



ФГОС ВО
(версия3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

ЧЕЛЯБИНСК 2019

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра библиотечно-информационной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине**

«Основы информационной культуры »

**программа бакалавриата
«Музыкальная педагогика»,
по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)**

Челябинск 2019

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы информационной культуры» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Авторы-составители: Бачурина И. А., преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности, директор научной библиотеки ЧГИК; Т. Н. Моковая, заместитель директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки.

Фонд оценочных средств по дисциплине как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МиМПИ (м)

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 05 от 27 мая 2019 г.

Срок действия фонда оценочных средств продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

– ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
– базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине.

– материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонд оценочных средств в соответствии с положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019 приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК – 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

системный подход для решения поставленных задач

Тестовое задание № 1.

Назовите возможности сайта Научной библиотеки ЧГИК (выбрать нужное):

1. Выдача литературы во временное пользование;
2. **Виртуальная справочная служба;**
3. **Электронный каталог;**
4. **Доступ к ЭБС;**
5. Платный доступ к ЭБС;
6. **Доступ к полным текстам книг и журналов;**
7. **Проверка письменных работ на объем заимствований;**
8. **Продление срока пользования литературой;**
9. Спроси библиотекаря;
10. **Издательская продукция профессорско-преподавательского состава ЧГИК**
11. Персональная страница В. А. Щведа;
12. **Книга взамен утерянной;**
13. Задай вопрос ректору;
14. Личный кабинет студента;
15. Электронная информационно-образовательная среда ЧГИК.

Тестовое задание № 2.

Укажите основные пути поиска информации для учебной работы и научных исследований:

1. Абонементы и читальные залы библиотеки;
2. **Сайт НБ ЧГИК;**
3. **Сайты библиотек России;**
4. **Электронные ресурсы свободного доступа;**
5. **Энциклопедии, словари, справочники;**
6. **Электронный каталог НБ ЧГИК;**
7. **Информационно-библиографический отдел библиотеки;**
8. Сектор редких книг;
9. **Электронные издания;**
10. **Каталоги и картотеки;**
11. **Библиографические указатели;**
12. **Тематические списки литературы;**
13. **Пристатейные списки литературы;**
14. **Список литературы к лекции;**
15. Передвижение по гиперссылкам.

Тестовое задание № 3

1. Назовите виды научных изданий:

- а) **Монография**
- б) Учебное пособие
- в) **Научный журнал;**
- г) **Сборник статей**
- д) Учебник

2. Справочно-библиографический аппарат Научной библиотеки ЧГИК:

- а) Система карточных каталогов
- б) **Электронный каталог, традиционные каталоги, энциклопедии и справочники**
- в) Сайт библиотеки

3. Поиск информации по теме в электронном каталоге библиотеки проводится по:

- а) Автору
- б) Заглавию
- в) **Ключевым словам**

4. Информационные ресурсы Научной библиотеки ЧГИК:

- а) **Сайт библиотеки**
- б) **Электронные библиотечные системы**
- в) Виртуальная справочная служба
- г) Фонд библиотеки

5. Ресурсы в помощь образовательной деятельности:

- а) **ЭБС Руконт, ЭБС Лань, ЭБС IBOOKS**
- б) Электронная библиотека E-library (РИНЦ)
- в) Электронная библиотека Киберленинка
- г) Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки

6. Ресурсы в помощь научной работе:

- а) ЭБС Руконт, ЭБС Лань, ЭБС IBOOKS
- б) **Электронная библиотека E-library (РИНЦ)**
- в) **Электронная библиотека Киберленинка**
- г) **Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки**

7. Современные сервисы по поиску заимствований на сайте Научной библиотеки

- а) Руконт
- б) **Руконтекст**
- в) Антиплагиат-онлайн
- г) Антиплагиат РГБ

Тестовое задание № 4.

Укажите доступные студентам ЧГИК для чтения и скачивания коллекции (пакеты) изданий из электронных библиотек и электронных библиотечных систем:

1. ЭБС Руконт:

- А) **Базовый массив;**
- Б) **ВКР «Челябинский государственный институт культуры»;**
- В) Челябинский государственный институт культуры;
- Г) Биологическая наука;
- Д) **Культура и искусство.**

2. ЭБС Лань:

- А) **Музыка. Театр.**
- Б) ВКР «Челябинский государственный институт культуры»;
- В) **Балет. Танец. Хореография;**
- Г) **Книги;**
- Д) Журналы;
- Е) **Сетевая электронная библиотека.**

3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки:

- А) **Диссертации;**
- Б) **Авторефераты диссертаций;**
- В) Патенты НИР и ОКР;
- Г) Периодические издания;
- Д) Художественная литература.

4. Научная библиотека «Киберленинка»:

- А) Статьи из научных журналов;
- Б) Статьи из сборников научных трудов, материалов конференций;
- В) Учебники и учебные пособия;
- Г) Выпускные квалификационные работы студентов;
- Д) Диссертации и авторефераты диссертаций.

5. Научная электронная библиотека e-Library:

- А) Отечественные журналы;
- Б) Зарубежные журналы;
- в) Книги;
- г) Патенты;
- д) Микрофильмы.

Тестовое задание № 5.

Назовите, используя информацию с сайта НБ ЧГИК, ЭБС со свободной регистрацией из любой точки, где доступен Интернет:

1. ЭБС Руконт;
2. ЭБС Лань;
3. Библиотека профессионала;
4. ЭБС Юрайт;
5. ЭБС IBOOKS;
6. IPR Media;
7. Polpred.com;
- 8. Научная библиотека «Киберленинка»;**
- 9. Научная электронная библиотека e-Library;**
10. Web of Science;
11. Scopus.

Тестовое задание № 6.

Составьте библиографическое описание документа, используя слова и словосочетания из списка, сверьте правильность своего ответа с электронным каталогом НБ ЧГИК:

1.
 - Современное отечественное издательское дело;
 - Н. О. Александрова;
 - Челябинск;
 - Текст: непосредственный;
 - Александрова, Наталья Олеговна;
 - ISBN 9785948394350;
 - Челябинский государственный институт культуры;
 - ЧГАКИ;
 - 100 с.;
 - Академический проект;
 - 2013.
2.
 - ISBN 9785948393315;
 - 205 с.;
 - Н. М. Запекина;
 - Запекина, Наталья Михайловна;
 - учеб. пособие;
 - Челябинск;
 - ЧГИК;
 - 2013;
 - Челябинский государственный институт культуры;
 - Полиграфические технологии производства печатных средств информации;

- Текст: непосредственный;

Тестовое задание № 7.

А) Заполните читательское требование на книгу по записи из электронного каталога:

85.310.2

К63

Композиторы о современной композиции : хрестоматия / Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского; [ред.-сост.: Т. С. Кюрегян, В. С. Ценова, доктора иск.]. - Москва : Московская консерватория, 2009. - 356 с. : ил., нот. + 22. - ISBN 978-5-89598-2 22-8 : 364,00 р. - Текст : непосредственный.

Место хранения: ЗНМЛ (2)

Б) Заполните читательское требование на статью из журнала по записи из электронного каталога:

Семенова, Нина Филипповна

Некоторые аспекты освоения музыкального произведения обучающимися инструменталистами / Н. Ф. Семенова. - Текст : непосредственный // Музыка и время. - 2019. - № 3. - С. 29-32.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧГИК читательское требование	
Полочный индекс _____	
Авторский знак _____	
Автор _____	
Заглавие _____	
Источник (название журнала) _____	
Год, место издания _____	
Смешанная информация (номер журнала) _____	
Место хранения _____	

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Содержание практикоориентированных заданий	Код компетенций
1	Подобрать по каталогу любой ЭБС литературу по предложенной теме	УК-1
2	Подобрать по электронному каталогу литературу по предложенной теме	
3	Составить библиографическое описание на предложенный документ	
4	Написать аннотацию на предложенный документ	
5	Проанализировать ход выполнения библиографического поиска	
6	Раскрыть основные правила регистрации в ЭБС	

Материалы для выполнения практикоориентированных заданий

Задание № 1. Подобрать по каталогу любой ЭБС литературу по предложенной теме.

Осуществить поиск документов из списка в ЭБС Лань, ЭБС Руконт. По результатам поиска составить список литературы в соответствии с ГОСТ Р. 7.0.100– 2018.

Список тем для выбора:

Философия
История
Иностранный язык
Педагогика
Социология
Культурология
Русский язык и культура речи
Этика
Мировая художественная культура
История зарубежной музыки
История отечественной музыки
Методика работы с оркестром
Жанры музыкальных произведений

Задание № 2. Подобрать по электронному каталогу литературу по предложенной теме.

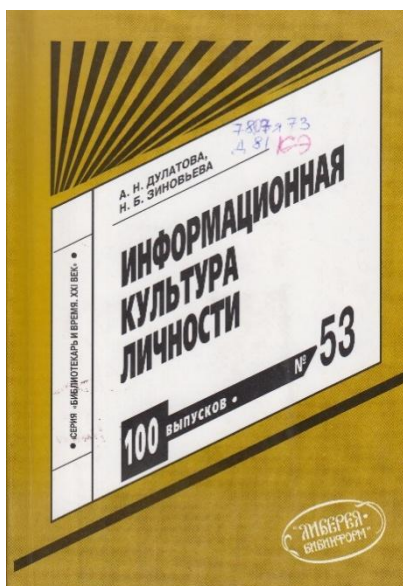
Осуществить поиск документов из списка в электронном каталоге НБ ЧГИК. По результатам поиска составить список литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100.– 2018.

Список тем для выбора:

История исполнительского искусства
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)
Эстетика и теория искусства
Роль оркестров народных инструментов в развитии народных традиций
Разучивание оркестровых партий
Специальный инструмент
Дирижирование и работа с оркестром
Изучение музыки композиторов Урала
Репертуар народного хора
Основы ансамблевого исполнительства
Работа и руководство ансамблем
Основы аранжировки
Компьютерная музыка
Музыкальное творчество

Задание № 3. Написать аннотацию на предложенный документ.

Задание и методика выполнения: из документов, выданных преподавателем, выбрать и письменно составить аннотацию.



Дулатова, А. Н., Зиновьева, Н. Б.

Д 51 Информационная культура личности: учебно-методическое пособие. — М.: Либерей-Библиоформ, 2007. — 176 с.
ISBN 5-85129-175-3

Информационная культура — сравнительно новая научная и учебная дисциплина. В пособии раскрыто ее теоретическое, методическое и практическое содержание. Авторы с культурологических позиций рассматривают информационную эволюцию общества, гуманитарные основания информатизации, понятие, структуру и уровни информационной культуры как способа формирования целостной личности.

Книга адресована студентам, аспирантам и преподавателям гуманитарных вузов; специалистам по информатике, философии и социологии, библиотекарям и библиографам.

Задание № 4. Составить библиографическое описание на предложенный документ.

Задание и методика выполнения: из документов, выданных преподавателем, выбрать и письменно составить библиографическую запись в соответствии с ГОСТ Р.7.0.100.-2018 на следующие виды документов:

Виды документов	Пример БО
Издание с одним автором	
Издание с двумя авторами	
Издание с тремя авторами	
Издание четырех авторов	
Электронное издание	
Интернет-ресурс	
Тематический сборник	
Статья из журнала	
Статья из продолжающегося издания	
Статья из сборника	
Официальное издание	
Зарубежное издание	

Задание № 5. Проанализировать ход выполнения библиографического поиска.

Провести поиск в разных электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках с сайта научной библиотеки ЧГИК по заданной теме с использованием различных поисковых полей и выделением параметров поиска (не менее 15 источников с указанием скриншота поискового запроса).

Тема:

История исполнительского искусства
Эстетика и теория искусства
Изучение музыки композиторов Урала
Эстрадное пение
Современный репертуар оркестра
Основы хорового исполнительства
Работа и руководство ансамблем
Хоровая аранжировка
Анализ музыкальных произведений
Музыкальный слух музыканта-исполнителя

Задание №6. Раскрыть основные правила регистрации в ЭБС.

Методика и выполнение. Используя [«Инструкцию по работе электронно-библиотечных систем в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»](#), размещенную на сайте научной библиотеки ЧГИК, раскрыть основные правила регистрации в ЭБС.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	Протокол № 8 от 18.05.2020	–	Без изменений
2021/22	Протокол № 9 от 30.06.2021		Изменения и дополнения
2022/23	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 29.05.2023		Без изменений
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		