



**ФГОС ВО**  
**(версия 3+**  
**+) )**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2019**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра литературы, русского и иностранных языков**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Иностранный язык»**

**программа бакалавриата  
«Дирижирование академическим хором»  
по направлению подготовки  
51.03.05 Дирижирование  
квалификация: Дирижер хора. Артист хора. Хормейстер. Преподаватель  
(Дирижирование академическим хором)**

**Челябинск 2019**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование.

Автор-составитель: Самойлова Е. С., старший преподаватель кафедры иностранных языков

Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / Д (ДАХ)

Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык» продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	
2022/23	
2023/24	
2024/25	

## **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- тестовыми материалами из Единого портала интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru));
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

## **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену (зачету).* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

## **3. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru))**

В целях проверки текущего контроля знаний обучающихся используются тестовые материалы интернет-ресурса «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «обучения» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «самоконтроля» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Для промежуточной аттестации или проверки остаточных знаний используются тестовые материалы из:

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №»

#### **4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

к зачету

<b>№ п/п</b>	<b>Темы практико-ориентированных заданий</b>	<b>Код компетенций</b>
<b>1</b>	Parler de soi	УК-4
<b>2</b>	Parler des autres	УК-4
<b>3</b>	Parler aux autres	УК-4
<b>4</b>	Parler des lieux et des objets	УК-4

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание № 1. **Parler de soi**

**Lisez le texte et répondez: Quelles sont les difficultés et les avantages de la vie étudiante en France?**



...

**Задание № 2. Parler des autres. Lisez le texte et répondez: Quelles sont les principales caractéristiques du mariages en France?**

Quand on parle de « sa » famille aujourd'hui, en France, on parle essentiellement des gens avec qui on vit, même si les « fêtes de famille » et les « repas de famille » rassemblent parfois un groupe plus large de parents. Une famille, c'est donc deux personnes au moins, vivant ensemble dans la même maison, 70 % des Français sont dans cette situation. En trente ans, les manières de vivre ensemble ont beaucoup changé.

### VIVRE EN COUPLE

#### • Le mariage

Le mariage reste le mode de vie commune le plus courant même s'il ne cesse de baisser. En 2002, 85 % des adultes vivant en couple sont mariés. On se marie tard : 28 ans en moyenne pour les femmes, 30 ans pour les hommes. Avant de se marier, on vit souvent ensemble – en **union libre**\* – sans engagement officiel. Le mariage légal est un mariage **civil**, célébré à la mairie. Le mariage **religieux**, qui peut avoir lieu ensuite, est devenu moins fréquent : moins d'un couple sur deux se marie aujourd'hui à l'église. Le mariage est l'occasion d'une fête. Traditionnellement, les mariés reçoivent des cadeaux, souvent choisis sur une liste établie par eux à l'avance : **la liste de mariage**. Certains préfèrent se faire offrir un voyage par l'ensemble de leurs invités.



*Après la cérémonie...*

#### • L'union libre

Jusqu'à l'âge de 25 ans pour les femmes et de 28 ans pour les hommes, les couples qui vivent en **cohabitation** sont plus nombreux que les couples mariés. Mais l'**union libre**\* n'est pas seulement une situation provisoire avant le mariage. Près de 15 % des couples préfèrent ce mode de vie (surtout dans les grandes villes) et 43 % des enfants naissent hors mariage.

#### • Le Pacs

Le **pacte civil de solidarité (Pacs)**, voté en 1999, est un **contrat** passé entre deux personnes, de même sexe ou de sexe opposé. Les couples **pacés** bénéficient de droits sociaux proches des droits des couples mariés.



## 5

## LES AMIS, LES VOISINS

En France, comme dans la plupart des pays, les relations sociales dépendent beaucoup du travail qu'on fait, du lieu où on habite et de ce qu'on fait de son temps libre. Mais tout dépend aussi de l'âge qu'on a.

L'ÂGE ET LES  
RELATIONS SOCIALES

La **jeunesse** est le temps des copains. Le phénomène nouveau est que la jeunesse dure de plus en plus longtemps ! Aujourd'hui, à 19 ans, 70 % des jeunes continuent leurs études. Et le nombre de relations amicales est plus important pour ceux qui vont encore à l'école que pour ceux qui travaillent. Avec qui est-on ami ? Au collège, les enfants ont des amis de milieux sociaux différents. Dix ans après la fin du collège, ce mélange social se réduit.



*Adolescents au café.*

À l'**âge adulte**, l'entrée dans le monde du travail – pour ceux qui ont un emploi – et la naissance d'un enfant modifient les contacts sociaux. Fini le temps des longues discussions au café ! C'est le temps des nouvelles relations de travail ; c'est aussi un moment où on est moins disponible. En moyenne, les cadres et les professions intellectuelles ont plus d'**interlocuteurs** – de gens à qui parler – que les artisans. Les ouvriers sont ceux qui ont les liens les plus étroits avec leur famille large.

Après la **retraite**, les liens sociaux changent encore : les **relations**, ce sont les parents proches, les voisins, les commerçants du quartier. Pour certains « nouveaux retraités » qui voyagent ou animent des associations, les relations sociales sont plus nombreuses.

## LE VOISINAGE

On communique davantage avec ses voisins dans les petites communes que dans les villes moyennes ou grandes. En ville ou en banlieue, on ne se parle pas forcément parce qu'on habite le même immeuble. Cependant, une **vie de quartier** existe souvent.

Задание № 4. Parler des lieux et des objets. Lisez le texte et répondez: La vie nocturne, est-ce important pour une ville?



## LA FRANCE URBAINE

## PARIS ET LES AUTRES VILLES

La France est maintenant massivement une France des villes : près de 80 % des habitants vivent dans une zone urbaine, grande ou petite, ancienne ou nouvelle. Les villes nouvelles sont, en général, situées à la périphérie des grandes villes. Paris a longtemps occupé une place unique. On opposait la **capitale** à la **province** (le reste de la France). La centralisation administrative, qui date de la Révolution française et de Napoléon I<sup>er</sup>, existe toujours, mais l'écart entre Paris et les autres villes diminue. Les provinciaux « montent » moins à Paris parce que les autres villes ont changé. Elles offrent maintenant davantage d'emplois tertiaires, de possibilités culturelles, de loisirs et de formation. Elles ne sont plus isolées : le TGV, mais aussi le Thalys et l'Eurostar relient les **métropoles régionales** entre elles et à l'Europe entière. Certaines villes attirent les Français par leur meilleure **qualité de vie** : un environnement plus agréable, des déplacements moins fatigants, des entreprises plus petites, des logements moins chers. Cependant, Paris reste sans comparaison pour la vie nocturne, les événements culturels, la formation de haut niveau et l'offre d'emploi.

## OÙ FAIT-IL BON VIVRE ?

La ville idéale semble être une assez grande ville, située au soleil, entre mer, montagne et campagne. Ce sont en effet les villes du littoral, en particulier **Reims** en Bretagne et les villes du sud, comme **Toulouse** et **Montpellier**, qui ont attiré le plus de monde ces dernières années. Certains hésitent entre les avantages de l'Île-de-France et une autre région : chaque jour, pour travailler, 38 000 personnes font l'aller-retour entre la ville où ils habitent et la région parisienne.



*Atzen-Prudence, une ville presque à la campagne...*

к экзамену

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Parler de soi	УК-4
2	Parler des autres	УК-4
3	Parler aux autres	УК-4
4	Parler des lieux et des objets	УК-4
5	Faire les courses	УК-4
6	Renseigner, se renseigner	УК-4

Задание № 1. **Complétez avec les éléments manquants. Faites des phrases complètes.**

1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je \_\_\_\_\_ italien.
2. Vous \_\_\_\_\_ étudiant, Marco?
3. - Paul est français ou belge? - \_\_\_\_\_ belge.
4. Jean est grand et blond. Marie est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ comme lui.
5. Ann et Léa sont anglaises. Elles \_\_\_\_\_ étudiantes \_\_\_\_\_ très gentilles.
6. - \_\_\_\_\_ médecin ou dentiste, monsieur Morin ? - Je \_\_\_\_\_ dentiste.
7. - Vous êtes fatigué, Jean ? - Non, \_\_\_\_\_ fatigué!
8. Keiko \_\_\_\_\_ japonaise. Elle \_\_\_\_\_ à Tokyo. Elle \_\_\_\_\_ étudiante.
9. J'aime le football, mais \_\_\_\_\_ le tennis.
10. Le samedi soir, nous \_\_\_\_\_ des pâtes, puis nous \_\_\_\_\_ la télévision ou nous \_\_\_\_\_ la radio.

11. - Le samedi, vous vous couchez tôt? - Non, \_\_\_\_\_  
tard.

12. - \_\_\_\_\_ le samedi? - Non, je ne travaille pas le  
samedi.

**Задание № 2. Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

être - travailler - habiter - étudier - visiter - parler - rentrer - manger - se coucher

Je m'appelle Debra. Je \_\_\_\_\_ américaine. Je \_\_\_\_\_ ingénieur. Je

\_\_\_\_\_

pour une société pétrolière. Actuellement, \_\_\_\_\_ à Paris, dans un petit hô-  
tel. Le matin, je

\_\_\_\_\_ le français dans une école de langues et l'après-midi, je

\_\_\_\_\_ la ville

avec un ami. Je \_\_\_\_\_ français toute la journée et le soir, quand je

\_\_\_\_\_ à l'hôtel,

je suis très fatiguée. Pour dîner, je \_\_\_\_\_ seulement une pomme et je

\_\_\_\_\_

tout de suite.

**Задание № 3. Complétez avec le verbe « avoir », les articles, les possessifs ou les démon-  
stratifs manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. Max est \_\_\_\_\_ garçon sympathique. Anna est \_\_\_\_\_ fille intelligente.

2. Je cherche \_\_\_\_\_ maison avec \_\_\_\_\_ garage.

3. \_\_\_\_\_ femme de Paul est \_\_\_\_\_ femme très sympathique.

4. J'aime \_\_\_\_\_ Italie et \_\_\_\_\_ Italiens.

5. Je déteste \_\_\_\_\_ hiver, \_\_\_\_\_ pluie et \_\_\_\_\_ nuages.

6. – Regarde \_\_\_\_\_ voiture: c'est \_\_\_\_\_ voiture \_\_\_\_\_ voisin.

7. - Qui est \_\_\_\_\_ homme ? - C'est \_\_\_\_\_ ministre \_\_\_\_\_ Culture.
8. Je suis français, mais \_\_\_\_\_ père est anglais et \_\_\_\_\_ mère est italienne.
9. Kiti est très belle : j'adore \_\_\_\_\_ visage, \_\_\_\_\_ bouche, \_\_\_\_\_ yeux ...
10. - Vous \_\_\_\_\_ une voiture ? - Oui, je \_\_\_\_\_ une petite Renault.
11. - Je \_\_\_\_\_ froid et je \_\_\_\_\_ mal à la tête. - Vous \_\_\_\_\_ peut-être la grippe !
12. - Vous avez un garage ? - Non, je \_\_\_\_\_ garage.

**Задание № 4. Complétez avec le verbe « avoir », les articles contractés et possessifs man-  
quants.**

### ÉVA

Éva \_\_\_\_\_ quatre ans et elle parle couramment quatre langues: elle parle portugais avec \_\_\_\_\_ mère quand elle est \_\_\_\_\_ maison. Elle parle allemand avec \_\_\_\_\_ père pendant le week-end, elle parle anglais avec \_\_\_\_\_ baby-sitter, \_\_\_\_\_ institutrice et \_\_\_\_\_ camarades quand elle est \_\_\_\_\_ école et elle parle français avec \_\_\_\_\_ amie Charlotte quand elle est \_\_\_\_\_ jardin !

**Задание № 5. Complétez avec les propositions de lieu, « il y a », « qu'est-ce qu'il y a ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est », « ce sont » ou « ce n'est pas ».**

1. John travaille \_\_\_\_\_ Bombay, \_\_\_\_\_ Inde.
2. Chaque année, nous passons nos vacances \_\_\_\_\_ Grèce ou \_\_\_\_\_ Portugal.
3. Les assiettes sont \_\_\_\_\_ la table, les couteaux sont \_\_\_\_\_ le tiroir.
4. Dans le Loch Ness, \_\_\_\_\_ Écosse, \_\_\_\_\_ un gros serpent.
5. - \_\_\_\_\_ sur la table ? - Sur la table, \_\_\_\_\_ des fleurs.
6. - \_\_\_\_\_ ? - \_\_\_\_\_ mon frère Laurent. \_\_\_\_\_ étudiant.
7. - \_\_\_\_\_ ? - \_\_\_\_\_ un ordinateur portable. \_\_\_\_\_ très léger.
8. - Qui est cet acteur? - \_\_\_\_\_ Toshiro Mifune. \_\_\_\_\_ un grand acteur japonais.
9. - \_\_\_\_\_ une mandarine? - Non, \_\_\_\_\_ pas une mandarine, \_\_\_\_\_ une orange.

10. - La Danse Music, \_\_\_\_\_ formidable ! – Oh non, \_\_\_\_\_ horrible!
11. \_\_\_\_\_ la place, \_\_\_\_\_ une statue. \_\_\_\_\_ une statue de Miró. \_\_\_\_\_ très colorée.
12. \_\_\_\_\_ jardin, \_\_\_\_\_ fleurs, \_\_\_\_\_ des roses.

Задание № 6. Complétez avec «qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est? », « c'est » ou « ce sont ».

**Joe Wild:**

- Ce chanteur, à la télévision, \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ Joe Wild. \_\_\_\_\_ le frère de Jim Wild.
- Et la femme derrière, \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ Stella Star. \_\_\_\_\_ une actrice italienne.
- L'instrument de Joe Wild: \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ une guitare indienne.
- Ces mots, sur l'écran, \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ les paroles des chansons.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		
2021/22	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2022/23	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2023/24	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		
2024/25	Протокол № <u>ДД.ММ.ГГГГ</u>		