ФГОС ВО
(версия3++)
Государственная итоговая аттестация

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ БАКЛАВРИАТА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Требования и методические указания по выполнению и защите

Челябинск,
ЧГИК
2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра музыкального образования

Выпускная квалификационная работа по программе бакалавриата «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Требования и методические указания по выполнению и защите

Челябинск
ЧГИК
2026

УДК 784(083)
ББК 85.314я73
В92

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство как составная часть ОПОП рекомендованы на заседании совета консерваторского факультета к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИ МП.

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы как составная часть ОПОП утверждены на заседании Ученого совета института № 8 от 29.05.2023.

Срок действия требований и метод. указ. по выполнению и защите ВКР продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

В92 Выпускная квалификационная работа по программе бакалавриата «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика): требования и методические указания по выполнению и защите / автор-составитель А. П. Хмелёва ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2023. – 39 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Требования и методические указания по выполнению и защите ВКР включают фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

Содержание

Аннотация 5
Часть I. Требования по выполнению и защите ВКР 6
1. Фонд оценочных средств 6
1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы 6
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания 7
1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций 7
1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки результатов выполнения и защиты ВКР) 15
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы 17
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы 18
2. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и защиты ВКР 21
Часть II. Методические указания по выполнению ВКР 22
1. Основные этапы выполнения ВКР 22
2. Структура ВКР 26
3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов 30
3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 30
3.2. Информационные ресурсы 30
3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 30
3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет 31
Приложение 1. Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР 32
Приложение 2. Шаблон оформления титульного листа 35
Приложение 3. Шаблон оформления оглавления ВКР 36
Приложение 4. Шаблон отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу 37
Приложение 5. Шаблон акта о внедрении 38

Лист изменений в требованиях и методических указаниях по выполнению и защите ВКР 39

Аннотация

1	Вид выпускной квалификационной работы	– самостоятельное завершенное научное исследование, содержащее решение актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении задачи.
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11
5	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108 в неделях – 2
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, канд. пед. наук, доцент

Часть I. Требования по выполнению и защите ВКР

1.Фонд оценочных средств

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения **основной профессиональной** образовательной программы

Универсальные компетенции:

– Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

– Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

– Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10);

Общепрофессиональные компетенции:

– Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3);

– Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

– Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5);

– Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7);

Профессиональные компетенции:

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический:

– Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-1);

– Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-2);

– Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-3);

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский:

– Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики (ПК-10);

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий:

– Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры (ПК-11).

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и коды)	**Показатели сформированности компетенций**	**Критерии оценивания уровня сформированности компетенций**
Универсальные компетенции		
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	Понимает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации и использует их для решения поставленных задач в профессиональной сфере в контексте ВКР	Отбирает информационные источники; выделяет главное и второстепенное; оценивает различные методологические характеристики исследований в области музыкального искусства и педагогики, выявляя их философские основания, демонстрирует умение переинтонирования положений философии в искусствоведческих и музыкально-педагогических исследованиях, формулирует критические высказывания по отношению к различным научным позициям
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	Формулирует задачи в рамках поставленной в ВКР цели и выбирает оптимальные способы их достижения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Понимает и применяет содержание действующего законодательства, регулирующего общественные отношения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в процессе решения задач ВКР
Способен осуществлять деловую коммуникацию в	Демонстрирует понимание основных положений дело-	Воспроизводит основные фонетические, лексиче-

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	вой коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ские, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования государственного языка Российской Федерации, иностранного языка; применяет правила языка, необходимые для решения задач деловой коммуникации в устной и письменной речи; идентифицирует информацию для решения речевых тактик общения, уместно и развернуто иллюстрирует устные выступления практическими примерами
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	Определяет траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Применяет принципы, методы и приемы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)	Формулирует обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Воспроизводит основные методы аргументации экономического поведения личности и организации и критерии их отбора в процессе подготовки ВКР
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)	Формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону, нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма
Общепрофессиональные компетенции		
Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для	Отбирает эффективные пути для решения поставленных педагогических задач на основе понимания многообразия различных систем и методов музыкальной педагогики, содержания принципов разработки методических материалов; применяет средства планирова-	Характеризует и применяет подходы и последовательность этапов планирования образовательного процесса, идентифицирует ведущие традиционные и современные методы и технологии обуче-

решения поставленных педагогических задач (ОПК-3)	ния образовательного процесса в различных типах образовательных учреждений; определяет условия создания педагогически целесообразной и психологически безопасной образовательной среды	ния в области музыкального образования по видам музыкальной деятельности; на их основе разрабатывает собственные методические материалы; подбирает адекватные методы и технологии обучения контексте заданной музыкально-педагогической ситуации; определяет степень эффективности применения различных компонентов музыкально-образовательной среды для достижения качественных результатов обучения
Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4)	Понимает основные инструменты поиска информации в области музыкального искусства и применяет их в своей профессиональной деятельности	Использует различные источниковые базы для отбора информации в области музыкального искусства в соответствии с поставленными профессиональными задачами
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5)	Выполняет задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-компьютерных технологий	Осознает и использует основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности и применяет их в процессе подготовки ВКР
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7)	Ориентирует содержание собственного научного исследования в соответствии с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации	Определяет задачи научного исследования понимает с учетом направления, стратегии, программы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации на федеральном и региональном уровнях
Профессиональные компетенции		
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Способен применять современные психолого-педагогические технологии	Выбирает и обосновывает применение конкретных современных психолого-	Методически грамотно описывает содержание методических приемов

(включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-1)	педагогических технологий (включая технологии инклюзивного обучения), необходимых для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) в соответствии с задачами ВКР	взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования с учетом единства образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения, особой роли воспитания в педагогическом процессе, в том числе психофизиологических особенностей работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; воспроизводит типологию форм организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях, комплекс методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом, способов педагогического изучения обучающихся; применяет различные стратегии проведения с обучающимися групповых занятий (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья), формы контроля их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; средства создания педагогически целесообразной образовательной среды; использует справочную и учебно-методическую литературу; средства анализа отдельных методических пособий, учебных программ; учитывает в работе нормы использования в учебной аудитории дикционной, интонационной

		и орфоэпической культуры речи, планирования учебного процесса, составления учебных программ
Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-2)	Обосновывает и разрабатывает компоненты образовательного процесса в организациях дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с требованиями к его планированию в контексте проблематики ВКР	Методически грамотно формулирует основные цели и задачи педагогической деятельности в области музыкального образования; определяет способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых в конкретных ситуациях; реализует образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; учитывает роль воспитания в педагогическом процессе; применяет комплекс методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; разрабатывает календарно-тематические планы обучающихся, средства организации контроля самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованиями образовательного процесса; выбирает и обосновывает средства развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности, инициативы; применяет критерии отбора наиболее эффективных методов, форм и средств обучения; обосновывает условия создания педагогически целесообразной и психологи-

		чески безопасной образовательной среды; использует справочную и методическую литературу; анализирует отдельные методические пособия, учебные программы; применяет требования к составлению учебных программ
Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации (ПК-3)	Разрабатывает и реализует учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики в контексте задач ВКР, обосновывает и применяет критерии оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Методически грамотно характеризует способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального и дополнительного профессионального образования с учетом образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения, значимости воспитания в педагогическом процессе; обосновывает применение комплекса методов, приемов, средств организации и управления педагогическим процессом; определяет и описывает способы педагогического изучения обучающихся, требования к организации групповых занятий, анализирует положения специальной, учебно-методической и исследовательской литературы по вопросам музыкально-педагогической деятельности и музыкального образования, применяет требования к составлению календарно-тематических планов обучающихся, способы проведения с обучающимися разного возраста групповых занятий по профильным дисциплинам, средства организации

		контроля их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; способы развития у обучающихся творческих способностей, самостоятельности, инициативы; критерии эффективности методов, форм и средств обучения; методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; средства создания педагогически целесообразной образовательной среды; умение использовать в подготовке занятий справочную и методическую литературу; средства анализа отдельных методических пособий, учебных программ; приемы использования в учебной аудитории дикционной, интонационной и орфоэпической культуры речи; требования к планированию учебного процесса; составлению учебных программ
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и педагогики (ПК-10)	Понимает название, функции и область применения современных методов методологического анализа музыковедческих и музыкально-педагогических проблем; содержание норм корректного цитирования; правил организации научного текста; дефиниции основных музыковедческих, музыкально-педагогических терминов; применяет требования к формулированию темы, основной проблемы, цели и задач исследования, способы определения предмета и объ-	Воспроизводит и объясняет основные понятия методологических теоретических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области музыкальной педагогики, осуществляет различные виды исследовательской деятельности (ВКР); устанавливает отношения между основными понятиями методологических теоретических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области му-

	екта исследования, аспектации проблемы; обобщает музыкально-педагогический опыт; использует нормы введения и грамотного оформления цитат	зыкальной педагогики и классифицирует их; составляет списки источников по заданной или выбранной исследовательской проблеме в области музыкального самостоятельного научного исследования, в том числе, в контексте осуществления самостоятельного научного исследования; идентифицирует основные виды, содержание, этапы, методы осуществления научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования; соотносит действия планирования научно-исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики с типовым образцом и устанавливает их последовательность; идентифицирует нормы научно-исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики в конкретном исследовании
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры (ПК-11)	Понимает содержание и структуру системы управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры, применяет в профессиональной деятельности управленческие навыки	Иллюстрирует принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; раскрывает в ВКР способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; осуществляет сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой

		аудитории; характеризует систему ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; демонстрирует навыки работы с нормативными правовыми документами, организации труда.

1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР)

Таблица 2

Оценка по номинальной шкале	**Критерии оценки выполнения и защиты ВКР**
Отлично	– Обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики; – качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе; – поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме; – тема раскрыта глубоко и многоаспектно; – наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы); – полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы; – наличие собственных выводов по главам; – эрудиция, использование междисциплинарных связей; – соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); – наличие информационной культуры (корректное цитирование опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»); – объем оригинальности текста выше 70 %. Допустимый процент использования каждого источника (6 %) не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя). – высокое качество оформления работы с учетом всех требований, изложенных в п. 1 (Ч. II); – на защите ВКР выступление полностью соответствовало всем требованиям, изложенным в п.1.4.11 (Ч. I), были даны аргументированные ответы на все поставленные вопросы; – использованы информационные технологии (PowerPoint); – отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Хорошо	– Обоснована актуальность темы; – степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно;

	– поставленные задачи реализованы не в полном объеме; – не в полном объеме раскрыты отдельные аспекты темы; – полученные результаты не получили достаточного обоснования; – выводы по главам недостаточно содержательны; – требования к структуре работы в целом соблюдены (с учетом изложенных в методических указаниях); – информационная культура: список использованной литературы оформлен с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (не все источники процитированы корректно, есть незначительные погрешности в библиографическом описании документов); – объем оригинальности текста соответствует минимально допустимому уровню (70 %). Допустимый процент использования каждого источника превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя); – качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет отдельные недостатки; – на защите ВКР выступление в целом соответствовало всем требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I), были даны ответы на все поставленные вопросы; – использованы информационные технологии (PowerPoint); – допущены незначительные ошибки в представляемой информации.
Удовлетворительно	– В обосновании актуальности темы учтены не все аспекты; – отсутствует оценка степени разработанности темы в специальной литературе, использованные источники только перечислены; – поставленные задачи реализованы не в полном объеме; – не раскрыты отдельные аспекты темы; – полученные результаты не получили обоснования; – отсутствуют собственные выводы по главам; – не в полной мере соблюдены требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); – информационная культура: не соблюдены требования ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (некорректное использование источников, список использованной литературы содержит ошибки в библиографическом описании документов и расположении записей); – объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня. Допустимый процент использования каждого источника превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано); – качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет существенные недостатки; – на защите ВКР выступление не соответствовало требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I). Ответы на вопросы вызывали затруднения, были даны только после наводящих вопросов со стороны членов комиссии. Использованы информационные технологии (PowerPoint).

	Были допущены незначительные ошибки в представляемой информации.
Неудовлетворительно	– Качество и оформление ВКР не соответствует требованиям; – объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня. Допустимый процент использования каждого источника значительно превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано); – на защите ВКР выступление не соответствовало требованиям, изложенным в п. 1.4.11 (Ч. I). Ответы на вопросы со стороны членов комиссии не были получены.

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Примерные темы ВКР

1. Развитие музыкальности у детей младшего школьного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
2. Музыкально-педагогические основы преодоления стрессов при публичном выступлении учителя музыки.
3. Интонационный подход как фактор развития духовных потребностей детей младшего школьного возраста и подростков.
4. Развивающая музыкальная игра как фактор развития творческого воображения детей младшего школьного возраста.
5. Развитие духовно-эстетических потребностей подростков в процессе восприятия музыки.
6. Творческая деятельность учителя музыки в процессе организации урока музыки в начальных классах.
7. Развитие дыхания в детском хоре среднего школьного возраста на основе концентрической системы М. И. Глинки.
8. Формирование музыкальной отзывчивости школьников через интегрированные уроки.
9. Приобщение детей к музыкальной культуре посредством детского музыкального театра.
10. Музыкальные занятия как средство повышения интеллекта у детей с девиантным поведением.
11. Методические аспекты построения музыкально-педагогического мониторинга (в учреждении дополнительного образования).
12. Деятельность учителя музыки по развитию общения у детей младшего школьного возраста.
13. Развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста средствами пластического интонирования на уроках музыки.
14. Изучение современных музыкально-драматических жанров как средство развития эмоциональной отзывчивости подростков на уроках музыки.
15. Формирование нравственной культуры старшеклассников средствами музыки в процессе внеклассной работы.
16. Развитие коммуникативности подростков средствами авторской песни в сфере дополнительного образования.
17. Развитие креативности учащихся в современных концепциях музыкального

образования за рубежом.

18. Развитие коммуникативности учащихся младших классов средствами дидактической игры на уроках музыки.

19. Формирование активной познавательной позиции младших школьников к урокам музыки средствами оценочного комплекса.

20. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством комплексного погружения в музыкальную деятельность.

21. Формирование певческо-хоровой культуры в коллективе мальчиков на начальном этапе обучения.

22. Изучение рок-музыки в её лучших образцах как средство формирования музыкального вкуса подростков.

23. Исполнительская деятельность учителя музыки как средство формирования музыкальной культуры учащихся.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4.1.Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 с изм. и доп. от 09.02.2016 № 86, 28.04.2016 № 502) и локальным актом (положением) образовательной «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» (утв. 30.05.2016). Анализ и мониторинг государственной итоговой аттестации представлен в ежегодном сборнике статистических материалов «Государственная итоговая аттестация».

1.4.2. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты ВКР:

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите ВКР (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР) (см. п. 1.2);

– примерные темы ВКР (см. п. 1.3);

– содержание настоящего пункта.

1.4.3. Тематика ВКР. Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой музыкального образования. В течение первого месяца заключительного года обучения обучающимся предоставляется право выбора темы из предложенного перечня. Особую ценность в этом перечне представляют темы ВКР, заказанные или предложенные для разработки организациями (предприятиями).

При выборе темы обучающийся учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. При этом обучающийся вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ на 20.. – 20.. уч. год», подписанным руководителем образовательной организации, за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и на-

учный руководитель ВКР из числа работников образовательной организации и при необходимости консультант (консультанты).

1.4.4. Функции научного руководителя:

– регулярное консультирование обучающегося по методике подготовки ВКР, отбору источников;

– проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР и рекомендации по исправлению недостатков;

– информирование кафедры, деканата в случае неудовлетворительной работы обучающегося;

– проверка ВКР на объем заимствований и распечатка сформированного отчета из официально утвержденной в образовательной организации программы;

– подготовка отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР и качестве выполненной работы. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в образовательную организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР и качестве готовой работы (см. Приложение 4). Ознакомиться с отзывом обучающийся должен не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

1.4.5. Требования к форме и содержанию ВКР

ВКР бакалавра должна представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией бакалавра и видом его деятельности. ВКР бакалавра должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, как правило, опирающийся на известные модели и методики исследования. ВКР бакалавра может основываться на обобщении выполненных курсовых работ, а также статей и докладов, подготовленных обучающимися.

1.4.6. Проверка ВКР на объем заимствования. Для проверки текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований в ЧГИК официально используется сервис поиска текстовых заимствований «Руконтекст». Разработчик – ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Доступ к сервису возможен по адресу http://rucont.ru или из сети ЧГИК.

Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Среди заимствованных источников не может быть ссылок на коллекции готовых студенческих работ. Допустимый процент использования каждого источника, отраженного в отчете о результатах проверки должен быть не более 6 %

Порядок проверки ВКР на объем заимствования утвержден Ученым советом ЧГИК.

1.4.7. Сроки выполнения и предоставления ВКР. Сроки выполнения ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Сроки предоставления ВКР на проверку определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся и их научных руководителей.

До официальной сдачи ВКР на усмотрение выпускающей кафедры может быть проведена процедура предзащиты и нормоконтроля. Формат и документационное сопровождение предварительной защиты ВКР определяются выпускающей кафедрой. Цель предварительной защиты состоит в выяснении степени готовности ВКР. При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы. Цель нормоконтроля – определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению библиографических описаний документов в списке использованной литературы. Обучающийся обязан устранить все замечания, выявленные в результате нор-

моконтроля.

После предоставления обучающимся ВКР (в печатном и электронном виде) на выпускающую кафедру научный руководитель должен:

– осуществить проверку ВКР на объем заимствования;

– подготовить «Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу» (см. Приложение 4).

Превышение установленного допустимого уровня объема и содержания заимствований, отраженных в «Отчете о проверке на наличие заимствований», не является основанием для недопуска ВКР к процедуре защиты. Объем оригинальности текста ВКР и допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания (см. табл. 2 настоящего издания).

Для проведения рецензирования ВКР направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры музыкального образования (консерваторского факультета, ЧГИК). Рецензент проводит анализ ВКР и представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР**,** при условии своевременной сдачи ВКР обучающимся на кафедру.

Не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию передаются:

– печатный (сброшюрованный или переплетенный) экземпляр ВКР;

– электронный вариант ВКР;

–отзыв научного руководителя;

– отчет на объем заимствования;

– акт о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия) (Приложение 5);

– рецензия (рецензии).

1.4.8. Размещение текста ВКР в электронно-библиотечной системе (ЭБС). Тексты ВКР размещаются в Национальном цифровом ресурсе «РУКОНТ» (разработчик ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”»).

Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.9. Сроки защиты ВКР. Сроки защиты ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе защиты ВКР. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.4.10. Допуск к защите ВКР. К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования и получивший положительную оценку на государственном экзамене. К защите ВКР обучающиеся допускаются на основании приказа «О допуске к государственной итоговой аттестации».

1.4.11. Процедура защиты ВКР. Заседание ГЭК по защите ВКР проводятся председателем комиссии.

Документационное сопровождение защиты ВКР включает:

– ВКР обучающихся, допущенных к защите;

– отзывы научных руководителей;

– акты о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия);

– отчеты на объем заимствований;

– копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;

– папку на каждого обучающегося, допущенного к защите ВКР, содержащая зачетную книжку, личную и учебную карточки, портфолио и т. д.);

– издание «Выпускная квалификационная работа по программе баклавриата «Музыкальная педагогика» по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: требования и методические указания по выполнению и защите» (Челябинск, 2019);

– описание шкалы оценивания ВКР;

– экзаменационную ведомость защиты ВКР.

Порядок защиты ВКР:

– вступительное слово обучающегося с использованием презентации (в программе PowerPoint) (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, характеристика использованных источников и литературы, выводы по работе. Выступление на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента и членам ГЭК, коллегам. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем;

– ответы на вопросы членов ГЭК;

– выступление научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает любой из членов ГЭК;

– ответы обучающегося на вопросы и замечания, поставленные в рецензии и отзыве.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. При принятии решения о результатах защиты ВКР члены ГЭК руководствуются шкалой оценивания (пп. 1.2.2). Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

1.4.12. Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). На защите ВКР обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

2. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и защиты ВКР

Для подготовки ВКР используются аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kaspersky endpoint security 10, Media Player Classic, VLC media player.

Часть II. Методические указания по выполнению ВКР

1. Основные этапы выполнения ВКР

Процесс написания ВКР включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

1. Выбор темы, согласование ее с руководителем.

Обучающийся, как правило, выбирает тему работы из предлагаемого перечня. Вместе с тем он может предложить свою тему с обоснованием необходимости ее разработки и по согласованию с руководителем. Свобода выбора тем выпускных работ позволяет реализовать индивидуальные познавательные интересы будущих бакалавров педагогического образования, их научно-творческий потенциал. Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме ВКР помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий, материалы, представленные в п. 2.3 и 2.4.

2. Составление личного рабочего плана выполнения ВКР.

После выбора темы обучающийся определяет для себя временные границы каждого из этапов выполнения работы и последовательность действий в соответствии с теми заданиями, которые определяет для обучающегося руководитель.

3. Формирование структуры работы.

На данном этапе обучающийся разрабатывает план выпускной квалификационной работы, продумывает ее оглавление. План работы позволяет судить о путях решения поставленной проблемы, порядке расположения частей, логике всего исследования. Рекомендуется сначала составить предварительный план, определяющий количество глав, параграфов, пунктов и подпунктов в выпускной работе бакалавра с их наименованием. Иногда целесообразно разработать несколько вариантов плана. Выбирается тот вариант, который лучше всего отражает структуру, будущей работы, порядок следования материала, раскрытия темы. План помогает избегать в процессе написания работы отклонения от темы, излишних поворотов и т. д. План кладется в основу оглавления ВКР. Предварительный план согласовывается с руководителем.

4. Подбор и поиск литературных источников.

Сбор литературы по теме исследования (нормативной, первоисточников, научной и методической) начинается с подготовки библиографического списка. Источниками для формирования библиографического списка могут быть:

- список обязательной и рекомендованной литературы по изучению дисциплин «История и теория музыкального образования», «Методика музыкального образования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин»;
- библиографические списки в учебниках и монографиях;
- предметные каталоги библиотек, Интернет;
- рекомендации преподавателя.

С научным руководителем необходимо согласовать перечень:

– ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для подготовки ВКР (см. п. 2.4), особое внимание при этом обратить на научные электронные библиотеки, содержащие полнотекстовые документы;

– библиографических, официальных, справочных изданий;

– профессиональной периодики, которая будет полезна для работы над ВКР (см. раздел «Бюллетень новых поступлений» на сайте Научной библиотеки ЧГИК).

В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные (внутрикнижные, пристатейные и т. п.) библиографические списки и библиографические ссылки в изданиях.

Предварительно с научным руководителем ВКР целесообразно определить круг неопубликованных источников (например, планы и отчеты организации (учреждения), локальные нормативные документы, организационно-распорядительная документация,

сценарии, партитуры, рукописи и пр.), которые могут быть использованы при написании ВКР.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в информационно-библиографический отдел библиотеки (ауд. 24, 2 корпус), по телефону 268-95-22 (доб. 1-42), в группу библиотеки ВКонтакте https://vk.com/club82274481, по адресу электронной почты mailto:lib-fdk2@chgaki.ru или другие библиотеки города.

Рекомендуется просмотреть достаточно большое количество источников по выбранной теме, чтобы отобрать наиболее актуальные для проводимого исследования и увидеть степень изученности проблемы. Библиографический список должен всесторонне охватывать исследуемую тему. В ВКР этот список должен содержать не менее 50 наименований.

5. Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех выявленных документах по теме ВКР. Библиографические описания должны ***обязательно*** соответствовать требованиям следующих стандартов:

– ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.80–2023 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.12–2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

– ГОСТ Р 7.0.108–2022 Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению

С примерами библиографических описаний документов необходимо ознакомиться на сайте Научной библиотеки ЧГИК в разделе «Оформление научных работ» http://lib.chgik.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&view=article&id=32&Itemid=483

6. Изучение, анализ и обобщение материала по выбранной теме.

Процесс изучения теоретической, методической и другой литературы требует внимательного и обстоятельного осмысления и обязательного конспектирования. Конспекты бывают нескольких видов: плановые, свободные, текстуальные и тематические. Плановый конспект представляет конспект книги по ее содержанию: разделам, главам и параграфам. Такой конспект полностью отражает структуру книги. Свободный конспект является конспектом, сочетающим цитаты с собственным пересказом содержания отдельных разделов. Текстуальный конспект составляется на основе собрания цитат, которые передают основное содержание книги через авторские высказывания наиболее важных идей. Тематический конспект – это конспект, в котором цитаты из разных источников или пересказ авторских мыслей группируются по рубрикам, раскрывающим содержание темы. Студент может выбрать любой вид конспектирования. Целесообразнее после просмотра и отбора литературы разбить источники по группам. И в соответствие с поставленной задачей (обзор вопроса, основной источник, примеры и т. д.) для каждой группы определить вид конспекта.

Работы, не требующие детального изучения, просматривают в тех случаях, когда мысли, идеи, высказывания автора могут быть использованы для раскрытия содержания исследуемой темы, и делают выписки. Выписки следует делать со ссылками на статью или монографию, откуда взяты идея, факт или цитата и с указанием номера страницы.

В ходе анализа собранного по теме исследования материала выбирают наиболее обоснованные и аргументированные конспективные записи, выписки, цитаты и затем систематизируют их по ключевым вопросам исследования. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса. На ее основе уточняются структура исследования, его содержание и объем работы. В ходе написания могут возникнуть новые идеи и соображения, поэтому не рекомендуется окончательно структурировать работу сразу же после сбора и анализа материалов.

7. Формулирование основных теоретических положений, выводов.

При структурировании материала необходимо продумать основные идеи работы, логику их развертывания, собственные комментарии к изложенным теоретическим положениям, выводы по каждому смысловому фрагменту и итоговые выводы по параграфам и главам. Все эти умозаключения, написанные собственными словами, должны выстроиться в логическую последовательность. Устранить загромождение текста второстепенным материалом.

8. Изложение текста ВКР и представление ее руководителю.

Источниковой базой ВКР являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Использование цитат является обязательным условием объективности изложения материала. В соответствии с этикой научного изложения, надо строго следить за правильностью цитирования и соответствием ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должны облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже стали общепринятыми. Общие требования к цитируемому материалу сводятся к следующим обязательным условиям:

– цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений);

– цитировать надо полно (без произвольного сокращения текста) и точно (соответственно авторскому тексту, грамматической форме), ссылка на источник должна включать указание номера страниц, на которых содержится цитата. Во избежание избыточности текста допускается пропуск в цитате, но при этом смысл текста не должен искажаться (пропуск слов обозначается многоточием). Цитату можно изложить и собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае приводится без указания конкретной страницы из источника;

– при цитировании следует избегать избыточности и недостаточности, так как избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточность снижает ее научную ценность;

– текст цитаты необходимо заключать в кавычки, каждую цитату сопровождать указанием на источник.

Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на документы (законы, стандарты и т. п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок (например, «По мнению ведущего специалиста в области музыкального образования, профессора И. О. Фамилия, … [2, с. 212]»). Изложение дискуссионного материала необходимо завершить собственными выводами, определением своей позиции.

При введении цитат в текст целесообразно использовать специальные вводные

слова и словосочетания, примеры которых приведены в Приложении 3 (строка «Введение цитаты в контекст»). Некорректное цитирование приводит к увеличению объема заимствования (плагиату) (см. пп. 1.4.6).

Библиографические ссылки ***обязательно*** следует оформлять в виде отсылок к списку использованной литературы (если используются неопубликованные документы – к списку использованных источников и литературы). В тексте в квадратных скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в списке использованной литературы, вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например: [2, с. 212–214]. Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например: [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы ВКР), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например: [2; 11; 24; 35–37].

Наиболее распространенные недостатки изложения – употребление непонятных самому автору слов и выражений, запутанных фраз, обширных цитат, употребление чужих фраз и выражений без ссылки на источник, загромождение основного текста фамилиями, названиями работ, цифрами, которые следует помещать в примечания или таблицы. Целесообразно прибегать к конструкциям неопределенно-личных предложений (например:«Вначале производят…, а затем устанавливают…»).Употребляется также форма изложения от третьего лица (например:«Автор полагает...»).Аналогичную функцию выполняют предложения со страдательным залогом (например:«Разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой оборот позволяет не вводить в текст ВКР личные местоимения.

В силу неопытности выполнения такого рода исследований, обучающиеся часто допускают ошибки. Поэтому рекомендуется перед оформлением работы в чистовом варианте показать черновой руководителю.

9. Редактирование текста ВКР.Следует тщательно вычитать и отредактировать работу самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам, главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в списке использованной литературы (списке использованных источников и литературы) указанным выше ГОСТам.

10. Оформление ВКР.

Общие положения:

– *набор* текста на компьютере на одной стороне листа. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается;

– *формат* – А4, цвет бумаги – белый;

– *тип шрифта* – TimesNewRoman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);

– *размер шрифта* (кегль) – 14 (в таблицах – 12);

– *междустрочный интервал* – полуторный (в таблицах – одинарный);

– *размеры полей:*верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

– *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц ВКР;

– *заголовки* – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;

— *основной текст* – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;

— *переносы слов* в тексте (за исключением заголовков) – обязательны;

— *выделение фрагментов текста* – **полужирным,** *курсивом*, разрядка, подчеркивание (одновременно использовать подчеркивание и другие виды выделения не следует);

— *приложения к ВКР* – имеют нумерацию и название;

— каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;

— оформление титульного листа ВКР – (см. Приложение 2), оглавления – (см. Приложение 3).

В тексте ВКР не должно быть сокращений. Если в работе многократно используются устойчивые словосочетания (например:…), их можно заменить аббревиатурой. При первом упоминании устойчивого словосочетания в скобках приводится аббревиатура, при последующих употреблениях аббревиатура приводится без каких-либо пояснений.

Общий объем ВКР – 50-60 страниц (без приложений).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на машинном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

Оформление иллюстративного и справочного материалов, таблиц.

Иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. Порядок движения входящего документопотока

Схема 3. Структура акционерного общества «...»

Таблица как форма представления данных применяется в ВКР при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер. Ссылка на таблицу внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5, с. 17).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в ВКР (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите ВКР.

2. Структура ВКР

Типовая структура выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих разделов:

- введение;
- основная часть, состоящая из 2 или 3 глав;
- выводы по каждой главе;
- заключение;

– список использованной литературы;
– приложения (при необходимости).

Во ***введении*** (не более 4 страниц) дается полная методологическая характеристика работы. Обучающийся обосновывает актуальность, практическую значимость выбранной темы, формулирует проблему, определяет объект и предмет исследования, выдвигает гипотезу, обосновывает цель и задачи исследования.

Формулировка проблемной ситуации – важная часть введения. Любое научное исследование проводится для того, чтобы преодолеть трудности в процессе познания новых явлений, объяснить ранее неизвестные факты или выявить неполноту старых способов объяснения известных фактов. Проблема в науке – это противоречивая ситуация, требующая своего разрешения. В результате размышлений, анализа, изучения опыта и, прежде всего, выявления противоречий исследователь определяет проблему, суть которой предполагает ответ на вопрос: что необходимо изучить из того, что требует специального исследования (что не было изучено, что надо изучить с новых позиций).

Проблема анализируется с трех сторон:

– анализ социально-экономических потребностей развития общества, причин изучения проблемы;
– анализ проблемы с позиций теории педагогики, доказательство ее недостаточной разработанности;
– анализ состояния проблемы исследования в педагогической практике (анализ состояния учебно-воспитательного процесса).

Анализ противоречий дает основание для формулирования проблемы выпускной работы бакалавра, которая, в конечном счете, и определит выбор темы.

В ВКР сформулированная проблема исследования может носить лишь характер ее обсуждения, получение конкретного научного результата не обязательно. В отдельных случаях формулировка проблемы может опускаться.

Определение проблемной ситуации в практической и научно-практической деятельности педагога искусства способствует выявлению и конкретизации предмета научного исследования. Вместе с тем, первичным является объект исследования (более широкое понятие), вторичным – предмет исследования, в котором выделяется определенное свойство объекта исследования. Объектом исследования выступают некоторые реальные процессы или явления, породившие проблемную ситуацию. Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Объект – это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело. Предмет исследования – это тот аспект проблемы, исследуя который, мы познаем целостный объект, выделяя его главные, наиболее существенные признаки.

При определении *цели* исследования необходимо исходить из его направленности. Цель исследования – это то, чего необходимо достигнуть в самом общем виде как результат проведенной работы. Если исследование носит теоретико-прикладной характер, то его цель связана с поиском типового решения проблемы и последующим приложением в практической деятельности. Цель должна носить познавательно-преобразовательный характер. В выпускной работе бакалавра формулировка ее цели допускает практически характер. Однако в самом содержании исследования необходим проблемный подход, сопровождающийся сопоставлением различных точек зрения, концепций, по отношению к которым автор работы высказывает свою позицию и обосновывает ее. Главное, чего следует избегать в реализации поставленной цели, – это ре-

феративного изложения материала, при котором автор работы ограничивается пересказом уже известных мыслей.

Следует уточнить, что цель должна быть тождественна названию выпускной работы бакалавра. Например, если тема работы сформулирована как «Развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста средствами пластического интонирования на уроках музыки», то целью работы должно стать выявление и проверка эффективности педагогических условий развития творческого воображения детей младшего школьного возраста на уроках музыки средствами пластического интонирования.

В соответствии с целью исследования определяются *задачи*, которые направлены на решение рассматриваемых в работе проблем. Анализируются или уточняются понятия, введенные в работу. Выявляются свойства и признаки определенных процессов и явлений. Формулировка задач исследования должна раскрывать поставленную цель. В число задач входит:

- изучение и анализ литературы по проблеме исследования;
- обобщение практического опыта работы;
- уточнение понятий;
- определение системы мер при решении конкретных вопросов;
- разработка методических рекомендаций.

Однако в выпускной работе ее задачи могут быть сформулированы более конкретно и целенаправленно.

Формулировка *задач* должна быть тождественна названиям глав и параграфов или подзаголовками в основной части. Например, если стоит задача – выявить предпосылки развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста на уроках музыки, то должен быть параграф с названием «Особенности развития творческого воображения детей младшего школьного возраста».

Во введении, кроме того, должен быть описан инструментарий исследования, указаны *методы*, которые будут использованы для достижения поставленной цели. Успешное выполнение ВКР зависит от адекватного выбора студентом наиболее результативных научных методов для своего исследования. Поскольку выпускная работа бакалавра представляет некоторое теоретическое изыскание в области художественного образования, то, прежде всего, следует обратиться к группе теоретических методов. К ней относят такие методы, как восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение, моделирование, историко-логический метод. Вместе с тем, для констатации, описания некоторых явлений из области музыкального и художественного образования могут применяться и некоторые эмпирические методы, такие как наблюдение, беседа, опрос, изучение педагогического опыта и др.

Здесь же дается краткая характеристика базы исследования, основных источников получения информации (официальных, научных, литературных, библиографических), указываются методологические основы проведенного исследования.

Основная часть формируется в зависимости от цели проводимого исследования. Основная часть состоит, как правило, из двух глав. Первая – теоретическая, вторая – методическая. Каждая глава содержит 2-3 параграфа. Рубрикация основной части определяется конкретными задачами работы и характером анализируемого материала.

В первой главе рассматриваются основные понятия, характеризуется предмет исследования, вскрывается его сущность, проводится анализ литературы, сопоставляются взгляды ученых на исследуемую проблему. Обзор научной литературы позволяет автору рассмотреть эволюцию вопроса в историческом аспекте, проследить тенденции ее развития на современном этапе, сделать обобщающие выводы. Глубокий анализ конкретной ситуации позволяет автору высказать обоснованное мнение о проблемах

современного музыкального образования, выдвинуть рекомендации, способствующие активизации процессов, проходящих в педагогической практике музыкального и художественного воспитания в современных образовательных учреждениях. После главы помещаются выводы по ней.

Во второй главе в соответствии с выбранной темой может осуществляться искусствоведческий анализ конкретных музыкальных примеров, выявляться и обосновываться факторы, влияющие на активизацию процессов происходящих в сфере музыкального образования, раскрываются направления, принципы, содержание, формы, методы музыкального развития учащихся в аспекте выбранного ключевого понятия и т.д.. Необходимо рассмотреть различные позиции по отношению к решению заявленной проблемы, определить свою личностную позицию. После второй главы, так же как и после первой, помещаются выводы.

Выводы и *рекомендации*, сформулированные по основным результатам исследования, должны способствовать совершенствованию содержания, форм и методов обучения музыке в образовательных учреждениях.

В ***заключении*** студент обобщает итоги проведенной работы, показывает полученные результаты, вскрывает степень решения поставленных в начале исследования задач.

Выводы должны быть максимально конкретными, без доказательств в них отражается суть проведенного исследования. Обобщающие данные строятся на основе положений и выводов, содержащихся в главах работы и должны иметь конструктивный характер. В заключении, как правило, автор работы суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения, которые были определены в ходе исследования, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний. По объему заключение не должно превышать введение.

В *приложениях* помещаются таблицы, схемы, анкеты, конспекты уроков, программы, методические разработки, фотокопии, ксерокопии, нотные примеры, аудио- и видеодиски.

Аппарат ВКР включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы, и помещается сразу за титульным листом (см. Приложение 3). Названия глав, параграфов и приложений в оглавлении ВКР должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части ВКР, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

Список использованной литературы является обязательным элементом аппарата ВКР. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

Библиографические описания документов (текстовых и электронных ресурсов) в списке использованной литературы располагаются в строгом алфавите авторов и заглавий. Требования к расположению неопубликованных, архивных и прочих документов в списке определяются выпускающей кафедрой.

Библиографические описания составляют в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографиче-

ское описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7. 0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Приложение. В случае необходимости ВКР может иметь приложение. Его объем не входит в расчет общего объема ВКР. В него включают материалы, дополняющие основной текст, например, тексты анкет, иллюстрации, графики, фотографии и др. В приложениях могут содержаться промежуточные формулы и расчеты, таблицы, инструкции, методики и пр.

Все материалы, включенные в приложение, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте ВКР. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста следует сделать ссылки к этим номерам, например: см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок.

Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]

1. Абрамова, И. В. Методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы студентов педагогических вузов / И. В. Абрамова .— : [Б.и.], 2007 .— 27 с. : ил. — URL: https://rucont.ru/efd/151538 (дата обращения: 24.10.2021)
2. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко. – Москва : Академия, 2008. – 320 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб.пособие дл студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – Москва : Академия, 2010. – 208 с.
4. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева, Б. М. Целковников и др. ; под ред. Э. Б. Абдуллина. – 2-е изд. – М. : Академия, 2006. – 272 с.
5. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50691 (дата обращения: 24.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
7. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
8. Указ Президента РФ от 05.12.2016 № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

10. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

11. Указ Президента РФ от 28.12.2024 № 1124 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации».

12. Указ Президента РФ от 15.02.2006 № 116 «О мерах по противодействию терроризму».

13. Комплексный план противодействия идеологии терроризма в РФ на 2024–2028 годы (утв. приказом Президента РФ от 30.12.2023 № Пр-2610).

14. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3.2. Информационные ресурсы

3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России. – Режим доступа: http://www.dslib.net

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru

Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: http://xn--90ax2c.xn--p1ai/

ЭБС «Лань» – Режим доступа: http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» – Режим доступа: http://rucont.ru

Педагогическая библиотека. – Режим доступа: http://pedagogic.ru/

Справ.-информ. портал «Грамота.ру – Русский язык для всех». – Режим доступа: http://www.gramota.ru/

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: http://www.gumer.info.ru

Информационные справочные системы:

Консультатнт+

3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

http://www.intuit.ru/ – Национальный открытый университет

Приложение 1

Лексические средства (маркеры),
используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР

Аспекты содержания	Лексические средства (маркеры)
Актуальность проблемы	Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы Одной из наиболее актуальных проблем является... В настоящее время особую актуальность приобретает... Сложность, трудность, решения проблемы… Большим препятствием является... поэтому изучение... – насущная задача... При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема... Актуальность (особую актуальность, значение) приобретает... Особое место занимает... Огромную роль играет... Все большее внимание уделяется...
Необходимость какого-либо действия	Необходимость можно обосновать следующим образом... Необходимость обусловлена... Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является... При... возникает сложная проблема (разнообразные задачи...)
Определение границ предпринятого исследования	В данной работе рассматривается только ... В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) ... Такой подход обусловлен ... Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом
Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий	В данном исследовании... задача... будет рассмотрена как... При этом под... будем понимать... Под... здесь понимается...
Целевая установка	Цель (задача) данного исследования заключается в... В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)... Настоящая (данная) работа посвящена...
Известный вариант решения	Известно, что... Известные подходы к... основаны на... Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей … В работе… показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалась)... Все большее распространение получают... В науке (практике, отрасли)... используются различные

	подходы, например…
Недостатки известного варианта решения	Основной недостаток… заключается в том, что… Недостатком является то, что... Что касается..., то эта проблема еще не решена
Характеристика отношений противопоставления, несоответствия	Однако... имеет ряд существенных недостатков... Однако... не позволяет ...
Характеристика какой-либо негативной ситуации	В… игнорируется… В большинстве работ... рассматривается без учета...
Констатация трудностей, сложности реализации известных ранее вариантов решения	Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой длительностью обслуживания Трудоемкость существующих методов... существенно снижает...
Описание предлагаемого варианта решения	В настоящей работе предлагается средство... Предлагаемый... основан на... Рассмотрим один из возможных путей решения проблемы... Перейдем непосредственно к описанию... В данном исследовании (работе) излагается один из подходов к...
Примеры	Рассмотрим... на примере... Приведем пример... Поясним на примере...
Наглядное представление информации	На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены) ...
Экспериментальная проверка	Эксперимент... проводился на массиве... Для подтверждения... был проведен эксперимент
Особенность предлагаемого варианта решения	Существенной особенностью... является... Особенность... состоит в том, что...
Преимущества предлагаемого варианта решения	Преимущество этого способа состоит в том, что… Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа) состоят не только в…, но и в…
Результаты	Результаты показали следующее... Количество нерелевантных документов составляет 40 % от...
Выводы	Итак, можно сделать вывод, что... Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы... В заключение подчеркнем следующее... Анализ позволяет утверждать...
Рекомендации	Как..., так и... может быть рекомендовано в качестве... Система может быть рекомендована для... ...может быть использован для… Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в...(для...)
Иллюстрация сказанного	Например… В качестве примера можно привести (сослаться) на…

	Примером может служить…
Введение новой информации	Рассмотрим следующие случаи… Остановимся подробно на… Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы)
Порядок изложения и временная соотнесенность	Сначала… Прежде всего… В первую очередь… Во-первых,…, во-вторых… Затем, далее, потом… Наконец,… В заключение…
Сопоставление и противопоставление	Однако… Не только…, но и… В то время как… Между тем… Вместе с тем… Как…, так и… Аналогично, также, таким же образом В отличие, в противоположность, наоборот, напротив Тем не менее,…
Дополнение, уточнение	Так же и… Причем… При этом… Вместе с тем… Кроме (сверх, более) того Главным образом…
Доказательство	…, что свидетельствует о… …, что подтверждает правильность рассуждений (выводов) Отсюда следует, что… Поскольку…, то и… В силу… Согласно этому…
Введение цитаты в контекст	Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «...» «…, – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, –...» «..., – указывается в этой связи, – ...» Автор делает следующее замечание: «...» Вместе с тем имеется уточнение: «...» В... указывается: «...» В частности, отмечается (подчеркивается): «…» В итоге делается такой вывод: «...» Сделан такой вывод: «...» Он (автор) заключает: «...» В заключение автор пишет: «...»

Приложение 2

ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Консерваторский факультет
Кафедра музыкального образования

Выпускная квалификационная работа
по программе бакалавриата
«Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание
и музыкально-прикладное искусство

НАЗВАНИЕ ВКР

Выполнил студент:
№ группы, ____курса,
очной (заочной) формы обучения
Ф. И. О. *полностью*

Научный руководитель:
Ф. И. О.
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» _____ 20 г.
Оценка_____
Председатель ГЭК _____ _____
(подпись) ФИО

Челябинск, 20

Приложение **3**

Шаблон оформления оглавления ВКР

Оглавление

Введение 3
Глава 1. Название 7
1.1. Название 7
1.2. Название
1.3. Название
Глава 2. Название
2.1. Название
2.2. Название
2.3. Название
Глава 3. Название
3.1. Название
3.2. Название
3.3. Название
Заключение
Список использованной литературы
Приложение 1. Название
Приложение 2. Название

Приложение**4**

ШАБЛОН ОТЗЫВА НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося
Факультет
Форма обучения очная (заочная)
Направление 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Группа
Наименование темы
ФИО руководителя
Должность
Ученая степень (звание)

1. Оригинальность и новизна полученных результатов.

2. Степень самостоятельности решения поставленных задач.

3. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов.

4.Степень самостоятельности обучающегося и творчества принятия решений при написании работы, его инициативность, умение организовывать свой труд.

5. Достижение планируемых результатов освоения (уровень овладения компетенциями).

6. Корректность использования источников, объем оригинального текста – %.

7. Наличие публикаций, участие в конференциях по теме исследования.

8. Качество оформления. *(Уровень грамотности, стиль изложения, качество приложений и соответствие требованиям стандарта к этим документам.)*

9. Рекомендации. (*Рекомендуется к защите/ К защите не рекомендуется.К публикации, участию в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, поступлению в аспирантуру и др.)*

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата

Приложение 5

ШАБЛОН АКТА О ВНЕДРЕНИИ

(акт о внедрении оформляется на фирменном бланке организации)

АКТ ВНЕДРЕНИЯ
результатов выпускной квалификационной работы

Настоящий Акт свидетельствует, что…, разработанное обучающимся… курса, *№* группы, консерваторского факультета, направления подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство – Челябинского государственного института культуры, ФИО *(в творительном падеже),* внедрено в *название организации.*

Процесс внедрения проходил в период с дд.мм.гггг по дд.мм.гггг.

Разработка обучающегося позволила:

1.
2.
3.
n.

Должность ФИО

М. П.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВКР

В требования и методические указания по выполнению ВКР внесены следующие изменения:

Учебный год	**Реквизиты протокола Ученого совета**	**Номер раздела, подраздела**	**Содержание изменений и дополнений**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	–	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	–	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	–	Без изменений
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

Учебное издание

Автор-составитель
Анна Павловна **Хмелёва**

**Выпускная квалификационная работа
по программе баклавриата
«Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)**

Требования и методические указания по выполнению и защите

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60х84/16 *Объем 2 п. л.*
Заказ *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф