ФГОС ВО
(ассистентура-стажировка)
Государственная итоговая аттестация

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты

Челябинск 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра специального фортепиано

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты

Специальность 53.09.01
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки: ассистентура-стажировка
Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Челябинск 2025

УДК 785(073)
ББК 85.315я73
З 40

Требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты выпускной квалификационной работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Автор-составитель: Каукин Д.В., зав. кафедрой специального фортепиано, Лауреат Международных конкурсов, Победитель Всероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на совета заседании консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 24.04.2025.

Экспертиза проведена 15.05.2025, акт № 2025 / СИФ

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 26.05.2025.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

З 40

Защита реферата: требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), уровень подготовки кадров высшей квалификации, программа подготовки: ассистентура-стажировка, вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано, квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе/ авт.-сост. Д.В. Каукин; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2025. – 31 с. – (ФГОС ВО ассистентура-стажировка).

Требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты: Защита реферата включают фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения реферата и его структуры, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

© Челябинский государственный институт культуры, 2025

Содержание

Аннотация 4

Часть I. Требования по подготовке и процедуре защиты выпускной квалификационной работы: Защита реферата 5

1. Фонд оценочных средств 5

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемые на защите реферата 5

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты реферата) 5

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций 5

1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки результатов защиты реферата) 7

1.3. Примерные темы реферата 9

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры подготовки реферата и оценивания его результатов в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы 9

2.Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и защиты реферата 13

3. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке реферата и его защите, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 13

Часть II. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы: Защита реферата 14

1. Основные этапы выполнения реферата 13

2. Структура реферата 17

3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для подготовки реферата 21

4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки реферата 21

Приложение 1. Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания реферата 22

Приложение 2. Шаблон оформления титульного листа 25

Приложение 3.Шаблон оформления оглавления реферата 26

Приложение 4.Шаблон отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу (реферат) 27

Приложение 5. Шаблон рецензии на выпускную квалификационную работу (реферат) 29

Лист изменений в требованиях и методических указаниях по подготовке и процедуре защиты выпускной квалификационной работы: Защита реферата 30

Лист выпускных данных

Аннотация

1	Вид выпускной квалификационной работы	Б3.Б.01.02 Защита реферата
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования
3	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ПК-1, ПК-2. ПК-3, ПК-4, ПК-5
4	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
5	Разработчик	Д.В. Каукин, зав. кафедрой специального фортепиано

ЧАСТЬ I. ТРЕБОВАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ: ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

1.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите реферата

Универсальные компетенции:

– готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

– способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

– способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);

– способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

– способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Профессиональные компетенции:

– способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1);

– способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

– способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

– способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

– готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5).

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты реферата)

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП	Показатели сформированности	Критерии оценивания уровня

(содержание компетенций и коды)	компетенций (пороговый уровень)	сформированности компетенций
Универсальные компетенции		
Готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1)	Анализирует научную информацию по истории и философии искусства	Использует теоретическую и эмпирическую информацией по истории и философии искусства на уровне оценивания в своей работе
Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2)	Описывает в реферате факты, события, явления музыкального искусства с учетом исторического и культурного контекста	Оценка рассматриваемого в реферате произведения музыкального искусства в ракурсе исторического и культурного контекста
Способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3)	Излагает собственную точку зрения по актуальным проблемам педагогической и концертно-исполнительской деятельности музыканта	Объясняет собственные суждения и выводы
Способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4)	Демонстрирует научные представления об актуальных процессах в области музыкального искусства и культуры	Убедительно аргументирует личную точку зрения в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
Способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5)	Использует в реферате материал по теме, полученный из источников на иностранном языке	Владеет переводом иностранных текстов и применяет их в реферате
Профессиональные компетенции		
Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в	Материал излагается с учетом особенностей преподавания творческих дисциплин	Раскрытие темы реферата с методической точки зрения

области музыкально-инструментального исполнительства (ПК-1)		
Способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2)	Анализирует в реферате актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, включает в содержание работы методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики	Степень актуальности темы реферата, глубина и полнота ее раскрытия
Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3)	Аккумулирует опыт исполнителей и педагогов, делает обобщения и оценку в реферате	Самостоятельно делает выводы по проблеме
Способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4)	Использует в реферате знание принципов, методов формирования профессионального мышления	Приводит в реферате примеры формирования профессионального мышления, ценностей, направленных на гуманизацию общества
Готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5)	Применяет в реферате знания стилистических особенностей композиторов	Стилистический анализ музыкального произведения, рассматриваемого в реферате

1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки результатов защиты реферата)

Таблица 2

Оценка по номинальной	**Критерии оценки результатов защиты реферата**

шкале	
Отлично	– Обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики; – качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе; – поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме; – тема раскрыта глубоко и многоаспектно; – наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы); – полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы; – наличие собственных выводов по главам; – эрудиция, использование междисциплинарных связей; – соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); – наличие информационной культуры (корректное цитирование опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом требований ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; – объем оригинальности текста выше 80 %. Допустимый процент использования каждого источника (10%) не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя). – высокое качество оформления работы с учетом всех требований, изложенных в п. 1 (Ч. II); – на защите реферата выступление полностью соответствовало всем требованиям, изложенным в п.1.4.11(Ч. I), были даны аргументированные ответы на все поставленные вопросы; – отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Хорошо	– Обоснована актуальность темы; – степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно; – поставленные задачи реализованы не в полном объеме; – не в полном объеме раскрыты отдельные аспекты темы; – полученные результаты не получили достаточного обоснования; – выводы по главам недостаточно содержательны; – требования к структуре работы в целом соблюдены (с учетом изложенных в методических указаниях); – информационная культура: список использованной литературы оформлен с учетом требований ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (не все источники процитированы корректно, есть незначительные погрешности в библиографическом описании документов); – объем оригинальности текста соответствует минимально допустимому уровню 80 %.Допустимый процент использования каждого источника превышен в пределах 5 пунктов. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя); – качество оформления работы с учетом требований, изложенных в

	п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет отдельные недостатки; – на защите ВКР выступление в целом соответствовало всем требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I), были даны ответы на все поставленные вопросы; – допущены незначительные ошибки в представляемой информации.
Удовлетворительно	– В обосновании актуальности темы учтены не все аспекты; – отсутствует оценка степени разработанности темы в специальной литературе, использованные источники только перечислены; – поставленные задачи реализованы не в полном объеме; – не раскрыты отдельные аспекты темы; – полученные результаты не получили обоснования; – отсутствуют собственные выводы по главам; – не в полной мере соблюдены требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); – информационная культура: не соблюдены требования ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (некорректное использование источников, список использованной литературы содержит ошибки в библиографическом описании документов и расположении записей); – объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня (от 60 до 70 %). Допустимый процент использования каждого источника превышен на 10 пунктов. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано); – качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет существенные недостатки; – на защите реферата выступление не соответствовало требованиям, изложенным в 1.4.11(Ч. I). Ответы на вопросы вызывали затруднения, были даны только после наводящих вопросов со стороны членов комиссии. Были допущены незначительные ошибки в представляемой информации.
Неудовлетворительно	–Качество и оформление реферата не соответствует требованиям; – объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня (60 %). Допустимый процент использования каждого источника значительно превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано); – на защите реферата выступление не соответствовало требованиям, изложенным в п. 1.4.11 (Ч.I). Ответы на вопросы со стороны членов комиссии не были получены.

1.3. Примерные темы реферата

1. Формирование музыкально-слуховых представлений и развитие музыкальной памяти в классах по специальности.
2. Проблемы исполнения органной музыки на фортепиано (на примере хоральных прелюдий И. С. Баха).
3. Анализ аппликатурных принципов А. Шнабеля и их реализации в сонатах

Л. ван Бетховена.

4. Проблемы интерпретации поздних сонат А. Н. Скрябина.

5. Понятие навыка в психологии и принципы формирования исполнительских навыков пианиста.

6. Орнаментика композиторов эпохи барокко. Особенности расшифровки и исполнения.

7. Фортепианное творчество Л. Бетховена. Эволюция стиля.

8. Исполнительский анализ фортепианных сочинений композиторов нововенской школы.

9. Опыт сравнительной характеристики исполнения клавирных сочинений Ф. Куперена на клавесине и на современном фортепиано.

10. Формирование художественной индивидуальности пианиста на принципах отечественной фортепианной школы.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры подготовки реферата и оценивания его результатов в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4.1.Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся, включая процедуру подачи и рассмотрения апелляции, осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (от 18 марта 2016 г. № 227), Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по специальности 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительство (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 августа 2015 г. № 847) и локальными актами ЧГИК: «ПОЛОЖЕНИЕ о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки» (утв. протоколом ученого совета от 25.05.2026 № 10), «Регламент работы государственных экзаменационных и апелляционных комиссий» (утв. 25 сентября 2017 г.).

1.4.2. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты реферата:

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите реферата (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты реферата) (см. п. 1.2);

– примерные темы реферата (см. п. 1.3);

1.4.3. Тематика реферата.

Тема реферата выбирается ассистентом-стажером совместно с научным руководителем и утверждается кафедрой.

При выборе темы ассистент-стажер учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. Предлагая тему, ассистент-стажер должен обосновать необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

1.4.4. Функции научного руководителя:

– регулярное консультирование ассистента-стажера по методике подготовки реферата, отбору источников;

– проведение поэтапной и полной проверки готовности реферата и рекомендации по исправлению недостатков;

– информирование кафедры, отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки в случае неудовлетворительной работы ассистента-стажера;

– проверка реферата на объем заимствований и распечатка сформированного отчета из официально утвержденной в образовательной организации программы;

– подготовка отзыва о работе ассистента-стажера в период подготовки реферата и качестве выполненной работы (см. Приложение 4).Ознакомиться с отзывом ассистент-стажер должен не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты реферата.

1.4.5. Требования к форме и содержанию реферата

Реферат ассистента-стажера должен представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей профессиональной деятельностью ассистента-стажера. Реферат ассистента-стажера должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, как правило, опирающийся на известные модели и методики исследования.

Тематика реферата ассистента-стажера должна быть направлена на решение творческих, инновационных и научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и культуры.

Реферат ассистента-стажера предполагает анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений, теоретического и экспериментального изучения объектов (предметов) профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.

Содержание должно отражать способность и умение ассистента-стажера, опираясь на полученные углубленные знания, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Реферат ассистента-стажера может основываться на обобщении собственных статей и докладов.

1.4.6. Проверка реферата на объем заимствования. Для проверки текстов реферата на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований в ЧГИК официально используется сервис поиска текстовых заимствований «Руконтекст». Разработчик – ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Доступ к сервису возможен по адресу http://rucont.ru или из сети ЧГИК.

Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Среди заимствованных источников не может быть ссылок на коллекции готовых студенческих работ. Допустимый процент использования каждого источника, отраженного в отчете о результатах проверки должен быть не более 10 %

Порядок проверки реферата на объем заимствования утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.7. Сроки выполнения и предоставления реферата. Сроки выполнения определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Сроки предоставления на проверку определяются отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки совместно с научным руководителем и доводятся до сведения ассистента-стажера.

После предоставления ассистентом-стажером реферата (в печатном и электронном виде) научный руководитель должен:

– осуществить проверку реферата на объем заимствования;

–подготовить «Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу: Защита реферата» (см. Приложение 4).

Превышение установленного допустимого уровня объема и содержания заимствований, отраженных в «Отчете о проверке на наличие заимствований», не является основанием для не допуска к процедуре защиты. Объем оригинальности текста и допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты реферата и включен в шкалу оценивания (см. табл. 2 настоящего издания).

Реферат ассистента-стажера подлежит рецензированию (см. Приложение 5). Для проведения рецензирования он направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры специального фортепиано ЧГИК. Рецензент проводит анализ реферата и представляет в отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки письменную рецензию.

Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки обеспечивает ознакомление ассистента-стажера с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования и рецензией (рецензиями) не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты реферата, при условии своевременной сдачи его в отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты реферата в государственную экзаменационную комиссию передаются:

– печатный (сброшюрованный или переплетенный) экземпляр реферата;

– электронный вариант реферата;

–отзыв научного руководителя;

– отчет на объем заимствования;

– рецензия (рецензии).

1.4.8. Размещение текста реферата в электронно-библиотечной системе (ЭБС). Тексты реферата размещаются в Национальном цифровом ресурсе «РУКОНТ» (разработчик ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”»).

Порядок размещения текстов в электронно-библиотечной системе утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.9. Сроки защиты реферата. Сроки защиты определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе защиты реферата. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.4.10. Допуск к защите реферата. К защите реферата допускается ассистент-стажер, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. К защите ассистент-стажер допускается на основании приказа «О допуске к государственной итоговой

аттестации».

1.4.11. Процедура защиты ВКР (реферата). Заседание ГЭК по защите реферата проводятся председателем комиссии.

Документационное сопровождение защиты включает:

– реферат ассистента-стажера, допущенного к защите;

– отзыв научного руководителя;

– рецензия (рецензии);

– отчеты на объем заимствований;

– копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;

– папку ассистента-стажера, допущенного к защите реферата, содержащую зачетную книжку, личную и учебную карточки, портфолио и т. д.);

– издание «Защита реферата» по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) : требования и методические указания по выполнению» (Челябинск, 2025);

– описание шкалы оценивания реферата;

– экзаменационную ведомость защиты.

Порядок защиты ВКР (реферата):

– вступительное слово ассистента-стажера (не более 15 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, характеристика использованных источников и литературы, выводы по работе. Выступление на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента и членам ГЭК, коллегам. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем;

– ответы на вопросы членов ГЭК;

– выступление рецензента (рецензентов), в случае его отсутствия рецензию зачитывает любой из членов ГЭК;

– выступление научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает любой из членов ГЭК;

– ответы обучающегося на вопросы и замечания, поставленные в рецензии и отзыве.

Решение ГЭК о результатах защиты реферата принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. При принятии решения о результатах защиты реферата члены ГЭК руководствуются шкалой оценивания (п. 1.2.2). Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом. Результаты защиты объявляются в день ее проведения.

1.4.12. Для ассистентов-стажеров из числа инвалидов защита ВКР (реферата) проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). На защите обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

2. Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и защиты реферата

Для подготовки и защиты реферата используются учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий, консультаций, текущего контроля, промежуточных аттестаций, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами

обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

3. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке реферата и его защите, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

При подготовке и защиты реферата используются следующие информационные технологии:

– Microsoft Windows;
– Microsoft Office
– слайд-презентации;
– видео-, аудиоматериалы;
– VLC Media Player
– Google Chrome

Базы данных:

– Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

– «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

– Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

– Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

Часть II. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы: Защита реферата

1. Основные этапы выполнения реферата

Работа над рефератом начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования, его предварительная структура. Написание предполагает выполнение следующих основных этапов.

Предварительное изучение темы реферата. Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме реферата помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий, материалы, представленные в п. 2.3 и 2.4.

Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы реферата, поставленными целями и задачами.

Выявление литературы по теме исследования. С научным руководителем необходимо согласовать перечень:

– ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для подготовки реферата (см. п. 2.4), особое внимание при этом обратить

на научные электронные библиотеки, содержащие полнотекстовые документы;

– библиографических, официальных, справочных изданий;

– профессиональной периодики, которая будет полезна для работы над рефератом (см. раздел «Бюллетень новых поступлений»на сайте Научной библиотеки ЧГИК).

В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные (внутрикнижные, пристатейные и т.п.) библиографические списки и библиографические ссылки в изданиях.

Предварительно с научным руководителем целесообразно определить круг неопубликованных источников (например, партитуры, рукописи и пр.), которые могут быть использованы при написании реферата.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в библиографический отдел научной библиотеки ЧГИК или в ее виртуальную справочную службу, другие библиотеки города.

Изучение литературы по теме. Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру реферата. В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи, копии следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников составляется и согласовывается с научным руководителем ориентировочный план работы. Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников. Дальнейшие изменения в плане необходимо согласовывать с научным руководителем.

Проведение исследования (если предполагается). Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой реферата. Чаще всего уже в самом начале работы, консультируясь с научным руководителем, необходимо продумать цели и задачи исследования, соотнося их с целями и задачами реферата, определить исследовательский инструментарий и базу для проведения исследования.

Уточнение структуры реферата. План реферата, составленный предварительно, на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем. Более подробно об основных структурных элементах работы – см. п.2.2.

Написание текста реферата. В реферате необходимо продемонстрировать, не только владение навыком выявления и изучения литературы по теме, но и умение логически изложить основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также продемонстрировать собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ музыкального материала, методик обучения и т. п. Важно обобщить накопленный опыт, выявить наиболее значительное и новое. При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой реферата являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Использование цитат является обязательным условием объективности изложения материала. В соответствии с этикой научного изложения, надо строго следить за правильностью цитирования и соответствием ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т.п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должны облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже стали общепринятыми. Общие требования к цитируемому материалу сводятся к следующим обязательным условиям:

– цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений);

– цитировать надо полно (без произвольного сокращения текста) и точно (соответственно авторскому тексту, грамматической форме), ссылка на источник должна включать указание номера страниц, на которых содержится цитата. Во избежание избыточности текста допускается пропуск в цитате, но при этом смысл текста не должен искажаться (пропуск слов обозначается многоточием). Цитату можно изложить и собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае приводится без указания конкретной страницы из источника;

– при цитировании следует избегать избыточности и недостаточности, так как избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточность снижает ее научную ценность;

– текст цитаты необходимо заключать в кавычки, каждую цитату сопровождать указанием на источник.

Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на документы (законы, стандарты и т.п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок (например, «По мнению ведущего специалиста в области… , профессора И. О. Фамилия, … [2, с. 212].»). Изложение дискуссионного материала необходимо завершить собственными выводами, определением своей позиции.

При введении цитат в текст целесообразно использовать специальные вводные слова и словосочетания, примеры которых приведены в Приложении 3 (строка «Введение цитаты в контекст»). Некорректное цитирование приводит к увеличению объема заимствования (плагиату) (см. п. 1.4.6).

Библиографические ссылки ***обязательно*** следует оформлять в виде отсылок к списку использованной литературы (если используются неопубликованные документы – к списку использованных источников и литературы). В тексте в квадратных скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в списке использованной литературы, вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например: [2, с. 212–214]. Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например: [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы ВКР), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например: [2; 11; 24; 35–37].

Наиболее распространенные недостатки изложения – употребление непонятных

самому автору слов и выражений, запутанных фраз, обширных цитат, употребление чужих фраз и выражений без ссылки на источник, загромождение основного текста фамилиями, названиями работ, цифрами, которые следует помещать в примечания или таблицы. Целесообразно прибегать к конструкциям неопределенно-личных предложений (например: «Вначале производят…, а затем устанавливают…»). Употребляется также форма изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»). Аналогичную функцию выполняют предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой оборот позволяет не вводить в текст ВКР личные местоимения.

Редактирование текста реферата. Следует тщательно вычитать и отредактировать работу самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам, главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в списке использованной литературы (списке использованных источников и литературы) указанным выше ГОСТам.

Оформление реферата.

Общие положения:

— *набор* текста на компьютере на одной стороне листа. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается;

— *формат* – А4, цвет бумаги – белый;

— *тип шрифта* – TimesNewRoman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);

— *размер шрифта*(кегль) – 14 (в таблицах – 12);

— *междустрочный интервал* – полуторный(в таблицах – одинарный);

— *размеры полей:* верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

— *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц работы;

— *заголовки*– по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;

— *основной текст*– выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;

— *переносы слов* в тексте (за исключением заголовков) – обязательны;

— *выделение фрагментов текста*– **полужирным,** *курсивом*, разрядка, подчеркивание (одновременно использовать подчеркивание и другие виды выделения не следует);

— *приложения к реферату* – имеют нумерацию и название;

— каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т.п.;

— оформление титульного листа – (см. Приложение2), оглавления – (см. Приложение 3).

В тексте работы не должно быть сокращений. Если в работе многократно используются устойчивые словосочетания (например:…), их можно заменить аббревиатурой. При первом упоминании устойчивого словосочетания в скобках приводится аббревиатура, при последующих употреблениях аббревиатура приводится без каких-либо пояснений.

Общий объем работы – 30-40 страниц (без приложений).

Реферат должен быть представлен в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на машинном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

Оформление иллюстративного и справочного материалов, таблиц.

Иллюстрации (нотные примеры, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Нотный пример 1. Тема вариаций

Таблица как форма представления данных применяется в реферате при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер. Ссылка на таблицу внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5, с. 17).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в работе (например, таблица или нотный пример на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите реферата.

2. Структура реферата

Структура реферата (последовательность расположения ее основных частей) определяется темой исследования, методикой проведения, степенью изученности темы в научной литературе и сложностью практических аспектов. Необходимо избрать тот порядок организации научного материала, который максимально убедительно раскрывает исследовательский замысел и показывает внутреннюю логику работы. Наиболее распространенной формой представления результатов научной работы можно считать трехчастную форму. Три одинаково важных основных раздела научной работы структурируют изложение в логике, удобной для понимания сути научного исследования, каковым является реферат:

– введение;
– основная часть;
– заключение.

Аппарат работы включает оглавление, список использованной литературы и приложения (в случае необходимости).

ВВЕДЕНИЕ должно составлять не менее 4 страниц. Во введении кратко указывают:

– актуальность темы исследования;
– степень научной разработанности проблемы;
– объект и предмет исследования;
– цели и задачи исследования;
– базу исследования;
– обоснование структуры работы.

Актуальность темы исследования. Обоснование актуальности темы отражает объяснение того, почему к данной теме целесообразно обратиться именно сейчас,

какова научная и практическая необходимость ее изучения, в каком состоянии находятся современные научные представления о предмете исследования. Актуальность – это оценка избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости. Речевые клише, которые могут быть использованы при формулировке актуальности, приведены в Приложении 1 (блок «Актуальность проблемы»).

Степень научной разработанности проблемы. На основе аналитического изучения источников, включенных в список использованной литературы, необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками.

Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. Изложение материала следует организовать не в виде набора фактов и цитат, а путем обоснованного с помощью ссылок авторского анализа и интерпретации предлагаемых подходов и известных фактов, структурирования материала, исходя из логики раскрытия проблемы исследования. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования. Завершать литературный обзор рекомендуется четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы (в качестве такого резюме может идти вывод о том, что избранная тема еще не раскрыта исследователями, либо раскрыта частично, либо раскрыта не в том аспекте, который изучается автором).

Объект и предмет исследования. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Объект – процесс, явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения (то есть объект – то, **что** изучается). Предмет – то, что находится в границах объекта (то есть, предмет – то, в каком аспекте, каким образом изучается избранный объект).

Цель и задачи исследования. Цель реферата вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Цель формулируется коротко и однозначно, она должна быть достигнута к концу работы. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько *задач*. Разрешение каждой задачи является последовательным шагом на пути достижения цели. Разрешение каждой из задач осуществляется в структурной единице текста ВКР (параграфе). Задачи даются в форме перечисления: изучить... описать... установить... выявить... и т.п. (см. Приложение1, блок «Целевая установка»).

Обоснование структуры работы. Краткое описание наполнения, проблематики различных разделов текста: каждой главы (с указанием их названий), заключения, списка литературы (с указанием количества библиографических записей), приложений (с указанием их общего количества, характера и формы).

Хотя введение открывает работу, писать его следует после завершения исследования и написания основного текста, потому что именно к этому времени автору обычно становится ясно, что именно он хотел сказать.

Основная часть. В основной части должны быть представлены основные результаты исследования, отражена его методика и техника. Основная часть должна составлять не менее 80% ее полного объема. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания и решения научной задачи и дополняющие основной текст, выносятся в приложения.

Основная часть реферата делится на разделы (именуемые «главами» и «параграфами»). Главы работы – основные структурные единицы текста. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос темы реферата, а параграф – отдельную часть вопроса, которая связана с формулировками задач исследования. При этом названия глав и параграфов не могут повторять общую тему работы. Формулировки должны быть кратки и информативны, но при этом не шире темы реферата.

Последовательность глав (параграфов) должна соответствовать логике раскрытия темы (от общего к частному). Количество структурных единиц текста определяется по согласованию с научным руководителем, при этом учитываются специфика изучаемой проблемы, объем материала. Не исключено, что количество параграфов в разных главах может быть различным (но не менее двух); различным может быть и их объем, однако следует стремиться к равнозначным по объему главам.

Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Весь собранный эмпирический материал следует обобщить, иначе мысли и рассуждения автора могут затеряться в обилии фактографического материала. Особое внимание необходимо обратить на наличие выводов. Каждая глава завершается выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующей главы. Это обеспечивает единство всей ВКР и преемственность ее структурных частей.

Реферат может быть реализован в одной из следующих форм:

– научный реферат;
– работа методического характера.

Рассмотрим особенности структурирования и представления материала основной части ВКР по каждой из трех форм.

Жанр научного реферата применим к темам по истории и теории музыкального исполнительства и педагогики.

В отличие от курсовых работ, которые чаще всего являются реферативными, работа в жанре научного реферата требует не только выявления, анализа и обобщения публикаций по теме, но и глубокого освещения собранного материала, его всесторонней интерпретации и четкой авторской позиции. Основная задача работы данного жанра – творческое, критическое осмысление имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

На основании изучения широкого круга литературы по данной проблеме необходимо усвоить различные подходы к ее решению, провести аналитико-синтетическую переработку сведений, содержащихся в первичных документах. При освещении дискуссионных вопросов необходимо не только объективно и полно раскрыть позиции участников дискуссии, выявить особенности, достоинства и недостатки каждой из них, но и сформулировать собственную авторскую позицию, и аргументировано раскрыть ее.

В качестве выводов кратко характеризуются самые главные результаты и выявленные закономерности.

Работы методического характера посвящены характеристике методик (методики) обучения, преподавания и (или) воспитания. Методическая тема должна быть достаточно узкой, представлять конкретную проблему, актуальную для педагогической практики. Чрезмерно широкие, общие темы приводят к поверхностному и описательному изложению.

Теоретическая часть работы предполагает углубленный сравнительный анализ существующих методик на основе публикаций. При этом необходимо формулировать собственную точку зрения на разрабатываемый вопрос, основанную на собственном учебном и практическом опыте.

Заключение. Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце глав. Нужно синтезировать основные результаты исследования и оформить их в виде нескольких тезисных положений (возможна нумерация). Их последовательность определяется логикой построения работы, т. е. напрямую связана с поставленными задачами, сформулированными во введении. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Аппарат реферата включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом (см. Приложение 3). Названия глав, параграфов и приложений в оглавлении работы должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

Список использованной литературы является обязательным элементом аппарата реферата. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

Библиографические описания документов (текстовых и электронных ресурсов) в списке использованной литературы располагаются в строгом алфавите авторов и заглавий. Требования к расположению неопубликованных, архивных и прочих документов в списке определяются выпускающей кафедрой.

- Библиографические описания составляют в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7. 0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Приложение. В случае необходимости реферат может иметь приложение. Его объем не входит в расчет общего объема работы. В него включают материалы, дополняющие основной текст, например, нотные примеры, иллюстрации, фотографии и др. В приложениях могут содержаться таблицы, методики и пр.

Все материалы, включенные в приложение, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте реферата. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста следует сделать ссылки к этим номерам, например: см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок.

Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для подготовки реферата[1]

1. Волков, Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат [Текст] / Ю. Г. Волков. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 128 с.

2. Дуранов, М. Е. Логика и культура организации педагогического исследования [Текст] : учеб. пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2003. – 129 с.

3. Дуранов, М. Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней [Текст] :моногр. / М. Е. Дуранов. – Челябинск: ЧГАКИ, 2001. – 276 с.

4. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 7-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2012. – 208 с.

Эхо, Ю. Письменные работы в вузах [Текст] :практ. рук. для всех, кто пишет дипломн., курсов. контрольн., докл. реф. дисс. / Ю.Эхо. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 127 с.

4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки реферата

Базы данных:

– Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа: http://window.edu.ru

– Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

– Национальная электронная библиотека – Режим доступа:http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

– «Киберленинка» Научная электронная библиотека– Режим доступа: https://cyberleninka.ru

– Электронная библиотека диссертаций РГБ– Режим доступа: http://www.dslib.net

– ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

– ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

– Web of Science - Режим доступа: http://webofscience.com

[1]Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Приложение 1

Лексические средства (маркеры),
используемые для раскрытия различных аспектов содержания реферата

Аспекты содержания	Лексические средства (маркеры)
Актуальность проблемы	Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы Одной из наиболее актуальных проблем является... В настоящее время особую актуальность приобретает... Сложность, трудность, решения проблемы… Большим препятствием является... поэтому изучение... – насущная задача... При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема... Актуальность (особую актуальность, значение) приобретает... Особое место занимает... Огромную роль играет... Все большее внимание уделяется...
Необходимость какого-либо действия	Необходимость можно обосновать следующим образом... Необходимость обусловлена... Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является... При... возникает сложная проблема (разнообразные задачи...)
Определение границ предпринятого исследования	В данной работе рассматривается только ... В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) ... Такой подход обусловлен ... Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом
Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий	В данном исследовании... задача... будет рассмотрена как... При этом под... будем понимать... Под... здесь понимается...
Целевая установка	Цель (задача) данного исследования заключается в... В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)... Настоящая (данная) работа посвящена...
Известный вариант решения	Известно, что... Известные подходы к... основаны на... Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей …

	В работе… показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалась)... Все большее распространение получают... В науке (практике, отрасли)... используются различные подходы, например…
Недостатки известного варианта решения	Основной недостаток… заключается в том, что… Недостатком является то, что... Что касается..., то эта проблема еще не решена
Характеристика отношений противопоставления, несоответствия	Однако... имеет ряд существенных недостатков... Однако... не позволяет ...
Характеристика какой-либо негативной ситуации	В… игнорируется… В большинстве работ... рассматривается без учета...
Констатация трудностей, сложности реализации известных ранее вариантов решения	Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой длительностью обслуживания Трудоемкость существующих методов... существенно снижает...
Описание предлагаемого варианта решения	В настоящей работе предлагается средство... Предлагаемый... основан на... Рассмотрим один из возможных путей решения проблемы... Перейдем непосредственно к описанию... В данном исследовании (работе) излагается один из подходов к...
Примеры	Рассмотрим... на примере... Приведем пример... Поясним на примере...
Наглядное представление информации	На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены) ...
Экспериментальная проверка	Эксперимент... проводился на массиве... Для подтверждения... был проведен эксперимент
Особенность предлагаемого варианта решения	Существенной особенностью... является... Особенность... состоит в том, что...
Преимущества предлагаемого варианта решения	Преимущество этого способа состоит в том, что… Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа) состоят не только в…, но и в…
Результаты	Результаты показали следующее... Количество нерелевантных документов составляет 40% от...
Выводы	Итак, можно сделать вывод, что... Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы... В заключение подчеркнем следующее... Анализ позволяет утверждать...

Рекомендации	Как..., так и... может быть рекомендовано в качестве... Система может быть рекомендована для... ...может быть использован для… Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в...(для...)
Иллюстрация сказанного	Например… В качестве примера можно привести (сослаться) на… Примером может служить…
Введение новой информации	Рассмотрим следующие случаи… Остановимся подробно на… Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы)
Порядок изложения и временная соотнесенность	Сначала… Прежде всего… В первую очередь… Во-первых,…, во-вторых… Затем, далее, потом… Наконец,… В заключение…
Сопоставление и противопоставление	Однако… Не только…, но и… В то время как… Между тем… Вместе с тем… Как…, так и… Аналогично, также, таким же образом В отличие, в противоположность, наоборот, напротив Тем не менее,…
Дополнение, уточнение	Так же и… Причем… При этом… Вместе с тем… Кроме (сверх, более) того Главным образом…
Доказательство	…, что свидетельствует о… …, что подтверждает правильность рассуждений (выводов) Отсюда следует, что… Поскольку…, то и… В силу… Согласно этому…
Введение цитаты в контекст	Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «...» «…, – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, –...» «..., – указывается в этой связи, – ...» Автор делает следующее замечание: «...» Вместе с тем имеется уточнение: «...» В... указывается: «...» В частности, отмечается (подчеркивается): «…»

	В итоге делается такой вывод: «...» Сделан такой вывод: «...» Он (автор) заключает: «...» В заключение автор пишет: «...»

Приложение 2

ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра специального фортепиано

Реферат
по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнительство на фортепиано

НАЗВАНИЕ РЕФЕРАТА

Выполнил ассистент-стажер:
Ф.И.О. *полностью*

Научный руководитель:
Ф. И. О.
ученая степень, звание

Рецензент:
Ф. И. О.,
должность,
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –
Подпись ассистента-стажера –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. отделом аспирантуры
и докторантуры –

Реферат защищен
«____» _____ 20г.

Оценка_____

Председатель ГЭК _____ _____
(подпись) ФИО

Челябинск, 20

Приложение 3

ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ РЕФЕРАТА

Оглавление

Введение 3

Глава 1. Название 7

1.1. Название 7

1.2. Название

1.3. Название

Глава 2. Название

2.1. Название

2.2. Название

2.3. Название

Заключение

Список использованной литературы

Приложение 1. Название

Приложение 2. Название

Приложение 4

ШАБЛОН ОТЗЫВА НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ (РЕФЕРАТ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Отзыв научного руководителя на реферат

ФИО ассистента-стажера
Форма обучения очная
Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнение на фортепиано
Наименование темы
ФИО научного руководителя
Должность
Ученая степень (звание)

1. Оригинальность и новизна полученных результатов.

2. Степень самостоятельности решения поставленных задач.

3. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов.

4. Уровень овладения компетенциями.

5. Корректность использования источников, объем оригинального текста – %.

6. Наличие публикаций, участие в конференциях по теме исследования.

7. Качество оформления. *(Уровень грамотности, стиль изложения, качество приложений и соответствие требованиям стандарта к этим документам.)*

8. Рекомендации. *(К публикации, участию в конкурсе научно-исследовательских работ и др.)*

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата

Приложение 5

ШАБЛОН РЕЦЕНЗИИ НА РЕФЕРАТ

(если рецензия оформляется на фирменном бланке организации, печать не требуется)

Рецензия на реферат

ФИО ассистента-стажера
Форма обучения очная
Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): сольное исполнение на фортепиано
Наименование темы
ФИО руководителя
Место работы,
Должность
Ученая степень (звание)

Объем работы (кол-во стр.)	Кол-во использованных источников	Кол-во приложений

Актуальность темы реферата (*Обоснование.*)

Характеристика содержания реферата
(*Теоретический уровень подготовки работы, глубина проработки материала, полнота раскрытия и охвата исследуемой темы, обоснованность изложенных выводов, наличие конкретных данных (цифр), расчетов, сравнений (анализа). Структура, логика и стиль изложения представленного материала.)*

Степень достижения цели исследования и поставленных задач.

Возможность практического использования полученных результатов.

Недостатки, замечания. (*С указанием на конкретные разделы и страницы*.)

Вопросы:
1.
2.

Общая оценка реферата

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ

В требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты выпускной квалификационной работы «Защита реферата» по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	3	Обновлен список
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Дмитрий Викторович **Каукин**

ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

требования и методические указания по подготовке и процедуре защиты

Специальность 53.09.01
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид подготовки: сольное исполнительство на фортепиано

Уровень подготовки кадров высшей квалификации
Программа подготовки: ассистентура-стажировка
Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
Производственно-практическое издание