



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

ЧЕЛЯБИНСК 2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра литературы, русского и иностранных языков

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Челябинск 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Автор-составитель: О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 16.04.2024.

Экспертиза проведена 20.05.2024, акт № 2024/МПИ МПЛ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 11 от 27.05.2024

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	
2025/26	
2026/27	
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	<p>Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	<p>На каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> Блок 1 – 10 тестовых заданий Блок 2 – 10 тестовых заданий Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-4
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, рабочая программа дисциплины
Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

Банк заданий

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код задания	Задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	Какие из норм регулируют построение словосочетаний: а) лексические; б) стилистические; в) морфологические; г) ни один из вариантов не является верным.	г
1.2	Укажите верный вариант произношения: а) ску[чн]о; б) ску[шн]о.	б
1.3	Верно ли употреблен деепричастный оборот в предложении «Послушав новости, мне удалось узнать, что происходит в мире»: а) нет; б) да.	а
1.4	Какая норма нарушена в словах «откинься», «собрамшись»: а) морфологическая; б) лексическая; в) стилистическая; г) фонетическая; д) словообразовательная.	д
1.5	Выберите верный вариант управления: а) оплатить за проезд; б) стоять на учете; в) повышение урожая; г) разгружать из вагонов; д) нет верных вариантов.	д
1.6	Фонетические нормы делятся на: а) морфологические и синтаксические; б) орфоэпические и акцентологические.	б
1.7	Какие нормы регулируют произношение звуков и сочетаний звуков: а) орфоэпические; б) акцентологические; в) словообразовательные.	а
1.8	Расположите разделы языковой системы в иерархической последовательности: а) фонетика, словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис; б) лексикология и фразеология, синтаксис, словообразование, морфология, фонетика.	а
1.9	Какая норма нарушена в словосочетаниях «дорогая тюль», «густая шампунь»:	г

	а) лексическая; б) синтаксическая; в) словообразовательная; г) морфологическая; д) ни один из вариантов не является верным.	
1.10	Укажите, на какой слог падает ударение в слове «занята»: а) на последний; б) на первый.	<i>a</i>
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.1	<i>Установите соответствие</i>	
	Соотношение	Особенности
	1) Язык	А) материальность; индивидуальность; воплощение и реализация коммуникативной функции
	2) Речь	Б) артикулируемые звуки, стабильность; статичность
		В) средство общения; достояние общества, абстрактность, формальность; отражение «картины мира»
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Без пробелов, знаков препинания. Например, 3421	
2.2	Установите последовательность видов речевой деятельности, исходя из их процентного соотношения: 1) Говорение 2) Письмо 3) Чтение 4) Слушание	<i>4132</i>
	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.3	<i>Установите соответствие</i>	
	Место возникновения	Ораторы
	1) Древняя Греция	А) Марк Туллий Цицерон; Марк Фабий Квинтилиан
	2) Древний Рим	Б) Иоанн Златоуст; Фома Аквинский
	3) Древняя Русь	В) Горгий; Исократ; Демосфен
	Г) Илларион; Сергей	

		Радонежский; Кирилл Туровский	
2.4	<i>Установите соответствие</i>		1Б2Г3А
	Термин	Дефиниция	
	1) Диалог	А) связь различного рода реплик (формулы речевого этикета, вопрос/ответ, добавление, повествование, распространение, согласие – несогласие).	
	2) Основная единица диалога	Б) форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих	
	3) Диалогическое единство	В) кодекс взаимоотношений коммуникантов	
		Г) смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего	
	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i>		
2.5	<i>Установите соответствие</i>		1В 2 Г 3Б
	Аргументы	Ошибка	
	1) должны быть истинными суждениями, не противоречащим друг другу	А) смешение относительного смысла высказывания с безотносительным высказывание истинное в конкретных условиях, рассматривается как истинное для всех других условий. Смешение собирательного смысла понятия с разделительным	
	2) должны быть достаточными для основания тезиса	Б) круг в доказательстве – тезис доказываемся	

		аргументом, а аргумент доказывается этим же тезисом.	
	3) должны быть доказаны независимо от тезиса	В) умышленное заблуждение – в качестве аргументов используются заведомо ложные факты. Превосходящее основание – в качестве аргументов используются такие факты, которые сами нуждаются в доказательстве	
		Г) мнимое следование.	
2.6	Расположите понятия в порядке от общего к частному (от более широкого к более узкому): А) культура общения – культура языка – культура речи; Б) культура языка – культура речи – культура общения; В) культура речи – культура языка – культура общения.		Б
	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В		
2.7	Установите соответствие		1Г2А3В 4Б
	Законы логики	Дефиниция	
	1) Закон тождества	А) «Две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время и в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными»	
	2) Закон противоречия	Б) «Из двух противоречащих высказываний в одно и то же время и в одном и том же отношении одно непреренно истинно»	
	3) Закон достаточного основания	В) «Все существующее имеет достаточное основание для своего существования»	
	4) Закон исключенного третьего:	Г) «Каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание, т. е. быть тождественна	

		самой себе»	
	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i>		
2.8	<i>Установите соответствие</i>		1Б2Г3А
	Термин	Дефиниция	
	1) Диалог	А) связь различного рода реплик (формулы речевого этикета, вопрос/ответ, добавление, повествование, распространение, согласие – несогласие).	
	2) Основная единица диалога	Б) форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих	
	3) Диалогическое единство	В) кодекс взаимоотношений коммуникантов	
		Г) смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего	
	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i>		
2.9	<i>Установите соответствие между подстилями научного стиля и жанрами:</i>		1Б2А3В
	Подстили	Жанры	
	1) научно-учебный	А Монография, автореферат, тезисы докладов научной конференции, сборник научных статей,	
	2) собственно-научный	Б Наглядное пособие, практическое пособие, хрестоматия, текст лекций, методические указания	
	3) научно-справочный	В Словарь, биографический справочник, энциклопедия.	
		Г Библиографические, реферативные, экспресс-	

	информация	
2.10	<p>Расположите законы современной риторики в последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Закон удовольствия 2) Закон продвижения и ориентации адресата 3) Закон гармонизирующего диалога 4) Закон эмоциональности 	3241
Блок 3	<p>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</p>	
3.1	<p><i>Восстановите текст.</i> Коммуникативная ситуация (модель общения) В каких бы условиях ни осуществлялась речевая коммуникация, с помощью каких бы средств ни передавалась информация, сколько бы человек ни принимало участие в общении, в основе ее лежит единая схема, или модель. Компонентами этой модели являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отправитель информации (или адресант) — говорящий или пишущий человек. 2. Получатель информации (или адресат) — читающий или слушающий человек. 3... 	<p>Сообщение — текст в устной или письменной форме</p>
3.2	<p><i>Восстановите текст.</i> Основная цель речевого общения — обмен информацией. В соответствии с этим задачи культуры речи, которые решает человек в процессе общения, можно свести к следующим основным:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективное получение информации; • эффективная передача информации; • достижение поставленной цели путем убеждения собеседника и побуждения его к действию; •... 	<p>-получение дополнительной информации о собеседнике; - позитивная самопрезентация</p>
3.3	<p>Формы и типы общения Различают и ... формы вербальной речевой коммуникации. Типы речевой коммуникации определяются по ряду признаков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условия общения: а)... б)... 2. Количество участников: а)...б)...в) 3. Цель общения: а)...б)...в)... 4. Характер ситуации: а)...б)... 	<p>устную и письменную формы 1.а) прямое, или непосредственное, б) опосредованное общение 2.а) монолог; б) диалог ; в) полилог 3.а) информирование б) убеждение ;</p>

		в) развлечение. 4.а) деловое общение б) бытовое общение
3.4	<i>Восстановите текст:</i> Особенности сетевого общения в Интернете. Сетевое общение Есть золотое правило: поступайте с другими так, как вам хотелось бы, чтобы поступали с вами. Никогда не забывайте об этом, находясь в режиме он-лайн. Мы общаемся не с компьютером, ...	мы общаемся с людьми.
Блок 4	Открытые вопросы	Примерные ответы
4.1	Дайте понятие культуры речи (КР) как учебной дисциплины	КР – это учебная дисциплина о функционировании языка в современной речи, оптимальном выборе и организации языковых средств в зависимости от целей, условий содержания общения и объективных основах нормализации
4.2	Дайте определение понятиям «язык», «речь»	Язык – это система знаков и символов; речь – процесс пользования языком. Речь является реализацией языка; язык обнаруживает себя только через речь
4.3	Каковы основные функции языка и речи	– Коммуникативная функция (функция общения): использование языка для передачи информации – Когнитивная функция (гносеологическая) – накопление и сохранение информации, ее передача – Аккумулятивная функция (накопительная) – накопление и сохранение знания
4.4	Перечислите коммуникативные качества речи	Коммуникативные качества речи – такие свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным. <i>Основные коммуникативные качества:</i> правильность, точность, выразительность, логичность, чистота, уместность, богатство
4.5	Дайте понятие речевого этикета	Речевой этикет – важные правила употребления слов в различных ситуациях. К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения; принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь
4.6	Опишите специфику русского речевого этикета	Русский речевой этикет – это правила и нормы общения, сформированные под влиянием национальной культуры. Главный

		принцип – вежливость, тактичность, терпимость и уважение к собеседнику. Характерно употребление устойчивых формул общения, помогающих быстро находить верную стратегию ведения разговора
4.7	Дайте понятие языковой нормы и нормативности речи	Языковая норма – исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период. Нормативность речи – соответствие индивидуальной речи нормам литературного языка, т.е. правильности речи. Нормативность рассматривается именно в системе коммуникативных качеств
4.8	Перечислите виды языковых норм	1. Орфоэпические нормы 2. Морфологические нормы 3. Лексические нормы 4. Синтаксические нормы 5. стилистические нормы 6. Акцентологические нормы 7. Нормы произношения 8. Словообразовательные нормы 9. Фразеологические нормы 10. Пунктуационные нормы 11. Орфографические нормы 12. Стилистические нормы
4.9	Дайте понятие функционального стиля.	Функциональный стиль – это разновидность современного литературного языка, создающийся в зависимости от целей и задач общения и выбором языковых средств
4.10	Перечислите стили современного русского языка	Научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный
4.11	Дайте определение риторики в широком и узком смысле	Риторика: искусство убеждения, которое изучает эффективное использование языка для достижения целей. В широком смысле, риторика – это умение говорить и писать красиво, убедительно и логично. В более узком смысле, риторика охватывает техники, приемы и стратегии, которые используются для создания убедительных аргументов и убеждения аудитории
4.12	Что такое «вариативность языковой нормы»	Языковая вариативность – способность языка передавать одни и те же значения разными формами

4.13	Перечислите виды публичной речи	Виды публичной речи: эпидейктическая, аргументирующая, информирующая
4.14	Каковы способы изложения информации	Описание, определение, повествование, инструкция, рассуждение и доказательство
4.15	Каковы законы современной риторики	1. Закон гармонизирующего диалога. 2. Закон продвижения речи и ориентация адресата во времени. 3. Закон эмоциональности речи 4. Закон удовольствия
4.16	Назовите этапы подготовки к публичному выступлению	Этапы подготовки к публичному выступлению: 1. Сбор материала 2. Отбор материала и его организация 3. Обдумывание материала 4. Подготовка тезисов или плана 5. Стилистическое оформление 6. Написание текста для выступления 7. Мысленное освоение 8. Произношение Канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио гипокризис

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Расставьте ударение в словах	УК-4
2.	Образуйте от существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте ударения.	УК-4
3.	Распределите слова по группам в зависимости от произношения	УК-4
4.	Составьте словосочетания или предложения, раскрывающие смысл слов с разными ударениями.	УК-4
5.	Раскройте скобки, употребив наиболее подходящие по смыслу синонимы.	УК-4
6.	Найдите случаи смещения паронимов, исправьте контексты.	УК-4
7.	Найдите избыточные словосочетания, объясните причину избыточности.	УК-4
8.	Отредактируйте предложения с речевой недостаточностью.	УК-4
9.	Подберите к словам антонимы, укажите способы их образования.	УК-4
10.	Найдите речевые клише и штампы, исправьте их.	УК-4
11.	Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости.	УК-4
12.	Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.	УК-4
13.	Исправьте лексические ошибки, определив их тип	УК-4
14.	Составьте небольшой текст на профессиональную тематику, используя профессиональные фразеологизмы	УК-4
15.	Определите род существительных, объясните	УК-4
16.	От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.	УК-4
17.	Объясните различия в значениях полных и кратких форм прилагательных.	УК-4
18.	Выберите форму собирательного или количественного числительного	УК-4
19.	Выберите правильную форму согласования сказуемого с	УК-4

	подлежащим.	
20.	Постройте предложения с указанными деепричастными оборотами	УК-4
21.	Определите типы синтаксических ошибок и исправьте предложения	УК-4
22.	Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.	УК-4
23.	Прочитайте текст. К какому стилю и функционально-смысловому типу речи он относится? Ответ обоснуйте.	УК-4
24.	Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив стилеобразующие черты.	УК-4
25.	Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив стилеобразующие черты.	УК-4

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2025/26	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2026/27	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2027/28	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		