



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ДИРИЖИРОВАНИЕ»

ЧЕЛЯБИНСК 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ДИРИЖИРОВАНИЕ»»**

**Программа бакалавриата
«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»
по направлению
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

Челябинск 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Дирижирование» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Автор(ы)-составитель(и): Щедрин Иван Иванович, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, профессор

Фонд оценочных средств по дисциплине «Дирижирование» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ МИИ НИ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Специальный инструмент» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Дирижирование» продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|--------------------|--------------------------------------|
| 2024/25 | |
| 2025/26 | |
| 2026/27 | |
| 2027/28 | |

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзаменам и зачетам.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-6

1. Педагогическая деятельность направлена на:

- а) воспитание,
- б) образование,
- в) контроль за поведением воспитанников,
- г) **образование, воспитание, развитие, обучение.**

2. Целью деятельность руководителя любительского творческого коллектива является:

- а) самовыражение,
- б) **развитие творческого потенциала участников,**
- в) концертное обслуживание населения,
- г) подготовка участников к поступлению в профессиональное учебное заведение.

ПК-2, ПК-3

3. Завершить концертное выступление нужно:

- а) техническим упражнением
- б) **виртуозным произведением**
- в) полифонией
- г) кантиленой

4. Особенностью музыкального образа является его:

- а) **многозначность и возможность различной расшифровки**
- б) однозначность и не возможность различной расшифровки
- в) графическое изложение
- г) математический расчет

МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Материалы, необходимые для оценки знаний (примерные теоретические вопросы) к зачету, экзамену

| № п/п | Примерные формулировки вопросов | Коды компетенций |
|-------|---|---------------------|
| 1. | Теоретические вопросы могут быть заданы в качестве дополнительных в рамках выполнения практико-ориентированных заданий (исполнение разученных музыкальных произведений) | УК-6, ПК-2, ПК-3 |

Таблица 13

Материалы, необходимые для оценки умений и владений (примерные практико-ориентированные задания)

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий | Код компетенций |
|-------|---|---------------------|
| 1. | Продиржировать наизусть двумя разнохарактерными оркестровыми (фортепианными, хоровыми) миниатюрами, в рамках коллоквиума ответить на вопросы, связанные с характеристикой исполняемых произведений. | УК-6, ПК-2, ПК-3 |
| 2. | Продиржировать наизусть двумя разнохарактерными оркестровыми (фортепианными) пьесами развитой двух-, | УК-6, ПК-2, |

| | | |
|-----------|--|---------------------|
| | трёхчастной формы, в рамках коллоквиума ответить на вопросы, связанные с характеристикой исполняемых произведений. | ПК-3 |
| 3. | Продирижировать наизусть оркестровым произведением циклической формы (либо двумя крупной формы), в рамках коллоквиума ответить на вопросы, связанные с характеристикой исполняемых произведений. | УК-6, ПК-2, ПК-3 |

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25 | Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i> | | |
| 2025/26 | Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i> | | |
| 2026/27 | Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i> | | |
| 2027/28 | Протокол № <i>ДД.ММ.ГГГГ</i> | | |