



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИЗУЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ОРКЕСТРА»**

ЧЕЛЯБИНСК 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ИЗУЧЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ОРКЕСТРА»»**

**Программа бакалавриата
«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
по направлению
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

Челябинск 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Изучение инструментов оркестра» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Автор(ы)-составитель(и): Т. В. Бурнатов, профессор кафедры народных инструментов, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Изучение инструментов оркестра» как составная часть ОПОП на заседании совета *консерваторского* факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ МИИ НИ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Специальный инструмент» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Изучение инструментов оркестра» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	
2025/26	
2026/27	
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзаменам и зачетам.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Назовите отдельную группу штрихов и приёмы их исполнения?

- а) пиццикато;
- б) флажолеты;
- в) **удар**;
- г) демпферный звук.

2. Основные и красочные приёмы, и технология их исполнения на инструменте?

- а) *sull tasto* – игра у голосника;
- б) **натуральные флажолеты – исполнение на 5, 7, 12, 19, 24 ладах**;
- в) гитарное пиццикато левой руки с применением правой руки;
- г) исполнять на грифе.

3. Назовите разновидности аппликатур:

- а) **диатоническая аппликатура произведения**;
- б) выбор расширенной аппликатуры в виртуозном произведении;
- в) исполнение основной ноты и её альтерации одним и тем же пальцем в хроматической аппликатуре;
- г) исполнение интервалов смежными пальцами в произведениях виртуозного характера.

4. Позиции и правила позиционной игры:

- а) изменение нумерации позиции при исполнении тональностей от диатонического звука и его альтерации (C-dur и cis-moll);
- б) **смена позиции производится при помощи скольжения последнего игрового пальца в позиции до её смены**;
- в) изменение положения пальца, силы прижатия струны в момент скольжения пальца при смене позиции;
- г) невозможность смены позиции в паузу при исполнении репетиции в момент дыхания.

**МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**Материалы, необходимые для оценки знаний
(примерные теоретические вопросы)
к зачету 2, 4 семестра**

к зачету 2 семестра		
№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Устройство инструмента	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
2	Строй инструмента	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
3	Строй, диапазон, транспорт, диапазон оркестровой группы (домровой или балалаечной)	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
4	Посадка, удержание инструмента	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
5	Настройка инструмента	УК-6, ПК-1, ПК-2,

		ПК-3, ПК-4
6	Основные приемы игры	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
к зачету 4 семестра		
7	Работа правой руки при соединении струн	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
8	Позиции и позиционная игра	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
9	Основы аппликатуры	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
к экзамену 5 семестра		
10	Выразительные средства инструмента	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
11	Специфические приемы игры	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
12	Техника исполнения и артикуляция мелизмов	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
13	Штрихи	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Таблица 13

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Показ динамических оттенков <i>ff</i> , <i>pp</i> в различных темпах; показ штрихов <i>marcato</i> , <i>staccato</i> ; показ акцентов, сфорцандо, синкоп, фермат;	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
2.	На зачете студент должен исполнить два разнохарактерных произведения с использованием выразительных средств (возможно выступление в ансамбле, например (балалайка, домра))	УК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2025/26	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2026/27	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		
2027/28	Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i>		