



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и психологии

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«История и теория педагогики»

программа бакалавриата
«Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Челябинск 2024

Фонд оценочных средств по дисциплине «История и теория педагогики» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: Г.Я. Гревцева, профессор кафедры психологии и педагогики, доктор педагогических наук, профессор

Фонд оценочных средств по дисциплине как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИ МП

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института, протокол № 11 от 27.05.2024.

Срок действия фонда оценочных средств продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|--------------------|--------------------------------------|
| 2024/25 | № 11 от 27.05.2024 |
| 2025/26 | |
| 2026/27 | |
| 2027/28 | |

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

| | |
|---|--|
| Цель | Оценка учебных достижений |
| Функция АПИМ | Контроль, диагностика |
| Вид контроля | Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний |
| Модель АПИМ | <p>Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ. |
| Количество тестовых заданий | 40 |
| Время тестирования (мин) | 90 мин. |
| Планируемые результаты освоения | ПК-4; ПК-5 |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство, рабочая программа дисциплины |
| Разработчики | Гревцева Г.Я., профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук |
| Экспертиза тестовых заданий | Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП |

Банк заданий

ПК-4.Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых

ПК-5.Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

| Код задания | Задание | Ключ верного ответа |
|-------------|---|---------------------|
| Блок 1 | Выберите правильный ответ(ы) | |
| 1.1. | <p><i>Когда в российском образовании применялось полностью безотметочное обучение во всех типах учебных заведений?</i></p> <p>1) До 1917 г. 2) С 1918 по 1935 г. 3) С 1935-1944 г. 4) С 1944 по 1985 г. 5) Никогда</p> | 2 |
| 1.2. | <p><i>Первые педагогические мысли встречаются в трудах:</i></p> <p>1) Коперник, Ньютон 2) Галилей, Дж. Бруно 3) Сократ, Платон, Аристотель 4) Леонардо да Винчи 5) Ф. Бекон</p> | 3 |
| 1.3. | <p><i>Развитие педагогики как науки определило:</i></p> <p>1) Дидактика, психология, история, философия, школоведение 2) Общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, методики изучения отдельных предметов. 3) Педагогика дошкольных учреждений, педагогика школы, социология, культурология. 4) Общая педагогика, эстетика, этика, возрастная физиология. 5) История педагогики, педагогика высшей школы, теория воспитания, школьная гигиена.</p> | 2 |
| 1.4. | <p><i>Теория целостного педагогического процесса в Казахстане разработано:</i></p> <p>1) Ю. К. Бабанским 2) М. Скатикиным 3) Г. Щукиной 4) Д. Н. Хмель 5) К. Жарыкбаевым</p> | 4 |

| | | |
|-------------|---|---|
| 1.5. | <p><i>Понятие «педагогическая поддержка» было введено в научно - педагогический категориальный аппарат:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) О. С. Газманом 2) К. Д. Ушинским 3) Ш. А. Амонашвили 4) В. А. Сухомлинским | 1 |
| 1.6. | <p><i>Представителем зарубежных реформ педагогики XXвека является:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) К. Д. Ушинский 2) Ф. Бекон 3) Ньютон 4) У. Килпатрик | 4 |
| 1.7. | <p><i>К представительству педагогической мысли Древнего Рима относится...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Цицерон 2) Сократ 3) Квинтилиан 4) Л. А. Коменский | 1 |
| 1.8. | <p><i>Лаконичная формулировка проблемы исследования по В.В. Краевскому- это:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Опытно -экспериментальная база 2) Структура 3) Новизна 4) Тема | 4 |
| 1.9. | <p><i>Признание работника полноценной и полноправной личностью впервые провозгласила:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Всеобщая декларация прав человека 2) Конвенция ООН о правах ребёнка 3) Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты прав детей 4) Конституция РФ | 1 |
| 1.10. | <p><i>Первые работы историко-педагогического характера появились в конце XVII века в:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) России 2) США 3) Дании 4) Франции | 4 |
| Блок | Установите соответствие. Каждому элементу циф- | |

| | | |
|-----|---|---------------|
| 2 | <i>рового перечисления соответствует только один элемент буквенного. Учтите, что один из элементов может быть лишней. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, начиная с цифры, соблюдая последовательность, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i> | |
| 2.1 | <i>Установите соответствие между педагогическими концепциями эпохи нового времени и их представителями:</i> 1) Пансофическое образование а) И. Г. Герbart 2) Свободное воспитание б) Л. Н. Толстой 3) Воспитывающее обучение в) Я.А. Коменский | 1-в, 2-б, 3-а |
| 2.2 | <i>Установите соответствие между религиозно - философскими подходами и воспитательным системам и странами их распространения в эпоху средневековья:</i> 1) Схоластика а) Византия 2) Исихизм б) Исламский Восток 3) Шариат в) Западная Европа | 1-в, 2-а, 3-б |
| 2.3 | <i>Установите соответствие между датами и событиями из истории образования средневековой Руси:</i> 1) 988 г. а) Издание «Грамматики славянской» 2) 1619 г. б) Открытие Эллино-греческой (славяно-латинской) Академии 3) 1686 г. в) Первая школа учения книжного | 1-в, 2-а, 3-в |
| 2.4 | <i>Установите принадлежность школ определённого типа образовательного учреждения, распространённых в России XIXв.</i> 1) классическая гимназия а) государственная 2) пансион б) частная 3) земская школа в) общественная | 1-а, 2-в, 3-б |
| 2.5 | <i>Установите соответствие между типами средневековых школ и их принадлежности к странам:</i> 1) мактаб а) Ислам, Восток 2) кафедральные школы б) Западная Европа 3) школы грамотности в) Киевская Русь | 1-а, 2-б, 3-в |
| 2.6 | <i>Установите соответствие между тенденциями современного образования и их характеристиками:</i> 1) Индивидуализация образования 2) Непрерывность образования 3) Гуманизация образования а) это учёт индивидуальных способностей учащихся в процессе обучения воспитания б) это ориентация образовательной системы на уважения прав и свободы каждого человека | 1-а, 2-в, 3-б |

| | | |
|------|--|------------------------------|
| | в) это процесс постоянного образования, самообразования человека в течении всей жизни | |
| 2.7 | <p><i>Определите соответствие авторов основным психолого-педагогическим теориям, выступающим теоретической основой педагогических технологий:</i></p> <p>1) Ассоциативно-рефлекторные (восприятие, осмысление, запоминание, применение)</p> <p>2) поэтапное формирование умственных действий</p> <p>3) Деятельный подход</p> <p>4) Развивающее обучение</p> <p>5) поэтапное формирование научных понятий</p> <p>6) Теория содержательного обобщения</p> <p>а) П. Я. Гальперин Н. Ф. Талызина б) Ю.А. Самарин в) Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин г) А.Н.Леонтьев С.Л. Рубинштейн д) В.В. Давыдов- Д.Б. Эль-конин е) М.Н. Шардаков, А. В. Усова</p> | 1-б, 2-а, 3-г, 4-в, 5-е, 6-д |
| 2.8 | <p><i>Установить последовательность уровней содержания образования как педагогической модели социального опыта в логике перехода от теории к практике:</i></p> <p>1. Уровень структуры личности ученика</p> <p>2 Уровень общего теоретического представления.</p> <p>3. Уровень процесса обучения</p> <p>4 Уровень учебного предмета.</p> <p>5 Уровень учебного материала</p> | 2, 4, 5, 3, 1 |
| 2.9 | <p><i>Установить последовательность этапов обобщения передового педагогического опыта:</i></p> <p>1. Организационный этап</p> <p>2. Накопление и обработка фактического материала</p> <p>3. Оценка фактического материала и принятие решений</p> <p>4. Теоретический поиск</p> <p>5. Пропаганда, распространение, внедрение опыта</p> | 1, 4, 2, 3, 5 |
| 2.10 | <p><i>Определите соответствие общих принципов исследовательской работы преподавателя вуза:</i></p> <p>1) Оптимальность а) учёт всех факторов и специфики образовательного процесса</p> <p>2) Комплексный подход б) ориентированность на будущее</p> <p>3) Перспективность в) условие необходимости и достаточности мероприятий и дел</p> <p>4) Конкретность г) кто и что выполняет</p> <p>5) Реальность д) возможность выполнения намеченного</p> | 1-д, 2-а, 3-б, 4-г, 5-в |

| | | |
|-----------|--|---|
| Блок 2 | Установите соответствие. Каждому элементу цифрового перечисления соответствует только один элемент буквенного. Учтите, что один из элементов может быть лишним. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, начиная с цифры, соблюдая последовательность, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В | |
| 3.1 | Вставьте соответствующую цифру. Вторая ступень образовательного процесса в образовательном учреждении предполагает нормативный срок освоения общего образования в течение _____ лет. | 5 лет |
| 3.2 | Прочитайте фрагмент из статьи А.Н. Дахина «Моделирование в педагогике: попытка осмысления» и допишите недостающий этап. Этапы моделирования 1) Вхождение в проблему построения модели. Определяются функции анализируемого объекта, его место и роль в системе образования. 2) Строится система сквозных компонентов структуры исследуемого объекта, обладающая максимальной функциональной полнотой. Формулируются критерии, проводятся контролирующие мероприятия по проверке полноты данных структурных компонентов. 3) Из выделенных ранее сквозных компонентов определяется минимально доступный набор базовых составляющих, обладающих функциональной полнотой. Устанавливаются различные взаимосвязи компонентов системы. 4) | 4) Разрабатывается модель динамики объекта исследования . |
| 3.3 | Прочитайте фрагмент текста и определите, в каком произведении отражены взгляды и идеи: Подверг критике существующую практику воспитания детей господствующих сословий и изложил в духе своей теории естественного права план воспитания нового человека | Жан Жак Руссо «Эмиль, или о воспитании». |
| 3.4 | Характеристика какоговиды лекции описана в данном тексте. Основная задача лектора состоит не столько в передаче информации, сколько в приобщении обучаемых к объективным противоречиям развития научного знания и способам их преодоления. Это формирует мыслительную активность обучаемых, порождает их познавательную активность. | Проблемная лекция |
| 3.5 | Дайте название, которая проходит карьера, описана Г. Десслером. Стадия _____ длится примерно с 24 до 44 лет и является основной в жизни большинства людей. В течение этого периода, подходящий род занятий найден, и человек выполняет работу, которая помогает ему занять постоянное | Стадия формирования |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | место на выбранном поприще. | | |
| 3.6 | Дополните таблицу, отражающую систему воспитания и образования Платона. | Военная подготовка в образованной Эфесии | |
| | Возраст обучающихся | | Ступени воспитания и образования |
| | 1-7 лет | | Государственное дошкольное воспитание |
| | 8-18 лет | | Государственное музыкальное и ... воспитание |
| | 18-20 лет | | ... |
| | 21- 30 лет | | 1 ступень ... |
| | 31-35 лет | | 2 ступень ... |
| | 36-60 лет | | Подготовка к вступлению в мир идей и участие в ... |
| 3.7 | <i>Вставьте пропущенное слово.</i> Процесс формирования личности, основан на принципах взаимопомощи и сотрудничества в отношении с народами других стран, называется _____ воспитанием. | интернациональным | |
| 3.8 | <i>Прочитайте фрагмент «Великой дидактики», озаглавленный «Огромное отклонение в школах». Сравните описанную проблему с современным состоянием дел в школе. Напишите, что современной школе удалось решить в данной проблеме, а что – нет.</i> «На самом деле до сих пор школы не достигли того, чтобы приучать умы, точно молодые деревца, развиваться из собственного корня, но приучали учащихся только к тому, чтобы, сорвав ветки в других местах, навешивать их на себя и, подобно эзоповской вороне, одеваться чужими перьями. В школах прилагали старание не столько к тому, чтобы открыть скрывающиеся в создании источники познания, сколько к тому, чтобы орошать этот источник чужими ручьями. Это значит, что школа не показывала самые вещи, как они происходят из самих себя и каковы они в себе, но сообщала, что о том и другом предмете думает и пишет один, другой, третий и десятый автор. И величайшей ученостью казалось знать о многом противоречивые мнения многих. Поэтому и получилось то, что весьма многие занимаются тем, что, копаясь в авторах, извлекают фразы, сентенции, мнения, составляя науку наподобие лоскутного платья. К ним с упреком обращается Гораций: «О, подражатели, рабский скот!» и действительно, рабский скот, привыкший к тасканию чужих тяжестей». | Дебаты, дискуссии, научное общество, научно-исследовательская деятельность, научно-практические конференции и т.д. | |
| 3.9 | <i>Прочитайте отрывки из «Краткого руководства к красноречию», какие бы правила вы взяли для своей практики.</i> КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО К КРАСНОРЕЧИЮ(отрывки) § 1. Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению. Предложенная по сему искусству материя | <i>Упражнение, знание других наук, правила</i> | |

называется речь или слово.

§2. К приобретению одного требуются пять следующих следствий: первое — природные дарования, второе — наука, третье — подражание, четвертое — упражнения в сочинении, пятое — знание других наук.

§ 3. Природные дарования разделяются на душевные и телесные. Душевные дарования, а особливо остроумие и память, к получению сего искусства толь необходимо нужны, как добрая земля к посеянию чистого семени: ибо как семя на неплодной земле, так и учение в худой голове тщетно есть и бесполезно... Телесные дарования, громкий и приятный голос, долгий дух и крепкая грудь в красноречии, а особливо в произношении слова упражняющимся, очень надобны; так же дородство и осанковатый вид приличны, ежели слово пред народом говорить должно.

§ 4. Наука состоит в познании нужных правил, которые показывают подлинный путь к красноречию. Они должны быть, первое, кратки, чтобы не отяготить памяти многим изусту учениям, а особливо тем, чему легче можно с примеров научиться, нежели по правилам; второе, порядочны, для того, чтобы они были вразумительны и тем к научению способственны; третье, удовлетворены примерами, которые бы показали самую оных силу, для яснейшего их понятия и для способнейшего своих примеров против оных сочинения. Мы будем стараться, чтобы в настоящем нашем предприятии поступить по сим требованиям.

§ 5. Изучению правил следует подражание авторов в красноречии славных, которое учащимся едва больше нужно, нежели самые лучшие правила. Всяк знает, что и в художествах того миновать нельзя, например: кто учится живописству, тот старается всегда иметь у себя лучшие рисунки и картины славных мастеров и, к ним применяясь, достигнуть совершенства в том художестве. Красноречие коль много превышает прочие искусства, толь больше требует и подражания знатных авторов...

§ 6. Подражание требует, чтобы часто упражняться в сочинении разных слов. От беспрестанного упражнения возросло красноречие древних, великих авторов, которых от того ни старость, ни великая честь и достоинство отвратить не могли. Ибо генералы, сенаторы и сами консулы, как Ирций и Панса, будучи на высочайшей степени Римской власти, у Цицерона приватно в красноречии обучались и в домах своих в произношении слова упражнялись. Азиний Поллион, славный генерал римский, презрев печаль о умершей своей дочери, в четвертый день после ее смерти обучался в произношении слова. Отсюда впоследствии последовало, что таковые трудолюбивые люди, не готовясь, говорили публично прекрасные речи. Сие прежде началось у греков, а потом уже в Риме возвысилось на

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|--------|--------------|---------|-----|-----|-----|------------|---------------------|-----|-----|--------------------------------------|-----------|--------------|-----|--|
| | <p>самую высочайшую степень. Такие речи, без приготовления пред народом произнесенные, назывались божественными: ибо они казались быть выше сил человеческих. Того ради надлежит, чтобы учащиеся красноречиво старались сим образом разум свой острить, чрез беспрестанное упражнение в сочинении и произношении слов, а не полагаться на одни правила и чтение авторов; ежели при всяком случае и о всякой материи готовы быть желают к приложению слова.</p> <p>§ 7. Материя риторическая есть все, о чем говорить можно, то есть все известные вещи в свете. Откуда явствует, что ежели кто имеет больше познания настоящих и прешедших вещей, то есть чем искуснее в науках, у того большее есть изобилие материи к красноречию. И так учащиеся оному великое будут иметь в своем искусстве вспоможение, ежели они обучены по последней мере истории и нравоучению.</p> <p>Печатается по кн.: Антология педагогической мысли России XVIII в.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.10 | <p>Задание 10. Дополните таблицу.</p> <table border="1"> <tr> <td>Возраст</td> <td>Период</td> <td>Система школ</td> </tr> <tr> <td>0-6 лет</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>Отрочество</td> <td>Школа родного языка</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>Школа латинского языка, или гимназия</td> </tr> <tr> <td>18-24 лет</td> <td>Возмужалость</td> <td>...</td> </tr> </table> | Возраст | Период | Система школ | 0-6 лет | ... | ... | ... | Отрочество | Школа родного языка | ... | ... | Школа латинского языка, или гимназия | 18-24 лет | Возмужалость | ... | <p>1) Материнская школа 2) С 6 до 12 лет 3) С 12 до 18 лет. Латинская школа 4) Академия Я.А. Коменский</p> |
| Возраст | Период | Система школ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0-6 лет | ... | ... | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | Отрочество | Школа родного языка | | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | ... | Школа латинского языка, или гимназия | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-24 лет | Возмужалость | ... | | | | | | | | | | | | | | | |

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**Материалы, необходимые для оценки умений и владений
(примерные практико-ориентированные задания)**

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий | Код компетенций |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Работа с текстами | ПК-4, ПК-5 |
| 2 | Заполнить таблицы с целью анализа основных категорий педагогики | ПК-4, ПК-5 |
| 3 | Проанализировать высказывание с точки зрения изученной темы | ПК-4, ПК-5 |
| 4 | В соответствии с данными противоречиями представить варианты решения проблем образования (разрешения противоречий) | ПК-4, ПК-5 |

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

1. Работа с текстами. Проанализировать предложенный текст.

...Наука, конечно, не дает готовых понятий по многим вопросам жизни. Ответы ее точны и несомненны в одних положительных знаниях. Астрономия, математика, физика, химия, удовлетворяя ум вполне, в то же время служат только материалом для выработки понятий высшего порядка. Но затем остаются целые области, которые многим представляются слишком спорными, например все науки, исследующие общественную жизнь и общественные отношения, – история, политическая экономия. Но если эти знания и представляют просветы, если эти просветы наполняются гипотезами, то все-таки гипотезы пытливого передового человеческого ума следует поставить выше личных гипотез на основании мелочного, ограниченного опыта <...>. Изучайте человека, изучайте общество, думайте в гражданском направлении, и вы воспитаете в своих детях таких людей, в которых нуждается жизнь, и сами встанете на высшую точку влиятельного общественного положения. Арифметика, итальянская бухгалтерия и даже юриспруденция никогда не окажут вам такой услуги...

Шелгунов, Н. В. Письма о воспитании // Шелгунов Н. В. Избр. пед. соч. – Москва, 1954. – С. 52–55, 57–59

...Правило, которым должен руководствоваться <...> учитель, гласит следующее: «Говорите только о том, что вы знаете; обдумывайте только то, относительно чего у вас накопилось достаточно материала, и не ищите только то, что вам приятно, когда есть многое другое, достойное вашего внимания». Поэтому и учитель никогда не должен учить ребенка тому, в чем он сам не уверен, а главным образом остерегаться, чтоб не было ложью то, что он стремится внушить в ранние, нежные годы. И вот по этой и многим другим причинам главными предметами образования после литературы и истории должны быть естественные науки, народоведение и математика. Естественные науки должны преимущественно знакомить с той областью, которую ребенку наиболее полезно узнать по условиям его жизни <...>. Узнав прошлую жизнь человечества, ознакомившись с тем, как в разных странах живут люди теперь, изучив явления природы и самую точную из всех наук – математику, получив здоровое физическое и нравственное воспитание, юноша может быть пригоден для жизни в истинном и глубоком значении этого слова...

Рескин, Дж. Воспитание. Книга. Женщина: Очерки : Пер. с англ. – Москва, 1899. – С. 13,15–17.

2. Заполнить таблицы с целью анализа основных категорий педагогики

| Понятие | Сущность понятия |
|----------------|------------------|
| Образование | |
| Компетенция | |
| Обучение | |
| Образованность | |
| Воспитание | |
| Социализация | |
| Метод | |
| Форма | |

3. Подумайте над высказываниями, приведенными в таблице. Что в них общего и в чем различие. Заполните таблицу:

| Крылатое выражение | Общее | Различия |
|---|-------|----------|
| «Все воспитание сводится к тому, чтобы самомулюди влияют на другихлюдей, воспитывают их»(Л. Н. Толстой) | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность воспитанников к умственному труду...» (К. Д. Ушинский) | | |

4. В соответствии с данными противоречиями представьте варианты решения проблем образования (разрешения противоречий).

1. Противоречие между приоритетными ценностями образования – переход от «культуры полезности» к «культуре достоинства» (А. Г. Асмолов).

2. Противоречие между двумя характерами приобретения знаний: – переход от «классической культуры» к «мозаичной культуре» (А. Моль).

3. Противоречие между сложившимся «образовательным» стереотипом общественного сознания и накапливаемыми человечеством знаниями о ребенке, детстве и его мире — переход от принципа «природосообразности» (Я.А. Коменский) к принципу «культуросообразности» (А. Дистервег).

Противоречие, связанное с воспроизводством культуры, – это противоречие между огромной скоростью накопления знаний человечеством и сравнительно низкой скоростью накопления знаний отдельным человеком.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25 | Протокол №11 от 27.05.2024 | | Без изменений |
| 2025/26 | Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u> | | |
| 2026/27 | Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u> | | |
| 2027/28 | Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u> | | |