



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Школьный музей: история, теория, практика»

Челябинск 2024

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Школьный музей: история, теория, практика»**

**программа магистратуры
«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»
по направлению подготовки
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная, заочная**

Челябинск 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине «Школьный музей: история, теория, практика» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Лушникова А. В, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент.

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 22.01.2024.

Экспертиза проведена 16.02.2024, акт № 2024 / Мм

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 5 от 26.02.2024.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Школьный музей: история, теория, практика» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	<p>Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Время тестирования (мин)	90 мин на выборку из 20 вопросов
Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Лушникова А. В, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-2 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов в сфере наследия, внедрять изменения в сфере туризма

Код задания	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	Школьные музейные коллекции формируются: А) из предметов старых музейных экспозиций Б) из купленных предметов В) из предметов, найденных школьниками во время экспедиций и походов Г) из старинных предметов, подаренных семьями учащихся	A,B,Г
1.2	Какие документы необходимо составить при поступлении экспоната в школьный музей? А) акт регистрации поступления Б) анкета для актива В) акт приема и выдачи Г) акт сверки наличия фондов	B
1.3	Опасности, подстерегающие школьные музеи, посвященные истории школы: А) школьный музей не имеет собственной комнаты, находится в учебном кабинете Б) школьники, которые были инициаторами создания и работы школьного музея, заканчивают обучение, активность работы снижается В) разные типы документов и фотографии превращают музей в архив Г) школьные музейные коллекции находятся в беспорядке, не ведется работа по систематизации материалов	A,B,Г
1.4	Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея А) эстетическое направление Б) историко-художественное направление В) цель музейной педагогики	B
1.5	Целенаправленная деятельность по созданию музейной среды в школьном музее – деятельность: А) экспозиционная Б) эстетическая В) познавательная Г) этическая	A,B
1.6	Впервые употребил в своей книге «музей – образование – школа» А) К. Хадсон Б) Ю. Ромедер В) Г. Фройденталь Г) Д. Камерон	B
1.7	Самая серьезная проблема жизнедеятельности школьного музея – обеспечение ___ музейного предмета. Выберите пропущенное слово А) сохранности Б) пополняемости В) духовности	A
1.8	Музейная коммуникация, ценностное отношение человека к действительности, подлинное уважение к истории, умение выявить в реальной жизни предметы музейного значения это: А) эффективность музейной коммуникации Б) музейная педагогика	B

	В) музейная культура Г) объект музейной педагогики	
1.9	Предмет музейно-педагогического процесса: А) музейная организация Б) музейная среда В) музейный памятник Г) музейная практика	Б,Г
1.10	Что такое музейная педагогика? А) общая педагогика, применяемая в музее Б) образовательная деятельность музея В) изучение истории музейного дела Г) искусство создания экспозиций	Б
1.11	Особенность школьного музея как формы ТКР состоит в том, что: А) педагог продумывает направления работы, комплектует фонды, создает экспозицию, а учащиеся вовлекаются в музейную деятельность посредством музейной коммуникации Б) работу по комплектованию фондов, а также различные формы музейной коммуникации осуществляют учащиеся под руководством педагога В) школьный музей в любом случае создается музейными работниками и потом передается в ведомство в школы Г) учащиеся посещают музей и во время экскурсии приобщаются к формам ТКР	Б
1.12	Музей школьный (музей образовательного учреждения) – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе, основными признаками которого являются: музейное собрание, экспозиция и музейный актив. А) относится к группе негосударственных музеев (на основании Закона РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации») Б) управляется Советом музея, в который входят учащиеся, учителя, представители общественности. В) действует на основании федерального Положения, местного Положения и собственного устава (положения).	А,Б,В
1.13	К учредительным документам школьного музея не относится: А) паспорт музея Б) книга поступлений В) приказ о создании музея Г) положение о деятельности музея	В,Г,А
1.14	Отметьте, что из списка характеризует школьный музей А) это межпредметный учебный кабинет Б) это творческая лаборатория педагогов и обучающихся В) это способ документирования истории природы и общества родного края Г) это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия	А,Б,В
1.15	Главным источником комплектования школьного музея является: А) дарения Б) покупки В) обмен экспонатами Г) целенаправленный экспедиционный сбор материала	Г,В
Блок 2	<i>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</i>	
2.1	Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей 1) запись в Книгу поступлений	3241

	2) составление Акта ПП 3) заявление владельца 4) заключение Договора дарения	
2.2	Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки предмета в школьном музее А) извещение заведующего музеем Б) запись в учетные документы В) сохранности или даты обнаружения потери Г) составление докладной записки на имя директора школы Д) фотография музейного предмета с поломкой	АВГБ
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной: главная инвентарная книга; тематико-экспозиционный план; концепция выставки, акт приема в постоянное пользование Ответ: главная инвентарная книга и акт приема в постоянное пользования относятся к фондовой деятельности, а тематико-экспозиционный план; концепция выставки – к выставочной	
Блок 4	Задания открытого типа	
4.1	Первый реализованный проект музея в образовательном учреждении во второй половине XVIII в. Ответ: Иркутский музей	
4.2	Какие идеи высказывал Я. Коменского в части формирования сети специальных музеев Ответ: наглядность обучения	
4.3	В деятельности школьных музеев в 30-80-е гг. XX в. находился в большей или меньшей степени ... и пропагандистский момент.	идеологический
4.4	В каком году было принято первое Положение о школьном музее в СССР	1974
4.5	В каком году было принято Положение о школьных музеях (музей образовательных учреждений)	2003
4.6	Объясните как соотносятся понятия 1.«музей на общественных началах», 2. «народный музей», 3.«школьный музей»: Пример ответа: 1. форма собственности; 2. звание; 3. музей в образовательном учреждении (начальное, основное, среднее)	
4.7	Кто разработчик типового положения о школьном музее 2023 г. Ответ: Министерство Просвещения РФ	
4.8	Назовите основания для формирования классификационных систем школьных музеев Ответ: Типовое положение о школьном музее	

ПК-3 Способен к реализации культурно-образовательных программ

Код задания	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Расставьте последовательно этапы разработки и внедрения школьной экскурсии А) самостоятельная работа учащегося Б) подготовка в образовательном учреждении В) экскурсия Г) согласование экскурсии Д) закрепление в образовательном учреждении	ГДБАБ

1.2	Вносят ли коллекции школьных музеев в Госкаталог Музейного фонд РФ? А) Да, в части уникальных музейных предметов Б) Да, входят полностью В) Внесение имеет добровольный характер по заявлению школьной администрации и управляющего совета Г) Нет, школьные музеи освобождены от ограничений Музейного фонда РФ	<i>В</i>
1.3	В каком веке в России появились первые школьные экскурсии? А) в начале XVI в Б) в начале XX в. В) в конце XVIII в. Г) в середине XIX в.	<i>Г</i>
1.4	Модель – посетитель общается с экспонатом, который приобретает знание А) диалоговая модель Б) познавательная модель В) знаковая модель	<i>Б</i>
1.5	Произведение искусства (экспонат), который, являясь основой музейно-педагогического процесса, будучи материально-идеальной целостностью, наделенной сложной совокупностью неисчерпаемых смыслов, может рассматриваться как объект и особого рода субъект педагогического процесса А) музейный интерес Б) музейный образ В) музейный предмет Г) музейный конструктор	<i>В</i>
1.6	Способность проектировать личность ребёнка, отбирать и композиционно строить учебно-воспитательный материал применительно к возрастным и индивидуальным особенностям детей А) конструктивный компонент осуществления педагогической деятельности Б) диалоговая модель В) знаковая модель формирования музейной коммуникации Г) диалогический подход	<i>А</i>
1.7	Какую цель преследует музейная педагогика в рамках ФГОС? А) организация выставок Б) обеспечение развития учащихся с учетом стандартов образования В) проведение научных исследований в музеях Г) продвижение музеев	<i>БВ</i>
1.8	Какие методы оценки эффективности музейных занятий используются в музейной педагогике? А) только анкетирование Б) наблюдение, анкетирование, тестирование, рефлексия В) только тестирование Г) только рефлексия	<i>Б</i>
1.9	Какие основные принципы музейной педагогики необходимо учитывать при работе с учащимися? А) только адаптация к возрасту учащихся Б) адаптация к возрасту учащихся, учет интересов и потребностей, интерактивность, творческий подход В) только учет интересов и потребностей учащихся Г) только интерактивность и творческий подход	<i>Б</i>
1.10	Основными принципами музейно-педагогического процесса являются: А) принцип личностной ориентации Б) учета индивидуальных и возрастных особенностей В) развития личности в действии Г) принцип координации деятельности участников музейно-педагогического процесса Д) преемственности	<i>БВЕ</i>

	Е) целостности.	
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Какие выразительные средства возможны и эффективны для программы культурно-образовательной направленности, связанной с реализацией темы, направленной на решение задач этнографического характера в условиях школьного музея Пример ответа: <i>подлинность экспонатов, мастер-класс</i>	
3.2	Укажите, как можно использовать технологию «эдьютейнмент» при проектировании музейно-педагогической программы для детей младшего школьного возраста в школьном музее, ориентированного на историю морского флота России Пример ответа: <i>1. макетирование морского сражения; 2. примерка костюмов; 3. семафорная азбука</i>	
Блок 4	Задания открытого типа	
4.1	Укажите фамилию зарубежного ученого, обосновавшего целесообразность создания школьных музеев	<i>Г. Фройденвальд</i>
4.2	Методологической основой процесса социализации и использования музейных средств для формирования социального опыта обучающихся имели работы Р. Декарта, который выводил реальность из ...опыта.	<i>эмоционального</i>
4.3	Виды краеведческих материалов в школьном музее, используемых в реализации культурно-образовательных программ Пример ответа: <i>естественно-научный, исторический, этнографический</i>	
4.4	Перечислите варианты презентации научно-исследовательской деятельности школьного музея: Пример ответа: <i>экспозиция, экскурсия, статья, каталог</i>	
4.5	Назовите формы воспитательной работы школьных музеев Пример ответа: <i>экскурсия, праздник, лекция</i>	
4.6	Назовите формы образовательной работы школьных музеев Пример ответа: <i>музейный урок</i>	
4.7	Назовите формы работы школьного музея в рамках музейной педагогики Пример ответа: <i>экскурсия, лекция, квест, игротехника</i>	
4.8	Перечислите технологии индивидуальной работы с посетителем школьного музея Пример ответа: <i>экскурсия, мастер-класс, исследование, работа с предметом</i>	

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Проектирование историко-краеведческих исследований в школьном музее: определение цели и задач	ПК-2
2	Формы работы школьного музея в рамках музейной педагогики	ПК-3

Для выполнения практико-ориентированного задания по одной из тем, указанных в таблице, обучающийся получает следующие материалы:

– тему историко-краеведческого исследования в школьном музее (его краткое описание) (задание № 1) (всего 10 вариантов).

- Становление заводов.
- История школы.
- Герои ВОВ края, области.

- Выдающиеся личности.
- (Материалы) Подвиги наших современников.
- История местных народов.
- Административное деление.
- Литературные произведения края.
- История благотворительности края.
- Животные края.

– перечень форм работы с посетителем школьного музея наиболее соответствующие направлениям музейной педагогики (задание № 2) (всего 10 вариантов).

Экскурсия; лекция; консультация; научные чтения (конференции, сессии, заседания); клуб (кружок, студия); конкурс (олимпиада, викторина); встреча с интересным человеком; концерт (литературный вечер, театрализованное представление, кинопоказ); мастер-класс; музейный праздник; историческая реконструкция, историческая игра.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		