



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**  
*Государственная*  
*итоговая*  
*аттестация*

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**  
**(ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ:**  
**СОЛЬНОЙ, В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ**  
**ИНСТРУМЕНТОВ)**  
**ПО ПРОГРАММЕ БАКЛАВРИАТА**  
**«БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ**  
**ИНСТРУМЕНТЫ»**  
**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**  
**53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ**  
**ИСКУССТВО**

**Программа**

**ЧЕЛЯБИНСК**  
**ЧГИК**  
**2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра народных инструментов и**  
**оркестрового дирижирования**

**Государственный экзамен**  
**(Исполнение концертной программы: сольной,**  
**в составе ансамбля народных инструментов)**  
**по программе баклавриата**  
**«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**  
**по направлению подготовки**  
**53.3.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
**квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.**  
**Руководитель творческого коллектива. Преподаватель**  
**(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

**Программа**

**Челябинск**

**ЧГИК**

**2026**

УДК 784(075)  
ББК 85.314я73  
Г74

Программа государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Автор-составитель: В. Н. Шульга, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент

Программа государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство как составная часть ОПОП рекомендованы на заседании совета консерваторского факультета к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / МИИ (НИ)

Программа государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия программы государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) продлен на заседании Ученого совета института на:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

Г74

Государственный экзамен (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) по программе бакалавриата «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация : Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) / авт.-сост. В. Н. Шульга ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 16 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Программа государственного экзамена включает: фонд оценочных средств; рекомендации обучающимся для подготовки к государственному экзамену; перечень рекомендуемой литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к государственному экзамену; перечень информационных технологий, используемых при подготовке и проведении государственного экзамена, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и проведения государственного экзамена.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## Содержание

Аннотация

4

### **1. Фонд оценочных средств**

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

*1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций*

*1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов))*

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

**2. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)**

**3. Перечень печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для подготовки к государственному экзамену (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)**

3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы

3.2. Информационные ресурсы

*3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

*3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет*

**4. Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и проведения государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)**

Лист изменений в программе государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)

### Аннотация

1	Форма государственного экзамена	Исполнение концертной программы
2	Цель государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 3 и 5/6
6	Разработчики	В. Н. Шульга, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы

#### *Универсальные компетенции:*

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3.);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6.);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7.).

#### *Общепрофессиональные компетенции:*

- способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе (ОПК-1.);
- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2.);
- способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте. (ОПК-6.)

#### *Профессиональные компетенции:*

##### ***Типы решаемых задач: музыкально-исполнительская деятельность:***

Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров (ПК-1.);

Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2.);

Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу (ПК-3.);

Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар (ПК-4.);

Способен свободно читать с листа партии различной сложности (ПК-5.).

##### ***Типы решаемых задач: художественное руководство творческим коллективом:***

Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры (ПК-9.).

##### ***Типы решаемых задач: музыкально-просветительская деятельность***

Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры). (ПК-10.).

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов))**

**1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

**Таблица 1**

<b>Результаты освоения ОПОП (коды и содержание компетенций)</b>	<b>Показатели сформированности компетенций</b>	<b>Критерии оценивания уровня сформированности компетенций</b>
<b><i>Универсальные компетенции</i></b>		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Осуществлять диагностику уровня сформированности способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать принципы управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни	Владеть приемами управления своим временем, планирования и реализации траектории саморазвития в течение всей жизни
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Выбирать средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Обосновывать потребность в регулярных занятиях физической культурой
<b><i>Общепрофессиональные компетенции</i></b>		
ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Использовать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Рассуждать о специфике музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Уметь прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные	Владеть навыком исполнительского анализа музыкального произведения; свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации

	композитором исполнительские нюансы	
ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Знать принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом	Владеть теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; навыками интонирования и чтения с листа сложнопладовой музыки XX века
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>Типы решаемых задач: художественно-творческий</b>		
ПК-1. Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	Исполнять концертную программу с артистической свободой самовыражения и высокой концентрацией исполнительской воли solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	Демонстрировать эмоциональную яркость и сценическую стабильность концертного исполнения solo и в составе ансамблей и (или) оркестров
ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Выражать индивидуальную трактовку художественной концепции музыкального произведения	Демонстрировать ясность и убедительность индивидуального прочтения музыкального образа произведения
ПК-3. Способен проводить репетиционную solo, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	Обосновывать использование форм и методов организации репетиционной работы с творческими коллективами и солистами коллективов	Анализировать формы и методы организации репетиционной работы с творческими коллективами и солистами коллективов
ПК-4. Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	Описывать особенности работы в качестве исполнителя концертных номеров, в качестве артиста (солиста) оркестра народных инструментов	Анализировать особенности работы в качестве исполнителя концертных номеров, в качестве артиста (солиста) оркестра народных инструментов
ПК-5. Способен свободно читать с листа партии различной сложности	Знать специфику техники чтения с листа партии различной сложности	Владеть навыками совершенствования техникой чтения с листа партии различной сложности
<b>Типы решаемых задач: организационно-управленческий</b>		
ПК-9. Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	Знать принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы музыкально-исполнительского коллектива, принятия решения по организации управленческой деятельности	Владеть системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; навыками работы с нормативными правовыми документами; навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области

		управленческой деятельности
<b>Типы решаемых задач: культурно-просветительский</b>		
ПК-10. Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	Описывать особенности осуществления творческих проектов, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	Планировать подготовку к осуществлению творческих проектов, демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

**1.2.2. Шкала оценивания**  
**(критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена**  
**(Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля**  
**народных инструментов))**

**Таблица 2**

Оценка по номинальной шкале	Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена
<b>Отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показан высокий уровень компетентности. Уровень сложности программы соответствует высокому, в программе присутствуют разнообразные исполнительские задачи (технические, стилевые, жанровые);</li> <li>– музыкальный материал концертной программы подготовлен и освоен в полном объёме;</li> <li>– концертная программа исполнена наизусть, качественно, осмысленно переданы сущностные черты музыкального образа;</li> <li>– показано владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;</li> <li>– продемонстрирован высокий уровень исполнительской техники,</li> <li>– в контексте художественной интерпретации обозначено свое исполнительское прочтение музыкальных произведений</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показан достаточный уровень компетентности; программа исполнена достаточно ровно, уверенно;</li> <li>– музыкальный материал концертной программы подготовлен и освоен в полном объёме;</li> <li>– концертная программа исполнена наизусть, качественно, осмысленно переданы сущностные черты музыкального образа;</li> <li>– показано владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;</li> <li>– продемонстрирован хороший уровень исполнительской техники,</li> <li>– при исполнении концертной программы допущены ряд неточностей локального характера в области технических средств и (или) в передаче смысловых оттенков музыкальных образов</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показан пороговый уровень компетентности;</li> <li>– продемонстрировано владение базовыми основами исполнительской техники;</li> <li>– продемонстрирована способность воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допущен ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи</li> </ul>

<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– компетенции не сформированы;</li> <li>– низкий уровень исполнения программы;</li> <li>– низкое владение приемами исполнительской техники, искажения нотного текста.</li> <li>– отсутствие выразительности и непонимание художественно-образных и стилистических особенностей произведения</li> </ul>
----------------------------	---

### **1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

Государственный экзамен (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство состоит из 2 частей:

- Исполнение концертной программы: Исполнение концертной программы: сольной;
- Исполнение концертной программы: в составе ансамбля народных инструментов.

#### **Пример индивидуальной программы государственного экзамена**

##### *Исполнение концертной программы: сольной*

1. Д. Шостакович Прелюдия и fuga До мажор
2. П. Дейро Концерт ля минор (1-я ч.)
3. А. Лядов Прелюдия си-бемоль минор
4. Б.Мартьянов обр.р.н.п. «Неделька»

*Исполнение концертной программы:* в составе ансамбля народных инструментов

1. Ю. Зацарный Орловские напевы
2. Р. Оридорога Аккордеонное трио
3. М. Мусоргский Скерцо
- В. Подгорный Украинское каприччио

#### **1.3.1. Репертуарные требования для исполнения концертной программы: сольной**

1. Полифоническое произведение, включающее фугу.
2. Произведение сонатной, циклической или вариационной формы (сонату или цикл возможно исполнять частями).
3. Пьеса (возможно виртуозного характера)
4. Обработка народной мелодии или эстрадное произведение.

В программе допускается исполнение как оригинальной музыки, так и переложения произведений написанных для иных инструментов или оркестра. Одно из произведений должно содержать виртуозные элементы. Должны быть представлены произведения различных музыкальных стилей и жанров. Общее время звучания – 25 - 30 минут.

#### **1.3.2. Репертуарные требования для исполнения концертной программы: в составе ансамбля народных инструментов**

Три или четыре разнохарактерных произведения разных стилей и жанров общим временем звучания не менее 20 минут. Приветствуется исполнение полифонического произведения и произведения крупной формы.

## **1.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

**1.4.1. Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации** обучающихся, включая процедуру подачи и рассмотрения апелляции, осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 с изм. и доп. от 09.02.2016) и локальным актом (положением) «О порядке проведения государственной итоговой аттестации» (утв. 30.05.2016)

Анализ и мониторинг государственной итоговой аттестации представлен в ежегодном сборнике статистических материалов: «Государственная итоговая аттестация».

### **1.4.2. Форма проведения государственного экзамена.**

Государственный экзамен проводится в форме исполнения концертной программы, что приравнивается к аттестационным испытаниям, проводимым в устной форме.

### **1.4.3. Порядок определения и утверждения концертных программ, выносимых на государственный экзамен.**

Концертная программа разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося, обсуждается и утверждается на заседаниях выпускающей кафедры и доводится до сведения обучающегося не менее чем за шесть месяцев до государственной итоговой аттестации. Все последующие корректировки рассматриваются и утверждаются на заседаниях кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования.

Программа государственного экзамена формируется из репертуара с учетом приобретенных за время учебы технических и художественных навыков и соответствующего уровня исполнительства.

### **1.4.4. Фонд оценочных средств для подготовки и оценивания результатов государственного экзамена**

В период подготовки к государственной итоговой аттестации и ее проведения необходимо использовать фонд оценочных средств:

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена) (см. п. 1.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы (см. п. 1.3).

Типовые контрольные задания включают *пример концертной программы и перечни произведений, выносимых на государственный экзамен.*

**1.4.5. Сроки проведения государственного экзамена** определяются календарным учебным графиком соответствующей образовательной программы (см. <https://chgik.ru/sveden/education/eduop>).

Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания распорядительным актом утверждается расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, в том числе проведения государственного экзамена и предэкзаменационной консультации обучающихся.

Если внутри государственного экзамена выделено две и более частей в расписании должны быть указаны дата, время и место для каждой части. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственным экзаменом и ВКР продолжительностью не менее 7 календарных дней.

#### **1.4.6. Допуск к сдаче государственного экзамена.**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

#### **1.4.7. Процедура проведения государственного экзамена.**

Для проведения ГИА создается государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК). Заседания ГЭК проводятся председателями комиссий.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Состав ГЭК един для всех частей, выделенных внутри государственного экзамена.

Во время государственного экзамена ГЭК использует:

- копии всех приказов, связанных с государственной итоговой аттестацией;
- папку на каждого обучающегося, допущенного к государственному экзамену, содержащую зачетную книжку, личную и учебную карточки, материалы из портфолио и т. д.);
- программу государственного экзамена;
- описание шкалы оценивания;
- экзаменационную ведомость государственного экзамена;
- справочные, методические и иные материалы.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного экзамена и допуск к защите ВКР. За государственный экзамен, внутри которого выделены части выставляется единая оценка.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения (завершения).

**1.4.8.** Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

## **2.РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ (ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ: СОЛЬНОЙ, В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)**

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей основной профессиональной образовательной программе высшего образования.

Цель государственной итоговой аттестации – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

В государственную итоговую аттестацию обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство входят:

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Не менее чем за шесть месяцев до государственной итоговой аттестации определяется содержание концертной программы индивидуально для каждого обучающегося, обсуждается и утверждается на заседаниях выпускающей кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования и доводится до сведения обучающегося. Все последующие корректировки рассматриваются и утверждаются на заседаниях кафедры.

Для успешной сдачи государственного экзамена обучающийся должен посетить предэкзаменационную консультацию. Предэкзаменационная консультация включается в расписание государственной итоговой аттестации, которое утверждается не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственного экзамена формируется с учетом приобретенных за время учебы технических и художественных навыков и соответствующего уровня исполнительства.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ (ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ: СОЛЬНОЙ, В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)<sup>1</sup>**

#### **3.1. Печатные и (или) электронные образовательные ресурсы**

Нотные издания научной библиотеки Челябинского государственного института культуры (Зал нотно-музыкальной литературы).

#### **3.2. Информационные ресурсы**

##### ***3.2.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

###### **Базы данных:**

Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф> .

Внешкольник : сайт о дополнительном внешкольном образовании. – URL: <https://dop-obrazovanie.com/>

Детское образование в сфере искусства : нотная библиотека. – URL: <http://www.classon.ru/lib/catalog/>

Библиотека диссертаций и рефератов России .– Режим доступа: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– Режим доступа:

---

<sup>1</sup>Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами осуществляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

<http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru>

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: <https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: <https://cultureural.ru>

Музыкальные культуры мира : офиц. сайт науч.-творч. центра Моск. гос. консерватории им. П.И. Чайковского. – URL: <https://mosconservatoria.wixsite.com/wmcc>

Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа:

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Национальный открытый университет.– Режим доступа :<http://www.intuit.ru/>

Нотная библиотека классической музыки: [сайт]. – URL: <http://nlib.org.ua/ru/nlib/home>

Нотный архив Бориса Тараканова : общероссийская медиатека. – URL: <https://notes.tarakanov.net/>

Нотный архив России : [сайт]. – URL: <http://www.notarhiv.ru/>

Образовательный ресурс по Adobe Photoshop.– Режим доступа: <http://photoshoplessons.ru/>

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.– Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТЦ «Информрегистр» .– Режим доступа: <http://infoforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

Российский фольклорный союз : офиц. сайт. – URL: <https://folklore.ru/>

Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.

Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <https://славяне.сайт>.

ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

ЭБС «Профи-Либ» – Режим доступа: <https://biblio.profy-lib.ru/>

ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net;>

Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет : интернет-портал. – URL: <https://www.belcanto.ru>

Web of Science – Режим доступа: <https://webofscience.com>

**Информационные справочные системы:**

Не используются

### **3.2.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

<http://imslp.org> – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music.

**4. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА  
(ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ: СОЛЬНОЙ, В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ  
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)**

Для подготовки и проведения государственного экзамена используются учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы, оснащенные специализированным оборудованием.

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:  
Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

В программу государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов) внесены следующие изменения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	7.2	Обновлен список
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Вячеслав Николаевич Шульга

**Государственный экзамен**  
**(Исполнение концертной программы: сольной,**  
**в составе ансамбля народных инструментов)**  
**по программе баклавриата**  
**«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**  
**по направлению подготовки**  
**53.3.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
**квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.**  
**Руководитель творческого коллектива. Преподаватель**  
**(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

**Программа**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л.*  
*Тираж 100 экз.*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36 А

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф