



**ФГТ**  
*(аспирантура)*

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Требования и методические указания по организации**

**ЧЕЛЯБИНСК 2022**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра философии и культурологии**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Требования и методические указания по организации**  
по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Уровень высшего образования:

подготовка научных и научно-педагогических кадров

Программа подготовки: аспирантура

**Челябинск 2022**

УДК 001 (073)  
ББК 72я73  
Н34

Требования и методические указания по организации НИД составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Авторы-составители:

Л. Б. Зубанова      зав. кафедрой философии и  
   культурологии, доктор  
   культурологии.

Требования и методические указания по организации научно-исследовательской деятельности как составная часть ООП на заседании кафедры философии и культурологии рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 16.03.2022

Экспертиза проведена 25.03.2022, акт № 2022 / ИНА

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на:

Учебный год	Заседание кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	Кафедра культурологии и социологии	Протокол № 2 от 28.09.2016
2017-2018	Кафедра культурологии и социологии	Протокол № 1 от 05.09.2017
2018-2019	Кафедра культурологии и социологии	Протокол № 1 от 31.08.2018
2019-2020	Кафедра культурологии и социологии	Протокол № 1 от 30.08.2019
2022-2023	Кафедра философии и культурологии	Протокол № 5 от 28.03.2022

Н34      Научно-исследовательская деятельность: требования и методические указания по организации по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, уровень высшего образования подготовка научных и научно-педагогических кадров, программа подготовки: аспирантура / авт.-сост. Л. Б. Зубанова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2012. – 17 с. – (ФГТ аспирантура).

Требования и методические указания по организации научно-исследовательской деятельности включают: фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, необходимой для проведения НИД, перечень информационных технологий, используемых при организации и проведении НИД, включая перечень программного обеспечения; перечень рекомендуемой литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для проведения НИД.



## Содержание

Аннотация	5
1. Фонд оценочных средств	6
2. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения НИД	12
3. Перечень информационных технологий, используемых при организации и проведении НИД, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	12
4. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения НИД	13
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет необходимых для проведения НИД	15
Лист изменений в требованиях и методических указаниях по организации НИД	16

## Аннотация

1	Блок 3 «Научные исследования»	Научно-исследовательская деятельность (далее НИД)
2	Цель	формирование и развитие компетенций у обучающихся направленных на формирование способностей к организации и проведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а также готовности к проведению научных исследований в составе научных коллективов
3	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование умений и навыков по самостоятельной организации и проведению научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– проведение научных исследований и оформление полученных результатов;</li> <li>– представление результатов собственной научной деятельности на семинарах, конференциях, в форме публикаций и иных формах;</li> <li>– участие в редактировании и экспертизе научно-исследовательских проектов и материалов;</li> <li>– осуществление профессиональных коммуникаций с научным сообществом в рамках совместной работы по научным проектам.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2
5	Общая трудоемкость составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии.

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых в процессе выполнения НИД

#### *Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4).

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

- владение теоретическими и прикладными методами исследования исторического процесса и общественных практик (ПК-1);
- готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2);
- владением основными методиками изучения и трансляции знаний о культуре (ПК-5).

#### *Универсальные компетенции:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов НИД)

#### *1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций*

Таблица 1

Результаты освоения ООП (содержание компетенций и коды)	Показатели сформированности компетенций (пороговый уровень)	Критерии оценивания уровня сформированности компетенций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		

<p>владение методологией и теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)</p>	<p><i>знания:</i> способов, методов и форм ведения научной дискуссии, основ эффективного научно-профессионального общения, законов риторики и требований к публичному выступлению</p>	<p><i>знания:</i> существующих междисциплинарных взаимосвязей и возможностей использования экономического инструментария при проведении исследований на стыке наук</p>
	<p><i>умения:</i> разрабатывать научные материалы, соответствующие требованиям к исследованиям в области культуры</p>	<p><i>умения:</i> представлять разработанные научные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации коллективной деятельности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценки коллективной деятельности, анализа проделанной работы</p>
<p>владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований.</p>	<p><i>знания:</i> специфических особенностей развития и современного функционирования актуальных явлений в сфере культуры</p>
	<p><i>умения:</i> использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач</p>	<p><i>умения:</i> использовать основные достижения и методы культурологии при обосновании социальных и профессиональных задач, быть способным выявлять в практической деятельности социально-значимые проблемы, явления и процессы, актуальные социокультурные тренды</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем.</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками отбора и обоснования использования теоретических и эмпирических методов культурологических исследований.</p>
<p>способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов</p>	<p><i>знания:</i> теоретических основ и методов социокультурного проектирования</p>
	<p><i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания</p>	<p><i>умения:</i> сопоставлять категории культурологического знания</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками оформления результатов исследования в письменной и устной речи.</p>



	заданий.	
готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)	<i>знания:</i> основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов	<i>знания:</i> теоретических основ и методов социокультурного проектирования; знание специфики коммуникаций с российскими и зарубежными инвесторами – организаторами конкурсов научных проектов
	<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов.	<i>умения:</i> сопоставлять категории культурологического знания; анализировать и сравнивать подходы современных исследователей к диагностике социокультурных трендов; оперировать терминологическим аппаратом.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> свободно ориентироваться в литературе; владеть навыками оформления результатов исследования.
<b><i>Профессиональные компетенции</i></b>		
владение теоретическими и прикладными методами культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	<i>знания:</i> определять основные методы исследования культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик на современном этапе развития	<i>знания:</i> ведущих концепций теоретической и прикладной культурологической мысли
	<i>умения:</i> сопоставлять направленность и информативный потенциал различных методов культурологического исследования.	<i>умения:</i> приводить примеры актуальных социокультурных исследований и подходов, ориентированных на теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов, практик;
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> формулировать и аргументировать собственную позицию по проблемам глобальной и региональной социокультурной ситуации
готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и	<i>знания:</i> основные этапы развития мировой культуры, их пространственно-временные параметры и общие особенности	<i>знания:</i> глубокое понимание сущности различных исторических этапов развития мировой культуры (исторические условия развития, наиболее знаковые явления и события и пр.).

природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2)	<i>умения:</i> локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве	<i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками оформления результатов исследования в письменной и устной речи.
владением основными методиками изучения и трансляции знаний о культуре (ПК-5)	<i>знания:</i> знание основ межкультурных коммуникаций	<i>знания:</i> знание причин формирования различных коммуникативных практик в культуре, динамических особенностей социокультурной коммуникации
	<i>умения:</i> соотносить явление культуры и возможные методики и методы его изучения	<i>умения:</i> применять на практике адекватные культурологические методики и методы изучения явлений культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составление краткого методического плана исследования культурного феномена	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составление развернутого методического плана исследования культурного феномена
<b>Универсальные компетенции</b>		
способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях (УК-1)	<i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности	<i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности на уровне критического осмысления
	<i>умения:</i> ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи	<i>умения:</i> обосновывать и критически оценивать актуальные научно-исследовательские и практические задачи
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска актуальной научно-исследовательской информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и применения в профессиональной деятельности актуальной научно-исследовательской информации
способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	<i>знания:</i> на уровне воспроизведения основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки	<i>знания:</i> на уровне систематизации основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки
	<i>умения:</i> проектировать и	<i>умения:</i> проектировать и

	осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки под руководством научного руководителя	осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки под контролем научного руководителя
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает адекватные для проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, методологии и подходы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обосновывает выбор методологий и подходов для проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных
готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<i>знания:</i> актуальных научно-исследовательских проблем и аспектов, регулирующих сферу культуры	<i>знания:</i> принципы и подходы к обоснованию теоретико-методологических основ культурологического знания.
	<i>умения:</i> быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы	<i>умения:</i> выявлять в практической деятельности социально-значимые проблемы, явления и процессы, актуальные социокультурные тренды, ориентированные на конкурсные заявки российских и международных организаций
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками и информационными ресурсами	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками оформления результатов теоретических и эмпирических культурологических исследований в форме проектов и заявок на научные конкурсы.

### 1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки НИД)

Таблица 2

Оценка по номинальной шкале	Критерии оценки результатов подготовки НИД
	<b>1–5 семестры (зачет)</b>
зачтено	Работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным учебным планом.
не зачтено	Запланированная в индивидуальном плане работы аспиранта НИД не

	выполнена (не в полном объеме).
	<b>6 семестр (зачет с оценкой)</b>
зачтено (отлично)	Выставляется за высокий уровень готовности к выполнению всего спектра задач НИД, проявляющийся в знаниях, умениях, навыках и профессионально значимых личностных качествах обучающегося, выраженных в личных достижениях в процессе НИД. Запланированный объем НИД в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта полностью выполнен или перевыполнен.
зачтено (хорошо)	В процессе выполнения НИД продемонстрирован достаточный уровень сформированности компетенций. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта, ряд материалов подготовленных к публикации требует незначительной доработки.
зачтено (удовлетворительно)	В процессе выполнения НИД продемонстрирован пороговый уровень сформированности компетенций. Запланированный объем НИД в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта выполнен в минимальном объеме. Подготовленные к печати материалы требуют существенной доработки.
не зачтено (неудовлетворительно)	Компетенции не сформированы. Запланированный объем НИД в соответствии с индивидуальным планом работы аспиранта не выполнен.

### **1.3. Примерные темы (направления) научных исследований, выполняемых в рамках НИД**

1. Современные социокультурные процессы.
2. Культура как основа ценностно-духовной интеграции: потенциал культурного наследия и образы будущего.
3. Основные тенденции развития регионального художественного пространства.
4. Стратегии культурной политики.
5. Социологические аспекты изучения современной культуры. Социология культуры.

### **1.4. Методические материалы, определяющие организацию и проведение НИД, оценивание ее результатов в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы**

#### **1.4.1. Нормативно-методическое обеспечение организации и проведения НИД:**

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259);

– Положение о научных исследованиях обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (утв. ученым советом от 25.04.2016 протокол № 7).

#### **1.4.2. Фонд оценочных средств для НИД:**

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых в процессе выполнения НИД (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов НИД) (см. п. 1.2);

– примерные темы (направления) научных исследований, выполняемых в рамках НИД (см. п. 1.3);

– содержание пункта 1.4.

**1.4.3. Тематика (направления) НИД.** Темы (направления) НИД обучающихся определяются выпускающей кафедрой самостоятельно. Ее тематика, как правило, соответствует проблемному полю научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства и может быть шире утвержденной темы диссертации обучающегося, иметь междисциплинарный характер. При выборе темы НИД обучающийся учитывает личные и профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу.

Обучающийся может обратиться к перечню возможных тем (направлений) НИД, определенных выпускающей кафедрой или вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности с учетом выполняемой диссертации. Руководство НИД обучающегося осуществляет научный руководитель его диссертации.

#### **1.4.4. Функции руководителя НИД:**

– консультирование обучающегося по планированию и организации НИД;

- проведение промежуточной аттестации (в конце каждого семестра);
- информирование выпускающей кафедры, отдела аспирантуры и докторантуры в случае неудовлетворительной работы обучающегося;
- оперативное внесение информации о выполнении НИД в индивидуальный план работы аспиранта.

#### 1.4.5. Виды работы по НИД:

НИД разнообразна по видам и формам реализации и может включать:

- подготовку в оформлении заявок для участия конкурсах на получение грантов (индивидуальных, коллективных);
- участие в выполнении научных исследований в рамках полученных грантов;
- участие в научных проектах, выполняемых выпускающей кафедрой в т. ч. в рамках договоров со сторонними организациями;
- участие в организации и (или) проведении, посещение научных форумов, конференций, круглых столов, дискуссий, диспутов, в т. ч. проводимых институтом;
- подготовку научных докладов и выступлений на конференциях, круглых столах, научных семинарах и т. п.;
- написание и подготовку к изданию статей, тезисов, научно-аналитических обзоров и других научных материалов;
- редактирование и экспертирование научных материалов;
- посещение заседаний диссертационных советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук;
- посещение заседаний выпускающей кафедры по обсуждению диссертационных и прочих научных исследований.

В индивидуальный план работы аспиранта должны быть внесены данные о следующих *обязательных* видах НИД<sup>1</sup>:

Семес тр	Виды работы по НИД	Форма выполнения	Объем		Форма отчетности
			часы	з.е.	
1	Планирование НИД на учебный год	– запись в индивидуальном плане	36	1	зачет
	Изучение основных направлений исследований, представленных в паспорте научной специальности	– установление соответствия темы НКР (диссертации) с паспортом научной специальности			
	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	– участие			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Методологический семинар	– участие; – выступление.			
2	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.	36	1	зачет
	Написание и подготовка к изданию	– рукопись;			

	научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)				
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Заседание выпускающей кафедры с обсуждением диссертационных исследований	– посещение			
3	Планирование НИД на учебный год	– запись в индивидуальном плане	72	2	зачет
	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	– выступление; – публикация.			
	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.			
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (1) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
4	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.	144	4	зачет
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (1) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись отправлена в редакцию			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Заседание выпускающей кафедры с обсуждением диссертационных исследований	– посещение			
5	Планирование НИД на учебный год	– запись в индивидуальном плане	252	7	зачет
	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	– выступление; – публикация.			
	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.			
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (2) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись			

	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
6	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы в т. ч. проводимые институтом)	– участие в организации; – выступление.	180	5	зачет с оценкой
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (2), (3) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись статьи (2) отправлена в редакцию; – рукопись статьи (3)			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Заседание выпускающей кафедры с обсуждением диссертационных исследований	– посещение			

**1.4.6.** Для обучающихся из числа инвалидов при проведении НИД учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности), обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

## **2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НИД**

Для проведения НИД используются следующие учебные аудитории:

– 22 аудитории, оборудованные мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой;

– компьютерные классы (13 аудиторий. Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть института с выходом в интернет. Технические характеристики: компьютеры на базе Intel Core(TM) i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22". Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Электронная лупа Aumed 4332, программа «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена программа «Синтезатор речи»;

– научная библиотека.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ НИД, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

При организации и проведении НИД используются следующие



информационные технологии и базы данных:

- слайд-презентации;
- графические объекты, видео-, аудиоматериалы;

Используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 (Номер лицензии 49746863);
- Microsoft Windows 10 (Номер лицензии 66104811);
- Microsoft Office 2007 (Номер лицензии 42989439);
- Adobe Acrobat Pro 9.0 (Лицензионный сертификат № 13893548);
- ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition (Лицензионный сертификат № AF90-3U1V25-102, Лицензионный сертификат № AF90-3U1V50-102);
- 7zip (Свободное программное обеспечение);
- Skype (Свободное программное обеспечение);
- Mozilla Firefox (Свободное программное обеспечение);
- Google Chrome (Свободное программное обеспечение);
- Media Player Classic (Свободное программное обеспечение);
- Гарант (Договор № 01/18г-1 от 01.01.2018);
- Консультант + (Договор № 994/Ф/К от 01.01.2017).

Используются базы данных:

- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>.
- ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>.
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ НИД

##### 4.1. Основная учебная литература

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебник / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2016. – 294, [1] с. : ил. – (Образовательный процесс).
2. Неvejeина, М. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / М. В. Неvejeина, Е. В. Шарохина. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 352 с. – Режим доступа : <https://api.rucont.ru/api/efd/reader?file=352552>. – Дата обращения: 01.11.2017.
3. Подготовка и редактирование научного текста : учеб.-метод. пособие / сост. Н. П. Перфильева. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 111, [3] с.

##### 4.2. Дополнительная литература

*Создание научного текста*

4. Заварзина, Л. Э. Особенности научного стиля П. Ф. Каптерева / Л. Э. Заварзина // Педагогика. – 2010. – № 2. – С. 63–74.
5. Зайцев, Д. В. Теория и практика аргументации: учеб. пособие / Д. В. Зайцев. – Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА- М., 2007. – 224 с.: ил. – (Высшее образование).
6. Запятая, О. Как описывать педагогический опыт / О. Запятая // Народное образование. – 2009. – № 6. – С. 113–119.

7. Идрисов, А. А. Размышления о современных условиях публикации научных исследования / А. А. Идрисов // *Alma mater: вестн. высш. шк.* – 2011. – № 10. – С. 74–78.
8. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учеб. пособие по разв. навыков письм. речи. для студ., асп., преп. / Н. И. Колесникова. – Москва : Флинта; Наука, 2003. – 288 с.
9. Колесникова, Н. И. Что важно знать о языке и стиле научных текстов / Н. И. Колесникова // *Высшее образование в России.* – 2010. – № 3. – С. 130–137.
10. Короткина, И. Б. Свое и чужое : проблемы использования источников в научном тексте / И. Б. Короткина // *Высшее образование в России.* – 2015. – № 2. – С. 142–150.
11. Крутиховский, В. Г. О классификации исследовательских статей / В. Г. Крутиховский // *Науч. и техн. информ. Сер. 1. Орг. и методика информ. работы.* – 1983. – № 5. – С. 20–22.
12. Кузнецов, И. Н. Научное исследование : методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К°, 2004. – 432 с.
13. Левин, Б. Статья о том, как писать научные статьи [Электронный ресурс] / Б. Левин // *Поиск – газета научного сообщества.* – Режим доступа: <http://young-science.ru/sections/expertise/31-expertise/514-r-.html>. – Дата обращения: 28.09.16.
14. Роботова, А. С. Надо ли учить академической работе и академическому письму? / А. С. Роботова // *Высшее образование в России.* – 2011. – № 10. – С. 47–54.
15. Роботова, А. С. Словесные и смысловые несуразности в педагогических текстах: (по страницам авторефератов) / А. С. Роботова // *Высшее образование в России.* – 2015. – № 3. – С. 145–152.
16. Соловьева, Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов (для студентов и аспирантов) / Н. Н. Соловьева. – Москва : АПК и ППРО, 2008. – 104 с.

#### *Оформление научного текста*

17. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила описания составления. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. – 23 с. – (Межгосудар. стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
18. ГОСТ 7.83-2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения СИБИД. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации. – 13 с.
19. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. (взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82; введ. 2004-01-07). – Москва : ИПК Изд-во стандартов, 2004. – 48 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
20. ГОСТ Р 7.0.11 - 2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. Дата введения 2012-09-01.
21. ГОСТ 7.0.12-2011. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила (взамен ГОСТ 7.12-93) // *Библиография.* – 2012. – № 2. – С. 22–42.
22. ГОСТ 7.11-2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. – Москва : Стандартинформ, 2006. – Режим доступа : <http://www.gosthelp.ru/gost/gost362.html>. – Дата обращения : 28.09.16.

23. Мильчин, А. Э. Как надо и как не надо делать книги. Культура издания в примерах / А. Э. Мильчин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2012. – 352 с.

24. Мильчин, А. Э. Методика редактирования текста : учебник / А. Э. Мильчин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2011. – 523 с. – (Новая университетская библиотека).

25. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке : справочное издание / Д. Э. Розенталь ; под ред. И. Б. Голуб. – 12-е изд. – Москва : Айрис-Пресс, 2007. – 368 с.

#### *Определения статуса научного издания*

26. Берестова, Т. Ф. Научные журналы вузов культуры в зеркале российского индекса научного цитирования / Т. Ф. Берестова, Е. В. Боже // Университетская книга. – 2012. – №4. – С. 28–33.

27. Еременко, Г. О. Российский индекс научного цитирования – утопия или реальность? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.elibrary.lt/resursai/Science%20online/05\\_1/18\\_rus\\_citation\\_18.pdf](http://www.elibrary.lt/resursai/Science%20online/05_1/18_rus_citation_18.pdf). – Дата обращения: 01.10.2017.

28. Как выбрать журнал для публикации научной статьи. Публикация статьи в российском журнале. Публикация статьи в зарубежном журнале. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sciencefiles.ru/section/31>. – Дата обращения: 01.10.2017.

29. Либкинд, И. А. Библиометрический анализ результатов конкурсных исследовательских проектов / И. А. Либкинд // Науч.-техн. информ. Сер. 1. Орг. и методика информ. работы. – 2014. – № 12. – С. 1–11.

30. Маркусова, В. А. Библиометрические показатели научных журналов для отбора в информационную систему Web of Science и другие информационные продукты компании Thomson Reuters / В. А. Маркусова // Науч.-техн. информ. Сер. 1. Орг. и методика информ. работы. – 2012. – № 6. – С. 30–36.

31. Островский, А. Н. Зачем и как публиковать научные статьи в иностранных журналах? / А. Н. Островский // Химия и химики. – 2009. – № 2. – С. 178–199. – Режим доступа: [http://chemistry-chemists.com/N2\\_2009/178-199.pdf](http://chemistry-chemists.com/N2_2009/178-199.pdf). – Дата обращения : 01.10.2017.

#### **5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НИД**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Российское образование. Федеральный портал.

<http://rucont.ru> – национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» – межотраслевая научная библиотека на базе информационной технологии «КОНТЕКСТУМ». На сайте размещен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и многое другое.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер, содержащая книги, статьи и другие издания по гуманитарным наукам.

<http://www.regioncentre.ru> – Регион (научно-исследовательский центр);

<http://www.zpu-journal.ru/e-zpu> – Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение».

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ НИД**

В требования и методические указания организации НИД по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства внесены следующие изменения и дополнения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола</b>	<b>Номер и наименование раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2016-2017	Протокол № 2 от 28.09.2016	Входные данные	Герб, наименование вуза, год,
2017-2018	Протокол № 1 от 05.09.2017	2. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения НИД	Добавлена информация о специализированном оборудовании для инклюзивного обучения
2018-2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	3. Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение
2019-2020	Протокол № 1 от 30.08.2019	3. Перечень информационных технологий	Обновлено лицензионное программное обеспечение
2022-2023	Протокол №5 от 28.03.2022		Переход программы на Федеральные государственные требования

*Учебное издание*

Авторы-составители:  
Людмила Борисовна **Зубанова**

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Требования и методические указания по организации**

по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства  
Уровень высшего образования подготовка научных и научно-педагогических кадров  
Программа подготовки: аспирантура

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 1,4 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф