



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

ЧЕЛЯБИНСК 2019

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине**

«Основы информационной культуры »

**программа бакалавриата
«Фортепиано»,
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер.
Преподаватель (Фортепиано)**

Челябинск 2019

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы информационной культуры» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Авторы-составители: Бачурина И. А., преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности, директор научной библиотеки ЧГИК; Т. Н. Моковая, заместитель директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки.

Фонд оценочных средств по дисциплине как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МИИ (Ф)

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 05 от 27 мая 2019 г.

Срок действия фонда оценочных средств продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|--------------------|--------------------------------------|
| 2020/21 | протокол № 8 от 18.05.2020 |
| 2021/22 | |
| 2022/23 | |
| 2023/24 | |
| 2024/25 | |

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

– ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
– базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине.

– материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонд оценочных средств в соответствии с положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019 приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

системный подход для решения поставленных задач

Тестовое задание № 1.

Назовите возможности сайта Научной библиотеки ЧГИК (выбрать нужное):

1. Выдача литературы во временное пользование;
2. **Виртуальная справочная служба;**
3. **Электронный каталог;**
4. **Доступ к ЭБС;**
5. Платный доступ к ЭБС;
6. **Доступ к полным текстам книг и журналов;**
7. **Проверка письменных работ на объем заимствований;**
8. **Продление срока пользования литературой;**
9. Спроси библиотекаря;
10. **Издательская продукция профессорско-преподавательского состава ЧГИК**
11. Персональная страница В. А. Щведа;
12. **Книга взамен утерянной;**
13. Задай вопрос ректору;
14. Личный кабинет студента;
15. Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК.

Тестовое задание № 2.

Укажите основные пути поиска информации для учебной работы и научных исследований:

1. Абонементы и читальные залы библиотеки;
2. **Сайт НБ ЧГИК;**
3. **Сайты библиотек России;**
4. **Электронные ресурсы свободного доступа;**
5. **Энциклопедии, словари, справочники;**
6. **Электронный каталог НБ ЧГИК;**
7. **Информационно-библиографический отдел библиотеки;**
8. Сектор редких книг;
9. **Электронные издания;**
10. **Каталоги и картотеки;**
11. **Библиографические указатели;**
12. **Тематические списки литературы;**
13. **Пристатейные списки литературы;**
14. **Список литературы к лекции;**
15. Передвижение по гиперссылкам.

Тестовое задание № 3

1. Назовите виды научных изданий:

- а) **Монография**
- б) Учебное пособие
- в) **Научный журнал;**
- г) **Сборник статей**
- д) Учебник

2. Справочно-библиографический аппарат Научной библиотеки ЧГИК:

- а) Система карточных каталогов
- б) **Электронный каталог, традиционные каталоги, энциклопедии и справочники**
- в) Сайт библиотеки

3. Поиск информации по теме в электронном каталоге библиотеки проводится по:

- а) Автору
- б) Заглавию
- в) **Ключевым словам**

4. Информационные ресурсы Научной библиотеки ЧГИК:

- а) **Сайт библиотеки**
- б) **Электронные библиотечные системы**
- в) Виртуальная справочная служба
- г) Фонд библиотеки

5. Ресурсы в помощь образовательной деятельности:

- а) **ЭБС Руконт, ЭБС Лань, ЭБС IBOOKS**
- б) Электронная библиотека E-library (РИНЦ)
- в) Электронная библиотека Киберленинка
- г) Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки

6. Ресурсы в помощь научной работе:

- а) ЭБС Руконт, ЭБС Лань, ЭБС IBOOKS
- б) **Электронная библиотека E-library (РИНЦ)**
- в) **Электронная библиотека Киберленинка**
- г) **Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки**

7. Современные сервисы по поиску заимствований на сайте Научной библиотеки

- а) Руконт
- б) **Руконтекст**
- в) Антиплагиат-онлайн
- г) Антиплагиат РГБ

Тестовое задание № 4.

Укажите доступные студентам ЧГИК для чтения и скачивания коллекции (пакеты) изданий из электронных библиотек и электронных библиотечных систем:

1. ЭБС Руконт:

- А) **Базовый массив;**
- Б) **ВКР «Челябинский государственный институт культуры»;**
- В) Челябинский государственный институт культуры;
- Г) Биологическая наука;
- Д) **Культура и искусство.**

2. ЭБС Лань:

- А) **Музыка. Театр.**
- Б) ВКР «Челябинский государственный институт культуры»;
- В) **Балет. Танец. Хореография;**
- Г) **Книги;**
- Д) Журналы;
- Е) **Сетевая электронная библиотека.**

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки:

- А) **Диссертации;**
- Б) **Авторефераты диссертаций;**
- В) Патенты НИР и ОКР;
- Г) Периодические издания;
- Д) Художественная литература.

4. Научная библиотека «Киберленинка»:

- А) Статьи из научных журналов;
- Б) Статьи из сборников научных трудов, материалов конференций;
- В) Учебники и учебные пособия;
- Г) Выпускные квалификационные работы студентов;
- Д) Диссертации и авторефераты диссертаций.

5. Научная электронная библиотека e-Library:

- А) Отечественные журналы;
- Б) Зарубежные журналы;
- в) Книги;
- г) Патенты;
- д) Микрофильмы.

Тестовое задание № 5.

Назовите, используя информацию с сайта НБ ЧГИК, ЭБС со свободной регистрацией из любой точки, где доступен Интернет:

1. ЭБС Руконт;
2. ЭБС Лань;
3. Библиотека профессионала;
4. ЭБС Юрайт;
5. ЭБС IBOOKS;
6. IPR Media;
7. Polpred.com;
- 8. Научная библиотека «Киберленинка»;**
- 9. Научная электронная библиотека e-Library;**
10. Web of Science;
11. Scopus.

Тестовое задание № 6.

Составьте библиографическое описание документа, используя слова и словосочетания из списка, сверьте правильность своего ответа с электронным каталогом НБ ЧГИК:

1.
 - Современное отечественное издательское дело;
 - Н. О. Александрова;
 - Челябинск;
 - Текст: непосредственный;
 - Александрова, Наталья Олеговна;
 - ISBN 9785948394350;
 - Челябинский государственный институт культуры;
 - ЧГАКИ;
 - 100 с.;
 - Академический проект;
 - 2013.
2.
 - ISBN 9785948393315;
 - 205 с.;
 - Н. М. Запекина;
 - Запекина, Наталья Михайловна;
 - учеб. пособие;
 - Челябинск;
 - ЧГИК;
 - 2013;
 - Челябинский государственный институт культуры;
 - Полиграфические технологии производства печатных средств информации;

- Текст: непосредственный;

Тестовое задание № 7.

А) Заполните читательское требование на книгу по записи из электронного каталога:

85.310.2

К63

Композиторы о современной композиции : хрестоматия / Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского; [ред.-сост.: Т. С. Кюрегян, В. С. Ценова, доктора иск.]. - Москва : Московская консерватория, 2009. - 356 с. : ил., нот. + 22. - ISBN 978-5-89598-2 22-8 : 364,00 р. - Текст : непосредственный.

Место хранения: ЗНМЛ (2)

Б) Заполните читательское требование на статью из журнала по записи из электронного каталога:

Семенова, Нина Филипповна

Некоторые аспекты освоения музыкального произведения обучающимися инструменталистами / Н. Ф. Семенова. - Текст : непосредственный // Музыка и время. - 2019. - № 3. - С. 29-32.

| | |
|---|--|
| НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧГИК читательское требование | |
| Полочный индекс _____ | |
| Авторский знак _____ | |
| Автор _____ | |
| Заглавие _____ | |
| Источник (название журнала) _____ | |
| _____ | |
| Год, место издания _____ | |
| Смешанная информация (номер журнала) _____ | |
| Место хранения _____ | |

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

| № п/п | Содержание практикоориентированных заданий | Код компетенций |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Подобрать по каталогу любой ЭБС литературу по предложенной теме | УК-1 |
| 2 | Подобрать по электронному каталогу литературу по предложенной теме | |
| 3 | Составить библиографическое описание на предложенный документ | |
| 4 | Написать аннотацию на предложенный документ | |
| 5 | Проанализировать ход выполнения библиографического поиска | |
| 6 | Раскрыть основные правила регистрации в ЭБС | |

Материалы для выполнения практикоориентированных заданий

Задание № 1. Подобрать по каталогу любой ЭБС литературу по предложенной теме.

Осуществить поиск документов из списка в ЭБС Лань, ЭБС Руконт. По результатам поиска составить список литературы в соответствии с ГОСТ Р. 7.0.100– 2018.

Список тем для выбора:

Философия
История
Иностранный язык
Педагогика
Социология
Культурология
Русский язык и культура речи
Этика
Мировая художественная культура
История зарубежной музыки
История отечественной музыки
Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Инструментальное исполнительство

Задание № 2. Подобрать по электронному каталогу литературу по предложенной теме.

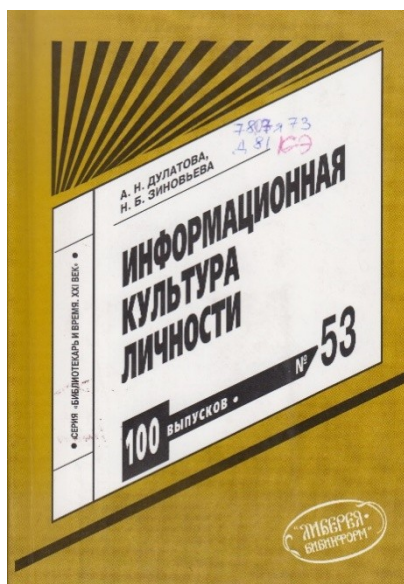
Осуществить поиск документов из списка в электронном каталоге НБ ЧГИК. По результатам поиска составить список литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100.– 2018.

Список тем для выбора:

История исполнительского искусства
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Эстетика и теория искусства
Методика преподавания эстрадного ансамбля
Разучивание оркестровых партий
Специальный инструмент
Дирижирование и работа с оркестром
Изучение музыки композиторов Урала
Современный репертуар оркестра
Основы ансамблевого исполнительства
Работа и руководство ансамблем
Игра на духовых инструментах

Задание № 3. Написать аннотацию на предложенный документ.

Задание и методика выполнения: из документов, выданных преподавателем, выбрать и письменно составить аннотацию.



Дулатова, А. Н., Зиновьева, Н. Б.

Д 51 Информационная культура личности: учебно-методическое пособие. — М.: Либерея-Бибинформ, 2007. — 176 с.
ISBN 5-85129-175-3

Информационная культура — сравнительно новая научная и учебная дисциплина. В пособии раскрыто ее теоретическое, методическое и практическое содержание. Авторы с культурологических позиций рассматривают информационную эволюцию общества, гуманитарные основания информатизации, понятие, структуру и уровни информационной культуры как способа формирования целостной личности.

Книга адресована студентам, аспирантам и преподавателям гуманитарных вузов; специалистам по информатике, философии и социологии, библиотекарям и библиографам.

Задание № 4. Составить библиографическое описание на предложенный документ.

Задание и методика выполнения: из документов, выданных преподавателем, выбрать и письменно составить библиографическую запись в соответствии с ГОСТ Р.7.0.100.-2018 на следующие виды документов:

| Виды документов | Пример БО |
|-----------------------------------|------------------|
| Издание с одним автором | |
| Издание с двумя авторами | |
| Издание с тремя авторами | |
| Издание четырех авторов | |
| Электронное издание | |
| Интернет-ресурс | |
| Тематический сборник | |
| Статья из журнала | |
| Статья из продолжающегося издания | |
| Статья из сборника | |
| Официальное издание | |
| Зарубежное издание | |

Задание № 5. Проанализировать ход выполнения библиографического поиска.

Провести поиск в разных электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках с сайта научной библиотеки ЧГИК по заданной теме с использованием различных поисковых полей и выделением параметров поиска (не менее 15 источников с указанием скриншота поискового запроса).

Тема:

История исполнительского искусства
Эстетика и теория искусства
Изучение музыки композиторов Урала
Эстрадное пение
Современный репертуар оркестра
Основы ансамблевого исполнительства
Работа и руководство ансамблем
Оркестровые инструменты

Задание №6. Раскрыть основные правила регистрации в ЭБС.

Методика и выполнение. Используя [«Инструкцию по работе электронно-библиотечных систем в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»](#), размещенную на сайте научной библиотеки ЧГИК, раскрыть основные правила регистрации в ЭБС.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|--------------------|---|----------------------------------|--|
| 2020/21 | Протокол № 8 от 18.05.2020 | – | Без изменений. |
| 2021/22 | Протокол № | | |
| 2022/23 | Протокол № | | |
| 2023/24 | Протокол № | | |
| 2024/25 | Протокол № | | |