



ФГОС ВО
(версия 3++)
Государственная
итоговая
аттестация

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ
«ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА: ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ»
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Требования и методические указания
по выполнению и защите

ЧЕЛЯБИНСК,
ЧГИК
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра режиссура театрализованных представлений и праздников

**Выпускная квалификационная работа
по программе магистратуры «Праздничная культура: теория и
технологии»
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная
культура
квалификация: магистр**

Требования и методические указания по выполнению и защите

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 655(071.1)
ББК 76.18я73
В92

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: А. А. Мордасов, зав. кафедрой РТПП, профессор

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05. 2023, акт № 2023/НХК ПКМ.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы практики продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026

В92 Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация: магистр: требования и методические указания по выполнению и защите / автор-составитель А. А. Мордасов ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2023. – 47 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Требования и методические указания по выполнению и защите ВКР включают фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

Содержание

Аннотация	5
Часть I. Требования по выполнению и защите ВКР	6
1. Фонд оценочных средств	6
1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы	7
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	7
1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций	7
1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки результатов выполнения и защиты ВКР)	16
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	18
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	19
2. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и защиты ВКР	22
Часть II. Методические указания по выполнению ВКР	23
1. Основные этапы выполнения ВКР	23
2. Структура ВКР	27
3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	33
3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	33
3.2. Информационные ресурсы	35
3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	35
3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	35
Приложение 1. Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР	37
Приложение 2. Шаблон оформления титульного листа	41
Приложение 3. Шаблон оформления оглавления ВКР	42
Приложение 4. Шаблон отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу	43
Приложение 5. Шаблон акта о внедрении	44
Приложение 6. Шаблон рецензии на выпускную квалификационную работу	45
	46
Лист изменений в требованиях и методических указаниях по выполнению и защите ВКР	

Аннотация

1	Вид выпускной квалификационной работы	Самостоятельное завершённое научное исследование, содержащее решение актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении задачи
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. А. Мордасов, зав. кафедрой РТПП, профессор

ЧАСТЬ I. ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВКР

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Профессиональные компетенции:

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-2. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

ПК-3. Способен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России

ПК-4. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования

ПК-5. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.

ПК-6. Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и

развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-7. Способен осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-8. Способен уверенно владеть методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и коды)	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления	При выполнении выпускной квалификационной работы использует системный подход, научные методы анализа и синтеза, делает обобщения. В обосновании актуальности темы, в основной части выпускной квалификационной работы осуществляет критический анализ проблемных ситуаций, определяется возможности использования полученных результатов на практике
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов	При соответствующей теме использует методику проектного менеджмента
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию стратегического управления командной работой УК-3.2. Уметь: организовывать работу команды для достижения поставленной цели. УК-3.3. Владеть: способами	При соответствующей теме включает в список литературы источники, посвященные вопросам управления; В тексте и на защите выпускной

	управления командной работой для достижения поставленной цели.	квалификационной работы перечисляет действия руководителя коллектива по выработке командной стратегии для достижения поставленной цели
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенности осуществления профессиональных коммуникаций на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере.	Включает в список литературы источники из электронных библиотечных систем, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), анализирует их в основной части выпускной квалификационной работы; На защите работы определяет перспективы использования полученных знаний для академического и профессионального взаимодействия
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе УК-5.2. Уметь: выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур УК-5.3. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	В тексте выпускной квалификационной работы анализирует социальные, этнические, конфессиональные, культурные характеристики народов / социально-культурных групп / участников творческих коллективов, определяет возможности межкультурного взаимодействия
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей профессиональной и других видов деятельности УК-6.2. Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки УК-6.3. Владеть: навыками определения реалистических целей профессионального и личного роста	На защите выпускной квалификационной работы обозначает перспективы развития темы, своего профессионального роста и самореализации в сфере народной художественной культуры
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования	В процессе подготовки выпускной квалификационной работы организует свою

культуrowедения и социокультурного проектирования	ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере ОПК-1.3. Владеть: выбором исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере.	исследовательскую деятельность в соответствии с современными стандартами управления; В тексте выпускной квалификационной работы, связанным с рассмотрением коллективов, показывает возможности проектной деятельности.
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знать: специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования ОПК-2.2. Уметь: применять педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования ОПК-2.3. Владеть: выбором технологий обучения в сфере основного и дополнительного образования	В содержании выпускной квалификационной работы по соответствующей теме характеризует специфику педагогической деятельности в области основного и дополнительного образования, описывает педагогические технологии в сфере основного и дополнительного образования
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: современные проблемы управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности ОПК-3.2. Уметь: применять современные методы управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. ОПК-3.3. Владеть: выбором методов управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	В тексте или на защите выпускной квалификационной работы указывает на возможности использования результатов своего исследования в сфере профессиональной и педагогической деятельности
Профессиональные компетенции		
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1.1. Знает: – современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; – современные научные направления и школы изучения	Включает в текст выпускной квалификационной работы материалы собственного исследования, связанные с актуальным состоянием изучаемого объекта в теоретическом и историческом аспектах

	<p>народной художественной культуры в России и мире; – основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;</p> <p>– современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации.</p> <p>ПК-1.2. Умеет: – собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; – отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; – формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.</p> <p>ПК-1.3. Владеет: – методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; – умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; – правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</p>	
<p>ПК-2. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных</p>	<p>ПК-2.1. Знает: – специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры; – новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; – методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры.</p> <p>ПК-2.2. Умеет: – анализировать</p>	<p>При обоснованной необходимости включает в текст выпускной квалификационной работы материалы конкретных социологических исследований в сфере народной художественной культуры;</p> <p>На защите отвечает на вопросы о возможностях социологии при изучении объекта с целью выявления</p>

технологий	<p>и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; – участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; – демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); – оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</p> <p>ПК-2.3. Владеет: – системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; – методами и методикой исследования народной художественной культуры; – способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.</p>	ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
ПК-3. Способен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	<p>ПК-3.1. Знает – методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; – электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; – приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: – распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</p>	При выполнении выпускной квалификационной работы использует научные методы поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций

	<p>– работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</p> <p>ПК-3.3. Владеет: – практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений; – навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</p>	
<p>ПК-4. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования</p>	<p>ПК-4.1. Знает: – основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества;</p> <p>– цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; – структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: – использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; – самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</p> <p>– применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания;</p>	<p>Выполняет научное исследование теоретического и /или прикладного характера в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий</p>

	<p>ПК-4.3. Владеет: – методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования;</p> <p>– пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</p>	
<p>ПК-5. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества</p>	<p>ПК-5.1. Знает: – законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; – нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; – запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; – современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: – определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах.</p> <p>ПК-5.3. Владеет:– инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и</p>	<p>Дает объективную характеристику социокультурной ситуации, в которой функционирует изучаемый объект;</p> <p>На защите дает развернутый ответ о связи научного исследования социокультурной ситуации и концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в рамках исследуемой темы</p>

	<p>реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; – методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.</p>	
<p>ПК-6. Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества</p>	<p>ПК-6.1. Знает: – законодательство, регулирующее отношения в области межнациональных и межконфессиональных отношений; – современное состояние межкультурного взаимодействия в Российской Федерации. ПК-6.2. Умеет: – определять содержание, процесс и результат программ и проектов межнационального и межконфессионального взаимодействия в РФ и ее регионах; – выявлять средства и ресурсную базу для реализации программ и проектов межкультурного взаимодействия ПК-6.3. Владеет:– технологиями создания и реализации концепций программ и проектов межкультурного взаимодействия в РФ и ее регионах</p>	<p>Включает в текст выпускной квалификационной работы литературу, посвященную культурно-историческим и национально-культурным традициям Российской Федерации, педагогическим технологиям патриотического воспитания, формированию и развитию духовно-нравственных ценностей и идеалов личности</p>

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
<p>ПК-7. Способен осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>	<p>ПК-7.1. Знает: – теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; – государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; – традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;</p> <p>ПК-7.2. Умеет: – организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p> <p>ПК-7.3. Владеет: – методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе технологий применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.</p>	<p>В выпускной квалификационной работе, имеющей педагогическую направленность в рамках соответствующей темы, анализирует концептуальные основы и педагогические технологии патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p>
<p>ПК-8. Способен уверенно владеть методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий.</p>	<p>ПК-8.1. Знает: – современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; – закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в</p>	<p>В выпускной квалификационной работе, имеющей педагогическую направленность, анализирует специфику, методiku преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в</p>

	<p>системе общего и специального образования; – методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</p> <p>ПК-8.2. Умеет: – использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;</p> <p>–организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения;</p> <p>–создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;</p> <p>ПК-8.3. Владеет: – современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;</p> <p>– методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.</p>	<p>профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>На защите уверенно отвечает на вопросы о возможностях использования представленных результатов исследования в преподавании этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p>
--	--	--

1.2.2. Шкала оценивания
(критерии оценки выполнения и защиты ВКР)

Таблица 2

Оценка по номинальной шкале	Критерии оценки выполнения и защиты ВКР
Отлично	<p>– Обоснована актуальность темы с учетом развития науки и (или) практики;</p> <p>– качественно и в полном объеме проведена оценка степени разработанности темы в специальной литературе;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – поставленные цель и задачи реализованы в полном объеме; – тема раскрыта глубоко и многоаспектно; – наличие материала, ориентированного на практическое использование (в зависимости от темы); – полученные результаты и выводы достоверны и обоснованы; – наличие собственных выводов по главам; – эрудиция, использование междисциплинарных связей; – соблюдены все требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); – наличие информационной культуры (корректное цитирование опубликованных документов и электронных ресурсов, оформление списка использованной литературы сделано с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»); – объем оригинальности текста выше 80 %. Допустимый процент использования каждого источника (указать 3 %) не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя). – высокое качество оформления работы с учетом всех требований, изложенных в п. 1 (Ч. II); – на защите ВКР выступление полностью соответствовало всем требованиям, изложенным в п.1.4.11 (Ч. I), были даны аргументированные ответы на все поставленные вопросы; – использованы информационные технологии (PowerPoint); – отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснована актуальность темы; – степень разработанности темы в специальной литературе оценена недостаточно полно и качественно; – поставленные задачи реализованы не в полном объеме; – не в полном объеме раскрыты отдельные аспекты темы; – полученные результаты не получили достаточного обоснования; – выводы по главам недостаточно содержательны; – требования к структуре работы в целом соблюдены (с учетом изложенных в методических указаниях); – информационная культура: список использованной литературы оформлен с учетом требований ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (не все источники процитированы корректно, есть незначительные погрешности в библиографическом описании документов); – объем оригинальности текста соответствует минимально допустимому уровню (80 %). Допустимый процент использования каждого источника превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя); – качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет отдельные недостатки; – на защите ВКР выступление в целом соответствовало всем требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I), были даны ответы на все поставленные вопросы; – использованы информационные технологии (PowerPoint); – допущены незначительные ошибки в представляемой информации.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – В обосновании актуальности темы учтены не все аспекты; – отсутствует оценка степени разработанности темы в специальной литературе, использованные источники только перечислены; – поставленные задачи реализованы не в полном объеме;

	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыты отдельные аспекты темы; – полученные результаты не получили обоснования; – отсутствуют собственные выводы по главам; – не в полной мере соблюдены требования к структуре работы (с учетом изложенных в методических указаниях); – информационная культура: не соблюдены требования ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (некорректное использование источников, список использованной литературы содержит ошибки в библиографическом описании документов и расположении записей); <ul style="list-style-type: none"> – объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня. Допустимый процент использования каждого источника превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано); – качество оформления работы с учетом требований, изложенных в п. 1 (Ч. II) настоящего издания, имеет существенные недостатки; – на защите ВКР выступление не соответствовало требованиям, изложенным в 1.4.11 (Ч. I). Ответы на вопросы вызывали затруднения, были даны только после наводящих вопросов со стороны членов комиссии. Использованы информационные технологии (PowerPoint). Были допущены незначительные ошибки в представляемой информации.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – Качество и оформление ВКР не соответствует требованиям; <ul style="list-style-type: none"> – объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня. Допустимый процент использования каждого источника значительно превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано); – на защите ВКР выступление не соответствовало требованиям, изложенным в п. 1.4.11 (Ч. I). Ответы на вопросы со стороны членов комиссии не были получены.

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Примерные темы ВКР

1. «Фестиваль казачьей культуры как форма сохранения самобытности оренбургского казачьего войска».
2. «Квест как форма современной игровой культуры».
3. «Образ Родины в современной праздничной культуре».
4. «Отечественный плакат в театрализованных представлениях и праздниках».
5. «Праздник как инструмент социализации ребенка».
6. «Карнавализация зрелищной культуры России: художественно-организационный аспект».
7. «Художественно-эстетическое своеобразие военно-музыкальных фестивалей (на примере «Спасской Башни»)».
8. «Праздник ремёсел в рамках осуществления программы по сохранению материального культурного наследия (на примере Уральского Федерального округа)».
9. «Особенности формирования режиссуры театрализованных представлений и праздников в зрелищной культуре Петрограда».
10. «Празднование Викторий в России: история и современное состояние».

11. «Создание художественного образа театрализованного представления средствами сценической пластики».
12. «Национальное в театрализованном представлении (на примере Церемоний открытия зимних Олимпийских игр XXI века)».

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4.1. Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 с изм. и доп. от 09.02.2016 № 86, 28.04.2016 № 502) и локальным актом (положением) образовательной «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» (утв. 30.05.2016). Анализ и мониторинг государственной итоговой аттестации представлен в ежегодном сборнике статистических материалов «Государственная итоговая аттестация».

1.4.2. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты ВКР:

- перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите ВКР (см. п. 1.1);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР) (см. п. 1.2);
- примерные темы ВКР (см. п. 1.3);
- содержание настоящего пункта.

1.4.3. Тематика ВКР. Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой педагогики и этнокультурного образования. В течение первого месяца заключительного года обучения обучающимся предоставляется право выбора темы из предложенного перечня. Особую ценность в этом перечне представляют темы ВКР, заказанные или предложенные для разработки организациями (предприятиями).

При выборе темы обучающийся учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. При этом обучающийся вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ на 20.. – 20.. уч. год», подписанным руководителем образовательной организации, за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и научный руководитель ВКР из числа работников образовательной организации и при необходимости консультант (консультанты).

Тематика ВКР магистра и ее научный руководитель назначаются в первые недели после начала реализации основной профессиональной образовательной программы. При этом научный руководитель осуществляет руководство научно-исследовательской работой магистранта в семестрах, ориентируя ее на задачи ВКР.

1.4.4. Функции научного руководителя:

- регулярное консультирование обучающегося по методике подготовки ВКР, отбору источников;

- проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР и рекомендации по исправлению недостатков;
- информирование кафедры, деканата в случае неудовлетворительной работы обучающегося;
- проверка ВКР на объем заимствований и распечатка сформированного отчета из официально утвержденной в образовательной организации программы;
- подготовка отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР и качестве выполненной работы. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в образовательную организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР и качестве готовой работы (см. Приложение 4). Ознакомиться с отзывом обучающийся должен не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

1.4.5. Требования к форме и содержанию ВКР

ВКР представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением тех типов задач, к которым готовится магистр (научно-исследовательской, педагогической, научно-методической, организационно-управленческой). Тематика ВКР направлена на решение творческих, инновационных и научно-исследовательских задач в профессиональной области.

ВКР предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю магистратуры; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений, теоретического и экспериментального изучения объектов (предметов) профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.

Содержание ВКР должно отражать способность и умение выпускника, опираясь на полученные углубленные знания, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

1.4.6. Проверка ВКР на объем заимствования. Для проверки текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований в ЧГИК официально используется сервис поиска текстовых заимствований «РукоТекст». Разработчик – ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»». Доступ к сервису возможен по адресу <http://rucont.ru> или из сети ЧГИК.

Объем оригинального текста должен быть не менее 80 %. Среди заимствованных источников не может быть ссылок на коллекции готовых студенческих работ. Допустимый процент использования каждого источника, отраженного в отчете о результатах проверки должен быть не более 2 %

Порядок проверки ВКР на объем заимствования утвержден Ученым советом ЧГИК.

1.4.7. Сроки выполнения и предоставления ВКР. Сроки выполнения ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Сроки предоставления ВКР на проверку определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся и их научных руководителей.

До официальной сдачи ВКР на усмотрение выпускающей кафедры может быть проведена процедура предзащиты и нормоконтроля. Формат и документационное сопровождение предварительной защиты ВКР определяются выпускающей кафедрой. Цель предварительной защиты состоит в выяснении степени готовности ВКР. При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы. Цель нормоконтроля –

определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению библиографических описаний документов в списке использованной литературы. Обучающийся обязан устранить все замечания, выявленные в результате нормоконтроля.

После предоставления обучающимся ВКР (в печатном и электронном виде) на выпускающую кафедру научный руководитель должен:

- осуществить проверку ВКР на объем заимствования;
- подготовить «Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу» (см. Приложение 4).

Превышение установленного допустимого уровня объема и содержания заимствований, отраженных в «Отчете о проверке на наличие заимствований», не является основанием для недопуска ВКР к процедуре защиты. Объем оригинальности текста ВКР и допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания (см. табл. 2 настоящего издания).

ВКР по программам магистратуры подлежат рецензированию (см. Приложение 6). Для проведения рецензирования ВКР направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры педагогики и этнокультурного образования. Рецензент проводит анализ ВКР и представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР, при условии своевременной сдачи ВКР обучающимся на кафедру.

Не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию передаются:

- печатный (сброшюрованный или переплетенный) экземпляр ВКР;
- электронный вариант ВКР;
- отзыв научного руководителя;
- отчет на объем заимствования;
- акт о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия) (Приложение 5);
- рецензия (рецензии).

1.4.8. Размещение текста ВКР в электронно-библиотечной системе (ЭБС). Тексты ВКР размещаются в Национальном цифровом ресурсе «РУКОНТ» (разработчик ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”»).

Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.9. Сроки защиты ВКР. Сроки защиты ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе защиты ВКР. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.4.10. Допуск к защите ВКР. К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной

программе высшего образования и получивший положительную оценку на государственном экзамене. К защите ВКР обучающиеся допускаются на основании приказа «О допуске к государственной итоговой аттестации».

1.4.11. Процедура защиты ВКР. Заседание ГЭК по защите ВКР проводится председателем комиссии.

Документационное сопровождение защиты ВКР включает:

- ВКР обучающихся, допущенных к защите;
- отзывы научных руководителей;
- рецензии для ВКР магистров;
- акты о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия);
- отчеты на объем заимствований;
- копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;
- папку на каждого обучающегося, допущенного к защите ВКР, содержащая зачетную книжку, личную и учебную карточки, портфолио и т. д.);
- издание «Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура: требования и методические указания по выполнению и защите» (Челябинск, 2019);
- описание шкалы оценивания ВКР;
- экзаменационную ведомость защиты ВКР.

Порядок защиты ВКР:

- вступительное слово обучающегося с использованием презентации (в программе PowerPoint) (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, характеристика использованных источников и литературы, выводы по работе. Выступление на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента и членам ГЭК, коллегам. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем;
- ответы на вопросы членов ГЭК;
- выступление рецензента (рецензентов) на защите ВКР магистров, в случае его отсутствия рецензию зачитывает любой из членов ГЭК;
- выступление научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает любой из членов ГЭК;
- ответы обучающегося на вопросы и замечания, поставленные в рецензии и отзыве.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. При принятии решения о результатах защиты ВКР члены ГЭК руководствуются шкалой оценивания (пп. 1.2.2). Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

1.4.12. Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). На защите ВКР обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ ВКР

Для подготовки ВКР используются аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kaspersky endpointsecurity 10, AdobeReader XI, AdobeReader X, 7zip , Skype, MozillaFirefox, Sibelius Ultimate Perpetual License.

Часть II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР

1. Основные этапы выполнения ВКР

Работа над ВКР начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования, его предварительная структура. Написание ВКР предполагает выполнение следующих основных этапов.

Предварительное изучение темы ВКР. Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме ВКР помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий, материалы, представленные в п. 2.3 и 2.4.

Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы ВКР, поставленными целями и задачами.

Выявление литературы по теме исследования. С научным руководителем необходимо согласовать перечень:

- ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для подготовки ВКР (см. п. 2.4), особое внимание при этом обратить на научные электронные библиотеки, содержащие полнотекстовые документы;
- библиографических, официальных, справочных изданий;
- профессиональной периодики, которая будет полезна для работы над ВКР (см. раздел «Бюллетень новых поступлений» на сайте Научной библиотеки ЧГИК).

В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные (внутрикнижные, пристатейные и т. п.) библиографические списки и библиографические ссылки в изданиях.

Предварительно с научным руководителем ВКР целесообразно определить круг неопубликованных источников (например, планы и отчеты организации (учреждения), локальные нормативные документы, организационно-распорядительная документация, сценарии, партитуры, рукописи и пр.), которые могут быть использованы при написании ВКР.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в библиографический отдел научной библиотеки ЧГИК или в ее виртуальную справочную службу (<http://server-sp:81/Lists/List7/AllItems.aspx>), другие библиотеки города.

Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех выявленных документах по теме ВКР. Библиографические описания должны **обязательно** соответствовать требованиям следующих стандартов:

- ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ 7.80–2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.12–2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

С примерами библиографических описаний документов необходимо ознакомиться на сайте Научной библиотеки ЧГИК в разделе «В помощь самостоятельной работ http://lib.chgik.ru/SitePages/samost_rab_stud.aspx.

Изучение литературы по теме. Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру ВКР. В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи, копии следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников составляется и согласовывается с научным руководителем ориентировочный план ВКР. Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников. Дальнейшие изменения в плане необходимо согласовывать с научным руководителем.

Проведение исследования (если предполагается). Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой ВКР. Чаще всего уже в самом начале работы, консультируясь с научным руководителем, необходимо продумать цели и задачи исследования, соотнося их с целями и задачами ВКР, определить исследовательский инструментарий и базу для проведения исследования.

Базами исследовательской части работы могут быть фольклорные коллективы, этнокультурные центры, досуговые учреждения, детские школы искусств, центры народного творчества и т.п.

Уточнение структуры ВКР. План ВКР, составленный предварительно, на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем. Более подробно об основных структурных элементах ВКР – см. п. 2.2.

Написание текста ВКР. В ВКР необходимо продемонстрировать, не только владение навыком выявления и изучения литературы по теме, но и умение логически изложить основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также продемонстрировать собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ фольклорных традиций, методик обучения, практической деятельности организаций народного творчества и т. п. Важно выявить наиболее значительное в народных традициях, обобщить накопленный опыт организаций и т.д. При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой ВКР являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Использование цитат является обязательным условием объективности изложения материала. В соответствии с этикой научного изложения, надо строго следить за правильностью

цитирования и соответствием ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должны облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже стали общепринятыми. Общие требования к цитируемому материалу сводятся к следующим обязательным условиям:

- цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений);

- цитировать надо полно (без произвольного сокращения текста) и точно (соответственно авторскому тексту, грамматической форме), ссылка на источник должна включать указание номера страниц, на которых содержится цитата. Во избежание избыточности текста допускается пропуск в цитате, но при этом смысл текста не должен искажаться (пропуск слов обозначается многоточием). Цитату можно изложить и собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае приводится без указания конкретной страницы из источника;

- при цитировании следует избегать избыточности и недостаточности, так как избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточность снижает ее научную ценность;

- текст цитаты необходимо заключать в кавычки, каждую цитату сопровождать указанием на источник.

Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на документы (законы, стандарты и т. п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок (например, «По мнению ведущего специалиста в области в области народной художественной культуры, профессора А. И. Лазарева, ... [2, с. 212].»). Изложение дискуссионного материала необходимо завершить собственными выводами, определением своей позиции.

При введении цитат в текст целесообразно использовать специальные вводные слова и словосочетания, примеры которых приведены в Приложении 3 (строка «Введение цитаты в контекст»). Некорректное цитирование приводит к увеличению объема заимствования (плагиату) (см. пп. 1.4.6).

Библиографические ссылки **обязательно** следует оформлять в виде отсылок к списку использованной литературы (если используются неопубликованные документы – к списку использованных источников и литературы). В тексте в квадратных скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в списке использованной литературы, вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например: [2, с. 212–214]. Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например: [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы ВКР), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например: [2; 11; 24; 35–37].

Наиболее распространенные недостатки изложения – употребление непонятных самому автору слов и выражений, запутанных фраз, обширных цитат, употребление чужих фраз и выражений без ссылки на источник, загромождение основного текста фамилиями, названиями работ, цифрами, которые следует помещать в примечания или таблицы. Целесообразно прибегать к конструкциям неопределенно-личных

предложений (например: «Вначале производят..., а затем устанавливают...»). Употребляется также форма изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»). Аналогичную функцию выполняют предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой оборот позволяет не вводить в текст ВКР личные местоимения.

Редактирование текста ВКР. Следует тщательно вычитать и отредактировать работу самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам, главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в списке использованной литературы (списке использованных источников и литературы) указанным выше ГОСТам.

Оформление ВКР.

Общие положения:

- *набор* текста на компьютере на одной стороне листа. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается;
- *формат* – А4, цвет бумаги – белый;
- *тип шрифта* – Times New Roman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);
- *размер шрифта* (кегель) – 14 (в таблицах – 12);
- *междустрочный интервал* – полуторный (в таблицах – одинарный);
- *размеры полей*: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц ВКР;
- *заголовки* – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- *основной текст* – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
- *переносы слов* в тексте (за исключением заголовков) – обязательны;
- *выделение фрагментов текста* – **полужирным**, *курсивом*, разрядка, подчеркивание (одновременно использовать подчеркивание и другие виды выделения не следует);
- *приложения к ВКР* – имеют нумерацию и название;
- каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;
- оформление титульного листа ВКР – (см. Приложение 2), оглавления – (см. Приложение 3).

В тексте ВКР не должно быть сокращений. Если в работе многократно используются устойчивые словосочетания (например: Народная художественная культура), их можно заменить аббревиатурой. При первом упоминании устойчивого словосочетания в скобках приводится аббревиатура, при последующих употреблении аббревиатура приводится без каких-либо пояснений.

Общий объем ВКР – 70-90 страниц (без приложений).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на машинном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

Оформление иллюстративного и справочного материалов, таблиц.

Иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. Основные элементы чувашского женского традиционного костюма

Схема 3. Структура центра народного творчества

Таблица как форма представления данных применяется в ВКР при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер. Ссылка на таблицу внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5, с. 17).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в ВКР (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите ВКР.

2. Структура ВКР

Структура ВКР (последовательность расположения ее основных частей) определяется темой исследования, методикой проведения, степенью изученности темы в научной литературе и сложностью практических аспектов. Необходимо избрать тот порядок организации научного материала, который максимально убедительно раскрывает исследовательский замысел и показывает внутреннюю логику работы. Наиболее распространенной формой представления результатов научной работы можно считать трехчастную форму. Три одинаково важных основных раздела научной работы структурируют изложение в логике, удобной для понимания сути научного исследования, каковым является ВКР:

- введение;
- основная часть;
- заключение.

Аппарат ВКР включает оглавление, список использованной литературы и приложения (в случае необходимости).

ВВЕДЕНИЕ к ВКР должно составлять ориентировочно 4-5 страниц. Во введении кратко указывают:

- актуальность темы исследования;
- степень научной разработанности проблемы;
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;
- теоретико-методологическую основу исследования;
- базу исследования;
- научную новизну и практическую значимость исследования;
- апробацию исследования;
- обоснование структуры работы.

Актуальность темы исследования. Обоснование актуальности темы отражает объяснение того, почему к данной теме целесообразно обратиться именно сейчас,

какова научная и практическая необходимость ее изучения, в каком состоянии находятся современные научные представления о предмете исследования. Актуальность – это оценка избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости. Речевые клише, которые могут быть использованы при формулировке актуальности, приведены в Приложении 3 (блок «Актуальность проблемы»).

Степень научной разработанности проблемы. На основе аналитического изучения источников, включенных в список использованной литературы, необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками.

Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. Изложение материала следует организовать не в виде набора фактов и цитат, а путем обоснованного с помощью ссылок авторского анализа и интерпретации предлагаемых подходов и известных фактов, структурирования материала, исходя из логики раскрытия проблемы исследования. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования. Завершать литературный обзор рекомендуется четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы (в качестве такого резюме может идти вывод о том, что избранная тема еще не раскрыта исследователями, либо раскрыта частично, либо раскрыта не в том аспекте, который изучается автором).

Объект и предмет исследования. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Объект – процесс, явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения (то есть объект – то, **что** изучается). Предмет – то, что находится в границах объекта (то есть, предмет – то, в каком аспекте, каким образом изучается избранный объект).

Цель и задачи исследования. Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Цель формулируется коротко и однозначно, она должна быть достигнута к концу работы. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько *задач*. Разрешение каждой задачи является последовательным шагом на пути достижения цели. Разрешение каждой из задач осуществляется в структурной единице текста ВКР (параграфе). Задачи даются в форме перечисления: изучить... описать... установить... выявить... и т. п. (см. Приложение 1, блок «Целевая установка»).

Теоретико-методологическая основа исследования. Этот раздел предполагает, во-первых, краткое описание методологического подхода (подходов), используемого автором ВКР. Существенную помощь в выборе методологии оказывает изучение научной литературы по проблеме исследования. Научной новизной работы может быть и применение не используемых ранее общенаучных методологических подходов к изучению объекта (предмета) исследования. Следует также привести аргументированное обоснование примененного в работе исследовательского инструментария (какие теоретические и эмпирические методы использовались в работе и почему были избраны именно они). Во-вторых, в данном разделе студент должен отразить избранные в качестве основы работы теории (теоретические положения) с обязательным указанием их авторов.

База исследования. Указывается предприятие, на базе которого была выполнена практическая часть ВКР. Базой исследования могут являться разного рода

источники (например, коллекция и т. п.). База исследования определяет исследовательский инструментарий (какие методы сбора, обработки и анализа материала использовались и почему были избраны именно эти методы).

Научная новизна и практическая значимость исследования. Исследование может получить статус научного в случае, если в его результате получены новые, не известные ранее данные. Новизна ВКР может быть связана с применением определенной методологии к объекту изучения, с введением в научный оборот новых понятий (или новой интерпретации понятий), с предложением новой хронологии развития изучаемого явления, с выделением новых характеристик объекта и т.п. Практическая значимость исследования определяется исходя из ответов на вопросы «Как и кем могут быть использованы результаты исследования?» «Кому они могут быть полезны?». Например, в зависимости от вида и темы исследования его результаты могут быть использованы в образовательной деятельности учреждений общего или профессионального образования (при разработке учебных дисциплин, в воспитательной работе, при написании учебно-методических пособий и т.д.), в деятельности учреждений культуры, в работе общественных объединений или средств массовой информации и т.д.

Апробация исследования. Этот раздел позволяет подтвердить научную состоятельность исследования. Апробировать результаты работы студент должен регулярно на теоретическом семинаре кафедры этнокультурного образования / кафедры декоративно-прикладного искусства / кафедры педагогики хореографии. Обсуждение концепции ВКР, используемой методологии, теоретической и практической частей позволит выбрать точное направление работы, устранить возможные недостатки. Апробация может также осуществляться в выступлениях на конференциях различного уровня, в опубликованных статьях, выполнении практической работы, основанной на результатах исследования и т.п.

Обоснование структуры работы. Краткое описание наполнения, проблематики различных разделов текста: каждой главы (с указанием их названий), заключения, списка литературы (с указанием количества библиографических записей), приложений (с указанием их общего количества, характера и формы).

Хотя введение открывает работу, завершать его написание следует после завершения исследования и написания основного текста, потому что именно к этому времени автору обычно становится ясно, что именно он хотел сказать.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. В основной части ВКР должны быть представлены основные результаты исследования, отражена его методика и техника. Основная часть ВКР должна составлять не менее 80 % ее полного объема. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания и решения научной задачи и дополняющие основной текст, выносятся в приложения.

Основная часть ВКР делится на разделы (именуемые «главами» и «параграфами»). Главы ВКР – основные структурные единицы текста. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос темы ВКР, а параграф – отдельную часть вопроса, которая связана с формулировками задач исследования. При этом названия глав и параграфов не могут повторять общую тему ВКР. Формулировки должны быть кратки и информативны, но при этом не шире темы ВКР.

Последовательность глав (параграфов) должна соответствовать логике раскрытия темы (от общего к частному). Количество структурных единиц текста определяется по согласованию с научным руководителем, при этом учитываются специфика изучаемой проблемы, объем материала. Не исключено, что количество параграфов в разных главах может быть различным (но не менее двух); различным может быть и их объем, однако следует стремиться к равнозначным по объему главам.

Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Весь собранный эмпирический материал следует обобщить, иначе мысли и рассуждения автора могут затеряться в обилии фактографического материала. Особое внимание необходимо обратить на наличие выводов. Желательно, чтобы каждая глава завершалась краткими выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующей главы. Это обеспечивает единство всей ВКР и преемственность ее структурных частей.

ВКР может быть реализована в одной из следующих форм:

- научный реферат;
- работа прикладного характера;
- работа методического характера.

Рассмотрим особенности структурирования и представления материала основной части ВКР по каждой из трех форм.

Жанр научного реферата применим к темам по истории и теории народной художественной культуры.

В отличие от курсовых работ, которые чаще всего являются реферативными, работа в жанре научного реферата требует не только выявления, анализа и обобщения публикаций по теме, но и глубокого освещения собранного материала, его всесторонней интерпретации и четкой авторской позиции. Основная задача работы данного жанра – творческое, критическое осмысление имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

На основании изучения широкого круга литературы по данной проблеме необходимо усвоить различные подходы к ее решению, провести аналитико-синтетическую переработку сведений, содержащихся в первичных документах. При освещении дискуссионных вопросов необходимо не только объективно и полно раскрыть позиции участников дискуссии, выявить особенности, достоинства и недостатки каждой из них, но и сформулировать собственную авторскую позицию и аргументировано раскрыть ее.

По теме «Народный костюм как отражение взаимодействия русской и татарской культур на юге Тюменской области в XIX – начале XX века» первая глава «Межкультурное взаимодействие на юге Тюменской области в XIX - начале XX века» разделена на три параграфа. В первом параграфе «Межкультурное взаимодействие как теоретическая проблема» анализируются различные взгляды на взаимодействие культур и его возможные последствия. Во втором параграфе «Взаимодействие русской и татарской культур на юге Тюменской области» показаны особенности культурно-исторического развития Сибири, сопряженные с миграцией различных народностей. В третьем параграфе «Народный костюм как феномен культуры» костюм рассматривается как подсистема этнической культуры, в которой выражаются различные отношения: к природе; к другим народам; к своим ценностям. Вторая глава «Динамика изменения русского и татарского костюмов в XIX - начале XX вв.» также разделена на три параграфа. В первом параграфе «Особенности русского народного костюма юга Тюменской области» рассматривается русский народный костюм, его формирование и развитие в условиях Сибири, в частности, на юге Тюменской области. Во втором параграфе «Особенность татарского костюма юга Тюменской области» дается системный анализ татарского костюма в рассматриваемом регионе. В третьем параграфе «Народный костюм как результат межкультурного взаимодействия» народный костюм рассматривается как выражение связи и обособленности в процессе взаимодействия русской и татарской культур.

В качестве выводов кратко характеризуются самые главные результаты и выявленные закономерности.

Работы прикладного характера включают две или три главы.

Первая глава представляет собой теоретическую основу ВКР и включает освещение теории вопросов по избранной теме, степень их практического решения. В ней следует сделать упор на творческое, критическое осмысление и освещение имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

Вторая глава имеет прикладной характер. В ней с использованием различных научных методов и современных технологий исследования анализируется собранный автором ВКР практический материал. Эта глава должна содержать анализ, оценку состояния рассматриваемой проблемы на примере конкретной организации или сферы народной художественной культуры, практическую апробацию предложенных теоретических разработок.

Третья глава содержит разработку основных рекомендаций и предложений, направленных на улучшение и оптимизацию деятельности конкретной организации. Отличительная особенность данной главы заключается в практической применимости и реальности использования предложений и рекомендаций, содержащихся в ВКР. Если объем рекомендаций и предложений по изучаемой проблеме не очень значителен, можно этот материал дать как параграф второй главы.

Таким образом, практическая часть ВКР органически продолжает теоретическую; на основе данных собственного исследования подтверждаются или опровергаются выдвинутые в предыдущих разделах работы концепции, наблюдения, гипотезы, закономерности.

Например, в ВКР, посвященной песенной культуре русского населения Среднего Зауралья, первая глава может быть связана с рассмотрением особенностей исторических процессов миграции групп русского населения из разных регионов России, принимавших и принимающих участие в формировании региональной культуры и научно-исследовательским работам, связанным с изучением русской народной культуры Среднего Зауралья. Материалы фольклорных экспедиций могут лечь в основу второй главы, в которой показаны региональные особенности воспроизводства народной песенной культуры в современном обществе, государственная поддержка форм современного развития народной песенной культуры.

Исходный материал для практической части исследования собирается в ходе научно-исследовательской работы, производственной и преддипломной практик.

Работы методического характера посвящены характеристике методик (методики) обучения, преподавания и (или) воспитания. Методическая тема должна быть достаточно узкой, представлять конкретную проблему, актуальную для педагогической практики. Чрезмерно широкие, общие темы приводят к поверхностному и описательному изложению.

Теоретическая часть работы предполагает углубленный сравнительный анализ существующих методик на основе публикаций. При этом необходимо формулировать собственную точку зрения на разрабатываемый вопрос, основанную на собственном учебном и практическом опыте.

Например, в ВКР «Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста средствами народной художественной культуры» первая глава посвящена теоретико-методологическим вопросам: анализируются теоретические аспекты духовно-нравственного воспитания, психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста, рассматривается народная художественная культура как фактор духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Во второй главе предложено исследование психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста средствами народной художественной культуры, а также излагаются методические

разработки по внедрению программы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста средствами народной художественной культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце глав. Нужно синтезировать основные результаты исследования и оформить их в виде нескольких тезисных положений (возможна нумерация). Их последовательность определяется логикой построения работы, т. е. напрямую связана с поставленными задачами, сформулированными во введении. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Аппарат ВКР включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом (см. Приложение 3). Названия глав, параграфов и приложений в оглавлении ВКР должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части ВКР, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

Список использованной литературы является обязательным элементом аппарата ВКР. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных, неопубликованных и архивных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

К неопубликованным материалам относятся диссертации, внутренние организационные и нормативные документы учреждений и организаций (например: уставы организаций, положения о структурных подразделениях, должностные инструкции, документы текущего делопроизводства и т. п.).

Библиографические описания документов (текстовых и электронных ресурсов) в списке использованной литературы располагаются в строгом алфавите авторов и заглавий. Требования к расположению неопубликованных, архивных и прочих документов в списке определяются выпускающей кафедрой.

Библиографические описания составляют в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Приложение. В случае необходимости ВКР может иметь приложение. Его объем не входит в расчет общего объема ВКР. В него включают материалы, дополняющие основной текст, например, тексты анкет, иллюстрации, графики, фотографии и др. В приложениях могут содержаться промежуточные формулы и расчеты, таблицы, инструкции, методики и пр.

Все материалы, включенные в приложение, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте ВКР. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста

следует сделать ссылки к этим номерам, например: см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок.

Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Галюк, А. Д. Управление проектами : учебное пособие / А. Д. Галюк. — Екатеринбург : , 2018. — 159 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121388> (дата обращения: 29.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей..
2. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона : монография / Н. М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-7779-1216-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64369> (дата обращения: 29.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457010> (дата обращения: 19.01.2021).
4. Егле, Л. Ю. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Егле. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49442> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Жегульская, Ю. В. Социально-культурные технологии : учебное пособие / Ю. В. Жегульская. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0431-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121920> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Захарова, Л. М. Этнокультурное образование : учебное пособие / Л. М. Захарова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. — 99 с. — ISBN 978-5-86045-964-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112112> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Инновационный менеджмент : учебное пособие / А. В. Барышева, К. В. Балдин, М. М. Ищенко, И. И. Передеряев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 380 с. — ISBN 978-5-394-01454-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93476> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. — Санкт-Петербург

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

- : Планета музыки, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3820> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Методы и технологии подготовки эффективных презентаций : учебное пособие / составитель Л. З. Гостева. — Благовещенск : АмГУ, 2017. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156541> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 10. Национальная культурная политика : учебно-методическое пособие / составители Л. Г. Григорьева, Г. Н. Петров. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138903> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 11. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 12. Основы социокультурной интеграции и адаптации : учебное пособие / составители М. Е. Попов, С. В. Попова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 121 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155453> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 13. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е. В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0399-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105273> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 14. Панченко, А. Б. Основы межэтнических коммуникаций : учебно-методическое пособие / А. Б. Панченко, Е. А. Гаврисенко. — Сургут : СурГПУ, 2013. — 114 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151917> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 15. Сетевые модели в стратегическом управлении : учебное пособие / А. С. Данилова, С. В. Здрестова-Захаренкова, Н. Н. Гнедых, Т. А. Вашко. — Красноярск : СФУ, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7638-3777-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157681> (дата обращения: 29.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 16. Силин, А. Н. Социальный менеджмент: концептуальные подходы и инновационные социально-психологические технологии : учебное пособие / А. Н. Силин, В. В. Смирнова. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2009. — 350 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/39455> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 17. Тоньшева, Л. Л. Управление инновационными процессами : учебное пособие / Л. Л. Тоньшева, О. С. Ильина, Е. В. Назмутдинова. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2008. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

- система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30413> (дата обращения: 29.04.2021).
— Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1241-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2047> (дата обращения: 09.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
19. Этносоциология : учебное пособие / составители А. К. Ерохин [и др.]. — Владивосток : ВГУЭС, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-9736-0498-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161445> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
20. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие / А. И. Юдина. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121931> (дата обращения: 27.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2. Информационные ресурсы

3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России .— Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: www.i-exam.ru

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.— Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library .— Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.— Режим доступа : <http://www.intuit.ru/>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» — Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа: <http://www.dslib.net>;

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

Информационные справочные системы:

Гарант,

Консультант+

3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://www.ethnology.ru/> – Этнография народов России
2. <http://www.gumer.info.ru> – Библиотека Гумер – гуманитарные науки

3. <http://www.scholar.ru/> – Поиск научных публикаций
4. <http://www.etnolog.ru> – сайт «Энциклопедия народов мира»
5. <http://www.centrfolk.ru> - сайт Государственного республиканского центра русского фольклора
6. <http://www.etnosfera.ru> - сайт Центра межнационального образования «Этносфера»
7. <http://www.culturemap.ru> – сайт «Культура регионов России»
8. <http://www.rusnations.ru> - проект ИА «Русбалт» «Лица России»
9. <http://www.hnh.ru> - сайт «Human Nativ Home. Народная культура»
10. <http://folk.merzlyakovka.ru> Мерзляковские Фольклорные Экспедиции (Москва)
11. <http://iea-ras.ru/> Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН
12. <http://ojkum.ru/> – сайт журнала «Ойкумена. Регионоведческие исследования»
13. <http://www.centrkult.spb.ru/> Ленинградское областное государственное учреждение культуры «Учебно-методический центр культуры и искусства»
14. <http://www.folkinfo.ru/> Фольклорно-информационный портал «ФолкИнфо – фольклор» (Санкт-Петербург)
15. <http://www.fond-vnk.ru/> Фонд Возрождения Народной Культуры (г. Москва)

**Лексические средства (маркеры),
используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР**

Аспекты содержания	Лексические средства (маркеры)
Актуальность проблемы	<p>Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы</p> <p>Одной из наиболее актуальных проблем является...</p> <p>В настоящее время особую актуальность приобретает...</p> <p>Сложность, трудность, решения проблемы...</p> <p>Большим препятствием является... поэтому изучение... – насущная задача...</p> <p>При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема...</p> <p>Актуальность (особую актуальность, значение) приобретает...</p> <p>Особое место занимает...</p> <p>Огромную роль играет...</p> <p>Все большее внимание уделяется...</p>
Необходимость какого-либо действия	<p>Необходимость можно обосновать следующим образом...</p> <p>Необходимость обусловлена...</p> <p>Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является...</p> <p>При... возникает сложная проблема (разнообразные задачи...)</p>
Определение границ предпринятого исследования	<p>В данной работе рассматривается только ...</p> <p>В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) ...</p> <p>Такой подход обусловлен ...</p> <p>Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом</p>
Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий	<p>В данном исследовании... задача... будет рассмотрена как...</p> <p>При этом под... будем понимать...</p> <p>Под... здесь понимается...</p>
Целевая установка	<p>Цель (задача) данного исследования заключается в...</p> <p>В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)...</p> <p>Настоящая (данная) работа посвящена...</p>
Известный вариант решения	<p>Известно, что...</p> <p>Известные подходы к... основаны на...</p> <p>Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей ...</p> <p>В работе... показано (выделено, предложено,</p>

	<p>выдвигалась, описывалась, обосновывалась)...</p> <p>Все большее распространение получают...</p> <p>В науке (практике, отрасли)... используются различные подходы, например...</p>
Недостатки известного варианта решения	<p>Основной недостаток... заключается в том, что...</p> <p>Недостатком является то, что...</p> <p>Что касается..., то эта проблема еще не решена</p>
Характеристика отношений противопоставления, несоответствия	<p>Однако... имеет ряд существенных недостатков...</p> <p>Однако... не позволяет ...</p>
Характеристика какой-либо негативной ситуации	<p>В... игнорируется...</p> <p>В большинстве работ... рассматривается без учета...</p>
Констатация трудностей, сложности реализации известных ранее вариантов решения	<p>Рассмотренная система является весьма сложной и характеризуется большой длительностью обслуживания</p> <p>Трудоемкость существующих методов... существенно снижает...</p>
Описание предлагаемого варианта решения	<p>В настоящей работе предлагается средство...</p> <p>Предлагаемый... основан на...</p> <p>Рассмотрим один из возможных путей решения проблемы...</p> <p>Перейдем непосредственно к описанию...</p> <p>В данном исследовании (работе) излагается один из подходов к...</p>
Примеры	<p>Рассмотрим... на примере...</p> <p>Приведем пример...</p> <p>Поясним на примере...</p>
Наглядное представление информации	<p>На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены) ...</p>
Экспериментальная проверка	<p>Эксперимент... проводился на массиве...</p> <p>Для подтверждения... был проведен эксперимент</p>
Особенность предлагаемого варианта решения	<p>Существенной особенностью... является...</p> <p>Особенность... состоит в том, что...</p>
Преимущества предлагаемого варианта решения	<p>Преимущество этого способа состоит в том, что...</p> <p>Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа) состоят не только в..., но и в...</p>
Результаты	<p>Результаты показали следующее...</p> <p>Количество нерелевантных документов составляет 40 % от...</p>
Выводы	<p>Итак, можно сделать вывод, что...</p> <p>Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы...</p> <p>В заключение подчеркнем следующее...</p> <p>Анализ позволяет утверждать...</p>
Рекомендации	<p>Как..., так и... может быть рекомендовано в качестве...</p>

	<p>Система может быть рекомендована для... ...может быть использован для... Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в...(для...)</p>
Иллюстрация сказанного	<p>Например... В качестве примера можно привести (сослаться) на... Примером может служить...</p>
Введение новой информации	<p>Рассмотрим следующие случаи... Остановимся подробно на... Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы)</p>
Порядок изложения и временная соотнесенность	<p>Сначала... Прежде всего... В первую очередь... Во-первых,..., во-вторых... Затем, далее, потом... Наконец... В заключение...</p>
Сопоставление и противопоставление	<p>Однако... Не только..., но и... В то время как... Между тем... Вместе с тем... Как..., так и... Аналогично, также, таким же образом В отличие, в противоположность, наоборот, напротив Тем не менее,...</p>
Дополнение, уточнение	<p>Так же и... Причем... При этом... Вместе с тем... Кроме (сверх, более) того Главным образом...</p>
Доказательство	<p>..., что свидетельствует о... ..., что подтверждает правильность рассуждений (выводов) Отсюда следует, что... Поскольку..., то и... В силу... Согласно этому...</p>
Введение цитаты в контекст	<p>Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «...» «...», – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, – «...» «...», – указывается в этой связи, – «...» Автор делает следующее замечание: «...» Вместе с тем имеется уточнение: «...» В... указывается: «...» В частности, отмечается (подчеркивается): «...» В итоге делается такой вывод: «...»</p>

	Сделан такой вывод: «...» Он (автор) заключает: «...» В заключение автор пишет: «...»
--	---

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Культурологический факультет
Кафедра педагогики и этнокультурного образования

Выпускная квалификационная работа
по программе магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

НАЗВАНИЕ ВКР

Выполнил студент:

№ группы, ___ курса,
очной формы обучения
Ф. И. О. *полностью*

Научный руководитель:

Ф. И. О.
ученая степень, звание

Рецензент:

Ф. И. О.,
должность,
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____
(подпись) _____ ФИО

Челябинск, 20

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Название	7
1.1. Название	7
1.2. Название	
1.3. Название	
Глава 2. Название	
2.1. Название	
2.2. Название	
2.3. Название	
Глава 3. Название	
3.1. Название	
3.2. Название	
3.3. Название	
Заключение	
Список использованной литературы	
Приложение 1. Название	
Приложение 2. Название	



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося
Факультет
Форма обучения очная
Направление 51.04.02 Народная художественная культура
Группа
Наименование темы
ФИО руководителя
Должность
Ученая степень (звание)

- 1. Оригинальность и новизна полученных результатов.**
- 2. Степень самостоятельности решения поставленных задач.**
- 3. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов.**
- 4. Степень самостоятельности обучающегося и творчества принятия решений при написании работы, его инициативность, умение организовывать свой труд.**
- 5. Достижение планируемых результатов освоения (уровень овладения компетенциями).**
- 6. Корректность использования источников, объем оригинального текста – %.**
- 7. Наличие публикаций, участие в конференциях по теме исследования.**
- 8. Качество оформления.** *(Уровень грамотности, стиль изложения, качество приложений и соответствие требованиям стандарта к этим документам.)*
- 9. Рекомендации.** *(Рекомендуется к защите/ К защите не рекомендуется. К публикации, участию в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, поступлению в аспирантуру и др.)*

Дата

Подпись (И.О.Фамилия)

(акт о внедрении оформляется на фирменном бланке организации)

**АКТ ВНЕДРЕНИЯ
результатов выпускной квалификационной работы**

Настоящий Акт свидетельствует, что..., разработанное обучающимся... курса, № группы, культурологического факультета, направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура Челябинского государственного института культуры, ФИО *(в творительном падеже)*, внедрено в *название организации*

Процесс внедрения проходил в период с дд.мм.гггг по дд.мм.гггг.

Разработка обучающегося позволила:

- 1.
- 2.
- 3.
- п.

Должность

М. П.

ФИО

(если рецензия оформляется на фирменном бланке организации, печать не требуется)

Рецензия на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося

Факультет

Форма обучения очная

Направление 51.04.02 Народная художественная культура

Группа

Наименование темы

ФИО руководителя

Место работы,

Должность

Ученая степень (звание)

Объем работы (кол-во стр.)	Кол-во использованных источников	Кол-во приложений

Актуальность темы ВКР. (Обоснование.)

Характеристика содержания ВКР. (Теоретический уровень подготовки ВКР, глубина проработки материала, полнота раскрытия и охвата исследуемой темы, обоснованность изложенных выводов, наличие конкретных данных (цифр), расчетов, сравнений (анализа). Структура, логика и стиль изложения представленного материала.)

Степень достижения цели исследования и поставленных задач.

Возможность практического использования полученных результатов.

Недостатки, замечания. (С указанием на конкретные разделы и страницы.)

Вопросы:

- 1.
- 2.

Общая оценка ВКР

Дата

Подпись (И.О.Фамилия)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВКР**

В требования и методические указания по выполнению ВКР внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026		

Учебное издание

Автор-составитель
Александр Алексеевич **Мордасов**

**Выпускная квалификационная работа
по программе магистратуры «Праздничная культура: теория и
технологии»
по 51.04.02 народная художественная культура
квалификация: магистр**

Требования и методические указания по выполнению и защите

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ*

*Объем 2 п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф