



ФГОС ВО
(аспирантура)

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

ЧЕЛЯБИНСК 2017

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра культурологии и социологии



СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки (специальности) 50.06.01 Искусствоведение

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки: аспирантура
Направленность (профиль) «Музыкальное искусство»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 1 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 5 семестр

Челябинск 2017

УДК 316 .7(073)
ББК 60.52я73
С 69

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Автор-составитель:

Долдо Н. В. доцент кафедры культурологи
и социологии, кандидат
культурологии

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании кафедры истории и теории музыки рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 3 от 20.10.2014

Экспертиза проведена акт № 2014 / И от 27.10.2014

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Заседания кафедры	№ протокола, дата утверждения
2015–2016	кафедра истории и теории музыки	Протокол № 3 от 26.10.2015
2016–2017	кафедра истории и теории музыки	Протокол № 1 от 06.09.2016
2017–2018	кафедра истории и теории музыки	Протокол № 1 от 04.09.2017

С 69

Социология культуры: программа дисциплины по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, уровень подготовки кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура направленность (профиль) «Музыкальное искусство», квалификация: «Исследователь. Преподаватель-исследователь» / авт.-сост. Н. В. Долдо; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 43 с. – (ФГОС ВО аспирантура).

Рабочая программа дисциплины включает: перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места дисциплины в структуре ОПОП; объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине; фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Структура преподавания дисциплины	8
4.1.1. Матрица компетенций	11
4.2. Содержание дисциплины	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
5.1. Общие положения	15
5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	16
5.2.1. Содержание самостоятельной работы	16
5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы	17
5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы	18
5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы	18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	19
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	19
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	26
6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	27
6.2.2. Описание шкал оценивания	29
6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачёте	29
6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы	29
6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы	30
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	31
6.3.1. Материалы для подготовки к зачёту	31
6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине	33
6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы	33
6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций	33
6.3.4.1. Планы семинарских занятий	33
6.3.4.2. Задания для практических занятий	33
6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий	36
6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)	36
6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)	36
6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению	36
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,	36

навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	37
7.1. Основная литература	37
7.2. Дополнительная литература	38
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины	38
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	39
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	41
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	42
12. Иные сведения и материалы	43
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	43
Лист изменений в рабочую программу дисциплины	44

Аннотация

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.1 Социология культуры
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры - раскрытии значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа; - выработке практических навыков исследования культуры; - знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, УК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемных вопросов в социологии культуры; – разнообразных приемов и методов социологии культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентироваться в литературе по предмету; – ориентироваться в литературе по предмету; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировка актуального вопроса, требующего изучения; – формулировка актуального вопроса, требующего изучения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 1</p> <p>в академических часах – 36</p>
7	Разработчики	Н. В. Долдо, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
1	2	3	4
способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	<i>знания:</i> методологических основ, позволяющих исследовать те или иные проблемы социологии культуры	<i>знания:</i> исторических этапов формирования социологии в России и в мире
	<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	<i>умение:</i> выполнять законченные работы и исследования	<i>умение:</i> публично представить свои работы, выполненные с соблюдением всех необходимых условий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составление собственного мнения, выраженное в письменной форме	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> написание различных работ по социологии культуры
готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	<i>знания:</i> положений теоретических концепций культуры, сформировавшихся в процессе становления и развития социологической науки	<i>знания:</i> содержания основных теоретических концепций культуры, сформировавшихся в процессе становления и развития социологической науки
	<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу, самостоятельно работать с разного вида источниками	<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по курсу, самостоятельно работать с разного вида источниками
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык социологического анализа объектов культуры на описа-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык социологического анализа объектов

	объектов культуры	тельном уровне	культуры на глубинном аналитическом уровне
--	-------------------	----------------	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ¹

Дисциплина «Социология культуры» входит в факультативы учебного плана. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История и философия науки», «Основы научной риторики», «Информационная культура исследователя». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- знание законов развития природы, общества, мышления и умением применять эти знания в профессиональной деятельности;
- знание основных методов количественного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;
- умение определять социальные, политические, экономические закономерности и тенденции;
- умение и готовность к личностному и профессиональному самосовершенствованию, саморазвитию, саморегулированию, самоорганизации, самоконтролю, к расширению границ своих профессионально-практических познаний;
- умение использовать методы и средства познания, различные формы и методы обучения и самоконтроля, новые образовательные технологии, для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;
- умение анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Этика», выполнение научно-исследовательской работы аспиранта, подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
– Контактная работа (по учебным занятиям) (всего)	24	12
в том числе:		
лекции	16	8
семинары	8	4
практические занятия	–	–
мелкогрупповые занятия	–	–

¹ По заочной форме обучения возможны корректировки, в соответствии с графиком учебного процесса и учебным планом.

индивидуальные занятия	–	–
– Внеаудиторная работа ¹ :		
консультации текущие	5 % от аудиторной работы	15 % от аудиторной работы
курсовая работа	–	–
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12	24
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) (всего часов по учебному плану):	–	–

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Структура преподавания дисциплины

Таблица 3

Очная форма обучения									
Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Введение Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	2	2	–	–	–	2	устный опрос		
Раздел I. Социология культуры: история становления и развития									
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	5	–	2	–	–	–	оценка за участие в семинаре, проверка выполнения сам. работы		
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	2	2	–	–	–	2	устный опрос		
Раздел 2. Социологический анализ субъектов культурной деятельности									
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	4	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре, проверка выполнения сам. работы		
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных	3	3	–	–	–	2	устный опрос		

¹ Объем часов по внеаудиторной работе не отражен в учебном плане.

групп								
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	1	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	5	3	–	–	–	2	проверка выполнения сам. работы	
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	3	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
Раздел 3. Социологический анализ сфер культуры и видов культурной деятельности								
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	3	3	–	–	–	2	проверка выполнения сам. работы	
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	1	–	1	–	–	2	оценка за участие в семинаре, проверка выполнения сам. работы	
Раздел 4. Социодинамика культуры								
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ	5	3	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	2	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
<i>Итого в 1 сем.</i>	<i>36</i>	<i>16</i>	<i>8</i>			<i>12</i>		зачет
Всего по дисциплине	36	16	8	–	–	12		

Заочная форма обучения

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в академ. час.)					с/р	Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Контактная работа							
		лек.	сем.	практ.	инд.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Введение Тема 1. Социология культуры в системе	6	2	–	–	–	4	проверка выполнения сам. работы		

наук, ее структура, предмет и функции								
Раздел I. Социология культуры: история становления и развития								
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	2	–	2	–	–	–	оценка за участие в семинаре, проверка выполнения сам. работы	
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	6	2	–	–	–	4	проверка выполнения сам. работы	
Раздел 2. Социологический анализ субъектов культурной деятельности								
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	1	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	3	1	–	–	–	4	проверка выполнения сам. работы	
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	1	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	5	1	–	–	–	4	проверка выполнения сам. работы	
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	1	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре, проверка выполнения сам. работы	
Раздел 3. Социологический анализ сфер культуры и видов культурной деятельности								
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	5	1	–	–	–	4	проверка выполнения сам. работы	
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	4	–	–	–	–	4	оценка за участие в семинаре, проверка выполнения сам. работы	
Раздел 4. Социодинамика культуры								

Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ	1	1	–	–	–	–	устный опрос	
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	1	–	1	–	–	–	оценка за участие в семинаре	
<i>Итого в 1 сем.</i>	36	8	4			24		зачет
Всего по дисциплине	36	8	4	–	–	24		

Таблица 4

4.1.1. Матрица компетенций

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость (всего час.)	Коды компетенций		Общие кол-во компетенций
		ОПК-1	УК-4	
1	2	3		
Введение Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	2	+		1
Раздел I. Социология культуры: история становления и развития				
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	5	+		1
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	2	+		1
Раздел 2. Социологический анализ субъектов культурной деятельности				
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	4		+	
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	3	+		1
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	1		+	1
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	5	+		1
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	3	+		1
Раздел 3. Социологический анализ сфер культуры и видов культурной деятельности				
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	3	+		1
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	1	+		1
Раздел 4. Социодинамика культуры				
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ	5	+		
Тема 12. Социологические аспекты культурного	2		+	1

потребления и коммуникации				
Всего по дисциплине	36	9	3	

4.2. Содержание дисциплины

ВВЕДЕНИЕ. Тема 1. Социология культуры в системе наук ее структура, предмет и функции. Сложность определения предмета социологии культуры. Дискуссии о его содержании. Соотношение социологии культуры, общей и отраслевых социологий, теории культуры. Содержательный, формальный и функциональный аспекты рассмотрения структуры социологии культуры. Социология культуры как интегративная, межотраслевая социологическая дисциплина. Методы социокультурного исследования. Объект и предмет социологии культуры. Предмет социологии культуры – жизнь общества и человека во всей ее полноте, рассматриваемая с позиций соотношения культурного и социального, культурного компонента всех социальных явлений и процессов. Социостатика и социодинамика культуры, их основные структурные подразделения. Информационная, регулятивная, оценочная, интегративная, прагматическая, проективная, прогностическая функции социологии культуры. Морфология культуры.

Раздел 1. Социология культуры: история становления и развития

Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли. Представления о человеке, обществе, культуре в античной и средневековой культуре. Человек и общество в учениях мыслителей эпохи Возрождения и Просвещения. К.Маркс и М.Вебер о соотношении общества и культуры. Судьбы их учений в современном мире. Основные течения в социологии культуры в дореволюционной России. Теории культурно-исторических типов и кризиса цивилизаций. Структурно-функциональный анализ культуры. Неоэволюционизм Л. Уайта. Проблемы коллективного бессознательного, культурной репрессии, архетипов культуры в философском психоанализе. Современная западная культурология и социология (вторая половина XX в.) о проблемах общества и культуры (франкфуртская школа, социологии культуры П. Бурдьё и Г. Гарфинкеля).

Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии. Теоретические основания построения социологии культуры: критика методологии советского этапа ее развития, новая парадигма. Критический анализ в литературе постсоветского периода социокультурных схем прошлого. Идея толкования культурно-символических кодов как основного содержания социологии культуры. Изучение русского национального характера и «советского простого человека». Анализ репрезентативной культуры. Работы Б. С. Ерасова, Л. Г. Ионина, П. С. Гуревича, ученых ростовской школы. «Философия культуры» М. С. Кагана. Возможное завтра отечественной социологии культуры.

Раздел 2. Социологический анализ субъектов культурной деятельности

Тема 4. Социологические аспекты культуры личности. Понятие личности. Основные типы социологических исследований личности. Личность и коллектив как социологическая проблема. Развитие личности и его показатели. Всестороннее и гармоническое развитие – фикция или реальная проблема. Исследования культурного уровня и их правомерность. Актуальная культура как социокультурная проблема. Социокультурный анализ структурных элементов личности: сложность и многоплановость струк-

туры; потребности и их классификация; социокультурный аспект изучения потребностей. «Блоки проблем» для выявления культурного уровня личности (типа личности): 1. «Паспортичка». 2. Знания, умения, навыки в основных видах культуры. 3. Система ценностных ориентаций. 4. Потребности, интересы. 5. Характеристики культурной среды. 6. Самореализация и ее оценки. Интернет и его роль в социализации личности.

Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп. Стратификационные критерии. Социальная стратификация в постсоветской России. Пути социологического анализа культуры социальных групп (страт): онтологический, гносеологический. Как и что измерять при онтологическом подходе. Применительно: а) к профессиональной культуре; б) материальной культуре; в) политической и правовой культуре; г) духовной культуре; д) другим видам и срезам культуры.

Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества. Современный рабочий: уровень образования и квалификации, мотивация к труду, система ценностей, политические предпочтения, духовный облик. Работники умственного труда: профессиональная культура, ценностные ориентации, проблемы самореализации, социальные настроения. Фермеры: экономическая и профессиональная культура, система ценностей, культурные перспективы. Предприниматели: состав, уровни культуры, профессиональная культура, этические и духовные основы предпринимательской деятельности. «Новые русские» – кто они? Работники силовых структур: состав, профессиональная культура, ценностные ориентации. Основные претензии общества к данной категории работников. Пенсионеры: проблемы выживания, потеря ориентиров, смена стереотипов, смысложизненные проблемы. Политические ориентации, культурные предпочтения. Безработные: проблемы выживания, перекавалификация, досуг, ценностные ориентации. Пути и методы социологического изучения культуры социально-профессиональных и социально-демографических групп. Основные направления и основной показатель анализа. Субкультуры в современном обществе

Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села. Понятие города. История города, его специфика: градообразующие факторы, масштаб, функции. Состав населения. Степень урбанизированности. Физическое, социальное и культурное пространство города. Черты культуры города: культурный выбор, ритм, разнообразие культурных групп. Анонимность. Культурная инфраструктура. Мигранты и маргиналы. Определение региона. Географические, социально-экономические, исторические, культурные аспекты регионального деления. История анализируемого региона. Природно-географические условия. Специфика хозяйственной деятельности. Социальная и профессиональная структура современного села. Судьбы российского крестьянства и крестьянской культуры. Сохранившиеся черты и основы крестьянской культуры: связь с природой, цикличность хозяйственной деятельности и быта; особая роль праздничной культуры; персонификация межличностных отношений, традиционные внутригрупповые связи, развитый социальный контроль; роль народной культуры; сохранение ряда черт традиционного общества. Проблемы взаимоотношения села и города. Черты городского образа жизни.

Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов. Понятия «институт», «социокультурный институт». Виды институтов, критерии их дифференциации. Институциональное и личностное функционирование культуры. Их соотношение в различные исторические эпохи и в различных типах общества. Мак-

роинституты и их роль в культуре: государство, собственность, право и т.д. Структура институтов духовной культуры современного общества. Общее и особенное при социологическом изучении институтов культуры: виды, численность в пересчете на население и территорию, финансирование, функционирование, иерархия и соотношение, перспективы изменения и развития; соответствие общественным потребностям и запросам; специфика деятельности, характеристика материальной базы, посещаемость, активные формы участия населения в деятельности, зоны влияния, управление, учет и отчетность, финансовое состояние, перспективы, реклама и т.д.

Раздел 3. Социологический анализ сфер культуры и видов культурной деятельности

Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства.

Понятие производства, основные структурные подразделения материального производства. Социально-экономические предпосылки культуры производства: формы собственности, соотношение элементов плановой и рыночной экономики, правовая база, система стимулирования производства, обоснованность территориального и отраслевого разделения труда. Система связей с обществом: государственные, муниципальные структуры, предприятия и организации, общественные движения и т.п., маркетинг, реклама, благотворительность, имидж и т.п. Система управления производством и внутрипроизводственного стимулирования: организационные основы управления, формы оплаты труда, организация трудовых коллективов. Культура межличностных отношений. Духовно-нравственные основы производственной деятельности; культура условий труда: медико-санитарные и биолого-физиологические условия, производственная эстетика. Культура процесса производства: технологии, характер и содержание труда, режим работы. Культура результатов производства.

Тема 10. Социологические аспекты культуры быта. Понятие быта. Два образа быта в общественном сознании. Основные элементы культуры быта, подлежащие социологическому изучению. Материальные: жилище, коммунальные удобства, бытовая техника, интерьер, предметы долговременного пользования, питание, одежда, санитарно-гигиенические основы быта: торговля, общественное питание, транспорт, услуги и т.д. Социально-поведенческие: распорядок жизни, режим, домашняя работа, повседневные передвижения, отдых, праздники, занятия физкультурой и спортом, формы общения, планирование и распределение бюджета, морально-психологический климат, поведение в общественных местах, преступность, другие формы асоциального поведения. Духовно-культурные: нравственные основы бытовых отношений, культурные традиции, воспитание детей, религиозные отношения, посещение учреждений искусства, культуры и досуга; другие виды культурной деятельности в сфере быта. Тенденции изменения быта в современных условиях. Взаимоотношение труда и быта. Масштабы, методы и инструменты социологического изучения культуры быта.

Раздел 4. Социодинамика культуры

Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ. Субъект производства, пути и методы его социологического изучения: состав, условия деятельности, профессиональные и духовно-нравственные качества. Виды культурных ценностей и их судьбы. Культурные «фильтры». Учреждения культуры: состав работников, содержательные, коммерческие, идеологические критерии. Оценки деятельности. Специфика производства в различных сферах культуры и видах деятельно-

сти: система образования, наука, искусство, эстетическая, нравственная культура, религия и т.д.

Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации. Понятие культурного потребления. Специфика материального и духовного потребления. Неограниченность последнего. Духовные потребности и потребление. Статусное потребление. Культурное потребление как инструмент конструирования личностной идентичности. Тенденции изменения культурного потребления в современном мире и в России. Диалогичность культуры. Непосредственная и опосредованная коммуникация. Процессы социокультурной коммуникации. Культурный взрыв и механизмы, его обуславливающие в истории культуры. Нерасчлененные формы культурной коммуникации: фольклор, сфера быта и дружеского общения, сопутствующая культурная деятельность и ее специфика в процессе коммуникации. Методы и инструменты социологического анализа культурной коммуникации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Общие положения

Самостоятельная работа обучающихся – особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами.

Самостоятельная работа может быть аудиторной и внеаудиторной.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется на лекциях, и семинарских занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться:

– в контакте с преподавателем: на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.;

– без контакта с преподавателем: в аудитории для индивидуальных занятий, в библиотеке, дома, в общежитии и других местах при выполнении учебных и творческих заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа прежде всего включает повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками; подготовку к семинарским занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение; научно-исследовательскую и творческую работу обучающегося.

Целью самостоятельной работы обучающегося является:

– формирование приверженности к будущей профессии;

– систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности;

– формирование умений использовать различные виды изданий (официальные, научные, справочные, информационные и др.);

– развитие познавательных способностей и активности обучающегося (творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности);

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

– развитие исследовательского и творческого мышления.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, и ее объем по каждой дисциплине определяется учебным планом. Методика ее организации зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, индивидуальных качеств и условий учебной деятельности.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающийся должен:

знать:

- систему форм и методов обучения в вузе;
- основы научной организации труда;
- методики самостоятельной работы;
- критерии оценки качества выполняемой самостоятельной работы;

уметь:

- проводить поиск в различных поисковых системах;
- использовать различные виды изданий;
- применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины;

иметь следующие навыки и опыт деятельности:

- планирование самостоятельной работы;
- соотнесение планируемых целей и полученных результатов в ходе самостоятельной работы;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению, но с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует помнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочного занятия, а затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном рабочей программой дисциплины.

5.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

5.2.1. Содержание самостоятельной работы

Наименование разделов, темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов с/р	Форма контроля
Тема 1. Социология культуры в системе наук ее структура, предмет и функции	Самостоятельная работа № 1. Тема «Определение уровня культуры студентов ЧГИК»	4	проверка задания
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	Самостоятельная работа № 2. Тема «Субкультуры России»	4	проверка задания
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	Самостоятельная работа № 3. Тема «Термины социологии культуры»	4	проверка задания
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села.	Самостоятельная работа № 4. Тема «Социокультурные роли»	4	проверка задания

Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	Самостоятельная работа № 5. Тема «Культура прошлого и современная культура: достоинства и недостатки»	4	проверка задания
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	Самостоятельная работа № 6. Тема «Оценка эффективности культурной политики РФ»	4	проверка задания

5.2.2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1.

Тема «Определение уровня культуры студентов ЧГИК»

Задания и методика выполнения:

Наметьте план конкретного социологического исследования уровня культуры студентов ЧГИК. Сформулируйте цель и гипотетические результаты исследования. Определите очередность этапов исследования, параметры и критерии оценки основных показателей.

Самостоятельная работа № 2.

Тема «Субкультуры России»

Задания и методика выполнения:

Перечислите известные вам сегодня субкультуры современного российского общества и заполните таблицу, выделив в ней три отличительных свойства каждой субкультуры.

Бланк таблицы:

№	Субкультура	Отличительные черты
11.		1. 2. 3.

Самостоятельная работа № 3.

Тема: Термины социологии культуры

Задания и методика выполнения:

Опишите свой стиль жизни в терминах социологии культуры. Ранжируйте спектр своих ценностных ориентаций по степени их важности для вас самих; для вашей референтной группы, для официальной школы ценностей российского государства.

Бланк таблицы:

Ценностные ориентации	Степень важности ценностных ориентаций		
	для себя	для вашей референтной группы	для официальной школы ценностей российского государства
1.			
2.			
3.			

Самостоятельная работа № 4.

Тема «Социокультурные роли»

Задания и методика выполнения:

В рамках данной самостоятельной работы на основе лекционного материала и материала, изученного на семинарском занятии аспирантам предлагается описать свою личность как иерархию социокультурных ролей, начиная с самых важных и престижных. Перечислить роли, которые пока не удастся, но хотелось бы сыграть.

Самостоятельная работа № 5.

Тема «Культура прошлого и современная культура: достоинства и недостатки»

Задания и методика выполнения:

Сравните в социологическом плане советскую систему культуры и современное положение культуры в России. Укажите достоинства и недостатки той и другой культурных систем и обоснуйте свои оценки.

Самостоятельная работа № 6.

Тема «Оценка эффективности культурной политики РФ»

Задания и методика выполнения:

Дайте критический анализ современной культурной политики в России. Сформулируйте собственные предложения в плане оптимизации политики в сфере культуры.

5.2.3. Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

См. Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

www.gramota.ru – Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех.

www.study.ru – Языковой сайт.

См. также Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 6

Паспорт фонда оценочных средств для текущей формы контроля

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	Самостоятельная работа № 1. Тема «Определение уровня культуры студентов ЧГИК» Тест
		<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	Семинар № 1. Социология культуры в русле гуманитарного знания (ОПК-1) (2 часа) Тест
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	Самостоятельная работа № 2. Тема «Субкультуры России» Тест
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	Семинар № 2. «Социальное» и «культурное» как области исследований» (УК-4) (2 часа) Тест
		<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	
Тема 5. Социокультурные аспекты	способность самостоятельно осуще-	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	Самостоятельная работа № 3. Тема

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
изучения стратификационных групп	ствлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	«Термины социологии культуры» Тест
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры <i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	Семинар № 3. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества (ПК-1), (1 час) Тест
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры <i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	Самостоятельная работа № 4. Тема «Социокультурные роли» Тест
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры <i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	Семинар № 4. Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов (ОПК-1), (1 час) Тест

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	Самостоятельная работа № 5. Тема «Культура прошлого и современная культура: достоинства и недостатки» Тест
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	Семинар № 5. «Социологические проблемы культуры в трудах социологов» (ОПК-1) (1 час); Самостоятельная работа № 6. Тема «Оценка эффективности культурной политики РФ» Тест
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ.	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	Семинар № 6. «Актуальная культура как объект социологического анализа» (ОПК-1), (1 час) Тест
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государствен-	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	Семинар № 7. Социология культуры в русле гуманитарного знания (ПК-1), (1 час);
		<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
	ном и иностранном языках (УК-4)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	Самостоятельная работа № 6. Тема «Оценка эффективности культурной политики РФ» Тест

Таблица 7

Паспорт фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Наименование разделов, темы	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Тема 1. Социология культуры в системе наук, ее структура, предмет и функции	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры <i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 1-3
Тема 2. Соотношение социального и культурного в истории общественной мысли	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры <i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 4
Тема 3. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры <i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 5-7

	коммуникационных технологий (ОПК-1)		
Тема 4. Социологические аспекты культуры личности	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 8-9
		<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	
Тема 5. Социокультурные аспекты изучения стратификационных групп	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 10
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 6. Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 11-15
		<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	
Тема 7. Социологические аспекты культуры города, региона, села	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 12
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения	
Тема 8. Социологические аспекты деятельности социологов	способность самостоятельно осуществлять научно-	<i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 13
		<i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету	

культурных институтов	исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<p>роваться в литературе по предмету</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения</p>	
Тема 9. Социологические аспекты культуры материального производства	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<p><i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры</p> <p><i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения</p>	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 14
Тема 10. Социологические аспекты культуры быта	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<p><i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры</p> <p><i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения</p>	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 15
Тема 11. Социологические аспекты производства культурных ценностей и благ.	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	<p><i>знания:</i> проблемных вопросов в социологии культуры</p> <p><i>умения:</i> свободно ориентироваться в литературе по предмету</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировка актуального вопроса, требующего изучения</p>	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 1-3

	технологий (ОПК-1)		
Тема 12. Социологические аспекты культурного потребления и коммуникации	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	<i>знания:</i> основных теоретических концепций культуры	– Вопросы к зачету: № теоретических вопросов: 9-13
		<i>умения:</i> умение свободно ориентироваться в литературе по курсу	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навык первичного социологического анализа объектов культуры	

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 8

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	Формы контроля
1	2	3
Начальный (входной) этап формирования компетенций (входные знания)		
		<i>диагностические:</i> самоанализ, опрос
Текущий этап формирования компетенций (связан с выполнением обучающимися заданий, может осуществляться как выявление причин непонимания какого-либо элемента содержания или неумения при выполнении заданий)		
Знает основные понятия изучаемой дисциплины	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	Активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос (базовый уровень / по диагностическим вопросам); письменная работа (типовые задания); самостоятельное решение контрольных (типовых) заданий и т. д.
Знает основы изучаемой дисциплины:	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
Знает некоторые основы становления социологии культуры в России	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
Знает проблемные вопросы культуры	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	
Может сформулировать актуальный вопрос, требующий изучения.	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Умеет составлять доклады по заданной теме	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Умеет работать с различными источниками	Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
Может свободно ориентироваться в литературе по предмету	Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	
Есть опыт изложения соб-	Умение выполнять зада-	

ственных взглядов в процессе общей дискуссии	ния, предусмотренные программой	
Есть опыт работы с научной литературой по предмету	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Умеет работать с различными источниками	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Может сформулировать актуальный вопрос, требующий изучения.	Умение выполнять задания, предусмотренные программой	
Промежуточный (аттестационный) этап формирования компетенций		
Может свободно ориентироваться в литературе по предмету	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	Зачет: – ответы на теоретические вопросы на уровне описания, воспроизведения материала.
Знает основы изучаемой дисциплины:	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
Знает некоторые основы становления социологии культуры в мире	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
Знает проблемные вопросы культурологии	Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	
Может свободно ориентироваться в литературе по предмету	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Умеет составлять доклады по заданной теме	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Умеет работать с данными социологии культуры	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Может свободно ориентироваться в литературе по предмету	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Есть опыт изложения собственных взглядов в процессе общей дискуссии	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Есть опыт работы с научной литературой по предмету	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Может работать с различными источниками	Выполнение практического задания на базовом уровне	
Может сформулировать актуальный вопрос, требующий изучения.	Выполнение практического задания на базовом уровне	

Формы контроля для продвинутого уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:** устный опрос (продвинутый уровень – дискуссия); письменная работа (творческая);

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет,** (ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне анализа), корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

Формы контроля для повышенного уровня:

– на *текущем* этапе формирования компетенций: **активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа:** устный опрос с использованием вопросов и заданий, не имеющих однозначного решения; устное выступление (дискуссионного характера); творческие ситуативные задания;

– на *промежуточном* (аттестационном) этапе формирования компетенций: **зачет,** (ответы на теоретические вопросы на уровне объяснения; выполнение практико-ориентированных заданий на уровне интерпретации и оценки), понимание проблем и перспектив изучения темы; корректное использование опубликованных источников и электронных ресурсов; высокий уровень оформления работы, соответствующий требованиям методических указаний.

6.2.2. Описание шкал оценивания

Таблица 9

**6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачёте
(пятибалльная система)**

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объёме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Хорошо (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.</p> <p>Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов.</p> <p>Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях.</p>

Удовлетворительно (зачтено)	<p>Результат обучения показывает, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине.</p> <p>Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p> <p>Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практикоориентированных задач.</p>
Неудовлетворительно (не зачтено)	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

Описание шкалы оценивания при тестировании на базе тестовых материалов института

Оценка по номинальной шкале	% правильных ответов, полученных на тестировании
Отлично (зачтено)	от 90 до 100
Хорошо (зачтено)	от 75 до 89,99
Удовлетворительно (зачтено)	от 60 до 74,99
Неудовлетворительно (не зачтено)	менее 60

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы

Балльно-рейтинговая система оценивания по дисциплине не используется

Таблица 10

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания

Устное выступление (семинар, доклад)

Дескрипторы	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ (отлично)	Законченный, полный ответ (хорошо)	Изложенный, раскрытый ответ (удовлетворительно)	Минимальный ответ (неудовлетворительно)	Оценка
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	
Представление	Представляемая информация систематизирована.	Представляемая информация систематизирована.	Представляемая информация не систематизирована.	Представляемая информация логически не связана.	

	зированной, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	тизированной и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	вана и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Не использованы профессиональные термины.	
Оформление	Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Используются информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Используются информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Только ответы на элементарные вопросы.	Нет ответов на вопросы.	
Умение держаться на аудитории, коммуникативные навыки	Свободно держится на аудитории, способен к импровизации, учитывает обратную связь с аудиторией.	Свободно держится на аудитории, поддерживает обратную связь с аудиторией.	Скован, обратная связь с аудиторией затруднена.	Скован, обратная связь с аудиторией отсутствует, не соблюдает нормы речи в простом высказывании.	
Итог					

Письменная работа (эссе)

Оценка по номинальной шкале	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части последовательно, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей пользуется научным языком; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
Хорошо	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, задача заинтересовать читателя в целом выполнена; в основной части последовательно, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно применяются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся чаще всего пользуется научным языком.

Удовлетворительно	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение и выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует предъявляемому уровню.
Неудовлетворительно	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету

Таблица 11

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии.	ОПК-1, УК-4
2	Социологические аспекты культуры личности.	ОПК-1, УК-4
3	Социокультурный анализ структурных элементов личности.	ОПК-1, УК-4
4	Социокультурные аспекты изучения социально-стратификационных групп.	ОПК-1, УК-4
5	Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества.	ОПК-1, УК-4
6	Социокультурные аспекты изучения национально-этнических образований: исходные понятия, объективные характеристики.	ОПК-1, УК-4
7	Социокультурные аспекты национально-этнических образований: субъективные характеристики, национальные отношения, методика изучения.	ОПК-1, УК-4
8	Социологические аспекты культуры семьи.	ОПК-1, УК-4
9	Социологические аспекты культуры малых групп.	ОПК-1, УК-4
10	Социологические аспекты культуры села: черты современной сельской культуры	ОПК-1, УК-4
11	Основные социокультурные характеристики современного села, подлежащие социологическому изучению.	ОПК-1, УК-4
12	Социологические аспекты культуры города.	ОПК-1, УК-4
13	Основные объекты и методы социологического изучения культуры города.	ОПК-1, УК-4
14	Социологические аспекты изучения культуры региона.	ОПК-1, УК-4
15	Характеристики культуры населения региона.	ОПК-1, УК-4
16	Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов.	ОПК-1, УК-4
17	Актуальная культура как объект социологического анализа.	ОПК-1, УК-4
18	Социологический анализ деятельности одного из институтов культу-	ОПК-1, УК-4

	ры (по выбору студента).	
19	Социологические аспекты культуры материального производства.	ОПК-1, УК-4
20	Социологические аспекты культуры предпринимательской деятельности.	ОПК-1, УК-4
21	Социологические аспекты культуры быта: субъективные факторы.	ОПК-1, УК-4
22	Социологические аспекты изучения экологической культуры.	ОПК-1, УК-4
23	Социологические аспекты изучения коммуникативной функции культуры.	ОПК-1, УК-4
24	Социологические аспекты изучения сигнификативной функции культуры.	ОПК-1, УК-4
25	Социологические аспекты изучения функции накопления и хранения информации.	ОПК-1, УК-4

Таблица 12

Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (примерные практикоориентированные задания)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1	Социологические аспекты изучения функции социализации и воспитания.	ОПК-1, УК-4
2	Социологическое изучение производства культурных ценностей и благ.	ОПК-1, УК-4
3	Социологические проблемы сохранения культуры.	ОПК-1, УК-4

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине

Рефераты, эссе и творческие задания по дисциплине «Социология культуры» учебным планом не предусмотрены

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций

6.3.4.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. «Социальное» и «культурное» как области исследований» (УК-4) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические аспекты изучения сигнификативной функции культуры.
2. Социологические аспекты изучения функции накопления и хранения информации.
3. Социологические аспекты изучения нормативной функции культуры.

Рекомендуемая литература:

1. Кравченко, А. И. Социология [текст]: учеб. / А. И. Кравченко; Московский . государственный. университет им. М. В. Ломоносова-М.: Проспект, 2008. – 536 с.

2. Массовая культура: учебное пособие [текст] / К. З. Акопян – М.: «Альфа-М», 2004 – 304 с.

3. Социология [Текст]: учеб. для студ. вузов. / под ред. В. Н. Лавриненко – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 448 с.

Семинар № 2. «Социологические аспекты культуры личности»
(УК-4), (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурный анализ структурных элементов личности.
2. Социокультурные аспекты изучения социально-стратификационных групп.

Рекомендуемая литература:

1. Горбунова, Т. В. Природа художественных идей: искусство в системе общественного сознания [текст] / Т. В. Горбунова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991 – 111 с.

2. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры: 2-е изд., перераб. [текст] / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов – Ростов-на-Дону «Наука-Пресс, 2005 – 432 с. (1979 г, изд. 1-е)

3. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – М.: «Искусство» 1968 – 286 с.

Семинар № 3. «Проблемы культуры различных социальных групп современного российского общества» (УК-4), (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические аспекты культуры семьи в России.
2. Социологические аспекты культуры малых групп (в России).
3. Социологические аспекты культуры села: черты современной сельской культуры России.

Рекомендуемая литература.

1. Горбунова, Т. В. Природа художественных идей: искусство в системе общественного сознания [текст] / Т. В. Горбунова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991 – 111 с.

2. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры: 2-е изд., перераб. [текст] / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов – Ростов-на-Дону «Наука-Пресс, 2005 – 432 с. (1979 г, изд. 1-е)

3. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – М.: «Искусство» 1968 – 286 с.

4. Ионин, Л. Г. Основания социокультурного анализа: учебное пособие [текст] / Л. Г. Ионин – М.: 1995 – 160 с.

5. Иконникова, С. Н. Диалоги о культуре [текст] / С.Н. Иконникова. – Л.: «Лен-издат», 1987 – 205 с.

Семинар № 4. «Социологические аспекты деятельности социокультурных институтов»
(ОПК-1), (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологические аспекты культуры города.
2. Основные объекты и методы социологического изучения культуры города.

3. Социологические аспекты изучения культуры региона.
4. Характеристики культуры населения региона.

Рекомендуемая литература:

1. Кравченко, А. И. Социология [текст]: учеб. / А. И. Кравченко; Московский . государственный. университет им. М. В. Ломоносова-М.:Проспект, 2008. – 536 с.
2. Массовая культура: учебное пособие [текст] / К. З. Акопян – М.: «Альфа-М», 2004 – 304 с.
3. Социология [Текст]: учеб. для студ. вузов. / под ред. В. Н. Лавриненко – М: ЮНИТИ-ДАНА,2005. – 448 с.

Семинар № 5. «Социологические проблемы культуры в трудах социологов»
(ОПК-1) (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы социологии культуры в современной отечественной социологии и культурологии.
2. Социокультурные аспекты изучения национально-этнических образований: исходные понятия, объективные характеристики.

Рекомендуемая литература:

1. Горбунова, Т. В. Природа художественных идей: искусство в системе общественного сознания [текст] / Т. В. Горбунова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991 – 111 с.
2. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры: 2-е изд., перераб. [текст] / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов – Ростов-на-Дону «Наука-Пресс, 2005 – 432 с. (1979 г, изд. 1-е)
3. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – М.: «Искусство» 1968 – 286 с.

Семинар № 6. «Актуальная культура как объект социологического анализа»
(ОПК-1), (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологический анализ деятельности одного из институтов культуры (по выбору студента).
2. Социологические аспекты культуры материального производства.
3. Социологические аспекты культуры предпринимательской деятельности.
4. Социологические аспекты культуры быта: объективные факторы.
5. Социологические аспекты культуры быта: субъективные факторы.

Рекомендуемая литература:

1. Кравченко, А. И. Социология [текст]: учеб. / А. И. Кравченко; Московский . государственный. университет им. М. В. Ломоносова-М.:Проспект, 2008. – 536 с.
2. Массовая культура: учебное пособие [текст] / К. З. Акопян – М.: «Альфа-М», 2004 – 304 с.
3. Социология [Текст]: учеб. для студ. вузов. / под ред. В. Н. Лавриненко – М: ЮНИТИ-ДАНА,2005. – 448 с.

Семинар № 7. Социология культуры в русле гуманитарного знания
(УК-4), (1 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Социологическое изучение производства культурных ценностей и благ.
2. Социологические проблемы сохранения культуры.
3. Социологические проблемы распространения культуры.
4. Социологические проблемы культурного потребления.

Рекомендуемая литература:

1. Горбунова, Т. В. Природа художественных идей: искусство в системе общественного сознания [текст] / Т. В. Горбунова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991 – 111 с.
2. Давидович, В. Е., Жданов Ю. А. Сущность культуры: 2-е изд., перераб. [текст] / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов – Ростов-на-Дону «Наука-Пресс, 2005 – 432 с. (1979 г, изд. 1-е)
3. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – М.: «Искусство» 1968 – 286 с.
4. Ионин, Л. Г. Основания социокультурного анализа: учебное пособие [текст] / Л. Г. Ионин – М.: 1995 – 160 с.
5. Иконникова, С. Н. Диалоги о культуре [текст] / С.Н. Иконникова. – Л.: «Лен-издат», 1987 – 205 с.

6.3.4.2. Задания для практических занятий

Практические занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий

Мелкогрупповые/индивидуальные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока)

Контрольная работа в учебном процессе не используется.

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов)

Тестовые задания включены в «Комплект АПИМ».

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению

Контрольная работа учебным планом по заочной форме не предусмотрена.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (см. п. 6.3).

2. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета, экзамена). Обучающийся должен:

- принимать участие в семинарских занятиях;
- своевременно и качественно выполнять практические работы;
- своевременно выполнять самостоятельные задания;
- ведение дневника посещений.

3. Во время промежуточной аттестации используются:

- список теоретических вопросов выносимых на зачет;
- описание шкал оценивания;
- журнал текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся;
- справочные, методические и иные материалы.

4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе дисциплины. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости аспиранту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ²

7.1. Основная учебная литература

1. Ерасов, Б.С. Социальная культурология: изд. 3-е, перераб. и доп. [текст] / В. С. Ерасов – М.: «Аспект-Пресс», 1998 – 591 с (1996 г изд. 2-е)
2. Кравченко, А. И. Социология [текст]: учеб. / А. И. Кравченко; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова-М.: Проспект, 2008. – 536 с.
3. Социология культуры : учебное пособие / Н.П. Крохина. — Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2007. — 112 с.— Режим доступа: <http://api.rucont.ru/api/efd/reader?file=152321-> Дата обращения: 01.11.2017.

7.2. Дополнительная литература

1. Горбунова, Т. В. Природа художественных идей: искусство в системе общественного сознания [текст] / Т. В. Горбунова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991 – 111 с.
2. Давыдов, Ю. Н. Искусство как социологический феномен [текст] / Ю. Н. Давыдов – М.: «Искусство» 1968 – 286 с.
3. Иконникова, С. Н. Диалог о культуре [текст] / С.Н. Иконникова. – Л.: «Лениздат», 1987. – 205 с.

² Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4. Михайлова, Л. И. Социология культуры: учебное пособие [текст] / Л. И. Михайлова – М.: 2005. – 232 с.
5. Морфология культуры: структура и динамика [текст] / Под ред. Э. А. Орловой – М.: 1994 – 415 с.
6. Перов, Ю. В. Художественная жизнь общества как объект социологии искусства [текст] / Ю. В. Перов – Л.: 1980 – 240 с.
7. Социальные функции искусства и его видов [текст] – М.: «Наука», 1980 – 269 с.
8. Социология [Текст]: учеб. для студ. вузов. / под ред. В. Н. Лавриненко. – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 448 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках курса «Социология культуры» помимо основной литературы используется целый ряд вспомогательных материалов, среди которых:

<http://www.altruism.ru> – сайт «Технология альтруизма» (материалы по неформальным объединениям);

<http://www.analiculturolog.ru> – Аналитика культурологии: электронное научное издание;

<http://biblio-snogf.ucoz.ru> – библиотека, содержащая книги по социологии, политологии, культурологии, проблемам, затрагивающим актуальные проблемы современного общества.

<http://wciom.ru> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (опросы и методы социологических исследований).

<http://www.fom.ru> – фонд «Общественное мнение». Тематические опросы, маркетинговые исследования, обзоры результатов исследования, данные последних опросов по России.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер, содержащая книги, статьи и другие издания по гуманитарным наукам.

<http://www.levada.ru> – аналитический центр Юрия Левады (материалы социологических и маркетинговых исследований в России).

<http://www.social-networking.ru> – социальные сети от «А» до «Я».

<http://www.sociologos.ru> – портал SocioLogos», ориентированный на решение отдельных задач.

<http://www.i-exam.ru> – Единый портал интернет-тестирования в сфере образования

<http://window.edu.ru> – Единое окно доступа к информационным ресурсам

<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> – Национальная электронная библиотека

<http://polpred.com/news> – Polpred.com. Обзор СМИ. Россия и зарубежье

<http://www.dslib.net> – Электронная библиотека диссертаций РГБ;

<https://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека «E-library»;

<https://webofscience.com> – Web of Science.

<http://rucont.ru> – ЭБС «Рукопт»

<http://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Социология культуры» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения семинарских (практических, индивидуальных) занятий, а также систематическое выполнение тестовых и иных заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание. Основой для подготовки обучающегося к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (см. п. 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности...).

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения («Сократический диалог», «Займи позицию», ПОПС-формула, «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты и т. д.), что позволяет погружать обучающихся в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

• Для успешной подготовки к семинарским занятиям обучающиеся в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: Вопросы культурологии: науч. журн. – М., 2004 – Вых. 12 раз в год.

• Культура и цивилизация: науч. журн. – М, 2011 – . Вых. 6 раз в год.

• Журнал социологии и социальной антропологии: науч. журн. – СПб, 1998 – . Вых. 4 раз в год.

• Неприкосновенный запас: научно-популярный журн. – М, 1998 – Вых. 6 раз в год.

• Обсерватория культуры: научно-теоретический журнал – М, 2004 – Вых. 6 раз в год.

• Отечественные записки: науч.-попул. Журнал – М., 2001 – Вых. 6 раз в год.

• Полития: науч. журн. – М., 1996 – Вых. 4 раза в год.

• Социологические Исследования (СоцИс): науч. журн. – М., 1974 – Вых. 12 раз в год.

• Социологический журнал: науч. журн. – М, 1994 – . Вых. 4 раз в год.

• Социология (журнал Российской социологической ассоциации) : науч. журн. – М, 2004 – . Вых. 4 раз в год.

• Человек: науч. журн. – М, 1992 – . Вых. 6 раз в год.

• Этнографическое обозрение: науч. журн. – М., 1926 – Вых. 6 раз в год.

Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в вышеперечисленных журналах (задания для самостоятельной работы см. в Разделе 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине).

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор методов обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяется с учетом особенностей восприятия ими учебной информации, содержания обучения, методического и материально-технического обеспечения. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Таблица 13

Оценочные средства по дисциплине с учетом вида контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Виды контроля
Доклад	Средство оценки навыков публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Текущий (в рамках самостоятельной работы и семинара)
Зачет	Формы отчетности обучающегося, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения обучающимися учебных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.	Промежуточный
Конспекты	Вид письменной работы для закрепления и проверки знаний, основанный на умении «свертывать информацию», выделять главное.	Текущий (в рамках лекционных занятия или сам. работы)
Дискуссия, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Текущий (в рамках семинара)
Портфолио	Совокупность документированных индивидуальных образовательных достижений, исследовательских, проектных и творческих работ (и отзывы на них), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.	Промежуточный (часть аттестации)

Разноуровневые задания	<p>Оценочное средство для отработки умений и навыков. Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>	Текущий (в рамках практического занятия или сам. работы)
Семинар	Один из основных методов обсуждения учебного материала и инструмент оценки степени его усвоения. Семинары проводятся по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы с целью углубленного изучения дисциплины, привития обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования и развития научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать и отстаивать свое мнение.	Текущий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Текущий (в рамках входной диагностики, контроля по любому из видов занятий), промежуточный
Творческое задание	Учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а <u>творчества</u> , поскольку содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов в решении поставленной в задании проблемы. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Текущий (в рамках самостоятельной работы, семинара или практического занятия)
Эссе (в рамках самостоятельной работы)	Средство, позволяющее оценить сформированность навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Текущий (в рамках самостоятельной работы)

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ
ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

По дисциплине «Социология культуры» используются следующие информационные технологии:

- проведение аудиторных занятий с использованием слайд-презентаций;
- электронный курс лекций;
- демонстрация графических объектов, видео-, аудиоматериалов;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты; – MS Windows 7, MS Windows 10
- офисные программы: Microsoft Office 2007, OneNote 2007, Adobe Acrobat Pro 11.0, Adobe InDesign CS6, Fine Reader 10.0, InfraRecorder, 7zip.
- графические редакторы: Adobe Photoshop CS4, Adobe Photoshop CS6, Corel Draw X4
- программы для работы в Интернет: Skype, Mozilla Firefox, Google Chrome
- редакторы видео: Movie Maker, QuickTime
- специализированное ПО: Media Player Classic, Microsoft Project 2007, Русский музей: виртуальный филиал, Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея), Консультант плюс, Гарант, Irbis 64 версия 2012.1
- Руконтекст: поиск текстовых заимствований

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

***11.1. Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия,
обеспечивающие тематические иллюстрации дисциплины***

Не используются.

11.2. Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий

По дисциплине «Социология культуры» используются следующие учебные аудитории:

- лекционные (20 аудиторий от 25 до 112 посадочных мест, в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой);
- компьютерные классы (13 компьютерных классов; все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть образовательной организации с выходом в Интернет; технические характеристики: компьютеры на базе Intel Core(TM) i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb, Display Benq 22", Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Электронная лупа Aumed 4332, про-

грамма «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена программа «Синтезатор речи»;

– универсальные аудитории для проведения практических, семинарских занятий (19 аудиторий от 11 до 24 посадочных мест, в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой).

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение реализация компетентного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм.

Таблица 14

Использование технологий активного и интерактивного обучения

№ п/п	Вид учебных занятий	Технологии активного и интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Лекции	Использование презентаций по всем темам курса	12
2	Семинары	Использование презентаций при защите творческих заданий, дискуссия, дебаты, работа в малых группах	6
Всего из 24 аудиторных часов на интерактивные формы приходится			18 час.

Таким образом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины и в целом в учебном процессе составляет 75 % от общего числа аудиторных занятий.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Социология культуры» для обучающихся составляют 66,6 % аудиторных занятий.

Лист изменений в рабочую программу дисциплины

В рабочую программу дисциплины «Социология культуры» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2015–2016	Протокол № 2 от 21.10.2015 г.	6.3.4	Внесены изменения в содержание семинарских занятий
2016–2017	Протокол №1 от 21.03.2016 г.		Изменение названия вуза
2017–2018	Протокол № 1 от 02.09.2017 г.	7.1.	Обновление списка дополнительной литературы

Учебное издание

Автор-составитель
Наталья Валентиновна Долдо

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины
по направлению подготовки (специальности) 50.06.01 Искусствоведение

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки: аспирантура
Направленность (профиль) «Музыкальное искусство»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная
срок изучения – 1 семестр
Форма обучения: заочная
срок изучения – 5 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100 экз.

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф