



**ФГОС ВО**  
**(версия 3+**  
**+)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ИНСТРУМЕНТОВКА»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра музыкального образования**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Инструментовка»**

**программа бакалавриата  
«Компьютерная музыка и аранжировка»  
по направлению подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: Преподаватель. Аранжировщик  
(компьютерная музыка и аранжировка)**

**Челябинск2019**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Инструментовка» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство.

Авторы-составители: В. Ф. Кочев, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, А. Р. Кузьмин, профессор кафедры теории и истории музыки, профессор, Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Инструментовка» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МиМПИ (кка)

Фонд оценочных средств по дисциплине «Инструментовка» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Инструментовка» продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 9 от 30.06.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	

# **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## **«ИНСТРУМЕНТОВКА»**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

## **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачетах и экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачетам и экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПК-1 Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, формах и жанрах вокальной и инструментальной музыки с использованием различных композиторских техник

1. Особенностью музыкального образа является его:

- а) **многозначность и возможность различной расшифровки**
- б) однозначность и не возможность различной расшифровки
- в) графическое изложение
- г) математический расчет

2. Понимание идеи музыкального произведения – это расшифровка:

- а) темповых указаний произведения
- б) тембровой структуры произведения
- в) гармонического плана произведения
- г) **замысла композитора**

3. Музыкальная драматургия – это:

- а) **способ воплощения идейного содержания музыкального произведения**
- б) идея музыкального произведения
- в) форма музыкального произведения
- г) музыкальная конструкция

4. Какие составные части оркестрового звучания относятся к оркестровым функциям

- 1) **Мелодия**
- 2) **Гармоническая педаль**
- 3) **Гармоническая фигурация**
- 4) **Контрапункт**
- 5) **Бас**

### 4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компе- тенций
<i>Зачет (3 семестр)</i>		
1	Сделать аккомпанемент для группы балалаек	ПК-1
2	Инструментовать пьесу для состава детских музыкальных инструментов	ПК-1
3	Выполнить инструментовку для однородного состава ансамбля	ПК-1
4	Выполнить инструментовку для смешанного состава ансамбля	ПК-1
5	Инструментовать пьесу для полного состава русских народных инструментов	ПК-1
<i>Зачет (5 семестр)</i>		
6	Выполнить инструментовку оркестрового аккомпанемента	ПК-1

7	Выполнить переложение для оркестра русских народных инструментов	ПК-1
8	Выполнить инструментовку для ансамбля избранных музыкальных инструментов	ПК-1
9	Выполнить инструментовку для струнного оркестра	ПК-1
10	Выполнить инструментовку для камерного оркестра	ПК-1
	<i>Экзамен (7 семестр)</i>	
11	Выполнить инструментовку для полного состава симфонического оркестра	ПК-1
12	Выполнить инструментовку вокального аккомпанемента	ПК-1
13	Выполнить инструментовку аккомпанемента солисту - инструменталисту	ПК-1

### **Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий**

Все зачеты и экзамен проводятся в форме творческого показа средствами компьютера собственных инструментовок, по изучаемым темам, которые создаются постепенно и планомерно в процессе обучения, с обязательным предоставлением нотного материала.

*Задание № 1.* Сделать аккомпанемент для группы балалаек – произведение по выбору студента.

*Задание № 2.* Инструментовать пьесу для состава детских музыкальных инструментов – произведение по выбору студента.

*Задание № 3.* Выполнить инструментовку для однородного состава ансамбля – произведение по выбору студента.

*Задание № 4.* Выполнить инструментовку для смешанного состава ансамбля – произведение ансамблевой состав по выбору студента.

*Задание № 5.* Инструментовать пьесу для полного состава русских народных инструментов – произведение по выбору студента.

*Задание № 6.* Выполнить инструментовку оркестрового аккомпанемента – произведение по выбору студента.

*Задание № 7.* Выполнить переложение для оркестра русских народных инструментов – произведение по выбору студента.

*Задание № 8.* Выполнить инструментовку для ансамбля избранных музыкальных инструментов – произведение по выбору студента.

*Задание № 9.* Выполнить инструментовку для струнного оркестра – произведения предложенного преподавателем, степень сложности: П. Чайковский «Детский альбом» №6 «Новая кукла».

*Задание № 10.* Выполнить инструментовку для камерного оркестра – произведения предложенного преподавателем, степень сложности: К. Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна».

*Задание № 11.* Выполнить инструментовку для полного состава симфонического оркестра – произведения предложенного преподавателем, степень сложности: Д. Шостакович Прелюдии ор.34

*Задание № 12.* Выполнить инструментовку вокального аккомпанеента – произведения предложенного преподавателем, степень сложности: С. Рахманинов Романс «О, не грусти!»

1. *Задание № 13.* Выполнить инструментовку аккомпанеента солисту - инструменталисту – произведения предложенного преподавателем, степень сложности: Ф. Шуберт Серенада для домры (скрипки) и оркестра

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020	п. 4	Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий
2021/22	Протокол № 9 от 30.06.2021		Изменения и дополнения
2022/23	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 29.05.2023		Без изменений
2024/25	Протокол № дд.мм.гггг		