



*ФГОС ВО
(версия 3++)
Государственная
итоговая
аттестация*

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РУКОВОДСТВА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВОМ»
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Требования и методические указания
по выполнению и защите**

**ЧЕЛЯБИНСК,
ЧГИК
2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра педагогики хореографии

**Выпускная квалификационная работа
по программе магистратуры
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства
хореографическим коллективом»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: магистр**

Требования и методические указания по выполнению и защите

**Челябинск
ЧГИК
2026**

УДК 378
ББК 74.48
В 92

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы по 51.04.02 Народная художественная культура как составная часть ОПОП рекомендованы на заседании совета хореографического факультета к рассмотрению экспертной комиссией, № 4 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 /НХКМХФ

Требования и методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы как составная часть ОПОП утверждены на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия требований и метод. указ. по выполнению и защите ВКР продлен на заседании Ученого совета института на:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	№11 от 27.05.2024
2025/26	№ 8 от 26.05.25
2026/27	№10 от 25.05.26
2027/28	

В 92

Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры «Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация: магистр: требования и методические указания по выполнению и защите / автор-составитель П. А. Печенкин ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2023. – 40 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Требования и методические указания по выполнению и защите ВКР включают фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2026

Содержание

Аннотация	5
Часть I. Требования по выполнению и защите ВКР	6
1. Фонд оценочных средств	6
1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы	6
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	7
1.2.1. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций</i>	7
1.2.2. <i>Шкала оценивания (критерии оценки результатов выполнения и защиты ВКР)</i>	13
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	15
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы	15
2. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и защиты ВКР	19
Часть II. Методические указания по выполнению ВКР	19
1. Основные этапы выполнения ВКР	19
2. Структура ВКР	23
3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	28
3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы	28
3.2. Информационные ресурсы	30
3.2.1. <i>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</i>	30
3.2.2. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет</i>	30
Приложение 1. Лексические средства (маркеры), используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР	31
Приложение 2. Шаблон оформления титульного листа	34
Приложение 3. Шаблон оформления оглавления ВКР	35
Приложение 4. Шаблон отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу	36
Приложение 5. Шаблон акта о внедрении	37
Приложение 6. Шаблон рецензии на выпускную квалификационную работу	38
Лист изменений в требованиях и методических указаниях по выполнению и защите ВКР	39

Аннотация

1	Вид выпускной квалификационной работы	– самостоятельное завершённое научное исследование, содержащее решение актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении задачи;
2	Цель	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324 в неделях – 6
6	Разработчики	П. А. Печенкин, доцент, кандидат культурологии, доцент

ЧАСТЬ I. ТРЕБОВАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВКР

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

Универсальные компетенции:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

(УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

Общепрофессиональные компетенции:

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Профессиональные компетенции:

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский:

Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);

Способен проводить теоретические и прикладные научно-практические исследования в области теории, истории, традиций и современных особенностей (ПК-6).

Тип задач профессиональной деятельности: Педагогический:

Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-7);

Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования (ПК-8);

Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-9);

Способен организовать учебную и творческую деятельность в области хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-10).

Тип задач профессиональной деятельности: Научно-методический:

Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-11);

Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-12);

Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-13);

Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК-14);

Способен анализировать, обобщать и внедрять опыт реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области хореографического искусства с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство (ПК-15).

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и коды)	Показатели сформированности компетенций	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций
<i>Универсальные компетенции</i>		
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	в ВКР содержатся обобщения, анализ фактов библиотечно-информационной деятельности на основе системного подхода,

		присутствуют необходимые выводы
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	умеет управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	в ВКР присутствует информация об управлении проектом на всех этапах его жизненного цикла
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	умеет организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	в ВКР при выполнении практико-ориентированного исследования продемонстрировано умение командного взаимодействия
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	в ВКР содержатся сведения о применении современных коммуникативных технологий для профессионального взаимодействия
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	в ВКР учтена информация о разнообразии культур
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)	определяет и реализовывает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	в ВКР студент продемонстрировал осмысление приоритетов собственной деятельности и адекватную самооценку
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	в ВКР демонстрируется деятельность студента как организатора исследовательской / проектной работы в области социокультурного проектирования
Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2)	владеет знаниями о разработке основных и дополнительных образовательных программ	в ВКР есть рекомендации об использовании ее результатов в основных и дополнительных образовательных программах
Способен руководить	стремится к руководству	в ВКР демонстрируется

коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3)	коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	готовность студента к руководству профессиональным коллективом на основе норм социальной и этической ответственности
Профессиональные компетенции		
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)	выявляет и анализирует актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	включает в текст ВКР материалы собственного исследования, связанные с актуальным состоянием изучаемого объекта в теоретическом и историческом аспектах
Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2)	демонстрирует осведомленность о конкретно-социологических исследованиях в сфере народной художественной культуры	при обоснованной необходимости включает в текст ВКР материалы конкретных социологических исследований в сфере народной художественной культуры; На защите отвечает на вопросы о возможностях социологии при изучении объекта с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития
Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3)	применяет методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	при выполнении ВКР использует научные методы поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного	знает правила и технологию проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием	выполняет научное исследование теоретического и /или прикладного характера в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества,

воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий. (ПК-4)	современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий
Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5)	описывает социокультурную ситуацию как источник для разработки концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	дает объективную характеристику социокультурной ситуации, в которой функционирует изучаемый объект; На защите ВКР дает развернутый ответ о связи научного исследования социокультурной ситуации и концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в рамках исследуемой темы
Способен проводить теоретические и прикладные научно-практические исследования в области теории, истории, традиций и современных особенностей художественно-творческой деятельности в области хореографического искусства различных групп населения с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-6)	проводит теоретические и прикладные научно-практические исследования в области теории, истории, традиций и современных особенностей художественно-творческой деятельности в области хореографического искусства различных групп населения с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	демонстрирует в тексте ВКР качественно проведенное теоретическое или прикладное научно-практическое исследование в области теории, истории, традиций и современных особенностей художественно-творческой деятельности в области хореографического искусства различных групп населения с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий	осуществляет поиск информации о культурно-исторических	включает в текст ВКР литературу, посвященную культурно-историческим

патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-7)	национально-культурных традициях Российской Федерации, педагогических технологиях патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности	и национально-культурным традициям Российской Федерации, педагогическим технологиям патриотического воспитания, формированию и развитию духовно-нравственных ценностей и идеалов личности
Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего профессионального образования (ПК-8)	показывает осведомленность в специфике преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	в ВКР, имеющих педагогическую направленность, анализирует специфику, методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; На защите уверенно отвечает на вопросы о возможностях использования представленных результатов исследования в преподавании этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных	владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных	в ВКР, имеющих педагогическую направленность, описывает и анализирует этнокультурные и

образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-9)	образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	этнохудожественные образовательные системы, педагогические технологии, учебники, учебные и учебно-методические пособия, связанных с проблемой исследования; На защите уверенно отвечает на вопросы о возможностях использования представленных результатов исследования в инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных системах, педагогических технологиях
Способен организовать учебную и творческую деятельность в области хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-10)	организует учебную и творческую деятельность в области хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	включает в текст ВКР анализ самостоятельного реального опыта учебной и творческой деятельности в области хореографического искусства на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический		
Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-11)	анализирует и обобщает опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявляет новые тенденции в этой сфере	в ВКР научно-методического характера анализирует и обобщает опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявляет новые тенденции в этой сфере
Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного	анализирует, обобщает, осуществляет трансляцию в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	в тексте ВКР умело анализирует и обобщает, а также осуществляет трансляцию в массовую практику лучшего российского и

образования (ПК-12)		зарубежного опыта этнокультурного образования
Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-13)	применяет способы разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	отражает в тексте ВКР высокий уровень владения способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством
Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества (ПК-14)	разрабатывает и внедряет инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ВКР содержит результаты разработки и опыт внедрения инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества
Способен анализировать, обобщать и внедрять опыт реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области хореографического искусства с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство (ПК-15)	анализирует, обобщает и внедряет опыт реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области хореографического искусства с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство	в ВКР представлены результаты анализа, обобщения и внедрения опыта реализации культурно-досуговых и образовательных проектов в области хореографического искусства с учетом трансляции ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества в современное культурное и образовательное пространство

**1.2.2. Шкала оценивания
(критерии оценки выполнения и защиты ВКР)**

Таблица 2

Оценка по номинальной шкале	Критерии оценки выполнения и защиты ВКР
Отлично	<p>Выставляется выпускнику за высокий уровень готовности к выполнению всего спектра задач профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки, проявляющийся в знаниях, умениях, навыках и профессионально значимых личностных качествах выпускника, выраженных в личных достижениях в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала; характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями.</p> <p>Объем оригинальности текста выше 80 %. для <i>магистров</i> Допустимый процент использования каждого источника (указать 5%) не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя).</p> <p>При защите работы обучающийся показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует терминологией и данными исследования, вносит обоснованные рекомендации, а во время защиты использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>В отзыве (рецензии) отсутствуют замечания.</p>
Хорошо	<p>ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала, характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер.</p> <p>Объем оригинальности текста соответствует минимально допустимому уровню 71 до 80 %. для <i>магистров</i>. Допустимый процент использования каждого источника (указать 5%) не превышен. Ссылок на коллекции готовых студенческих работ нет (или их использование обосновано в отзыве научного руководителя).</p> <p>При защите работы обучающийся показывает знания вопросов темы, умеет привлекать данные своего исследования, вносит рекомендации, а во время защиты использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок; без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>В отзыве (рецензии) есть незначительным замечания.</p>
Удовлетворительно	<p>ВКР носит исследовательский характер, но характеризуется поверхностным и недостаточно критическим анализом. Рекомендации и предложения слабо аргументированы. Выводы и заключение по ВКР носят формальный характер. В литературном стиле и оформлении работы имеются погрешности.</p>

	<p>Объем оригинальности текста ниже минимально допустимого уровня 61 до 70 %. для <i>магистров</i>. Допустимый процент использования каждого источника превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано).</p> <p>Студентом проявлена неуверенность во время защиты.</p>
Неудовлетворительно	<p>Уровень содержания ВКР и ее оформление ниже пороговых требований по действующей балльной системе оценок. Объем оригинальности текста значительно ниже минимально допустимого уровня 60 %. для <i>магистров</i>. Допустимый процент использования каждого источника значительно превышен. Есть ссылки на коллекции готовых студенческих работ (их использование в отзыве научного руководителя не обосновано).</p>

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Примерные темы ВКР

Внедрение инновационных методов работы с любительскими хореографическими коллективами

Инновационные методики организации практики руководства хореографическим коллективом

1. Современные тенденции в сохранении и развитии традиций Русского народного танца

Зарубежный опыт хореографического образования в практике деятельности детских школ искусств

Место консерватизма в организации практики руководства хореографическим коллективом

Роль и значение этнокультурных первоисточников в деятельности любительского хореографического коллектива

Гендерные аспекты организации педагогической деятельности в хореографическом коллективе

Роль и значение танца при реконструкции традиционного ритуально-обрядового комплекса

Место хореографии в современном этнокультурном образовании: от школы до аспирантуры

Русский народный костюм: современные тенденции в хореографии, сохранение и развитие традиций

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4.1. Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 с изм. и доп. от 09.02.2016 № 86, 28.04.2016 № 502) и локальным актом (положением) образовательной «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» (утв. 30.05.2016). Анализ и мониторинг государственной итоговой

аттестации представлен в ежегодном сборнике статистических материалов «Государственная итоговая аттестация».

1.4.2. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты ВКР:

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых на защите ВКР (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов защиты ВКР) (см. п. 1.2);

– примерные темы ВКР (см. п. 1.3);

– содержание настоящего пункта.

1.4.3. Тематика ВКР. Темы ВКР определяются выпускающей кафедрой педагогики хореографии. Обучающимся предоставляется право выбора темы из предложенного перечня. Особую ценность в этом перечне представляют темы ВКР, заказанные или предложенные для разработки организациями.

При выборе темы обучающийся учитывает личные профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу. При этом обучающийся вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации приказом «Об утверждении тем выпускных квалификационных работ на 20.. – 20.. уч. год», подписанным руководителем образовательной организации (лицом, его замещающим), за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) закрепляется тема и научный руководитель ВКР из числа работников образовательной организации и при необходимости консультант (консультанты).

Тематика ВКР магистра и ее научный руководитель назначаются в первые недели после начала реализации основной профессиональной образовательной программы. При этом научный руководитель осуществляет руководство научно-исследовательской работой магистранта в семестрах, ориентируя ее на задачи ВКР.

1.4.4. Функции научного руководителя:

– регулярное консультирование обучающегося по методике подготовки ВКР, отбору источников;

– проведение поэтапной и полной проверки готовности ВКР и рекомендации по исправлению недостатков;

– информирование кафедры, деканата в случае неудовлетворительной работы обучающегося;

– проверка ВКР на объем заимствований и распечатка сформированного отчета из официально утвержденной в образовательной организации программы;

– подготовка отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР и качестве выполненной работы. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в образовательную организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР и качестве готовой работы (см. Приложение 4). Ознакомиться с отзывом обучающийся должен не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

1.4.5. Требования к форме и содержанию ВКР

ВКР представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением тех типов задач, к которым готовится магистр (научно-исследовательской, научно-производственной, педагогической, управленческой, проектной, методической, культурно-просветительской и др.). Тематика ВКР

направлена на решение творческих, инновационных и научно-исследовательских задач в профессиональной области.

ВКР предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю магистратуры; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений, теоретического и экспериментального изучения объектов (предметов) профессиональной деятельности; разработку проекта, имеющего практическую значимость.

Содержание ВКР должно отражать способность и умение выпускника, опираясь на полученные углубленные знания, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

1.4.6. Проверка ВКР на объем заимствования. Для проверки текстов ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований в ЧГИК официально используется сервис поиска текстовых заимствований «Руконтекст». Разработчик – ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Доступ к сервису возможен по адресу <http://rucont.ru> или из сети ЧГИК.

Объем оригинального текста должен быть не менее 80 %. Среди заимствованных источников не может быть ссылок на коллекции готовых студенческих работ. Допустимый процент использования каждого источника, отраженного в отчете о результатах проверки должен быть не более 5 %

Порядок проверки ВКР на объем заимствования утвержден Ученым советом ЧГИК.

1.4.7. Сроки выполнения и предоставления ВКР. Сроки выполнения ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Сроки предоставления ВКР на проверку определяются выпускающей кафедрой и доводятся до сведения обучающихся и их научных руководителей.

До официальной сдачи ВКР на усмотрение выпускающей кафедры может быть проведена процедура предзащиты и нормоконтроля. Формат и документационное сопровождение предварительной защиты ВКР определяются выпускающей кафедрой. Цель предварительной защиты состоит в выяснении степени готовности ВКР. При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы. Цель нормоконтроля – определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению библиографических описаний документов в списке использованной литературы. Обучающийся обязан устранить все замечания, выявленные в результате нормоконтроля.

После предоставления обучающимся ВКР (в печатном и электронном виде) на выпускающую кафедру научный руководитель должен:

- осуществить проверку ВКР на объем заимствования;
- подготовить «Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу» (см. Приложение 4).

Превышение установленного допустимого уровня объема и содержания заимствований, отраженных в «Отчете о проверке на наличие заимствований», не является основанием для недопуска ВКР к процедуре защиты. Объем оригинальности текста ВКР и допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания (см. табл. 2 настоящего издания).

ВКР по программам специалитета и магистратуры подлежат рецензированию

(см. Приложение 6). Для проведения рецензирования ВКР направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры *педагогике хореографии* (факультета *хореографического*, ЧГИК). Рецензент проводит анализ ВКР и представляет на выпускающую кафедру письменную рецензию.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя, отчетом на объем заимствования и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР, при условии своевременной сдачи ВКР обучающимся на кафедру.

Не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР в государственную экзаменационную комиссию передаются:

- печатный (сброшюрованный или переплетенный) экземпляр ВКР;
- электронный вариант ВКР;
- отзыв научного руководителя;
- отчет на объем заимствования;
- акт о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия) (Приложение 5);
- рецензия (рецензии).

1.4.8. Размещение текста ВКР в электронно-библиотечной системе (ЭБС). Тексты ВКР размещаются в Национальном цифровом ресурсе «РУКОНТ» (разработчик ОАО «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”»).

Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе утвержден ученым советом ЧГИК.

1.4.9. Сроки защиты ВКР. Сроки защиты ВКР определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе защиты ВКР. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.4.10. Допуск к защите ВКР. К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования и получивший положительную оценку на государственном экзамене. К защите ВКР обучающиеся допускаются на основании приказа «О допуске к государственной итоговой аттестации».

1.4.11. Процедура защиты ВКР. Заседание ГЭК по защите ВКР проводятся председателем комиссии.

Документационное сопровождение защиты ВКР включает:

- ВКР обучающихся, допущенных к защите;
- отзывы научных руководителей;
- рецензии для ВКР магистров;
- акты о внедрении (для ВКР, написанных по заказу предприятия);
- отчеты на объем заимствований;
- копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;
- папку на каждого обучающегося, допущенного к защите ВКР, содержащая зачетную книжку, личную и учебную карточки, портфолио и т. д.);
- издание «Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры «Название профиля» по направлению подготовки код название: требования и

методические указания по выполнению и защите» (Челябинск, 2019);

- описание шкалы оценивания ВКР;
- экзаменационную ведомость защиты ВКР.

Порядок защиты ВКР:

- вступительное слово обучающегося с использованием презентации (в программе PowerPoint) (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, характеристика использованных источников и литературы, выводы по работе. Выступление на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента и членам ГЭК, коллегам. Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем;
- ответы на вопросы членов ГЭК;
- выступление рецензента (рецензентов) на защите ВКР магистров, в случае его отсутствия рецензию зачитывает любой из членов ГЭК;
- выступление научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает любой из членов ГЭК;
- ответы обучающегося на вопросы и замечания, поставленные в рецензии и отзыве.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. При принятии решения о результатах защиты ВКР члены ГЭК руководствуются шкалой оценивания (пп. 1.2.2). Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

1.4.12. Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). На защите ВКР обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ ВКР

Для подготовки ВКР используются аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer, Kasperskyendpointsecurity 10, MozillaFirefox.

Часть II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВКР

1. Основные этапы выполнения ВКР

Работа над ВКР начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования, его предварительная структура. Написание ВКР предполагает выполнение следующих основных этапов.

Предварительное изучение темы ВКР. Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме ВКР помогут получить

соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий, материалы, представленные в п. 2.3 и 2.4.

Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы ВКР, поставленными целями и задачами.

Выявление литературы по теме исследования. С научным руководителем необходимо согласовать перечень:

– ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для подготовки ВКР (см. п. 2.4), особое внимание при этом обратить на научные электронные библиотеки, содержащие полнотекстовые документы;

– библиографических, официальных, справочных изданий;

– профессиональной периодики, которая будет полезна для работы над ВКР (см. раздел «Бюллетень новых поступлений» на сайте Научной библиотеки ЧГИК).

В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные (внутрикнижные, пристатейные и т. п.) библиографические списки и библиографические ссылки в изданиях.

Предварительно с научным руководителем ВКР целесообразно определить круг неопубликованных источников (например, планы и отчеты организации (учреждения), локальные нормативные документы, организационно-распорядительная документация, сценарии, партитуры, рукописи и пр.), которые могут быть использованы при написании ВКР.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в информационно-библиографический отдел библиотеки (ауд. 24, 2 корпус), по телефону 268-95-22 (доб. 1-42), в группу библиотеки ВКонтакте <https://vk.com/club82274481>, по адресу электронной почты <mailto:lib-fdk2@chgaki.ru> или другие библиотеки города.

Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех выявленных документах по теме ВКР. Библиографические описания должны **обязательно** соответствовать требованиям следующих стандартов:

– ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ 7.82–2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.80–2023 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

– ГОСТ Р 7.0.12–2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

– ГОСТ Р 7.0.108–2022 Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению

С примерами библиографических описаний документов необходимо ознакомиться на сайте Научной библиотеки ЧГИК в разделе «Оформление научных работ»

http://lib.chgik.ru/jirbis2/index.php?option=com_content&view=article&id=32&Itemid=483

Изучение литературы по теме. Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру ВКР. В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи, копии следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать

выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников составляется и согласовывается с научным руководителем ориентировочный план ВКР. Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников. Дальнейшие изменения в плане необходимо согласовывать с научным руководителем.

Проведение исследования (если предполагается). Данный этап работы по своему содержанию, формам и срокам проведения определяется темой ВКР. Чаще всего уже в самом начале работы, консультируясь с научным руководителем, необходимо продумать цель и задачи исследования, соотнося их с целями и задачами ВКР, определить исследовательский инструментарий и базу для проведения исследования.

Базами исследовательской части работы могут быть конкретные хореографические коллективы.

Уточнение структуры ВКР. План ВКР, составленный предварительно, на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем. Более подробно об основных структурных элементах ВКР – см. п. 2.2.

Написание текста ВКР. В ВКР необходимо продемонстрировать, не только владение навыком выявления и изучения литературы по теме, но и умение логически изложить основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также продемонстрировать собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельный анализ особенностей практической деятельности хореографических коллективов, методик педагогической деятельности в хореографии, творческого материала конкретных хореографических произведений, теоретических разработок и практических результатов опыта руководства хореографическим коллективом. Важно обобщить уже накопленный эмпирический материал по данным направлениям исследовательской деятельности, а также выявить наиболее значительное, новое, инновационное в возможностях практического применения полученных результатов исследования и т.д.). При этом необходимо отметить, насколько полученные данные соответствуют теоретическим разработкам, методическим рекомендациям и др.

Источниковой базой ВКР являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Использование цитат является обязательным условием объективности изложения материала. В соответствии с этикой научного изложения, надо строго следить за правильностью цитирования и соответствием ссылок на источники, по возможности разделять упоминаемые в работе результаты (идеи, гипотезы и т. п.) разных авторов и, соответственно, отдельно ссылаться на них; способ и форма изложения материала должны облегчить понимание читателем того, какие из результатов (идей, гипотез и пр.), упоминаемых в работе, являются авторскими, а какие – продуктом чужого творчества (с точной ссылкой на источник в соответствии с принятыми требованиями цитирования) или уже стали общепринятыми. Общие требования к цитируемому материалу сводятся к следующим обязательным условиям:

- цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений);
- цитировать надо полно (без произвольного сокращения текста) и точно (соответственно авторскому тексту, грамматической форме), ссылка на источник

должна включать указание номера страниц, на которых содержится цитата. Во избежание избыточности текста допускается пропуск в цитате, но при этом смысл текста не должен искажаться (пропуск слов обозначается многоточием). Цитату можно изложить и собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае приводится без указания конкретной страницы из источника;

– при цитировании следует избегать избыточности и недостаточности, так как избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточность снижает ее научную ценность;

– текст цитаты необходимо заключать в кавычки, каждую цитату сопровождать указанием на источник.

Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на документы (законы, стандарты и т. п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок (например, «По мнению ведущего специалиста в области... этнокультурного образования, профессора И. О. Фамилия, ... [2, с. 212].»). Изложение дискуссионного материала необходимо завершить собственными выводами, определением своей позиции.

При введении цитат в текст целесообразно использовать специальные вводные слова и словосочетания, примеры которых приведены в Приложении 3 (строка «Введение цитаты в контекст»). Некорректное цитирование приводит к увеличению объема заимствования (плагиату) (см. пп. 1.4.6).

Библиографические ссылки **обязательно** следует оформлять в виде отсылок к списку использованной литературы (если используются неопубликованные документы – к списку использованных источников и литературы). В тексте в квадратных скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в списке использованной литературы, вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например: [2, с. 212–214]. Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например: [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы ВКР), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например: [2; 11; 24; 35–37].

Наиболее распространенные недостатки изложения – употребление непонятных самому автору слов и выражений, запутанных фраз, обширных цитат, употребление чужих фраз и выражений без ссылки на источник, загромождение основного текста фамилиями, названиями работ, цифрами, которые следует помещать в примечания или таблицы. Целесообразно прибегать к конструкциям неопределенно-личных предложений (например: «Вначале производят..., а затем устанавливают...»). Употребляется также форма изложения от третьего лица (например: «Автор полагает...»). Аналогичную функцию выполняют предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»). Такой оборот позволяет не вводить в текст ВКР личные местоимения.

Редактирование текста ВКР. Следует тщательно вычитать и отредактировать работу самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по параграфам, главам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в списке использованной литературы (списке использованных источников и литературы) указанным выше ГОСТам.

Оформление ВКР.

Общие положения:

- ВКР оформляется *набором* текста на компьютере на одной стороне листа;
- текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан;
- *формат* – А4, цвет бумаги – белый;
- *тип шрифта* – TimesNewRoman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);
- *размер шрифта* (кегель) – 14 (в таблицах – 12);
- *междустрочный интервал* – полуторный (в таблицах – одинарный);
- *размеры полей*: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- *нумерация страниц* – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц ВКР;
 - *заголовки* – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
 - *основной текст* – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
 - *переносы слов* в тексте (за исключением заголовков) – обязательны;
 - *выделение фрагментов текста* – **полужирным**, *курсивом*, разрядка, подчеркивание (одновременно использовать подчеркивание и другие виды выделения не следует);
 - *приложения к ВКР* – имеют нумерацию и название;
 - каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;
 - оформление титульного листа ВКР – (см. Приложение 2), оглавления – (см. Приложение 3).

В тексте ВКР не должно быть сокращений. Если в работе многократно используются устойчивые словосочетания (например: народная художественная культура) их можно заменить аббревиатурой. При первом упоминании устойчивого словосочетания в скобках приводится аббревиатура, при последующих употреблениях аббревиатура приводится без каких-либо пояснений.

Общий объем ВКР – 70-80 страниц (без приложений).

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в сброшюрованном или переплетенном виде, второй – на машинном носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

Оформление иллюстративного и справочного материалов, таблиц.

Иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. Порядок движения входящего документопотока

Схема 3. Структура акционерного общества «...»

Таблица как форма представления данных применяется в ВКР при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже. Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы

таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер. Ссылка на таблицу внутри текста имеет следующую форму: (см. табл. 5, с. 17).

Иллюстративные материалы, занимающие много места в ВКР (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите ВКР.

2. Структура ВКР

Структура ВКР (последовательность расположения ее основных частей) определяется темой исследования, методикой проведения, степенью изученности темы в научной литературе и сложностью практических аспектов. Необходимо избрать тот порядок организации научного материала, который максимально убедительно раскрывает исследовательский замысел и показывает внутреннюю логику работы. Наиболее распространенной формой представления результатов научной работы можно считать трехчастную форму. Три одинаково важных основных раздела научной работы структурируют изложение в логике, удобной для понимания сути научного исследования, каковым является ВКР:

- введение;
- основная часть;
- заключение.

Аппарат ВКР включает оглавление, список использованной литературы и приложения (в случае необходимости).

ВВЕДЕНИЕ к ВКР должно составлять не менее 4 страниц. Во введении кратко указывают:

- актуальность темы исследования;
- степень научной разработанности проблемы;
- объект и предмет исследования;
- цели и задачи исследования;
- базу исследования;
- обоснование структуры работы.

Актуальность темы исследования. Обоснование актуальности темы отражает объяснение того, почему к данной теме целесообразно обратиться именно сейчас, какова научная и практическая необходимость ее изучения, в каком состоянии находятся современные научные представления о предмете исследования. Актуальность – это оценка избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости. Речевые клише, которые могут быть использованы при формулировке актуальности, приведены в Приложении 3 (блок «Актуальность проблемы»).

Степень научной разработанности проблемы. На основе аналитического изучения источников, включенных в список использованной литературы, необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками.

Кроме краткой истории вопроса, необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области. Изложение материала следует организовать не в виде набора фактов и цитат, а путем обоснованного с помощью ссылок авторского анализа и интерпретации предлагаемых подходов и

известных фактов, структурирования материала, исходя из логики раскрытия проблемы исследования. При описании степени изученности темы автор должен продемонстрировать свое понимание исторической логики ее развития и обосновать необходимость собственного подхода к постановке проблемы исследования. Завершать литературный обзор рекомендуется четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы (в качестве такого резюме может идти вывод о том, что избранная тема еще не раскрыта исследователями, либо раскрыта частично, либо раскрыта не в том аспекте, который изучается автором).

Объект и предмет исследования. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования. Объект – процесс, явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения (то есть объект – то, что изучается). Предмет – то, что находится в границах объекта (то есть, предмет – то, в каком аспекте, каким образом изучается избранный объект).

Цель и задачи исследования. Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Цель формулируется коротко и однозначно, она должна быть достигнута к концу работы. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько задач. Разрешение каждой задачи является последовательным шагом на пути достижения цели. Разрешение каждой из задач осуществляется в структурной единице текста ВКР (параграфе). Задачи даются в форме перечисления: изучить... описать... установить... выявить... и т. п. (см. Приложение 1, блок «Целевая установка»).

База исследования. Указывается организация, на базе которого была выполнена практическая часть ВКР. Базой исследования могут являться коллективы или творческие коллекции и т. п. База исследования определяет исследовательский инструментарий (какие методы сбора, обработки и анализа материала использовались и почему были избраны именно эти методы).

Обоснование структуры работы. Краткое описание наполнения, проблематики различных разделов текста: каждой главы (с указанием их названий), заключения, списка литературы (с указанием количества библиографических записей), приложений (с указанием их общего количества, характера и формы).

Хотя введение открывает работу, писать его следует после завершения исследования и написания основного текста, потому что именно к этому времени автору обычно становится ясно, что именно он хотел сказать.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. В основной части ВКР должны быть представлены основные результаты исследования, отражена его методика и техника. Основная часть ВКР должна составлять не менее 80 % ее полного объема. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания и решения научной задачи и дополняющие основной текст, выносятся в приложения.

Основная часть ВКР делится на разделы (именуемые «главами» и «параграфами»). Главы ВКР – основные структурные единицы текста. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос темы ВКР, а параграф – отдельную часть вопроса, которая связана с формулировками задач исследования. При этом названия глав и параграфов не могут повторять общую тему ВКР. Формулировки должны быть кратки и информативны, но при этом не шире темы ВКР.

Последовательность глав (параграфов) должна соответствовать логике раскрытия темы (от общего к частному). Количество структурных единиц текста определяется по согласованию с научным руководителем, при этом учитываются специфика изучаемой проблемы, объем материала. Не исключено, что количество параграфов в разных главах может быть различным (но не менее двух); различным может быть и их объем, однако следует стремиться к равнозначным по объему главам.

Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Весь собранный эмпирический материал следует обобщить, иначе мысли и рассуждения автора могут затеряться в обилии фактографического материала. Особое внимание необходимо обратить на наличие выводов. Каждая глава завершается выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующей главы. Это обеспечивает единство всей ВКР и преемственность ее структурных частей.

ВКР может быть реализована в одной из следующих форм:

- научный реферат;
- работа прикладного характера;
- работа методического характера.

Рассмотрим особенности структурирования и представления материала основной части ВКР по каждой из трех форм.

Жанр научного реферата применим к темам по истории и теории педагогики и руководства хореографическим коллективом в контексте народной художественной культуры.

В отличие от курсовых работ, которые чаще всего являются реферативными, работа в жанре научного реферата требует не только выявления, анализа и обобщения публикаций по теме, но и глубокого освещения собранного материала, его всесторонней интерпретации и четкой авторской позиции. Основная задача работы данного жанра – творческое, критическое осмысление имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

На основании изучения широкого круга литературы по данной проблеме необходимо усвоить различные подходы к ее решению, провести аналитико-синтетическую переработку сведений, содержащихся в первичных документах. При освещении дискуссионных вопросов необходимо не только объективно и полно раскрыть позиции участников дискуссии, выявить особенности, достоинства и недостатки каждой из них, но и сформулировать собственную авторскую позицию и аргументировано раскрыть ее.

Материал лучше структурировать следующим образом: в первой главе, которая носит общий характер по отношению ко всему содержанию работы, уместно дать общую характеристику проблемы. Источником выявления материалов для данной главы служит, в первую очередь, литература, раскрывающая проблему в историческом плане.

Вторая глава ВКР структурированы по принципу описания и интерпретации аналитической и авторской исследовательской работы.

В качестве выводов кратко характеризуются самые главные результаты и выявленные закономерности.

Работы прикладного характера включают две или три главы.

Первая глава представляет собой теоретическую основу ВКР и включает освещение теории вопросов по избранной теме, степень их практического решения. В ней следует сделать упор на творческое, критическое осмысление и освещение имеющихся научных знаний, теоретических разработок.

Вторая глава имеет прикладной характер. В ней с использованием различных научных методов и современных технологий исследования анализируется собранный автором ВКР практический материал. Эта глава должна содержать анализ, оценку состояния рассматриваемой проблемы на примере какой-либо организации, выполнение конкретных расчетов, практическую апробацию предложенных теоретических разработок.

Глава содержит разработку основных рекомендаций и предложений, направленных на улучшение и оптимизацию деятельности конкретной организации. Отличительная особенность данной главы заключается в практической применимости и реальности использования предложений и рекомендаций, содержащихся в ВКР. Если объем рекомендаций и предложений по изучаемой проблеме не очень значителен, можно этот материал дать как параграф второй главы.

Таким образом, практическая часть ВКР органически продолжает теоретическую; на основе данных собственного исследования подтверждаются или опровергаются выдвинутые в предыдущих разделах работы концепции, наблюдения, гипотезы (если они ставятся), закономерности.

Исходный материал для практической части исследования собирается в ходе научно-исследовательской работы, производственной и преддипломной практик.

Работы методического характера посвящены характеристике методик (методики) обучения, преподавания и (или) воспитания. Методическая тема должна быть достаточно узкой, представлять конкретную проблему, актуальную для педагогической практики. Чрезмерно широкие, общие темы приводят к поверхностному и описательному изложению.

Теоретическая часть работы предполагает углубленный сравнительный анализ существующих методик на основе публикаций. При этом необходимо формулировать собственную точку зрения на разрабатываемый вопрос, основанную на собственном учебном и практическом опыте.

Практическая часть представляет собой авторский вариант разработки по теме, например: Использование инновационных методик преподавания народного танца.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце глав. Нужно синтезировать основные результаты исследования и оформить их в виде нескольких тезисных положений (возможна нумерация). Их последовательность определяется логикой построения работы, т. е. напрямую связана с поставленными задачами, сформулированными во введении. Указывается научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Аппарат ВКР включает:

- оглавление,
- список использованной литературы,
- приложения.

Оглавление включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы и помещается сразу за титульным листом (см. Приложение 3). Названия глав, параграфов и приложений в оглавлении ВКР должны полностью совпадать с названиями, указанными в основной части ВКР, при этом не допускается сокращение названий глав и параграфов.

Список использованной литературы является обязательным элементом аппарата ВКР. Дает возможность определить полноту охвата источников и литературы по теме и таким образом позволяет судить об уровне проведенного исследования. В список включают описания опубликованных, неопубликованных и архивных материалов. Как правило, издания научно-популярного и учебного характера (за исключением учебников, отражающих историографию темы) в список не включаются.

К неопубликованным документам относятся внутренние организационные и нормативные документы учреждений и организаций (например, уставы организаций,

положения о структурных подразделениях, должностные инструкции, документы текущего делопроизводства и т. п.).

Библиографические описания документов (текстовых и электронных ресурсов) в списке использованной литературы располагаются в строгом алфавите авторов и заглавий. Требования к расположению неопубликованных, архивных и прочих документов в списке определяются выпускающей кафедрой.

Библиографические описания составляют в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Приложения. В случае необходимости ВКР может иметь приложения. Объем приложений не входит в расчет общего объема ВКР. В них включают материалы, дополняющие основной текст, например, тексты анкет, иллюстрации, графики, фотографии и др. В приложениях могут содержаться промежуточные формулы и расчеты, таблицы, инструкции, методики и пр.

Все материалы, включенные в приложения, целесообразно систематизировать в порядке их упоминания в тексте ВКР. Каждое новое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу первой страницы приложения пишут «Приложение...» и указывают его порядковый номер (арабскими цифрами) без знака «№». Из текста следует сделать ссылки к этим номерам, например, см. Приложение 1. Каждый материал, приведенный в приложении, должен сопровождаться не только порядковым номером, но и необходимыми комментариями. Поэтому каждому приложению дается содержательный заголовок.

Если приложение подготовлено на основе какого-либо источника, внизу в подстрочном примечании обязательно делается ссылка на этот источник.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы¹

1. Александрова, Е. А. Культурология: история идей и их воплощений [Текст] : учебное пособие / Е. А. Александрова. - Москва : Форум ; Москва : ИНФРА-М, 2014. - 144 с.

2. Алехина, Н. В. Региональная повседневная культура [Текст]: учебное пособие / Н. В. Алехина, Л. Ю. Лепешкина, Н. В. Овсянникова. – Москва : ИНФРА-М, 2013. – 263 с.

3. Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / В. Е. Баглай. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 405 с.

4. Григорьев, А. П. Теория и практика народного художественного творчества : учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. П. Григорьев. – Москва : ООО «Издательский дом Миракль», 2015 – 248 с. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/download/28313882.pdf>

5. Григорьева, Е. И. Народная художественная культура: основные понятия и концептуальные аспекты : учебное пособие: в 2 ч. / Е. И. Григорьева, С. Ю.

¹ Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Мартынова; Тамб. гос. ун-т. – Тамбов : Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина; Бизнес-Наука-Общество Ч. 1. - 2011. - 163 с.

6. Гусев, В. Е. Русская народная художественная культура [Текст]: (теорет. очерк). / В. Е. Гусев; С.-Пб. Ин-т театра, музыки и кинематогр. – С.-Пб., 1993. – 116 с.

7. Жидков, В. С. Культурная политика России [Текст]: теория и история: учеб. пособие для вузов. / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М.: Академический Проект, 2001. – 592 с.

8. Загребин, С. С. Культурная политика российского государства (общенациональные доминанты и региональные особенности) [Текст]: моногр./Сергей Загребин; Челяб. гос. пед. ун-т; Челяб. обл. о-во краеведов; Совет Уральск. Бирюков. Читений. – Челябинск: Абрис, 2006. – 376 с.

9. История русской материальной культуры [Электронный ресурс] / Л. В. Беловинский. – учеб. пособие. – Москва : Вузовская книга, 2003. – 424 с. : ил. – список литературы – с. 419 – 421. – ISBN 978-5-9502-0035-7. – Режим доступа : <https://lib.rucont.ru/efd/148327>

10. Казакова, Г. М. Основы региональной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Казакова, Г. М., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Г. М. Казакова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 232 с. – ISBN 5-94839-106-X. – Режим доступа : <https://lib.rucont.ru/efd/192252>

11. Каргин, А. С. Народная художественная культура. Курс лекций : учеб. пособие / А. С. Каргин. – М. : Гос. республ. центр русского фольклора, 1997. – 288 с.

12. Костина, А. В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура. «Баланс интересов» в современном обществе [Текст] / А. В. Костина. – М.: Либроком, 2009. – 216 с.

13. Кобозева, Е. И. Большая иллюстрированная энциклопедия. Страны и народы мира / Е. И. Кобозева, Т. Б. Царева. – М.: Дом Славянской Книги, 2008. – 208 с.

14. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему [Текст]. /Отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М: Либерея, 1998. – 296 с.

15. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства [Текст] : реферативно-библиографическая информация / Российская гос. б-ка, Научно-информационный центр по культуре и искусству «Информкультура». – М. – Изд. с 1974.

16. Лазарев, А. И. Народоведение: о русск. народе, его обычаях и худож. тв-ве [Текст] /Александр Лазарев. – Челябинск: Юж-Урал. кн. изд-во, 2000. – 220 с.

17. Лазарев, А. И. Трудные темы изучения фольклора [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / А. И. Лазарев; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск: ЧГУ, 2004. – 308 с.

18. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира. Этнопсихологический аспект / Е. В. Мельникова. – М: Диалог культур, 2009. – 304 с.

19. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики [Текст] / Л. И. Михайлова. – М.: Вузовская книга, 2007. – 264 с.

20. Народная художественная культура: Учеб. [Текст] /Мос. гос. ун-т культуры и искусств; Под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2002. – 344 с.

21. Народное музыкальное творчество [Текст]: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина; Гос. ин-т искусствознания. – СПб. : Композитор - Санкт -Петербург, 2005. – 566 с.

22. Насырова, М. Б. Этнопедагогика и этнопсихология [Электронный ресурс] / М. Б. Насырова. - СПб. : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 201 с. - ISBN 978-5-8064-1145-8. – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/278843>
23. Оганов, А. А. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. – 560 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90838>
24. Русский фольклор: Библиогр.указ.1991-1995 [Текст] / Ин-т Дальн. Востока РАН; Б-ка Рос. Акад. Наук; Сост. Т. Г. Иванова и М. В. Рейли; Под ред. Т. Г. Ивановой. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. – 642 с.
25. Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей [Текст]: русские народные инструменты: учеб.-метод. пособие / Д. А. Рытов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 384 с.
26. Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.- практ. конф. [Текст] / Гос. респ. центр русск. фольклора; Сост. В. Е. Добровольская. – М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2002. – 256 с.
27. Традиционная культура Урала [Текст]: альманах. /редкол.: А. А. Бобрихин, О. Б. Воронихина, В. В. Липина, Н. Н. Успенская. – Екатеринбург: Баско, 2004. – 243 с.
28. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст]: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей. / А.Я. Флиер; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Высшая школа культурологии. – Москва : Согласие, 2010. – 671 с.
29. Этнография и фольклор народов Южного Урала: русская свадьба [Текст]: сб. науч. ст.. /под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск: Полиграф - Мастер, 2006. – 236 с.
30. Этнология [Текст]: учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. – М.: Академический Проект; Культура, 2005. – 624 с.

3.2. Информационные ресурсы

3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных:

- <https://rusneb.ru/> – Национальная электронная библиотека
- <http://e.lanbook.com/> – ЭБС «Лань»
- <http://rucont.ru/> – ЭБС «Руконт»
- <http://www.dslib.net/> – Электронная библиотека диссертаций РГБ
- <https://www.bibliofond.ru/> – Электронная библиотека студента
- <https://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»
- <https://elibrary.ru/> – Научная электронная библиотека e-library
- <https://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер – гуманитарные науки
- [Belcanto.ru](http://www.belcanto.ru). Классическая музыка, опера и балет : интернет-портал. – URL: <https://www.belcanto.ru>
- «Dozado» : сайт журнала о танцах. – <http://dozado.ru/>
- No fixed points : все о современной хореографии : [портал]. – URL: <http://nofixedpoints.com/>
- Российский фольклорный союз : офиц. сайт. – URL: <https://folklore.ru/>
- Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.
- Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.
- Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <https://славяне.сайт>.
- Хореограф на миллион : обучающая платформа. – <https://www.horeograf.com/>
- Центр интегрального танца «Жизнь танцует» : сайт А. Гиршона. – URL: www.girshon.ru

ЦЕХ : центр современного танца : сайт. – URL: <http://www.tsekh.ru/>
Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL:
<https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. –
URL: <https://cultureural.ru>

Информационные справочные системы:

Гарант,
Консультант +

3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.intuit.ru/> – Национальный открытый университет.

Приложение 1

**Лексические средства (маркеры),
используемые для раскрытия различных аспектов содержания ВКР**

Аспекты содержания	Лексические средства (маркеры)
Актуальность проблемы	Особенность, исключительность, важность рассматриваемой проблемы Одной из наиболее актуальных проблем является... В настоящее время особую актуальность приобретает... Сложность, трудность, решения проблемы... Большим препятствием является... поэтому изучение... – насущная задача... При составлении... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... – сложная проблема...

	<p>Актуальность (особую актуальность, значение) приобретает...</p> <p>Особое место занимает...</p> <p>Огромную роль играет...</p> <p>Все большее внимание уделяется...</p>
Необходимость какого-либо действия	<p>Необходимость можно обосновать следующим образом...</p> <p>Необходимость обусловлена...</p> <p>Одной (одним) из основных (важнейших, наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является...</p> <p>При... возникает сложная проблема (разнообразные задачи...)</p>
Определение границ предпринятого исследования	<p>В данной работе рассматривается только ...</p> <p>В описываемом исследовании нас интересовали в основном вопросы (проблемы) ...</p> <p>Такой подход обусловлен ...</p> <p>Исходя из этих соображений, границы данного исследования определены следующим образом</p>
Уточнение используемой терминологии или авторского определения исходных понятий	<p>В данном исследовании... задача... будет рассмотрена как...</p> <p>При этом под... будем понимать...</p> <p>Под... здесь понимается...</p>
Целевая установка	<p>Цель (задача) данного исследования заключается в...</p> <p>В настоящей (данной) работе излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматриваются, предлагаются, рассмотрены, приведены...)...</p> <p>Настоящая (данная) работа посвящена...</p>
Известный вариант решения	<p>Известно, что...</p> <p>Известные подходы к... основаны на...</p> <p>Дистантная связь с предшествующими работами автора или других исследователей ...</p> <p>В работе... показано (выделено, предложено, выдвигалась, описывалась, обосновывалась)...</p> <p>Все большее распространение получают...</p> <p>В науке (практике, отрасли)... используются различные подходы, например...</p>
Недостатки известного варианта решения	<p>Основной недостаток... заключается в том, что...</p> <p>Недостатком является то, что...</p> <p>Что касается..., то эта проблема еще не решена</p>
Характеристика отношений противопоставления, несоответствия	<p>Однако... имеет ряд существенных недостатков...</p> <p>Однако... не позволяет ...</p>
Характеристика какой-либо негативной ситуации	<p>В... игнорируется...</p> <p>В большинстве работ... рассматривается без учета...</p>
Констатация	<p>Рассмотренная система является весьма сложной и</p>

трудностей, сложности реализации известных ранее вариантов решения	характеризуется большой длительностью обслуживания Трудоемкость существующих методов... существенно снижает...
Описание предлагаемого варианта решения	В настоящей работе предлагается средство... Предлагаемый... основан на... Рассмотрим один из возможных путей решения проблемы... Перейдем непосредственно к описанию... В данном исследовании (работе) излагается один из подходов к...
Примеры	Рассмотрим... на примере... Приведем пример... Поясим на примере...
Наглядное представление информации	На рисунке (таблице, схеме) показано (приведено, представлены) ...
Экспериментальная проверка	Эксперимент... проводился на массиве... Для подтверждения... был проведен эксперимент
Особенность предлагаемого варианта решения	Существенной особенностью... является... Особенность... состоит в том, что...
Преимущества предлагаемого варианта решения	Преимущество этого способа состоит в том, что... Следовательно, преимущества предлагаемого варианта (проекта, способа) состоят не только в..., но и в...
Результаты	Результаты показали следующее... Количество нерелевантных документов составляет 40 % от...
Выводы	Итак, можно сделать вывод, что... Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы... В заключение подчеркнем следующее... Анализ позволяет утверждать...
Рекомендации	Как..., так и... может быть рекомендовано в качестве... Система может быть рекомендована для... ...может быть использован для... Разработанные рекомендации (предложения) могут применяться в...(для...)
Иллюстрация сказанного	Например... В качестве примера можно привести (сослаться) на... Примером может служить...
Введение новой информации	Рассмотрим следующие случаи... Остановимся подробно на... Приведем несколько примеров Несколько дополнительных замечаний Несколько слов о перспективах исследования (решения проблемы)
Порядок изложения и временная	Сначала... Прежде всего...

соотнесенность	<p>В первую очередь...</p> <p>Во-первых,..., во-вторых...</p> <p>Затем, далее, потом...</p> <p>Наконец,...</p> <p>В заключение...</p>
Сопоставление и противопоставление	<p>Однако...</p> <p>Не только..., но и...</p> <p>В то время как...</p> <p>Между тем...</p> <p>Вместе с тем...</p> <p>Как..., так и...</p> <p>Аналогично, также, таким же образом</p> <p>В отличие, в противоположность, наоборот, напротив</p> <p>Тем не менее,...</p>
Дополнение, уточнение	<p>Так же и...</p> <p>Причем...</p> <p>При этом...</p> <p>Вместе с тем...</p> <p>Кроме (сверх, более) того</p> <p>Главным образом...</p>
Доказательство	<p>..., что свидетельствует о...</p> <p>..., что подтверждает правильность рассуждений (выводов)</p> <p>Отсюда следует, что...</p> <p>Поскольку..., то и...</p> <p>В силу...</p> <p>Согласно этому...</p>
Введение цитаты в контекст	<p>Автор пишет (указывает, утверждает, подчеркивает): «...»</p> <p>«... – пишет (отмечает, подчеркивает) автор, –...»</p> <p>«... – указывается в этой связи, – ...»</p> <p>Автор делает следующее замечание: «...»</p> <p>Вместе с тем имеется уточнение: «...»</p> <p>В... указывается: «...»</p> <p>В частности, отмечается (подчеркивается): «...»</p> <p>В итоге делается такой вывод: «...»</p> <p>Сделан такой вывод: «...»</p> <p>Он (автор) заключает: «...»</p> <p>В заключение автор пишет: «...»</p>

ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет
Кафедра педагогики хореографии**

**Выпускная квалификационная работа
по программе магистратуры
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства
хореографическим коллективом»
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура**

НАЗВАНИЕ ВКР

Выполнил студент:

Группы _____, 3 курса,
заочной формы обучения
Ф. И. О. *полностью*

Научный руководитель:

Ф. И. О.
ученая степень, звание

Рецензент:

Ф. И. О.,
должность,
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«___» _____ 20__ г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____ (подпись) _____ ФИО

Челябинск, 20__

ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ ВКР

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Название	7
1.1. Название	7
1.2. Название	
1.3. Название	
Глава 2. Название	
2.1. Название	
2.2. Название	
2.3. Название	
Глава 3. Название	
3.1. Название	
3.2. Название	
3.3. Название	
Заключение	
Список использованной литературы	
Приложение 1. Название	
Приложение 2. Название	

**ШАБЛОН ОТЗЫВА НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося
Факультет
Форма обучения заочная
Направление подготовки код название
Группа
Наименование темы
ФИО руководителя
Должность
Ученая степень (звание)

- 1. Оригинальность и новизна полученных результатов.**
- 2. Степень самостоятельности решения поставленных задач.**
- 3. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов.**
- 4. Степень самостоятельности обучающегося и творчества принятия решений при написании работы, его инициативность, умение организовывать свой труд.**
- 5. Достижение планируемых результатов освоения (уровень овладения компетенциями).**
- 6. Корректность использования источников, объем оригинального текста – %.**
- 7. Наличие публикаций, участие в конференциях по теме исследования.**
- 8. Качество оформления.** *(Уровень грамотности, стиль изложения, качество приложений и соответствие требованиям стандарта к этим документам.)*
- 9. Рекомендации.** *(Рекомендуется к защите/ К защите не рекомендуется. К публикации, участию в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, поступлению в аспирантуру и др.)*

Подпись (И. О.Фамилия)

Дата

ШАБЛОН АКТА О ВНЕДРЕНИИ
(*акт о внедрении оформляется на фирменном бланке организации*)

АКТ ВНЕДРЕНИЯ
результатов выпускной квалификационной работы

Настоящий Акт свидетельствует, что..., разработанное обучающимся 3 курса, группы ____, хореографического факультета, направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, Челябинского государственного института культуры, ФИО (*в творительном падеже*), внедрено в название организации

Процесс внедрения проходил в период с дд.мм.гггг по дд.мм.гггг.

Разработка обучающегося позволила:

- 1.
- 2.
- 3.
- п.

Должность

М. П.

ФИО

ШАБЛОН РЕЦЕНЗИИ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

(если рецензия оформляется на фирменном бланке организации, печать не требуется)

Рецензия на выпускную квалификационную работу

ФИО обучающегося

Факультет

Форма обучения заочная

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Группа

Наименование темы

ФИО руководителя

ФИО рецензента

Место работы,

Должность

Ученая степень (звание)

Объем работы (кол-во стр.)	Кол-во использованных источников	Кол-во приложений

Актуальность темы ВКР. *(Обоснование.)*

Характеристика содержания ВКР. *(Теоретический уровень подготовки ВКР, глубина проработки материала, полнота раскрытия и охвата исследуемой темы, обоснованность изложенных выводов, наличие конкретных данных (цифр), расчетов, сравнений (анализа). Структура, логика и стиль изложения представленного материала.)*

Степень достижения цели исследования и поставленных задач.

Возможность практического использования полученных результатов.

Недостатки, замечания. *(С указанием на конкретные разделы и страницы.)*

Вопросы:

- 1.
- 2.

Общая оценка ВКР

Дата

Подпись (И.О.Фамилия)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВКР**

В требования и методические указания по выполнению ВКР внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.25		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.26		
2027/28	Протокол №		

Учебное издание

Автор-составитель
Павел Анатольевич **Печенкин**

**Выпускная квалификационная работа
по программе магистратуры
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства
хореографическим коллективом»
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная
культура
квалификация: магистр**

Требования и методические указания по выполнению и защите

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ*

*Объем п. л.
Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф