



**ФГОС ВО**  
**(версия3++)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Исторические реконструкции: теория и проектирование»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2024**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Исторические реконструкции: теория и проектирование»**

**программа магистратуры  
«Дети и молодежь в сфере наследия и туризма»  
по направлению подготовки  
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
Квалификация: магистр  
Форма обучения: очная, заочная**

**Челябинск 2024**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Исторические реконструкции: теория и проектирование» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 22.01.2024.

Экспертиза проведена 16.02.2024, акт № 2024 / Мм

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 5 от 26.02.2024.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Исторические реконструкции: теория и проектирование» продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

## 1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ: ТЕОРИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

## 2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене и зачете (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. *Планы семинарских занятий.*

6.3.4.2. *Задания для практических занятий.*

6.3.4.3. *Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.*

6.3.4.4. *Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).*

6.3.4.5. *Тестовые задания (примеры из разных вариантов).*

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### *Спецификация АПИМ*

Цель	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	<p><b>Уровневая модель</b> представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих <b>краткий свободный ответ</b>.</li> </ul>
Время тестирования (мин)	90 мин на выборку из 20 вопросов
Планируемые результаты освоения	ПК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Андреева И. В., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

*Банк заданий с ответами*

**ПК-2 Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов в сфере наследия, внедрять изменения в сфере туризма**

Код задания	Тестовое задание	Ключ верного ответа
<b>Блок 1</b>	<b>Выберите правильный ответ(ы)</b>	
1.1	Что относится к объектам военно-исторического наследия? А) Александрийский столп Б) Иволгинский дацан В) усадьба Муромцево Г) фабрика «Красный Октябрь»	<i>A</i>
1.2	К объектам культовой архитектуры относятся: А) храмы различных конфессий Б) дворцово-парковые ансамбли В) монастырские комплексы Г) усадебные комплексы	<i>AB</i>
1.3	Что можно назвать культурным ландшафтом? А) природно-культурный территориальный комплекс, сформировавшийся в результате взаимодействия природы и человека Б) экологически благоприятную среду жизни человека В) сочетание на территории достопримечательных объектов культуры Г) эстетически привлекательный ландшафт	<i>A</i>
1.4	Что такое городище? А) археологический памятник с остатками укреплений Б) производственный комплекс В) неолитическая стоянка Г) мегалитическое сооружение	<i>A</i>
1.5	Что можно назвать палеолитическими стоянками? А) стационарные поселения без укреплений Б) объекты поклонения В) укрепленные поселения Г) места проживания кочевых и полукочевых племен	<i>A</i>
1.6	Народное гуляние в виде уличного шествия, парада, маскарада: А) карнавал Б) раус В) мистерия Г) раут	<i>A</i>
1.7	Какие этапы составляют содержание проектного анализа по исторической реконструкции? А) анализ конкурентов Б) анализ ресурсов предприятия В) анализ исполнителей Г) анализ финансовой отчетности Д) анализ потребительского спроса Е) анализ ресурсов дестинации Ж) все перечисленные варианты	<i>Ж</i>
1.8	Кто предложил при производстве витрин ориентироваться на человека среднего роста? А) Г. Ротштайн Б) С. Квиккеберг В) Нейкель Г) Дж. Маккейб.	<i>Г</i>

1.9	По своему содержанию исторические экскурсии подразделяются на следующие подгруппы А) архитектурно-градостроительные Б) историко-краеведческие В) этнографические Г) военно-исторические Д) археологические Е) историко-биографические Ж) экскурсии в исторические музеи	<i>БГДЕЖ</i>
1.10	Ритуальные испытания, которым в первобытных племенах подвергалась молодежь с целью выяснения степени ее физической и нравственной зрелости А) инициация Б) обряд В) посвящение Г) конфирмация	<i>АВ</i>
1.11	Исторические предания о кульминационных моментах в судьбе сообщества, как они видятся спустя века, в отсутствие точной информации и глазами людей, наделенных воображением А) былины Б) мифология В) эпос Г) нарратив	<i>А</i>
1.12	Общепринятые правила поведения, регламентирующие обыденную (а теперь и официальную) жизнь стандартным набором приемов принятия пищи, отправления гигиенических нужд, встреч и времяпрепровождения с себе подобными А) этикет Б) традиции В) политес Г) образ жизни	<i>АБ</i>
1.13	С _____ точки зрения орудия гоминид представляли собой предметы активного определенного класса (поскольку орудия составляли определенный набор и использовались активно) А) философской Б) хозяйственной В) экономической Г) этнографической	<i>Б</i>
<b>Блок 2</b>	<b><i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i></b>	

2.1	<p>Соотнесите типы развития конфликта с их сущностными характеристиками:</p> <table border="1" data-bbox="336 219 1281 719"> <tr> <td data-bbox="336 219 555 387">1) поступательное развитие</td> <td data-bbox="555 219 1281 387">А) конфликт, начавшись, порой, с малосущественных пререканий, стремительно набирает силу, разрастается и приобретает неуправляемый характер, действия и высказывания участников прямолинейны, перенасыщены эмоциями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 387 555 577">2) взрывное развитие</td> <td data-bbox="555 387 1281 577">Б) конфликт как бы разыгрывается противниками, каждый из них поочередно делает ходы, придерживаясь каких-то правил, ограничений и запретов (иногда каждый — своих), поступки участников конфликта сохраняют связь с ситуацией, достаточно последовательны</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 577 555 719">3) бурное развитие</td> <td data-bbox="555 577 1281 719">В) конфликт сразу, почти мгновенно, достигает максимума, действиям свойственны глобальность, разрушительность, завершенность. возможны переходы одного способа в другой и смешанные варианты</td> </tr> </table>	1) поступательное развитие	А) конфликт, начавшись, порой, с малосущественных пререканий, стремительно набирает силу, разрастается и приобретает неуправляемый характер, действия и высказывания участников прямолинейны, перенасыщены эмоциями	2) взрывное развитие	Б) конфликт как бы разыгрывается противниками, каждый из них поочередно делает ходы, придерживаясь каких-то правил, ограничений и запретов (иногда каждый — своих), поступки участников конфликта сохраняют связь с ситуацией, достаточно последовательны	3) бурное развитие	В) конфликт сразу, почти мгновенно, достигает максимума, действиям свойственны глобальность, разрушительность, завершенность. возможны переходы одного способа в другой и смешанные варианты	1Б2В3А
1) поступательное развитие	А) конфликт, начавшись, порой, с малосущественных пререканий, стремительно набирает силу, разрастается и приобретает неуправляемый характер, действия и высказывания участников прямолинейны, перенасыщены эмоциями							
2) взрывное развитие	Б) конфликт как бы разыгрывается противниками, каждый из них поочередно делает ходы, придерживаясь каких-то правил, ограничений и запретов (иногда каждый — своих), поступки участников конфликта сохраняют связь с ситуацией, достаточно последовательны							
3) бурное развитие	В) конфликт сразу, почти мгновенно, достигает максимума, действиям свойственны глобальность, разрушительность, завершенность. возможны переходы одного способа в другой и смешанные варианты							
2.2	<table border="1" data-bbox="336 745 1281 1126"> <tr> <td data-bbox="336 745 624 853">1) прием зрительной реконструкции (воссоздания)</td> <td data-bbox="624 745 1281 853">А) прием, который дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 853 624 1021">2) прием панорамного показа</td> <td data-bbox="624 853 1281 1021">Б) прием, который дает возможность ограничить внимание участников экскурсии известными рамками, приковать их взгляды в данной конкретной территории именно к тому месту, где произошло событие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1021 624 1126">3) прием локализации событий</td> <td data-bbox="624 1021 1281 1126">В) прием, при котором словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания</td> </tr> </table>	1) прием зрительной реконструкции (воссоздания)	А) прием, который дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности	2) прием панорамного показа	Б) прием, который дает возможность ограничить внимание участников экскурсии известными рамками, приковать их взгляды в данной конкретной территории именно к тому месту, где произошло событие	3) прием локализации событий	В) прием, при котором словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания	1В2А3Б
1) прием зрительной реконструкции (воссоздания)	А) прием, который дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности							
2) прием панорамного показа	Б) прием, который дает возможность ограничить внимание участников экскурсии известными рамками, приковать их взгляды в данной конкретной территории именно к тому месту, где произошло событие							
3) прием локализации событий	В) прием, при котором словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания							
	<p><i>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</i></p>							
2.3	<p>Расположите уровни показа в порядке усиления восприятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) предварительный обзор (ориентировка экскурсантов в пространстве)</li> <li>2) детальное наблюдение объекта</li> <li>3) выделение объекта из совокупности других объектов</li> </ol>	132						
<b>Блок 3</b>	<p><b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b></p>							
3.1	<p>С чего необходимо начинать методический прием архитектурного анализа? <b>Ответ:</b> С общей характеристики объекта</p>							
3.2	<p>Стационарные экспозиции краеведческих музеев, которые, как правило, в большинстве своем проектируются иллюстративно-тематическим методом, нередко включают ансамблевые комплексы — реконструкции интерьеров или обстановочные сцены с использованием манекенов. Какой метод показа для таких экспозиций музеев можете использовать в работе и, что продемонстрировать? <b>Примерный ответ:</b> коллекционный метод показа, например, археологических материалов, нумизматики, фалеристики, предметов техники, натуральных.</p>							
3.3	<p>Можно ли отнести к исторической реконструкции музейные копии вещественных источников? Примерный ответ: в случае, если новодел выполнен с соблюдением материалов и технологий, визуальных характеристик прототипа, он называется</p>							

	копией. Реконструкция не имеет образца и создается на основе исследования аналогов, поэтому включает элемент гипотезы, воображения и, как правило,.	
<b>Блок 4</b>	<b>Задания открытого типа</b>	
4.1	Какая функция организации экскурсий состоит в определении ожиданий экскурсионной аудитории, разработку общего замысла экскурсии, выяснение ее места и стоимости в турпродукте и формулирование задач, которые необходимо решить для успешного ее проведения? <b>Ответ:</b> <i>целеполагания</i>	
4.2	Какой методический прием использует экскурсовод, когда во время экскурсии включает магнитофонную запись? <b>Ответ:</b> <i>Применения технических средств</i>	
4.3	Прием _____ – это форма изложения материала, когда в рассказе, помимо справки об историческом событии, раскрываются сущность и причины, его вызвавшие <b>Ответ:</b> <i>Исторический анализ</i>	

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений  
(примерные практико-ориентированные задания)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Определите целевые аудитории и назначение проекта исторической реконструкции (по заданным вариантам)	ПК-2

Для выполнения практико-ориентированного задания по теме, указанной в таблице, обучающийся получает следующие материалы:

– описание исторической реконструкции (всего 10 вариантов).

## Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2026/27	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		