*ФГОС ВО*
*(версия3++)*
*Государственная итоговая аттестация*

# ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ БАКЛАВРИАТА «ФОРТЕПИАНО» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Требования и методические указания по выполнению и защите

**Челябинск,**
**ЧГИК**
**2026**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра специального фортепиано**

# Выпускная квалификационная работа по программе бакалавриата «Фортепиано» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

## Требования и методические указания по выполнению и защите

**Челябинск**
**ЧГИК**
**2026**

УДК 784(075)
ББК 85.314я73
В92

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Авторы-составители: М. В. Ивашков, декан консерваторского факультета, профессор, В. А. Зуев, профессор кафедры спец. фортепиано, Заслуженный артист РФ, профессор

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство как составная часть ОПОП рекомендованы на заседании совета совета консерваторского факультета к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МИИ Ф.

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы как составная часть ОПОП утверждены на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия требований и метод. указ. по выполнению и защите ВКР продлен на заседании Ученого совета института на:

| **Учебный год** | **№ протокола, дата утверждения** |
|---|---|
| 2024/25 | протокол № 11 от 27.05.2024 |
| 2025/26 | протокол № 8 от 26.05.2025 |
| 2026/27 | протокол № 10 от 25.05.2026 |
| 2027/28 | |
| 2028/29 | |

В92 Выпускная квалификационная работа по программе бакалавриата «Фортепиано» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация : Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано): требования и методические указания по выполнению и защите / авторы-составители М. В. Ивашков, В. А. Зуев ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2023. – 35с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Требования и методические указания по выполнению и защите ВКР включают фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

## Содержание


Аннотация 5
**Часть I. Требования по выполнению и защите ВКР** 6
1. Фонд оценочных средств 6
1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы 6
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания 7
*1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций* 7
*1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки результатов выполнения и защиты ВКР)* 10
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы 12
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы 13
2.Описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и защиты ВКР 16
**Часть II. Методические указания по выполнению ВКР** 16
1. Основные этапы выполнения ВКР 16
2. Структура ВКР 20
3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов 25
3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы 25
3.2. Информационные ресурсы 25
*3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы* 25
*3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет* 25
Приложение 1. Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР 27
Приложение 2. Шаблон оформления титульного листа 30
Приложение 3. Шаблон оформления оглавления ВКР 31
Приложение 4. Шаблон отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу 32
Приложение 5. Шаблон акта о внедрении 33
Лист изменений в требованиях и методических указаниях по выполнению и защите ВКР 34

## Аннотация

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Вид выпускной квалификационной работы | – самостоятельное завершенное научное исследование, содержащее решение актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении задачи |
| 2 | Цель | Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| 5 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | в зачетных единицах – 3<br>в академических часах – 108<br>в неделях – 2 |
| 6 | Разработчики | М. В. Ивашков, декан консерваторского факультета, профессор, В. А. Зуев, профессор кафедры спец. фортепиано, Заслуженный артист РФ, профессор |

## *Часть I. Требования по выполнению и защите ВКР*

### 1.Фонд оценочных средств

### 1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

***Универсальные компетенции:***

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

***Общепрофессиональные компетенции:***

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

***Профессиональные компетенции:***

***Типы решаемых задач: педагогический***

ПК-6 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации;

ПК-7 Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых;

***Типы решаемых задач: научно-исследовательский***

ПК-8 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования.

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

### *1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций*

**Таблица 1**

| **Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и коды)** | **Показатели сформированности компетенций** | **Критерии оценивания уровня сформированности компетенций** |
|---|---|---|
| ***Универсальные компетенции*** | | |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | – понимает проблематику работы с информацией;<br>– применяет методы поиска, критического анализа и синтеза информации;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | – понимает принципы действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;<br>– определяет методы постановки целей и способы решения соответствующих задач;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | – понимает основы коммуникации и особенности ее осуществления;<br>– применяет коммуникативные способы;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |

| | | |
|---|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | – понимает основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия;<br>– применяет научную терминологию и основные научные категории;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | – понимает правила безопасности жизнедеятельности;<br>– применяет правила безопасности жизнедеятельности;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | – понимает экономические правила;<br>– применяет экономические правила;<br>– способен использовать экономические знания, умения, владения в различных областях жизнедеятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | – понимает российское законодательство, в т. ч. антикоррупционные стандарты поведения, методы противодействия социально опасному поведению;<br>– применяет правила антикоррупционного поведения, методы противодействия социально опасному поведению;<br>– способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному и социально опасному поведению. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ***Общепрофессиональные компетенции*** | | |
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, | – понимает различные системы и методы музыкальной педаго- | Обучающийся обладает необходимой системой зна- |

| | | |
|---|---|---|
| разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | гики;<br>– применяет эффективные пути для решения педагогических задач;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | ний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | – понимает основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>– находит необходимую информацию для профессиональных целей;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | – понимает особенности современных информационно-коммуникационных технологий;<br>– применяет информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | – понимает основы современной государственной культурной политики Российской Федерации;<br>– анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ***Профессиональные компетенции*** | | |
| ***Типы решаемых задач: педагогический*** | | |
| ПК-6 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профес- | – понимает основные принципы и методики отечественной и зарубежной педагогики;<br>– применяет наиболее эффективные методы, формы и сред- | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профес- |

| | | |
|---|---|---|
| сионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ства обучения;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | сиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ПК-7 Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | – понимает современные психолого-педагогические технологии;<br>– определяет основные задачи развития творческих способностей различных категорий обучающихся и способы их решения;<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |
| ***Типы решаемых задач: научно-исследовательский*** | | |
| ПК-8 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | – понимает методику проведения исследований в области музыкального искусства и образования;<br>– определяет цели и задачи исследования в области профессиональной деятельности.<br>– способен использовать знания, умения, владения в профессиональной деятельности. | Обучающийся обладает необходимой системой знаний, достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Демонстрирует способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях |

### *1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР)*

**Таблица 2**

| **Оценка по номинальной шкале** | **Критерии оценки выполнения и защиты ВКР** |
|---|---|
| Отлично | – Обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики;<br>– качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе;<br>– поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме;<br>– тема раскрыта глубоко и многоаспектно;<br>– наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы);<br>– полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы;<br>– наличие собственных выводов по главам;<br>– эрудиция, использование междисциплинарных связей;<br>– соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложен- |

| | |
|---|---|
| | ных в методических указаниях);<br>– наличие информационной культуры (корректное цитирование опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;<br>– объем оригинальности текста выше 70 %. Допустимый процент использования каждого источника (10 %) не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя).<br>– высокое качество оформления работы с учетом всех требований, изложенных в п. 1 (Ч. II);<br>– на защите ВКР выступление полностью соответствовало всем требованиям, изложенным в п.1.4.11 (Ч. I), были даны аргументированные ответы на все поставленные вопросы;<br>– использованы информационные технологии (PowerPoint);<br>– отсутствуют ошибки в представляемой информации. |
| Хорошо | – Обоснована актуальность темы;<br>– степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно;<br>– поставленные задачи реализованы не в полном объеме;<br>– не в полном объеме раскрыты отдельные аспекты темы;<br>– полученные результаты не получили достаточного обоснования;<br>– выводы по главам недостаточно содержательны;<br>– требования к структуре работы в целом соблюдены (с учетом изложенных в методических указаниях);<br>– информационная культура: список использованной литературы оформлен с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (не все источники процитированы корректно, есть незначительные погрешности в библиографическом описании документов);<br>– объем оригинальности текста соответствует минимально допустимому уровню (60 %). Допустимый процент использования каждого источника превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя);<br>– качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет отдельные недостатки;<br>– на защите ВКР выступление в целом соответствовало всем требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I), были даны ответы на все поставленные вопросы;<br>– использованы информационные технологии (PowerPoint);<br>– допущены незначительные ошибки в представляемой информации. |
| Удовлетворительно | – В обосновании актуальности темы учтены не все аспекты;<br>– отсутствует оценка степени разработанности темы в специальной литературе, использованные источники только перечислены;<br>– поставленные задачи реализованы не в полном объеме;<br>– не раскрыты отдельные аспекты темы; |

| | |
|---|---|
| | – полученные результаты не получили обоснования;<br>– отсутствуют собственные выводы по главам;<br>– не в полной мере соблюдены требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях);<br>– информационная культура: не соблюдены требования ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (некорректное использование источников, список использованной литературы содержит ошибки в библиографическом описании документов и расположении записей);<br>– объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня. Допустимый процент использования каждого источника превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано);<br>– качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет существенные недостатки;<br>– на защите ВКР выступление не соответствовало требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I). Ответы на вопросы вызывали затруднения, были даны только после наводящих вопросов со стороны членов комиссии. Использованы информационные технологии (PowerPoint). Были допущены незначительные ошибки в представляемой информации. |
| Неудовлетворительно | – Качество и оформление ВКР не соответствует требованиям;<br>– объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня. Допустимый процент использования каждого источника значительно превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано);<br>– на защите ВКР выступление не соответствовало требованиям, изложенным в п. 1.4.11 (Ч. I). Ответы на вопросы со стороны членов комиссии не были получены. |

### 1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

***Примерные темы ВКР***

1. 1 Развитие эмоционально-образного восприятия у учащихся младших классов ДМШ.
2. Принципы и методы целесообразной организации игровых движений в начальном обучении игре на фортепиано.
3. Обучение игре на фортепиано как эффективное средство развития художественного мышления детей.
4. Формирование музыкально-слуховых представлений и развитие музыкальной памяти в классах по специальности.
5. Обзор современных школ игры на фортепиано.
6. Инструктивно-технический материал фортепианных классов ДМШ (Черни, Крамер, Шитте и т.д.)
7. Сборник популярных современных танцевальных мелодий для фортепиано и методические указания для работы с учащимися 6-7-х классов ДМШ.
8. АсторПьяцолла. Танго. Переложение оригинальных сочинений для фортепиано с методическими и исполнительскими рекомендациями.

9. Л. Бетховен. Соната для скрипки и фортепиано № 5. Исполнительские комментарии.

10. Основы преподавания аккомпанемента в старших классах ДМШ.

11. Об исполнении органной музыки на фортепиано. На примере хоральных прелюдий И. С. Баха.

12. Фортепианное творчество композиторов Южного Урала последнего десятилетия XX века.

13. Анализ аппликатурных принципов А. Шнабеля и их реализации в сонатах Л. ван Бетховена.

14. К. Сен-Санс. Карнавал животных. Лебедь (переложение для фортепиано).

15. П. И. Чайковский. Вальс цветов из балета Щелкунчик (переложение для фортепиано и исполнительская редакция).

16. К. Дебюсси. Детский уголок. Исполнительский и методический анализ.

17. А. Н. Скрябин. Фантазия. Методическо-исполнительские комментарии.

18. Из истории развития фортепианного исполнительства в Челябинской области (40-е – 50-е годы).

19. Первые фортепианные классы в детских музыкальных школах г. Челябинска.

20. Основоположники профессионального обучения игре на фортепиано на Южном Урале.

21. Понятие навыка в психологии и принципы формирования исполнительских навыков пианиста.

22. Роль ассоциативного воображения и мышления в детском музыкальном воспитании (на материале обучения игре на фортепиано).

23. Проблемы эстрадного самочувствия концертирующего пианиста.

24. Уроки музыки как фактор художественно-творческого воспитания.

## 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

**1.4.1.Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации** обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 с изм. и доп. от 09.02.2016 № 86, 28.04.2016 № 502) и локальным актом (положением) образовательной «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» (утв. 30.05.2016). Анализ и мониторинг государственной итоговой аттестации представлен в ежегодном сборнике статистических материалов «Государственная итоговая аттестация».

**1.4.2. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты ВКР**:

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите ВКР (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР) (см. п. 1.2);

– примерные темы ВКР (см. п. 1.3);

– содержание настоящего пункта.

**1.4.3. Тематика ВКР.** Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой специального фортепиано. В течение первого месяца заключительного года обучения обучающимся предоставляется право выбора темы из предложенного перечня. Особую ценность в этом перечне представляют темы ВКР, заказанные или предложенные для разработки организациями (предприятиями).

При выборе темы обучающийся учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. При этом обучающийся вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ на 20.. – 20.. уч. год», подписанным руководителем образовательной организации, за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и научный руководитель ВКР из числа работников образовательной организации и при необходимости консультант (консультанты).

**1.4.4. Функции научного руководителя:**

– регулярное консультирование обучающегося по методике подготовки ВКР, отбору источников;

– проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР и рекомендации по исправлению недостатков;

– информирование кафедры, деканата в случае неудовлетворительной работы обучающегося;

– проверка ВКР на объем заимствований и распечатка сформированного отчета из официально утвержденной в образовательной организации программы;

– подготовка отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР и качестве выполненной работы. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в образовательную организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР и качестве готовой работы (см. Приложение 4). Ознакомиться с отзывом обучающийся должен не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

**1.4.5. Требования к форме и содержанию ВКР**

ВКР бакалавра должна представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией бакалавра и видом его деятельности. ВКР бакалавра должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, как правило, опирающийся на известные модели и методики исследования. ВКР бакалавра может основываться на обобщении выполненных курсовых работ, а также статей и докладов, подготовленных обучающимися.

**1.4.6. Проверка ВКР на объем заимствования.** Для проверки текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований в ЧГИК официально используется сервис поиска текстовых заимствований «Руконтекст». Разработчик – ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Доступ к сервису возможен по адресу http://rucont.ru или из сети ЧГИК.

Объем оригинального текста должен быть не менее 60 %. Среди заимствованных источников не может быть ссылок на коллекции готовых студенческих работ. Допустимый процент использования каждого источника, отраженного в отчете о резуль-

татах проверки должен быть не более 10 %.

Порядок проверки ВКР на объем заимствования утвержден Ученым советом ЧГИК.

**1.4.7. Сроки выполнения и предоставления ВКР.** Сроки выполнения ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Сроки предоставления ВКР на проверку определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся и их научных руководителей.

До официальной сдачи ВКР на усмотрение выпускающей кафедры может быть проведена процедура предзащиты и нормоконтроля. Формат и документационное сопровождение предварительной защиты ВКР определяются выпускающей кафедрой. Цель предварительной защиты состоит в выяснении степени готовности ВКР. При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы. Цель нормоконтроля – определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению библиографических описаний документов в списке использованной литературы. Обучающийся обязан устранить все замечания, выявленные в результате нормоконтроля.

После предоставления обучающимся ВКР (в печатном и электронном виде) на выпускающую кафедру научный руководитель должен:

– осуществить проверку ВКР на объем заимствования;

– подготовить «Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу» (см. Приложение 4).

Превышение установленного допустимого уровня объема и содержания заимствований, отраженных в «Отчете о проверке на наличие заимствований», не является основанием для недопуска ВКР к процедуре защиты. Объем оригинальности текста ВКР и допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания (см. табл. 2 настоящего издания).

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР, при условии своевременной сдачи ВКР обучающимся на кафедру.

Не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию передаются:

– печатный (сброшюрованный или переплетенный) экземпляр ВКР;

– электронный вариант ВКР;

–отзыв научного руководителя;

– отчет на объем заимствования;

– акт о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия) (Приложение 5).

**1.4.8. Размещение текста ВКР в электронно-библиотечной системе (ЭБС).** Тексты ВКР размещаются в Национальном цифровом ресурсе «РУКОНТ» (разработчик ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”»).

Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе утвержден ученым советом ЧГИК.

**1.4.9. Сроки защиты ВКР.** Сроки защиты ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписа-

ние государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе защиты ВКР. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

**1.4.10. Допуск к защите ВКР.** К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования и получивший положительную оценку на государственном экзамене. К защите ВКР обучающиеся допускаются на основании приказа «О допуске к государственной итоговой аттестации».

**1.4.11. Процедура защиты ВКР.** Заседание ГЭК по защите ВКР проводятся председателем комиссии.

Документационное сопровождение защиты ВКР включает:

– ВКР обучающихся, допущенных к защите;

– отзывы научных руководителей;

– акты о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия);

– отчеты на объем заимствований;

– копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;

– папку на каждого обучающегося, допущенного к защите ВКР, содержащая зачетную книжку, личную и учебную карточки, портфолио и т. д.);

– издание «Выпускная квалификационная работа по программе бакалавриата «Фортепиано» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: требования и методические указания по выполнению и защите» (Челябинск, 2023);

– описание шкалы оценивания ВКР;

– экзаменационную ведомость защиты ВКР.

Порядок защиты ВКР:

– вступительное слово обучающегося с использованием презентации (в программе Power Point) (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, характеристика использованных источников и литературы, выводы по работе. Выступление на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента и членам ГЭК, коллегам. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем;

– ответы на вопросы членов ГЭК;

– выступление научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает любой из членов ГЭК;

– ответы обучающегося на вопросы и замечания, поставленные в отзыве.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. При принятии решения о результатах защиты ВКР члены ГЭК руководствуются шкалой оценивания (пп. 1.2.2). Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

**1.4.12.** Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). На защите ВКР обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

## 2. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и защиты ВКР

Для подготовки ВКР используются аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kasperskyendpointsecurity 10.

# *Часть II. Методические указания по выполнению ВКР*

## 1. Основные этапы выполнения ВКР

Работа над ВКР начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования, его предварительная структура. Написание ВКР предполагает выполнение следующих основных этапов.

***Предварительное изучение темы ВКР.*** Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме ВКР помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий, материалы, представленные в п. 2.3 и 2.4.

***Определение хронологических рамок библиографического поиска*** в соответствии с особенностями темы ВКР, поставленными целями и задачами.

***Выявление литературы по теме исследования***. С научным руководителем необходимо согласовать перечень:

– ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для подготовки ВКР (см. п. 2.4), особое внимание при этом обратить на научные электронные библиотеки, содержащие полнотекстовые документы;

– библиографических, официальных, справочных изданий;

– профессиональной периодики, которая будет полезна для работы над ВКР (см. раздел «Бюллетень новых поступлений» на сайте Научной библиотеки ЧГИК).

В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные (внутрикнижные, пристатейные и т. п.) библиографические списки и библиографические ссылки в изданиях.

Предварительно с научным руководителем ВКР целесообразно определить круг неопубликованных источников (например, планы и отчеты организации (учреждения), локальные нормативные документы, организационно-распорядительная документация, сценарии, партитуры, рукописи и пр.), которые могут быть использованы при написании ВКР.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в информационно-библиографический отдел библиотеки (ауд. 24, 2 корпус), по телефону 268-95-22 (доб. 1-42), в группу библиотеки ВКонтакте https://vk.com/club82274481, по адресу электронной почты mailto:lib-fdk2@chgaki.ru или другие библиотеки города.

***Составление картотеки публикаций по теме.*** Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех выявленных документах по теме ВКР. Библиографические описания должны ***обязательно*** соответствовать требованиям следующих стандартов:

– ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описа-

ние. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ 7.80–2023 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.12–2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

– ГОСТ Р 7.0.108–2022 Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению

С примерами библиографических описаний документов необходимо ознакомиться на сайте Научной библиотеки ЧГИК в разделе «Оформление научных работ» http://lib.chgik.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&view=article&id=32&Itemid=483

***Изучение литературы по теме.*** Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру ВКР. В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи, копии следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников составляется и согласовывается с научным руководителем ориентировочный план ВКР. Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников. Дальнейшие изменения в плане необходимо согласовывать с научным руководителем.

***Проведение исследования (если предполагается).*** Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой ВКР. Чаще всего уже в самом начале работы, консультируясь с научным руководителем, необходимо продумать цель и задачи исследования, соотнося их с целями и задачами ВКР, определить исследовательский инструментарий и базу для проведения исследования.

***Уточнение структуры ВКР.*** План ВКР, составленный предварительно, на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем. Более подробно об основных структурных элементах ВКР – см. п. 2.2.

***Написание текста ВКР.*** В ВКР необходимо продемонстрировать, не только владение навыком выявления и изучения литературы по теме, но и умение логически изложить основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также продемонстрировать собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ музыкального материала, методик обучения и т. п. Важно обобщить накопленный опыт, выявить наиболее значительное и новое. При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой ВКР являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Использование цитат является обязательным условием объективности изложения материала. В соответствии с этикой научного изложения, надо строго следить за правильностью цитирования и со-

ответствием ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должны облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже стали общепринятыми. Общие требования к цитируемому материалу сводятся к следующим обязательным условиям:

– цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений);

– цитировать надо полно (без произвольного сокращения текста) и точно (соответственно авторскому тексту, грамматической форме), ссылка на источник должна включать указание номера страниц, на которых содержится цитата. Во избежание избыточности текста допускается пропуск в цитате, но при этом смысл текста не должен искажаться (пропуск слов обозначается многоточием). Цитату можно изложить и собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае приводится без указания конкретной страницы из источника;

– при цитировании следует избегать избыточности и недостаточности, так как избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточность снижает ее научную ценность;

– текст цитаты необходимо заключать в кавычки, каждую цитату сопровождать указанием на источник.

Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на документы (законы, стандарты и т. п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок (например, «По мнению ведущего специалиста в области…, профессора И. О. Фамилия, … [2, с. 212].»). Изложение дискуссионного материала необходимо завершить собственными выводами, определением своей позиции.

При введении цитат в текст целесообразно использовать специальные вводные слова и словосочетания, примеры которых приведены в Приложении 3 (строка «Введение цитаты в контекст»). Некорректное цитирование приводит к увеличению объема заимствования (плагиату) (см. пп. 1.4.6).

Библиографические ссылки ***обязательно*** следует оформлять в виде отсылок к списку использованной литературы (если используются неопубликованные документы – к списку использованных источников и литературы). В тексте в квадратных скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в списке использованной литературы, вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например: [2, с. 212–214]. Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например: [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы ВКР), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например: [2; 11; 24; 35–37].

Наиболее распространенные недостатки изложения – употребление непонятных самому автору слов и выражений, запутанных фраз, обширных цитат, употребление чужих фраз и выражений без ссылки на источник, загромождение основного текста фамилиями, названиями работ, цифрами, которые следует помещать в примечания или таблицы. Целесообразно прибегать к конструкциям неопределенно-личных предложе-

ний (например: «Вначале производят…, а затем устанавливают…»). Употребляется также форма изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»). Аналогичную функцию выполняют предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой оборот позволяет не вводить в текст ВКР личные местоимения.

***Редактирование текста ВКР.*** Следует тщательно вычитать и отредактировать работу самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам, главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в списке использованной литературы (списке использованных источников и литературы) указанным выше ГОСТам.

***Оформление ВКР.***

*Общие положения:*

— *набор* текста на компьютере на одной стороне листа. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается;

— *формат* – А4, цвет бумаги – белый;

— *тип шрифта* – Times New Roman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);

— *размер шрифта* (кегль) – 14 (в таблицах – 12);

— *междустрочный интервал* – полуторный (в таблицах – одинарный);

— *размеры полей:* верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

— *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц ВКР;

— *заголовки* – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;

— *основной текст* – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;

— *переносы слов* в тексте (за исключением заголовков) – обязательны;

— *выделение фрагментов текста* – **полужирным,** *курсивом,* разрядка, подчеркивание (одновременно использовать подчеркивание и другие виды выделения не следует);

— *приложения к ВКР* – имеют нумерацию и название;

— каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;

— оформление титульного листа ВКР – (см. Приложение 2), оглавления – (см. Приложение 3).

В тексте ВКР не должно быть сокращений. Если в работе многократно используются устойчивые словосочетания (например:…), их можно заменить аббревиатурой. При первом упоминании устойчивого словосочетания в скобках приводится аббревиатура, при последующих употреблениях аббревиатура приводится без каких-либо пояснений.

Общий объем ВКР – 30-40 страниц (без приложений).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на машинном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

*Оформление иллюстративного и справочного материалов, таблиц.*

Иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. Порядок движения входящего документопотока

Схема 3. Структура акционерного общества «...»

Таблица как форма представления данных применяется в ВКР при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер. Ссылка на таблицу внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5, с. 17).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в ВКР (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите ВКР.

## 2. Структура ВКР

Структура ВКР (последовательность расположения ее основных частей) определяется темой исследования, методикой проведения, степенью изученности темы в научной литературе и сложностью практических аспектов. Необходимо избрать тот порядок организации научного материала, который максимально убедительно раскрывает исследовательский замысел и показывает внутреннюю логику работы. Наиболее распространенной формой представления результатов научной работы можно считать трехчастную форму. Три одинаково важных основных раздела научной работы структурируют изложение в логике, удобной для понимания сути научного исследования, каковым является ВКР:

– введение;
– основная часть;
– заключение.

Аппарат ВКР включает оглавление, список использованной литературы и приложения (в случае необходимости).

**Введение** к ВКР должно составлять не менее 3 страниц. Во введении кратко указывают:

– актуальность темы исследования;
– степень научной разработанности проблемы;
– объект и предмет исследования;
– цели и задачи исследования;
– базу исследования;
– обоснование структуры работы.

*Актуальность темы исследования.* Обоснование актуальности темы отражает объяснение того, почему к данной теме целесообразно обратиться именно сейчас, какова научная и практическая необходимость ее изучения, в каком состоянии находятся современные научные представления о предмете исследования. Актуальность – это оценка избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости. Ре-

чевые клише, которые могут быть использованы при формулировке актуальности, приведены в Приложении 3 (блок «Актуальность проблемы»).

*Степень научной разработанности проблемы.* На основе аналитического изучения источников, включенных в список использованной литературы, необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками.

Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. Изложение материала следует организовать не в виде набора фактов и цитат, а путем обоснованного с помощью ссылок авторского анализа и интерпретации предлагаемых подходов и известных фактов, структурирования материала, исходя из логики раскрытия проблемы исследования. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования. Завершать литературный обзор рекомендуется четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы (в качестве такого резюме может идти вывод о том, что избранная тема еще не раскрыта исследователями, либо раскрыта частично, либо раскрыта не в том аспекте, который изучается автором).

*Объект и предмет исследования.* Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Объект – процесс, явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения (то есть объект – то, **что** изучается). Предмет – то, что находится в границах объекта (то есть, предмет – то, в каком аспекте, каким образом изучается избранный объект).

*Цель и задачи исследования*. Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Цель формулируется коротко и однозначно, она должна быть достигнута к концу работы. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько *задач*. Разрешение каждой задачи является последовательным шагом на пути достижения цели. Разрешение каждой из задач осуществляется в структурной единице текста ВКР (параграфе). Задачи даются в форме перечисления: изучить... описать... установить... выявить... и т. п. (см. Приложение 1, блок «Целевая установка»).

*База исследования.* Указывается предприятие, на базе которого была выполнена практическая часть ВКР. Базой исследования могут являться разного рода источники (например, коллекция и т. п.). База исследования определяет исследовательский инструментарий (какие методы сбора, обработки и анализа материала использовались и почему были избраны именно эти методы).

*Обоснование структуры работы.* Краткое описание наполнения, проблематики различных разделов текста: каждой главы (с указанием их названий), заключения, списка литературы (с указанием количества библиографических записей), приложений (с указанием их общего количества, характера и формы).

Хотя введение открывает работу, писать его следует после завершения исследования и написания основного текста, потому что именно к этому времени автору обычно становится ясно, что именно он хотел сказать.

**Основная часть.** В основной части ВКР должны быть представлены основные результаты исследования, отражена его методика и техника. Основная часть ВКР должна составлять не менее 80 % ее полного объема. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания и решения научной задачи и дополняющие основной текст, выносятся в приложения.

Основная часть ВКР делится на разделы (именуемые «главами» и «параграфами»). Главы ВКР – основные структурные единицы текста. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос темы ВКР, а параграф – отдельную часть вопроса, которая связана с формулировками задач исследования. При этом названия глав и параграфов не могут повторять общую тему ВКР. Формулировки должны быть кратки и информативны, но при этом не шире темы ВКР.

Последовательность глав (параграфов) должна соответствовать логике раскрытия темы (от общего к частному). Количество структурных единиц текста определяется по согласованию с научным руководителем, при этом учитываются специфика изучаемой проблемы, объем материала. Не исключено, что количество параграфов в разных главах может быть различным (но не менее двух); различным может быть и их объем, однако следует стремиться к равнозначным по объему главам.

Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Весь собранный эмпирический материал следует обобщить, иначе мысли и рассуждения автора могут затеряться в обилии фактографического материала. Особое внимание необходимо обратить на наличие выводов. Каждая глава завершается выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующей главы. Это обеспечивает единство всей ВКР и преемственность ее структурных частей.

ВКР может быть реализована в одной из следующих форм:

– научный реферат;
– работа прикладного характера;
– работа методического характера.

Рассмотрим особенности структурирования и представления материала основной части ВКР по каждой из трех форм.

***Жанр научного реферата*** применим к темам по истории и теории музыкального исполнительства и педагогики.

В отличие от курсовых работ, которые чаще всего являются реферативными, работа в жанре научного реферата требует не только выявления, анализа и обобщения публикаций по теме, но и глубокого освещения собранного материала, его всесторонней интерпретации и четкой авторской позиции. Основная задача работы данного жанра – творческое, критическое осмысление имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

На основании изучения широкого круга литературы по данной проблеме необходимо усвоить различные подходы к ее решению, провести аналитико-синтетическую переработку сведений, содержащихся в первичных документах. При освещении дискуссионных вопросов необходимо не только объективно и полно раскрыть позиции участников дискуссии, выявить особенности, достоинства и недостатки каждой из них, но и сформулировать собственную авторскую позицию и аргументировано раскрыть ее.

В качестве выводов кратко характеризуются самые главные результаты и выявленные закономерности.

***Работы прикладного характера*** включают две или три главы.

Первая глава представляет собой теоретическую основу ВКР и включает освещение теории вопросов по избранной теме, степень их практического решения. В ней следует сделать упор на творческое, критическое осмысление и освещение имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

Вторая глава имеет прикладной характер. В ней с использованием различных научных методов и современных технологий исследования анализируется собранный автором ВКР практический материал. Эта глава должна содержать анализ, оценку со-

стояния рассматриваемой проблемы на примере организации, выполнение конкретных расчетов, практическую апробацию предложенных теоретических разработок.

Третья глава содержит разработку основных рекомендаций и предложений, направленных на улучшение и оптимизацию деятельности конкретной организации. Отличительная особенность данной главы заключается в практической применимости и реальности использования предложений и рекомендаций, содержащихся в ВКР. Если объем рекомендаций и предложений по изучаемой проблеме не очень значителен, можно этот материал дать как параграф второй главы.

Таким образом, практическая часть ВКР органически продолжает теоретическую; на основе данных собственного исследования подтверждаются или опровергаются выдвинутые в предыдущих разделах работы концепции, наблюдения, гипотезы, закономерности.

Исходный материал для практической части исследования собирается в ходе научно-исследовательской работы, производственной и преддипломной практик.

***Работы методического характера*** посвящены характеристике методик (методики) обучения, преподавания и (или) воспитания. Методическая тема должна быть достаточно узкой, представлять конкретную проблему, актуальную для педагогической практики. Чрезмерно широкие, общие темы приводят к поверхностному и описательному изложению.

Теоретическая часть работы предполагает углубленный сравнительный анализ существующих методик на основе публикаций. При этом необходимо формулировать собственную точку зрения на разрабатываемый вопрос, основанную на собственном учебном и практическом опыте.

Практическая часть представляет собой авторский вариант разработки по теме.

**Заключение.** Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце глав. Нужно синтезировать основные результаты исследования и оформить их в виде нескольких тезисных положений (возможна нумерация). Их последовательность определяется логикой построения работы, т. е. напрямую связана с поставленными задачами, сформулированными во введении. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Аппарат ВКР включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

**Оглавление** включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом (см. Приложение 3). Названия глав, параграфов и приложений в оглавлении ВКР должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части ВКР, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

**Список использованной литературы** является обязательным элементом аппарата ВКР. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных, неопубликованных и архивных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

К неопубликованным документам относятся внутренние организационные и нормативные документы учреждений и организаций (например, уставы организаций, положения о структурных подразделениях, должностные инструкции, документы текущего делопроизводства и т. п.).

Библиографические описания документов (текстовых и электронных ресурсов) в списке использованной литературы располагаются в строгом алфавите авторов и заглавий. Требования к расположению неопубликованных, архивных и прочих документов в списке определяются выпускающей кафедрой.

Библиографические описания составляют в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7. 0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

**Приложение.** В случае необходимости ВКР может иметь приложение. Его объем не входит в расчет общего объема ВКР. В него включают материалы, дополняющие основной текст, например, тексты анкет, иллюстрации, графики, фотографии и др. В приложениях могут содержаться промежуточные формулы и расчеты, таблицы, инструкции, методики и пр.

Все материалы, включенные в приложение, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте ВКР. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста следует сделать ссылки к этим номерам, например, см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок.

Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

## 3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

### 3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы[1]


1. Волков, Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат / Ю. Г. Волков. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 128 с. - Текст : непосредственный.
2. Дуранов, М. Е. Логика и культура организации педагогического исследования: учеб. пособие / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – 129 с. - Текст : непосредственный.
3. Дуранов, М. Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней / М. Е. Дуранов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2001. – 276 с. - Текст : непосредственный.


[1] Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

4. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 7-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2012. – 208 с. - Текст : непосредственный.
5. Эхо, Ю. Письменные работы в вузах:практ. рук. для всех, кто пишет дипломн., курсов. контрольн., докл. реф. дисс. / Ю.Эхо. – М. : ИНФРА-М, 2002. – 127 с. - Текст : непосредственный.

## 3.2. Информационные ресурсы

### *3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

**Базы данных:**

ЭБС «Лань» – Режим доступа:http://e.lanbook.com

ЭБС «Руконт» –- Режим доступа: http://rucont.ru

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: https://www.culture.ru/.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: https://cultureural.ru

Музыкальные культуры мира : офиц. сайт науч.-творч. центра Моск. гос. консерватории им. П.И. Чайковского. – URL: https://mosconservatoria.wixsite.com/wmcc

Нотная библиотека классической музыки: [сайт]. – URL: http://nlib.org.ua/ru/nlib/home

Нотный архив Бориса Тараканова : общероссийская медиатека. – URL: https://notes.tarakanov.net/

Нотный архив России : [сайт]. – URL: http://www.notarhiv.ru/

Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет : интернет-портал. – URL: https://www.belcanto.ru

**Информационные справочные системы:**

***Использование информационных систем по дисциплине не предусмотрено***

### *3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет*

http://imslp.org/ – International Music Score Library Project

http://classic-online.ru/ – Онлайн-архив классической музыки

http://www.belcanto.ru/ – Классическая музыка, опера, балет

http://www.muzcentrum.ru/ – Российский государственный музыкальный телерадиоцентр

https://www.culture.ru/ – Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России

**Приложение 1**

**Лексические средства (маркеры),**
**используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР**

| Аспекты содержания | Лексические средства (маркеры) |
|---|---|
| Актуальность проблемы | Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы<br>Одной из наиболее актуальных проблем является...<br>В настоящее время особую актуальность приобретает...<br>Сложность, трудность, решения проблемы…<br>Большим препятствием является... поэтому изучение... – насущная задача...<br>При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема...<br>Актуальность (особую актуальность, значение) приобретает...<br>Особое место занимает...<br>Огромную роль играет...<br>Все большее внимание уделяется... |
| Необходимость какого-либо действия | Необходимость можно обосновать следующим образом...<br>Необходимость обусловлена...<br>Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является...<br>При... возникает сложная проблема (разнообразные задачи...) |
| Определение границ предпринятого исследования | В данной работе рассматривается только ...<br>В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) ...<br>Такой подход обусловлен ...<br>Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом |
| Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий | В данном исследовании... задача... будет рассмотрена как...<br>При этом под... будем понимать...<br>Под... здесь понимается... |
| Целевая установка | Цель (задача) данного исследования заключается в...<br>В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)...<br>Настоящая (данная) работа посвящена... |
| Известный вариант решения | Известно, что...<br>Известные подходы к... основаны на...<br>Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей …<br>В работе… показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалась)...<br>Все большее распространение получают...<br>В науке (практике, отрасли)... используются различные |

| | |
|---|---|
| | подходы, например… |
| Недостатки известного варианта решения | Основной недостаток… заключается в том, что…<br>Недостатком является то, что...<br>Что касается..., то эта проблема еще не решена |
| Характеристика отношений противопоставления, несоответствия | Однако... имеет ряд существенных недостатков...<br>Однако... не позволяет ... |
| Характеристика какой-либо негативной ситуации | В… игнорируется…<br>В большинстве работ... рассматривается без учета... |
| Констатация трудностей, сложности реализации известных ранее вариантов решения | Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой длительностью обслуживания<br>Трудоемкость существующих методов... существенно снижает... |
| Описание предлагаемого варианта решения | В настоящей работе предлагается средство...<br>Предлагаемый... основан на...<br>Рассмотрим один из возможных путей решения проблемы...<br>Перейдем непосредственно к описанию...<br>В данном исследовании (работе) излагается один из подходов к... |
| Примеры | Рассмотрим... на примере...<br>Приведем пример...<br>Поясним на примере... |
| Наглядное представление информации | На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены) ... |
| Экспериментальная проверка | Эксперимент... проводился на массиве...<br>Для подтверждения... был проведен эксперимент |
| Особенность предлагаемого варианта решения | Существенной особенностью... является...<br>Особенность... состоит в том, что... |
| Преимущества предлагаемого варианта решения | Преимущество этого способа состоит в том, что…<br>Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа) состоят не только в…, но и в… |
| Результаты | Результаты показали следующее...<br>Количество нерелевантных документов составляет 40 % от... |
| Выводы | Итак, можно сделать вывод, что...<br>Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы...<br>В заключение подчеркнем следующее...<br>Анализ позволяет утверждать... |
| Рекомендации | Как..., так и... может быть рекомендовано в качестве...<br>Система может быть рекомендована для...<br>...может быть использован для…<br>Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в...(для...) |
| Иллюстрация сказанного | Например…<br>В качестве примера можно привести (сослаться) на… |

| | |
|---|---|
| | Примером может служить… |
| Введение новой информации | Рассмотрим следующие случаи…<br>Остановимся подробно на…<br>Приведем несколько примеров<br>Несколько дополнительных замечаний<br>Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы) |
| Порядок изложения и временная соотнесенность | Сначала…<br>Прежде всего…<br>В первую очередь…<br>Во-первых,…, во-вторых…<br>Затем, далее, потом…<br>Наконец,…<br>В заключение… |
| Сопоставление и противопоставление | Однако…<br>Не только…, но и…<br>В то время как…<br>Между тем…<br>Вместе с тем…<br>Как…, так и…<br>Аналогично, также, таким же образом<br>В отличие, в противоположность, наоборот, напротив<br>Тем не менее,… |
| Дополнение, уточнение | Так же и…<br>Причем…<br>При этом…<br>Вместе с тем…<br>Кроме (сверх, более) того<br>Главным образом… |
| Доказательство | …, что свидетельствует о…<br>…, что подтверждает правильность рассуждений (выводов)<br>Отсюда следует, что…<br>Поскольку…, то и…<br>В силу…<br>Согласно этому… |
| Введение цитаты в контекст | Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «...»<br>«…, – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, –...»<br>«..., – указывается в этой связи, – ...»<br>Автор делает следующее замечание: «...»<br>Вместе с тем имеется уточнение: «...»<br>В... указывается: «...»<br>В частности, отмечается (подчеркивается): «…»<br>В итоге делается такой вывод: «...»<br>Сделан такой вывод: «...»<br>Он (автор) заключает: «...»<br>В заключение автор пишет: «...» |

**Приложение 2**

**ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет**
**Кафедра**

**Выпускная квалификационная работа**
**по программе бакалавриата**
**«Фортепиано»**
**по направлению подготовки**
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

# НАЗВАНИЕ ВКР

**Выполнил студент**:
*№* группы, ___ курса,
очной формы обучения
Ф. И. О. *полностью*

**Научный руководитель:**
Ф. И. О.
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» _____ 20 г.
Оценка_____
Председатель ГЭК _____ _____
(подпись) ФИО

**Челябинск, 20**

**Приложение 3**

## ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ ВКР

### Оглавление


Введение 3
Глава 1. Название 7
1.1. Название 7
1.2. Название
1.3. Название
Глава 2. Название
2.1. Название
2.2. Название
2.3. Название
Глава 3. Название
3.1. Название
3.2. Название
3.3. Название
Заключение
Список использованной литературы
Приложение 1. Название
Приложение 2. Название

**Приложение 4**

**ШАБЛОН ОТЗЫВА НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**
**НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу**

**ФИО обучающегося**
**Факультет**
**Форма обучения** очная
**Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**
**Группа**
**Наименование темы**
**ФИО руководителя**
**Должность**
**Ученая степень (звание)**

**1. Оригинальность и новизна полученных результатов.**

**2. Степень самостоятельности решения поставленных задач.**

**3. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов.**

**4.Степень самостоятельности обучающегося и творчества принятия решений при написании работы, его инициативность, умение организовывать свой труд.**

**5. Достижение планируемых результатов освоения (уровень овладения компетенциями).**

**6. Корректность использования источников, объем оригинального текста – %.**

**7. Наличие публикаций, участие в конференциях по теме исследования.**

**8. Качество оформления.** *(Уровень грамотности, стиль изложения, качество приложений и соответствие требованиям стандарта к этим документам.)*

**9. Рекомендации. (***Рекомендуется к защите/ К защите не рекомендуется.К публикации, участию в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, поступлению в аспирантуру и др.)*

Подпись (И.О.Фамилия)

Дата

**Приложение 5**

**ШАБЛОН АКТА О ВНЕДРЕНИИ**

***(акт о внедрении оформляется на фирменном бланке организации)***

**АКТ ВНЕДРЕНИЯ**
**результатов выпускной квалификационной работы**

Настоящий Акт свидетельствует, что…, разработанное обучающимся… курса, *№* группы, консерваторского факультета, направления подготовки (специальности) 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – Челябинского государственного института культуры, ФИО *(в творительном падеже)*, внедрено в *название организации*

Процесс внедрения проходил в период с дд.мм.гггг по дд.мм.гггг.

Разработка обучающегося позволила:

1.
2.
3.
n.

Должность ФИО

М. П.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВКР**

В требования и методические указания по выполнению ВКР внесены следующие изменения:

| **Учебный год** | **Реквизиты протокола Ученого совета** | **Номер раздела, подраздела** | **Содержание изменений и дополнений** |
|---|---|---|---|
| 2024/25 | протокол № 11 от 27.05.2024 | – | Без изменений. |
| 2025/26 | протокол № 8 от 26.05.2025 | – | Без изменений. |
| 2026/27 | протокол № 10 от 25.05.2026 | – | Без изменений. |
| 2027/28 | | | |
| 2028/29 | | | |

Учебное издание

Авторы-составители
Михаил Владимирович **Ивашков**
Вячеслав Адольфович **Зуев**

**Выпускная квалификационная работа
по программе бакалавриата
«Фортепиано»
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер.
Преподаватель (Фортепиано)**

**Требования и методические указания по выполнению и защите**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*
*Формат 60х84/16* *Объем п. л.*
*Заказ* *Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф