   | ПК-12.1. Знать: многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных региональных традиций   | Обобщение отечественного и зарубежного опыта |
|  |   |   | ПК-12.2. Уметь: проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых программ, включающих, в том числе, демонстрацию песенных традиций; осуществлять подбор репертуара с учетом специфики  |  |



|      |   |  |  |  |
|------|---|--|--|--|
| ства | <p>– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;</p> <p>– профессиональные ассоциации, средства массовой информации.</p> | зыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | <p>слушательской аудитории; уметь формировать идейную концепцию творческого проекта в области музыкального искусства</p> <hr/> <p>ПК-12.3. Владеть: особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; характерными местными традиционными элементами народной хореографии; навыками игры на инструментах; навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания</p> |  |
|------|---|--|--|--|

*4.2.4. Профессиональные компетенции выпускников (рекомендуемые методическими документами Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГНС) и индикаторы их достижения*

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части (без ГИА) от общего объема программы составляет 64,6 % (требование ФГОС ВО – не менее 60%).

### 5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- исполнительская (определена ФГОС ВО);
- педагогическая (определена ФГОС ВО).

Типы производственной практики:

- исполнительская практика (определена ФГОС ВО);
- педагогическая практика (определена ФГОС ВО);
- фольклорно-этнографическая (определена ФГОС ВО);
- преддипломная (установлена дополнительно вузом);
- научно-исследовательская работа (определена ФГОС ВО).

### 5.3. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к учебному плану*

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы бакалавриата и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины(модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы бакалавриата*

| Структура программы бакалавриата |                                     | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |              |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|
|                                  |                                     | ФГОС ВО   | Учебный план |
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | не менее 180                                    | 219          |
| Блок 2                           | Практика                            | не менее 12                                     | 12           |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | 6-9   | 9            |
| Объем программы бакалавриата     |                                     | 240   | 240          |

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту в объеме:

– 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

– 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках электив-

ных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном ЧГИК в соответствующем локальном акте. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ЧГИК устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

–подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

–подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту) и факультативных дисциплин.

ЧГИК предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками ЧГИК при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения не менее 30 %, при очно-заочной форме обучения – от 10% до 20 %, при заочной форме обучения – от 5 % до 10% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Учебный план очной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета (протокол № 8 от 27.05.2019).

Учебный план заочной формы обучения утвержден ректором ЧГИК 27.05.2019 на основании решения ученого совета протокол (№ 8 от 27.05.2019).

Календарный учебный график в составе учебного плана очной и заочной формы обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

## **5.4. Рабочие программы дисциплин и практики**

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института

*Аннотации рабочих программ дисциплин*

*Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.01 Философия  |
| 2 | Цель дисциплины                                | способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-5   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                                   | Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.02 Иностранный язык   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма;</li> <li>– освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения;</li> <li>– изучении и грамотном использовании лексических единиц;</li> <li>– формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач;</li> <li>– совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения;</li> <li>– освоении грамматических норм языка, грамотно ис-</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | пользуя в устной и письменной речи;<br>– формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям;<br>– развитии культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры. |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-4  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 8<br>в академических часах – 288  |
| 6 | Разработчики                             | Мещеряков В. Б., зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)  |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этно-региональных традиций   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;<br>– раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;<br>– формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;<br>– выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;<br>– акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;<br>– развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-5  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144  |
| 6 | Разработчики                                   | Тищенко Е. В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.04 Русский язык и культура речи   |
| 2 | Цель дисциплины                                | представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;</li> <li>– сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности;</li> <li>– освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности;</li> <li>– привитии норм деловой письменной и устной речи</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-4   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                                   | Усанова О. Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;</li> <li>– определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;</li> <li>– исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-9; ОПК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент; Толстикова В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.06 Правоведение   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;<br>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;<br>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-2; УК-10  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Мантурова Н. С., заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук, доцент   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.07 Информационные технологии   |
| 2 | Цель дисциплины                                | сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники;<br>– ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;<br>– ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития;<br>– ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях;<br>– обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ОПК-4; ОПК-5  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Мулюкина М. Ю., старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.08 История литературы   |
| 2 | Цель дисциплины                                | дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи;</li> <li>– формировании представления об общих закономерностях развития литературы;</li> <li>– развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов;</li> <li>– формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох;</li> <li>– выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-5   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                                   | Селютин Е. А., проректор по научной и творческой работе, кандидат филологических наук, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.09 Психология   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – освоение основ психологии, необходимых бакалавру сферы музыкальной культуры для формирования психологической компетентности  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-9  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Каченя Г. М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.10 Педагогика  |
| 2 | Цель дисциплины                                | Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-9   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.11 Основы научных исследований   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – формирование системных представлений о принципах научного исследования; приобретение знаний о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладение общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-1; ОПК-4; ПК-10  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                             | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения;<br>– изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;<br>– установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой;<br>– исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах;<br>– интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;<br>– усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-9  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.13 История искусств   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности;   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства;</li> <li>– изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства;</li> <li>– изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства;</li> <li>– изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств;</li> <li>– координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-5   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                             | Ширяева О. Ф., зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.14 Эстетика   |
| 2 | Цель дисциплины                                | способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства;</li> <li>– в освоении основных категорий, понятий и представлений эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества;</li> <li>– в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-5   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                                   | Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.15 Элементарная теория музыки  |
| 2 | Цель дисциплины                                | комплексное развитие слуха аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального искусства и образования, исследо- |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | вательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | – развитии музыкального слуха учащихся, направленном на осознание элементов музыкальной речи;<br>– выработке прочных основ аналитического мышления;<br>– воспитании творческих способностей;<br>– развитии музыкальной памяти;<br>– формировании художественного вкуса;<br>– перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | ОПК-2, ОПК-6  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                             | А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.16 Сольфеджио  |
| 2 | Цель дисциплины                                | комплексное развитие слуха певца, участника (руководителя) народного хорового коллектива, преподавателя хорового народного пения; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народного хорового пения, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | развитии музыкального слуха, направленное на осознание элементов музыкальной речи; выработке прочных основ аналитического мышления; воспитании творческих способностей; развитии музыкальной памяти; формировании художественного вкуса; перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.  |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ОПК-2; ОПК-6  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144  |
| 6 | Разработчики                                   | О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.17 Гармония  |
| 2 | Цель дисциплины                                | наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенно- |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | сти; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания;</li> <li>– формировании представлений об эволюции гармонии;</li> <li>– освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития;</li> <li>– раскрытии базисных теоретических понятий курса;</li> <li>– формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | ОПК-1; ОПК-2  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144  |
| 6 | Разработчики                             | А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.18 Полифония  |
| 2 | Цель дисциплины                                | Дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в исполнительской и педагогической практике будущих специалистов.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить базовые теоретические знания дисциплины «Полифония» на уровне воспроизведения;</li> <li>- сформировать умение осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога;</li> <li>- использовать приобретённую теоретическую и практическую подготовку в самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ОПК-1; ОПК-2   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Синецкая Т. М., профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.19 Музыкальная форма  |
| 2 | Цель дисциплины                                | воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.                 |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– накоплении специфических навыков практического анализа;</li> <li>– развитию знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического раз-</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | вита; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | ОПК-1; ОПК-2   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                             | Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.20 История музыки (зарубежной, отечественной)   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;<br>– выявлении исторической преемственности;<br>– обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах;<br>– раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития;<br>– оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств;<br>– формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой;<br>– расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 12<br>в академических часах – 432  |
| 6 | Разработчики                                   | Гумерова О. А., доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.21 Современная музыка   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;</li> <li>– выявлении исторической преемственности;</li> <li>– обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах;</li> <li>– раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития;</li> <li>– оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств;</li> <li>– формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой;</li> <li>– расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                             | Гумерова О. А., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.22 История хорового творчества  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – освоение истории и современного состояния хорового творчества, изучение теоретических данных в данной области.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении эволюции хорового творчества зарубежных и отечественных композиторов в контексте общего культурно-исторического процесса;</li> <li>– изучении произведений хорового творчества композиторов различных эпох и стилей;</li> <li>– изучении многообразных жанров хоровой музыки;</li> <li>– формировании представлений о периодизации истории хоровой музыки;</li> <li>– определении путей развития хорового творчества отечественных композиторов от древних времен до начала XX в.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Перерва О. Ю., профессор кафедры народного хорового пения, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.23 Хоровой класс  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – профессиональная подготовка специалистов народно-хорового профиля средствами хорового класса |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – воспитании у студентов бережного отношения к   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | ся в:                                    | <p>народно песенному творчеству, постижении природы народной песни, ее закономерностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании правильных певческих навыков, развитии вокально-хорового слуха и приемов вокально-хорового исполнительства;</li> <li>– усвоении единой манеры звукообразования, своеобразных приемов народного пения, особенностей основных областных певческих манер;</li> <li>– формировании художественного вкуса в подборе репертуара;</li> <li>– практическом закреплении теоретических знаний, полученных на других специальных предметах;</li> <li>– формировании навыков практического руководства хором;</li> <li>– развитии сценической и исполнительской культуры.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 22<br>в академических часах – 792   |
| 6 | Разработчики                             | Л. И. Шутова, профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.24 Народное музыкальное творчество  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – приобщить обучающихся к народному музыкальному (вокальному, инструментальному, вокально-инструментальному, вокально-хореографическому) творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основ теории и истории народного музыкального творчества;</li> <li>– освоение образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром;</li> <li>– совершенствование эстетических представлений обучающихся за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества;</li> <li>– развитие и воспитание на основе лучших образцов народного музыкального творчества ценностных ориентаций и художественного вкуса обучающихся</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 7<br>в академических часах – 252   |
| 6 | Разработчики                                   | Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.25 Расшифровка русской народной песни  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – овладение знаниями, умениями, навыками в области расшифровки русской народной песни как части национальной культуры |



|   |  |  |
|---|--|--|
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении закономерностей народного песнетворчества, его интонационных, ладовых, метrorитмических и структурных особенностей;</li> <li>– освоении комплекса средств художественной выразительности, свойственных народной песенности, характерных черт поэтико-музыкальной стилистики, специфических приемов народного исполнительства, в т.ч. бытующими в уральском регионе;</li> <li>– формировании умений и навыков записи, нотации (расшифровки) и анализа песенного материала;</li> <li>– развитии художественно-ценностной ориентаций студентов</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-10  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5<br>в академических часах – 180   |
| 6 | Разработчики                             | Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.26 Дирижирование   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – овладение широким спектром мануальной техники, необходимых для воспитания профессиональных навыков в работе над хоровыми произведениями.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитании профессионального интереса к хоровому искусству;</li> <li>– овладении техникой дирижирования, необходимой для работы с хором;</li> <li>– освоении теоретических знаний о хоровом дирижировании, практическом применении теории;</li> <li>– овладении музыкально-выразительными средствами хорового исполнительства;</li> <li>– развитии вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов;</li> <li>– подготовке к практической работе с хоровым коллективом.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 10<br>в академических часах – 360   |
| 6 | Разработчики                                   | Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.27 Хороведение   |
| 2 | Цель дисциплины                                | освоение знаний, необходимых для подготовки будущих руководителей русских народных хоров и ансамблей к организационно - творческой работе в качестве руководителей хора на всех этапах деятельности – от создания коллектива до концертных выступлений, а также |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | готовность к педагогической работе в структуре музыкального образования.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | – изучении методики преподавания дирижирования;<br>– изучении методики преподавания лекционных курсов;<br>– изучении методики обучения в хоровом классе;<br>– изучении методики организации и руководства учебным и самостоятельным творческим коллективом;<br>– формировании знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя;<br>– развитии творческих навыков студентов;<br>– развитии артистических данных через постижение драматургии народной песни. |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                             | Игнатъев И. А., зав. кафедрой народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.28 Методика работы с народным хором  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – освоение знаний, необходимых для подготовки будущих руководителей русских народных хоров и ансамблей к организационно-творческой работе в качестве педагогов, руководителей хора на всех этапах деятельности – от создания коллектива до концертных выступлений   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – формировании комплекса методических знаний об организационно-творческой и психолого-педагогической деятельности по управлению коллективом;<br>– формировании интереса к систематической работе с литературой, освещающей опыт и достижения лучших теоретиков и педагогов-практиков в жанре хорового искусства, в том числе русского народного хора;<br>– освоении методики организации и руководства самостоятельным русским народным хором;<br>– освоении методики певческого воспитания, необходимой для работы с самостоятельным русским хором;<br>– развитию профессиональных навыков анализа хорового произведения по разделам: вокально-хоровой, музыкально-теоретический, исполнительский. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.29 Методика преподавания специальных дисциплин  |
| 2 | Цель дисциплины                                | освоение знаний, необходимых для подготовки будущих руководителей русских народных хоров и ансамблей к |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | организационно - творческой работе в качестве руководителей хора на всех этапах деятельности – от создания коллектива до концертных выступлений, а также готовность к педагогической работе в структуре музыкального образования.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | – изучении методики преподавания дирижирования;<br>– изучении методики преподавания лекционных курсов;<br>– изучении методики обучения в хоровом классе;<br>– изучении методики организации и руководства учебным и самостоятельным творческим коллективом;<br>– формирование знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя;<br>– развитию творческих навыков студентов;<br>– развитию артистических данных через постижение драматургии народной песни. |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-12   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 3<br>в академических часах – 108   |
| 6 | Разработчики                             | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.30 Методика обучения народному пению   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – овладение методикой постановки народного голоса.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – изучении основных сведений об особенностях строения голосового аппарата и этапах развития голоса;<br>изучении психофизиологических уровней певческого звукообразования;<br>– освоении методов развития музыкального и вокального слуха, метроритмического чувства;<br>– освоении практических навыков исполнения образцов музыкального фольклора и авторской песни;<br>– освоении техники народного пения и владении типичными особенностями народного исполнительства: «открытым» способам звукообразования в высокой певческой позиции на интенсивном грудном резонировании, «разговорной» манерой пения;<br>– освоении уральской манеры пения или стиля, манеры той местности, представителями которой они являются;<br>– формировании навыков составления репертуара для сольного исполнения;<br>– формировании знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя по народному пению;<br>– совершенствовании исполнительских навыков студентов;<br>– совершенствовании музыкально-исполнительской культуры, художественного вкуса, бережного отношения к изучению и исполнению народных песен – носителей духовно-нравственных и эстетических идеалов народа;<br>– развитию творческих навыков студентов;<br>– развитию артистических данных через постижение |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | драматургии народной песни.                                      |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7                     |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72            |
| 6 | Разработчики                             | Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.31 Методика работы с детским творческим коллективом   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – вооружить будущего специалиста необходимыми знаниями для работы в детском фольклорном коллективе   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – изучении основных сведений об особенностях строения голосового аппарата и этапах развития детского голоса, связанных с физиологией растущего организма;<br>– изучении методов развития творческих навыков у детей;<br>– освоении методов развития музыкального и вокального слуха, метроритмического чувства;<br>– освоении практических навыков исполнения образцов детского фольклора;<br>– формировании навыков практического применения музыкального фольклора;<br>– формировании навыков составления репертуара для детского творческого коллектива;<br>– формировании навыков организации детского творческого коллектива;<br>– совершенствовании исполнительских навыков студентов;<br>– развитии творческих навыков студентов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.32 Безопасность жизнедеятельности   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;<br>– изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;<br>– овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;<br>– закреплении и развитии знания основных терминов курса. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-8   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                             | Соболенко Н. П., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.33 Физическая культура и спорт  |
| 2 | Цель дисциплины                                | Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 2  |

|   |               |   |
|---|---------------|---|
|   | ны составляет | в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики  | Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор |

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.01 Музыкально-педагогические системы  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – ознакомить обучающихся с музыкальными педагогическими системами, помочь осознать их роль и значение в современном музыкальном образовании детей                |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – формирование профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности;<br>– изучение теоретических сведений из области музыкальной педагогики. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-5; ПК-10  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                                   | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.02 Фортепиано  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – подготовка бакалавров, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности вокалиста  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – приобретение основных навыков игры на фортепиано;<br>– развитие игрового аппарата;<br>– изучение инструктивной литературы;<br>– последовательное освоение учебного репертуара;<br>– применение фортепиано в работе над вокальными произведениями;<br>– приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать;<br>приобретение умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-6; ПК-5  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Ретнёва Т.П., доцент кафедры специального фортепиано, доцент  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.03 Музыкальная информатика  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – дать молодому музыканту-исполнителю необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным исполнителем (соли- |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | стом, ансамблистом, музыкантом оркестра) и педагогом, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий;</li> <li>– формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами;</li> <li>– умению работать со звукорежиссером и звукооператором в студийных и концертных условиях;</li> <li>– правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями;</li> <li>– перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-1   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 6 | Разработчики                             | Шкербина Т. Ю., профессор кафедры истории и теории музыки, профессор   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.04 Ансамблевое пение   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – приобщение студентов к ансамблевому пению и расширение репертуара с целью использования его в концертной деятельности.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении комплексом знаний по ансамблевому пению, включая знания типов, видов ансамблей, их разновидностей;</li> <li>– развитии навыков ансамблевого пения в совместном, вокальном музицировании малым составом, а также в дуэтах, трио, квартетах;</li> <li>– воспитании духа коллективизма, ответственности за качество исполнения собственной партии.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-11   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 9<br>в академических часах – 324  |
| 6 | Разработчики                                   | Игнатъев И. А., зав. кафедрой народного хорового  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.05 Хоровая аранжировка   |
| 2 | Цель дисциплины                                | – подготовить студентов к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать теоретические и практические знания основ хорового искусства, научить практическим навыкам переложения народных песен и авторских произведений для различных хоровых составов необходимыми для осуществления самостоятельной хормейстерской деятельности.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – овладении комплексом знаний по переложению произведений для различных хоровых составов;<br>– всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями;<br>– приобретении практических навыков по хоровой аранжировке;<br>– воспитании художественного вкуса при выборе произведений для аранжировки;<br>– расширении репертуара учебного хорового коллектива;<br>– развитии творческого мышления студентов;<br>– усвоении студентами главных принципов самостоятельной работы над хоровой партитурой, развитие умения анализировать партитуру и аранжировать. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1; ПК-7  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144  |
| 6 | Разработчики                                   | Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.06 Народная художественная культура  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины;<br>формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;<br>знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-5; ПК-7  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 4   |



|   |               |   |
|---|---------------|---|
|   | ны составляет | в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики  | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.07 Режиссура русской народной песни  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – сформировать навыки по овладению основами режиссеры театрализованных представлений для дальнейшего применения их в подготовке и проведении массовых представлений и праздников  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – овладение режиссерским методом и навыками сценического воплощения народной песни;<br>– развитие основ сценической речи и умений использовать их в работе над песней;<br>– знакомство с элементами актерского мастерства для развития режиссерской техники |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Скорородова О. А., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.08 Дирижерско-хоровой практикум  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – усвоение основных принципов руководства и организации хора, ансамбля народной песни. Формирование у студента основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, изучение особенностей формирования певческого голоса, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления хоровым коллективом.       |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – выработка навыков подбора репертуара для творческого коллектива;<br>– освоение аналитического подхода к песенному творчеству современных композиторов;<br>– изучение песенно-хоровых традиций Урало-Сибирского региона;<br>– изучение песенно-хоровых традиций различных регионов страны;<br>приобретение практических навыков и приемов руководством творческим коллективом. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 12<br>в академических часах – 432   |
| 6 | Разработчики                                   | Игнатъев И. А., зав. кафедрой народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.09 Народно-хоровое исполнительство |
|---|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | Цель дисциплины                          | – ознакомление студентов с теорией народно-хорового и дирижёрского исполнительства с целью применения полученных знаний в профессиональной деятельности.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | – овладении комплексом знаний по народно-хоровому и дирижёрскому исполнительству, включая знания жанровых особенностей и исполнительских форм русского народного хора;<br>– овладении знаний по концертно-творческой и исполнительской деятельности существующих народных хоровых коллективов, их исполнительской манере, репертуару;<br>– развитию навыков анализа музыкальных произведений композиторов, сочиняющих музыку для народных хоров. |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-11  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 6 | Разработчики                             | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.10Постановка голоса  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – обучить будущего бакалавра основам русского народно-песенного исполнительства   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – изучении основных сведений о строении голосового аппарата и психофизиологических уровнях певческого звукообразования;<br>– изучении техники пения и владению типичными особенностями народного исполнительства: «открытым» способам звукообразования в высокой певческой позиции на интенсивном грудном резонировании, «разговорной» манерой пения;<br>– обучении уральской манере или стилю, манере той местности, представителями которой они являются;<br>– развитию артистических данных через постижение драматургии народной песни;<br>– формировании и развитии музыкально-исполнительской культуры, художественного вкуса, бережного отношения к изучению и исполнению народных песен – носителей духовно-нравственных и эстетических идеалов народа.<br>– формировании знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя по вокалу или руководителя хорового коллектива. |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-3; ПК-6; ПК-7  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 10<br>в академических часах – 360   |
| 6 | Разработчики                                   | Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент  |

|   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины | Б1.В.11 История народно-певческого исполнительства |
|---|------------------------------|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | по учебному плану                        |   |
| 2 | Цель дисциплины                          | освоение истории и современного состояния народно-певческого исполнительства  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении эволюции народно-певческого исполнительства в контексте общего культурно-исторического процесса;</li> <li>– изучении закономерных связей между исполнительскими формами и жанрово-стилистическими особенностями народных песен;</li> <li>– формировании знаний о комплексе выразительных средств народной песни;</li> <li>– формировании представлений об исторической динамике народного песенного творчества и стилевых признаков исполнения в связи с особенностями эстетики конкретного исторического периода и особенностями бытования народных песен;</li> <li>– освоении закономерностей региональных народно-певческих традиций, специфики мужского, женского исполнительства.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-5; ПК-7  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                             | Перерва О. Ю., профессор кафедры народного хорового пения, доцент   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.12 Шумовые духовые инструменты  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – получение практических навыков игры на ударных шумовых и народных духовых инструментах.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование и расширение общего культурного и музыкального кругозора;</li> <li>– пропаганда национальной музыкальной культуры, в частности, её инструментальных жанров; формирование у студентов стабильного интереса к инструментальным жанрам народной музыкальной культуры;</li> <li>– развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность;</li> <li>– развитие музыкальных исполнительских способностей;</li> <li>– изучение шумовых, духовых инструментов; освоение техники игры на них;</li> <li>– овладение комплексом знаний по составлению партитур для ансамбля шумовых инструментов;</li> <li>– воспитание художественного вкуса при выборе произведений для репертуара ансамбля;</li> <li>– обогащение репертуара коллектива</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-4; ПК-7; ПК-12  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 6<br>в академических часах – 216   |
| 6 | Разработчики                                   | Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения  |



*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.01 Основы ансамблевой игры  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – получение навыков игры в ансамбле народных инструментов  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение специфики искусства ансамблевой игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;</li> <li>– совершенствование и расширение общего культурного и музыкального кругозора;</li> <li>– пропаганда национальной музыкальной культуры, в частности, её инструментальных жанров; формирование у студентов стабильного интереса к инструментальным жанрам народной музыкальной культуры;</li> <li>– развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность;</li> <li>– развитие музыкальных исполнительских способностей;</li> <li>– обогащение репертуара коллектива.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-4; ПК-7; ПК-12  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 11<br>в академических часах – 396  |
| 6 | Разработчики                                   | Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.02 Инструменты народной традиции  |
| 2 | Цель дисциплины                                | получение практических навыков игры на инструментах народной традиции.   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование и расширение общего культурного и музыкального кругозора;</li> <li>– пропаганда национальной музыкальной культуры, в частности, её инструментальных жанров; формирование у студентов стабильного интереса к инструментальным жанрам народной музыкальной культуры;</li> <li>– развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность;</li> <li>– развитие музыкальных исполнительских способностей;</li> <li>– изучение инструментов фольклорной традиции; освоение навыков игры на них;</li> <li>– обогащение репертуара коллектива.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | ПК-4; ПК-7; ПК-12  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 11<br>в академических часах – 396  |
| 6 | Разработчики                                   | Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.01 Народный танец  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – подготовка специалиста в сфере художественной народной культуры к профессиональной деятельности в качестве руководителя, преподавателя, постановщика в коллективе народного танца   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – овладение теоретическими знаниями в области становления системы преподавания народно-сценического танца;<br>– освоение техники, стиля и манеры исполнения народно-сценической хореографии;<br>– овладение методикой преподавания народно-сценического танца в коллективах различных организационных форм и видов танцевального творчества;<br>– формирование и развитие навыков и умений самостоятельной работы по поиску новой информации и адаптации изученного материала |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-2; ПК-4; ПК-8  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 11<br>в академических часах – 396   |
| 6 | Разработчики                                   | Устьянцева О. А., старший преподаватель кафедры народного хорового пения  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.02 Региональная хореографическая культура  |
| 2 | Цель дисциплины                                | – подготовка специалиста в сфере художественной народной культуры к профессиональной деятельности в качестве руководителя, преподавателя, постановщика в коллективе народного танца   |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | – овладение теоретическими знаниями в области становления системы преподавания народно-сценического танца;<br>– освоение техники, стиля и манеры исполнения народно-сценической хореографии;<br>– овладение методикой преподавания народно-сценического танца в коллективах различных организационных форм и видов танцевального творчества;<br>– формирование и развитие навыков и умений самостоятельной работы по поиску новой информации и адаптации изученного материала |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-2; ПК-4; ПК-8  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 11<br>в академических часах – 396   |
| 6 | Разработчики                                   | Устьянцева О. А., старший преподаватель кафедры народного хорового пения  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры  |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>ния здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p>  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах – 328  |
| 6 | Разработчики                             | <p>Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент;</p> <p>В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор;</p> <p>Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры;</p> <p>С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры;</p> <p>Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес   |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитию компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в академических часах – 328  |
| 6 | Разработчики                                   | И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент<br>А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка  |
| 2 | Цель дисциплины                                | формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитию компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-7   |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в академических часах – 328  |
| 6 | Разработчики                                   | И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент;<br>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент;<br>В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор;<br>С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры  |



*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.01 Основы информационной культуры   |
| 2 | Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование информационной грамотности студентов;</li> <li>– ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны;</li> <li>– усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</li> <li>– выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</li> </ul>  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения                | УК-1  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет       | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                                   | Бачурина И. А., директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Моковая Т. Н., зам. директора Научной библиотеки; Разина Ю. Б., зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.02 Связи с общественностью  |
| 2 | Цель дисциплины                                | сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с обществен- |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | ностью в сфере культуры.  |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности;</li> <li>– определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций;</li> <li>– сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности;</li> <li>– описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности;</li> <li>– обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR;</li> <li>– создать представления об инструментарии и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей;</li> <li>– зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры;</li> <li>– обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы;</li> <li>– предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры</li> </ul> |
| 4 | Планируемые результаты освоения          | УК-4; ПК-11; ПК-12  |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 6 | Разработчики                             | Баштанар И. М., проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент  |

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### *Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.01(У)  |
| 2. | Вид практики                      | Учебная   |
| 3. | Тип практики                      | Педагогическая  |
| 4. | Способ проведения                 | Выездная или стационарная   |
| 5. | Форма проведения                  | Непрерывно  |
| 6. | Цель практики                     | – закрепление приобретаемых обучающимися профессиональных умений и навыков в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процесса посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.   |
| 7. | Задачи практики                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых в области народного хорового пения;</li> <li>– углубление теоретических знаний в области народного хорового пения и установление их связи с практической деятельностью;</li> <li>– формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню профессиональ-</li> </ul> |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     |  | ной подготовки, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения;<br>– создание условий для развития у обучающихся профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области музыкального образования. |
| 8.  | Планируемые результаты освоения        | ОПК-3; ПК-8   |
| 9.  | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 10. | Разработчики                           | Игнатъев И. А., зав. кафедрой народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | Индекс практики по учебному плану      | Б2.О.02(П)  |
| 2.  | Вид практики                           | Производственная  |
| 3.  | Тип практики                           | Педагогическая  |
| 4.  | Способ проведения                      | Выездная или стационарная   |
| 5.  | Форма проведения                       | Непрерывно  |
| 6.  | Цель практики                          | – закрепление приобретаемых обучающимися профессиональных умений и навыков в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процесса посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.   |
| 7.  | Задачи практики                        | – развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых в области народного хорового пения;<br>– углубление теоретических знаний в области народного хорового пения и установление их связи с практической деятельностью;<br>– формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню профессиональной подготовки, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения;<br>– создание условий для развития у обучающихся профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области музыкального образования. |
| 8.  | Планируемые результаты освоения        | УК-9; УК-10; ПК-8; ПК-11; ПК-12   |
| 9.  | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72   |
| 10. | Разработчики                           | Перерва О. Ю., профессор кафедры народного хорового пения, доцент   |

|    |                                   |                           |
|----|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.03(П)                |
| 2. | Вид практики                      | Производственная          |
| 3. | Тип практики                      | Исполнительская           |
| 4. | Способ проведения                 | Выездная или стационарная |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 5.  | Форма проведения                       | Непрерывно   |
| 6.  | Цель практики                          | приобретение студентом опыта творческой деятельности в процессе формирования всесторонне развитой личности преподавателя-музыканта, обладающего знаниями, умениями и навыками сольного пения, инструментального, хорового исполнений, дирижирования хоровым произведением, хоровой и компьютерной аранжировки.   |
| 7.  | Задачи практики                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических курсов и индивидуальных занятий;</li> <li>– освоение и совершенствовании профессиональных знаний исполнительского мастерства;</li> <li>– освоение основополагающих установок, технических навыков создания аранжировок и музыкальных композиций;</li> <li>– накопление и совершенствовании репертуара;</li> <li>– расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров, а так же освоении исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– освоение навыков управления хоровым коллективом в репетиционном и концертно-исполнительском процессах;</li> </ul> развития навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения в процессе концертного выступления, совершенствования уровня исполнительской культуры. |
| 8.  | Планируемые результаты освоения        | ПК-2; ПК-6   |
| 9.  | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 4<br>в академических часах – 144   |
| 10. | Разработчики                           | Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент   |

|    |                                   |   |
|----|-----------------------------------|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.04(П)  |
| 2. | Вид практики                      | Производственная  |
| 3. | Тип практики                      | Научно-исследовательская работа   |
| 4. | Способ проведения                 | Выездная или стационарная   |
| 5. | Форма проведения                  | Непрерывно  |
| 6. | Цель практики                     | Комплексное формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций; систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование навыков сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных предложений и идей для подготовки выпускной квалификационной работы, навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области искусства хорового народного исполнительства и музыкально-педагогической (учебно-воспитательной) деятельности. |
| 7. | Задачи практики                   | Заключаются в: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> </ul>  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствование основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формирование у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовка к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul> |
| 8.  | Планируемые результаты освоения        | УК-1; ОПК-4; ПК-10   |
| 9.  | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 2<br>в академических часах – 72  |
| 10. | Разработчики                           | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент  |

*Аннотации к рабочим программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название практики по учебному плану | Б2.В.01(П)  |
| 2 | Вид практики                                 | Преддипломная   |
| 3 | Тип практики                                 | Преддипломная   |
| 4 | Способ проведения                            | Выездная или стационарная   |
| 5 | Форма проведения                             | Непрерывно  |
| 6 | Цель практики                                | подготовка к защите выпускной квалификационной работы   |
| 7 | Задачи практики                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul> |
| 8 | Планируемые результаты освоения              | УК-1; ПК-11   |
| 9 | Общая трудоемкость практики                  | в зачетных единицах – 2   |

|    |              |   |
|----|--------------|---|
|    | составляет   | в академических часах – 72  |
| 10 | Разработчики | Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент |

## **5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

– показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

– описание шкал оценивания:

– описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;

– описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:*

– материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;

– темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;

– методические указания по выполнению курсовой работы;

– типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:

– планы семинарских занятий;

– задания для практических занятий;

– темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;

– типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);

– тестовые задания;

– контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

– Единый портал интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)). Интернет-ресурс «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» (<https://training.i-exam.ru/>) имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим обучения позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.

2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.



3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим самоконтроля позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.

2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» (<https://fepo.i-exam.ru/>) используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №».

– Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры(ФГОС 3++)»).

– По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*

– *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*

– критерии оценивания уровня сформированности компетенций;

– показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:

– показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.

– показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.

– *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

– вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);

– примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

– *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

#### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации включают в себя:

для подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена:

– *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена).

- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

для подготовки к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

- *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

- *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций;

- шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).

- *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

- *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

#### 5.5.4. Экспертиза ФОС.

ФОС проходят внутреннюю (вузовскую) и внешнюю экспертизу в рамках общей процедуры экспертизы ОПОП ВО. Процедура экспертизы ОПОП ВО см п. 1.4.

Экспертиза ФОС осуществляется с учетом ключевых принципов оценивания:

- валидности (способность оценочного средства адекватно выявить уровень сформированности требуемого качества, компетенции и др.);

- критериальности (наличие четко сформулированных критериев оценки);

- соответствия содержания оценочных материалов уровням профессионального обучения;

- надежности (отражает точность, степень постоянства);

- стабильности (устойчивости результатов оценивания при повторных предъявлениях);

- максимального учета в содержании ФОС специфики и условий будущей профессиональной деятельности выпускника;

- системности оценивания (циклический характер оценивания);

- соответствия содержания ФОС современным научным достижениям в соответствующей сфере;

- доступности ФОС на бумажных и/или электронных носителях для обучающихся, научно-педагогических работников, профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала.

### 5.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Государственный экзамен позволяет выявить сформированность всех компетенций, определенных в учебном плане для государственного экзамена, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и включает исполнение концертной программы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи,

имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы подготовки бакалавра.

Программа государственной итоговой аттестации состоит из:

- программы государственного экзамена;
- требований и методических указаний по выполнению и защите ВКР.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают всебя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.**

6.1.1. ЧГИК принадлежит на праве оперативного управления материально-техническое обеспечение образовательной деятельности (помещения и оборудование) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

#### **Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями**

| № п/п | Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий | Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м) | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор  |
|-------|---|---|--|--|
| 1.    | Корпус 1.<br>ул. Орджоникидзе,<br>д. 36 А, г. Челябинск,<br>454091    | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные<br>Общ. пл. 5126,2 кв. м   | Оперативное управление   | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.<br><br>Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016 |
| 2     | Корпус 2.   | Учебные, учебно-  | Оперативное  | Управление Федеральной службы по   |

|   |  |   |                        |   |
|---|--|---|------------------------|---|
|   | ул.<br>Орджоникидзе,<br>д. 36 А, г.<br>Челябинск,<br>454091                  | вспомогательные,<br>подсобные,<br>административные<br>Общ. пл. 3293,3 кв. м           | управление             | надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.<br>Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016                                    |
| 3 | Корпус 3.<br>ул.<br>Орджоникидзе,<br>д. 36 А, г.<br>Челябинск,<br>454091     | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные<br>Общ. пл. 7151.5 кв. м | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018.<br>Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016  |
| 4 | Учебно-тренировочный зал, ул.<br>Монакова, д. 27,<br>г. Челябинск,<br>454091 | Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные<br>Общ. пл. 1600 кв. м   | Оперативное управление | Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018.<br>Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018. |

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории ЧГИК, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК обеспечивает:  
– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам прак-

тик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты, ссылки на видео- и звукозаписи (концертных выступлений) и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующихи поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в ЧГИК соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется.

**6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе

– для хранения фондов 570;

– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269151, названий 120432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116128.

Объем фонда открытого доступа – 50677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

6.2.2. ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необ-

ходимости).

6.2.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”», г. Москва Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора          | Срок действия договора     | Условия  |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| № 27-2 от 27.12.2018        | с 01.01.2019 по 31.12.2019 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2019/2 от 19.12.2019      | с 01.01.2020 по 31.12.2020 |  |
| № 1412-22-20 от 23.12.2020  | с 01.01.2021 по 31.12.2021 |  |
| № 1012-22-21 от 13.12.2021  | с 01.01.2022 по 31.12.2022 |  |
| № 11711-22-22 от 13.12.2021 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 |  |
| № 2211/БП22 от 01.12.2023   | с 01.01.2024 по 31.12.2024 |  |

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукопт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукопт», г. Москва.

| Реквизиты договора           | Срок действия договора  | Условия  |
|------------------------------|---|--|
| № 3118/БИБ-192 от 02.06.2016 | с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

| Реквизиты договора                                    | Срок действия договора     | Условия  |
|---|----------------------------|--|
| № 27-3 от 27.12.2018                                  | с 01.01.2019 по 31.12.2019 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № 2019/2-1 от 19.12.2019                              | с 01.01.2020 по 31.12.2020 |  |
| № 2020/1-1 от 16.12.2020;<br>№ 2020/1-2 от 23.12.2020 | с 01.01.2021 по 31.12.2021 |  |
| № 2021/1-1 от 13.12.2021<br>№ 2021/1-2 от 13.12.2021  | с 01.01.2022 по 31.12.2022 |  |
| № 2022/1-1 от 15.12.2022<br>№ 2022/1-2 от 12.12.2022  | с 01.01.2023 по 31.12.2023 |  |
| № 2023-1-1 от 22.12.2023<br>№ 2022-1-2 от 01.12.2023  | с 01.01.2024 по 31.12.2024 |  |

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора      | Срок действия договора     | Условия   |
|-------------------------|----------------------------|---|
| №4-12-18К от 20.12.2018 | с 01.01.2019 по 31.12.2019 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| №4-12-19К от 23.12.2019 | с 01.01.2020 по 31.12.2020 |   |
| №4-12-20К от 03.12.2020 | с 01.01.2021 по 31.12.2021 |   |
| №4-12/21К от 13.12.2021 | с 01.01.2022 по 31.12.2022 |   |
| №4-12/22К от 01.12.2022 | с 01.01.2023 по 31.12.2023 |   |
| №4-12/23К от 01.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 |   |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора     | Срок действия договора     | Условия  |
|------------------------|----------------------------|--|
| №1111903 от 12.03.2019 | с 12.03.2019 по 11.03.2020 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистриро- |

|                        |                            |  |
|------------------------|----------------------------|--|
| № В12003 от 25.02.2020 | с 12.03.2020 по 11.03.2021 | ванных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № В02103 от 05.03.2021 | с 12.03.2021 по 11.03.2022 |  |
| № В02202 от 10.03.2022 | с 12.03.2022 по 11.03.2023 |  |
| № В02302 от 09.03.2022 | с 12.03.2023 по 31.1.2023  |  |
| № В02308 от 22.12.2023 | с 01.01.2024 по 31.12.2024 |  |

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

| Реквизиты договора          | Срок действия договора  | Условия   |
|-----------------------------|---|---|
| № 18-02/2013К от 04.02.2013 | с 04.02.2013 по 04.02.2014<br>(продлонгируется автоматически) | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

| Реквизиты договора             | Срок действия договора   | Условия  |
|--------------------------------|--|--|
| № 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018 | с 13.11.2018 по 13.11.2023<br>(с правом пролонгации на последующий период) | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест |
|                                | с 13.11.2023 по 13.11.2028<br>(с правом пролонгации на последующий период) |  |

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

| Реквизиты договора                        | Срок действия договора                    | Условия  |
|---|---|--|
| Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020 | с 29 октября 2020 г., действует бессрочно | Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест |



– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базами Данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

| Реквизиты договора       | Срок действия договора     | Условия   |
|--------------------------|----------------------------|---|
| №229 – П от 19.11.2019   | с 01.01.2020 по 31.12.2020 | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет |
| № 217 – П от 05.11.2019  | с 01.01.2021 по 31.12.2021 |   |
| № 243-П от 13.12.2021    | 01.01 2022-31.12.2022      |   |
| № 307/22 от 01.12.2022   | 01.01 2023-31.12.2023      |   |
| № 351/2023 от 06.12.2024 | 01.01 2024-31.12.2024      |   |

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

| Реквизиты договора   | Срок действия договора   | Условия  |
|----------------------|--|--|
| № 3755 от 01.01.2019 | 01.01 2019-01.01.2019  | 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет. |
| № б/н от 20.01.2020  | 01.01 2020-01.01.2020 (с правом пролонгации на последующий период) |  |
| №5047 от 07.02.2022  | 01.03.2022-28.02.2023  |  |
| №5677 от 01.02.2023  | 01.03.2023-28.02.2024  |  |
| №5677 от 01.02.2023  | 01.03.2023-28.02.2024  |  |

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5..... В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными

ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ЧГИК, а также лицами, привлекаемыми ЧГИК к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников ЧГИК отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%.

6.3.4. Доля численности педагогических работников ЧГИК, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5 %.

#### ***Руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники***

| <b>№ п/п</b> | <b>Ф.И.О.</b> | <b>Наименование организации</b>   | <b>Должность в организации</b>                                   | <b>Условия привлечения (ГПХ, совместитель, )</b> |
|--------------|---------------|---|--|--|
| 1.           | Адимова Л. Н. | МБУ ДО «ДШИ п. Полетаево»   | Преподаватель по классу народных инструментов                    | Совместитель                                     |
|              |               | МБОУ «СОШ №107 г. Челябинска»   | Преподаватель по классу народных инструментов                    |  |
| 2.           | Перерва О. Ю. | Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Межпоселенческое социально-культурное объединение" Полтавский Дом Культуры | Руководитель народного вокального ансамбля «Вечора» п. Полетаево | Штатный ЧГИК                                     |

6.3.5. Доля численности педагогических работников ЧГИК и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ЧГИК на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60 %.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бака-**

**лавриата.**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Данные о финансовом обеспечении реализации программы бакалавриата ежегодно передаются в автоматизированную систему «БОР-Навигатор. Культура» (<http://gz.mkrf.ru>) и на официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>), на сайте «Электронный бюджет» (<http://budget.gov.ru>).

**6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой ЧГИК принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата ЧГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников ЧГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, и практик. Сведения размещены на официальном сайте в разделе «Внутренняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3203>

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности регламентируется положением ЧГИК «О проведении внутренней независимой оценки качества образования» (утв. ученым советом 25.09.2017).

В рамках анализа и мониторинга промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации в ЧГИК издаются сборники статистических материалов: «Итоги зимней (летней) зачетно-экзаменационной сессии», «Государственная итоговая аттестация студентов очного отделения: статистические материалы на основе отчетов председателей ГЭК».

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО ЧГИК прошел процедуру государственной аккредитации в 2019 г. (<http://chgik.ru/news/chgik-uspeshno-proshel-gosudarstvennuyu-akkreditaciyu>). Свидетельство о государственной аккредитации (<https://chgik.ru/docs/kopiya-svidetelstva-o-gosudarstvennoy-akkreditacii>).

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Вуз регулярно принимает участие в процедурах независимой оценки качества подготовки обучающихся. Сведения размещены на официальном сайте ЧГИК в подразделе «Внешняя оценка качества образования» <https://chgik.ru/node/3204>

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение присутствия ЧГИК в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве.

Обучающиеся по ОПОП ВО «Хоровое народное пение» программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения ежегодно принимают участие в следующих научных и (или) культурно-творческих мероприятиях:

| № п/п | Название мероприятия   | Статус мероприятия | Результат  |
|-------|--|--------------------|--|
| 1     | Ежегодная Всероссийская научная конференция молодых ученых «Культурные инициативы»               | Внутривузовский    | Выступления на пленарных и секционных заседаниях, публикации |
| 2     | Ежегодный Открытый региональный конкурс исполнителей народной песни «НАДЕЖДА»                    | Региональный       | Выступления (Лауреаты, дипломанты)                           |
| 3     | Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко            | Региональный       | Выступления (Лауреаты, дипломанты)                           |
| 4     | Ежегодный Международный фестиваль-конкурс Детско-юношеского и взрослого творчества "Птица удачи" | Международный      | Выступления (Лауреаты, дипломанты)                           |

6.5.5. В ЧГИК утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

| Название  | Дата утверждения |
|---|------------------|
| Инструкция по заполнению документации при проведении промежуточной аттестации успеваемости  | 25.09.2023       |
| Положение о научно-исследовательской работе студентов   | 15.02.2016       |
| Положение о кафедре   | 15.02.2016       |
| Положение о конкурсе студенческих научных работ   | 15.02.2016       |
| Положение о магистратуре  | 25.09.2017       |
| Положение о методической школе  | 15.02.2016       |
| Положение о научной (творческой) школе  | 15.02.2016       |
| Положение о научном студенческом обществе   | 15.02.2016       |
| Положение о педагогической школе  | 15.02.2016       |
| Положение о первичном студенческом научном объединении  | 15.02.2016       |
| Положение о платных образовательных услугах   | 25.09.2023       |
| Положение о порядке выбора декана факультета и заведующего кафедрой   | 24.09.2018       |
| Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу   | 15.02.2016       |
| Положение о порядке зачёта результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность (бакалавриат, специалитет, магистратура) | 25.09.2023       |

| Название  | Дата утверждения |
|---|------------------|
| Положение о порядке и основаниях перехода обучающегося с платного обучения на бесплатное, перевода, отчисления и восстановления   | 31.10.2022       |
| Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам-стажерам, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений  | 31.10.2022       |
| Положение о порядке организации и проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)   | 25.09.2023       |
| Положение о порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации, при ускоренном обучении по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры   | 25.09.2023       |
| Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) обучающимися по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | 25.03.2024       |
| Положение о порядке предоставления каникул обучающимся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедшим государственную итоговую аттестацию   | 29.05.2023       |
| Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников   | 25.09.2017       |
| Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке проведения государственных аттестационных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий  | 25.03.2024       |
| Положение о порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС ВО 3++)  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке ускоренного обучения по индивидуальному плану обучающегося по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры  | 25.09.2023       |
| Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры  | 25.09.2023       |
| Положение о проведении внутренней независимой оценки качества образования   | 25.09.2017       |
| Положение о совете факультета   | 15.02.2016       |
| Положение о Спортивном клубе  | 15.02.2016       |
| Положение о студенческих советах в общежитиях   | 15.02.2016       |
| Положение о студенческом общежитии  | 15.02.2016       |

| Название   | Дата утверждения |
|--|------------------|
| Положение о студенческом совете Института  | 15.02.2016       |
| Положение о трудоустройстве выпускников  | 15.02.2016       |
| Положение о факультете   | 15.02.2016       |
| Положение о фонде оценочных средств  | 25.09.2017       |
| Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях   | 25.09.2023       |
| Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся  | 25.09.2023       |
| Положение об организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры  | 30.05.2022       |
| Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры | 25.09.2023       |
| Положение об электронной информационно-образовательной среде   | 25.09.2023       |
| Положение об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях   | 25.03.2024       |
| Положение о языке образования  | 25.09.2023       |
| Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры   | 25.09.2023       |
| Порядок оплаты проезда и других расходов при проведении выездных практик обучающихся   | 25.09.2023       |
| Порядок проверки выпускных квалификационных работ обучающихся на объем заимствования и размещение их в электронно-библиотечной системе   | 25.09.2023       |
| Порядок снижения стоимости платных образовательных услуг   | 25.09.2023       |
| Положение об организации приема, пребывания, визовой поддержки, миграционного учета и обучения иностранных граждан по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры                                     | 29.05.2023       |
| Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий  | 25.09.2023       |

## Приложение 1

### Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта  |
|-------|---------------------------------|---|
| 1.    | 01.001                          | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 19 октября 2013 г. № 103/13-СР-Юстиц.РФ) |

|   |        |  |
|---|--------|--|
|   |        | Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) |
| 2 | 01.003 | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)   |

## Приложении 2

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, в соответствии с программой высшего образования – программой бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

| Код и наименование профессионального стандарта   | Обобщенные трудовые функции |   |                      | Трудовые функции   |        |                                    |
|--|-----------------------------|---|----------------------|--|--------|------------------------------------|
|  | Код                         | Наименование  | Уровень квалификации | Наименование   | Код    | Уровень (под-уровень) квалификации |
| 01.001<br>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» | А                           | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, среднего общего образования | 6                    | Развивающая деятельность   | A/03.6 | 6                                  |
|  |                             |   |                      | Педагогическая деятельность по реализации программ начального образования                                      | B/02.6 | 6                                  |
|  |                             |   |                      | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования                     | B/03.6 | 6                                  |
| 01.003<br>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»   | А                           | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам   | 6                    | Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы       | A/01.6 | 6.1                                |
|  |                             |   |                      | Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/02.6 | 6.1                                |
|  |                             |   |                      | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы                         | A/04.6 | 6.1                                |
|  |                             |   |                      | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы        | A/05.6 | 6.2                                |



## Лист изменений в ОПОП ВО

| На учебный год | Реквизиты протоколов                                  | Содержание изменений и дополнений   |
|----------------|---|---|
| 2019/20        | Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 23.09.2019 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.5.2 внесена информация о государственной аккредитации вуза.</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>   |
|                | Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 21.02.2020 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2020);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>   |
| 2020/21        | Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 18.05.2020 | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 6.3.4 в части таблицы, содержащей сведения о руководителях и работниках профильных организаций на 2020/21 уч. год</li> <li>– 6.5.4. обновлена информация об участии вуза в процедурах внешней оценки качества образовательной деятельности;</li> <li>– Раздел 7. Обновлена фактографическая информация</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li> </ul>  |
|                | Утверждены ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020 | <p><i>Учебные планы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на титульном листе добавлена ссылка: «информацию о Профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» считать недействительной. Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г.»</li> <li>– внесены часы по практической подготовке (отдельный столбец).</li> </ul> <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п 1.2: <ul style="list-style-type: none"> <li>– в информацию о ФГОС ВО по направлению подготовки добавлены сведения об изм. и доп.: «Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки"»;</li> <li>– удалена информация: «Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изм. и доп.) (утв. приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383») как утратившем силу. Основание: Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г.;</li> <li>– удалена информация о ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и до-</li> </ul> </li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>полнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н) как утратившем силу с 13 июня 2020 г. Основание: <i>Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832н</i> ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 3.10 «Практическая подготовка» добавлен. Основание: внесение в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнений в части практической подготовки обучающихся;</li> <li>– п.п. 4.2.3 (столбец № 5) и приложения 1, 2 удалены ссылки на ПС «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 608н). Основание: Приказ Минтруда России от 26 декабря 2019 г. № 832 н, в соответствии с которым ПС признан утратившим силу с 13 июня 2020 г..</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов)</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul>  |
| <p>Утверждены ученым советом, протокол № 4/01 от 11.01.2021</p> |  | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п 1.2 добавлена информация о Приказе Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);</li> <li>– п. 3.10 «Практическая подготовка» изменен. Основание: вступление в силу с 03 января 2021 г. приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390»;</li> <li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2021);</li> <li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС;</li> <li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li> <li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li> </ul> |
| <p>Утверждены ученым советом, протокол № 5 от 15.02.2021</p>    |  | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– п. 5.3.</li> <li>– абзац 8 (второе предложение) добавлены слова: «... определяемых ФГОС ВО»;</li> <li>– абзац 9 предложение «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений» заменено на «Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых ЧГИК самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками</li> </ul>  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | <p>образовательных отношений».</p> <p>– п. 6.5.3 из первого предложения в абзаце удалены слова «...с учетом соответствующей ПООП (проект)»</p> <p>Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8 февраля 2021 г. № 83 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки".</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p>  |
| 2021/22 | <p>Утверждены ученым советом, протокол №8 от 31.05.2021</p>  | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <p>– п.1 добавлены слова «...рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы». Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";</p> <p>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</p> <p>– удален раздел 7. Характеристика среды вуза. Материал раздела включен в рабочую программу воспитания. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</p> <p>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</p> <p><i>РПД, РПП:</i></p> <p>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</p> <p><i>Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы</i></p> <p>– утверждены как самостоятельные документы, включенные в состав ОПОП ВО. Основание: ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"</p> |
|         | <p>Утверждены ученым советом, протокол № 9 от 30.06.2021</p> | <p><i>Учебные планы:</i></p> <p>– корректировка формулировки УК-8, ОПК-5; добавление формулировок УК-9, УК-10. Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (вступает в силу с 1 сентября 2021 г.)</p> <p>– внесены изменения в наименование кафедр. Основание: Приказы от 126-п, 127-п, 128-п, 129-п, 130-п, 131-п от 30.06.2021 «О переименовании кафедр» (на основании ученого совета).</p> <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i></p> <p>– п. 4.1.2., 4.2.1 корректировка формулировки УК-8; добавление формулировок УК-9, УК-10;</p> <p>– п. 4.1.3, 4.2.2 корректировка формулировки ОПК-5</p> <p>– п. 5.4.1, 5.4.2 добавлены УК-9, УК-10;</p> <p>Основание: приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. N 1456"О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования"</p>   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | <p><i>(вступит в силу с 1 сентября 2021 г.)</i><br/> <i>РПД, РПП:</i><br/> – изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>  |
| 2022/23 | <p>Утверждены ученым советом, протокол № 6 от 30.06.2022</p> | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i><br/> – п 1.2 в информации о:<br/> – Приказе Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» заменены реквизиты на «6 апреля 2021 г. № 245». <i>Основание: Приказ № 301 утратит силу с 1 сент. 2022 г.;</i><br/> – Приказе Министерства труда и соц. защиты РФ от 08 сент. 2015 г. № 613н"Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" заменены реквизиты на «22 сент. 2021 г. № 652н». <i>Основание: Приказ № 613н утратит силу с 1 сент. 2022 г.</i><br/> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2022);<br/> – п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i><br/> –п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);<br/> – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.<br/> <i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i><br/> – изменения и дополнения (см. листы изменений).</p> |
| 2023/24 | <p>Утверждены ученым советом, протокол № 8 от 29.05.2023</p> | <p><i>ОПОП (общая характеристика):</i><br/> – п 1.2 в информации о:<br/> – Приказах Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. № 662; от 27 февраля 2023 г. № 208 “О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования” (добавлена в связи с опубликованием и вступлением в силу с 01 сент. 2023 г.);<br/> – п. 4.1.2. заменена формулировка УК-10/11(основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208);<br/> – п. 4.2.1 заменена формулировка УК-10/11 и ее индикаторов достижений(основание Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 27 февраля 2023 г. № 208);<br/> – п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2023);<br/> – п. 6.2.3 обновлен. <i>Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</i><br/> – п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);<br/> – на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.<br/> <i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i><br/> – изменения и дополнения (см. листы изменений).</p>   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 2024/25 | Утверждены ученым советом, протокол № 11 от 27.05.2024 | <i>ОПОП (общая характеристика):</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– п. 6.2.1 обновлен в части характеристики научной библиотеки (по состоянию на 01.01.2024);</li><li>– п. 6.2.3 обновлен. Основание: заключение и пролонгация договоров на использование ЭБС</li><li>– п. 6.5.5 (внесены текущие изменения в перечень и реквизиты локальных актов);</li><li>– на титульный лист ОПОП внесена дата изменений.</li></ul> <i>РПД, РПП, РПВ, Методические указания по курсовым работам, материалы для ИГА</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– изменения и дополнения (см. листы изменений).</li></ul> |
|---------|--|--|