



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ВОЗРАСТНЫЕ (ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ) ТЕХНОЛОГИИ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Челябинск 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Возрастные (дифференциальные) технологии
социально-культурной деятельности»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: М. А. Пирожкова, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств по дисциплине «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД М.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной деятельности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение

	ние в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч. Блок 1 – 14 тестовых заданий; Блок 2 – 14 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса; Блок 4 – 10 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	84
Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности, рабочая программа дисциплины
Разработчики	М. А. Пирожкова, доцент кафедры социально-культурной деятельности
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-1 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Совокупность приемов, применяющихся в каком-либо мастерстве: 1) технология 2) наследственность 3) среда 4) воспитание	1
1.2	Система ценностей и смыслов, сохраняемых и передаваемых из поколения в поколение, служащих основанием для сохранения самобытности общества: 1) субкультура 2) культура 3) аккультурация	2
1.3	Свободное время это: 1) часть внерабочего времени 2) часть внерабочего времени, остающиеся у человека 3) часть внерабочего времени, остающиеся у человека за вычетом разного рода непреложных, необходимых затрат (уход за детьми, занятия домашними делами) и времени необходимого на удовлетворение физиологических потребностей	3
1.4	Укажите аббревиатуру районного дома культуры: 1) РДК 2) ДК 3) ГДК	1
1.5	Добровольное участие в досуговых объединениях;удовлетворение растущих потребностей и изменяющихся интересов;развитие лидерских качеств на основе личностно-деятельностного подхода к сфере досуга (лидер-эрудит, лидер-мастер, лидер-генератор идей, лидер эмоционального притяжения) отражает принцип культурно-досуговой деятельности такой как: 1) принцип сотрудничества 2) принцип свободы выбора 3) принцип всеобщности	2
1.6	Ведущим методом накопления социального опыта в сфере культуры досуга считается: 1) театр 2) культура 3) игра	3
1.7	Процесс социализации в возрастной периодизации заключается: 1) в обретении собственного «Я» под влиянием различных процессов жизнедеятельности 2) в совокупности множества процессов 3) в выстраивании педагогической системы взаимодействия	1
1.8	Основанием для дифференцированного подхода служат:	2

	1) формы, методы и средства культурно-досуговой деятельности 2) возраст, пол, место жительства, состояние здоровья, социальные ориентиры, национальность 3) особенности воспитательной, культурно-досуговой, информационно-просветительской деятельности.											
1.9	Главная педагогическая задача в работе с дошкольным возрастом: 1) помощь семье и школе в развитии социальной активности 2) помощь семье, школе, детским организациям в формировании готовности к учению 3) помощь семье, дошкольным учреждениям в гармоническом развитии ребенка.	3										
1.10	Главная педагогическая задача в работе с младшим школьным возрастом: 1) помощь семье и школе в развитии социальной активности 2) помощь семье, школе, детским организациям в формировании готовности к учению 3) помощь семье, дошкольным учреждениям в гармоническом развитии ребенка.	2										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие между понятием и спецификой <table><tr><th>Понятие</th><th>Специфика</th></tr><tr><td>1). Досуг как</td><td>А) время</td></tr><tr><td>2) Досуг как</td><td>Б) психическое состояние</td></tr><tr><td>3) Досуг как</td><td>В) деятельность</td></tr><tr><td></td><td>Г) память</td></tr></table>	Понятие	Специфика	1). Досуг как	А) время	2) Досуг как	Б) психическое состояние	3) Досуг как	В) деятельность		Г) память	1А2Б3В
Понятие	Специфика											
1). Досуг как	А) время											
2) Досуг как	Б) психическое состояние											
3) Досуг как	В) деятельность											
	Г) память											
2.2	Установите соответствие между понятиями и их определениями: <table><tr><th>Понятие</th><th>Определения</th></tr><tr><td>1) аккультурация</td><td>А) негативно интерпретируемый процесс социальных групп, образующих единый стиль, язык, внешний вид</td></tr><tr><td>2) инкультурация</td><td>Б) процесс освоения норм и ценностей общественной жизни и культуры</td></tr><tr><td>3) субкультура</td><td>В) процесс включения в</td></tr></table>	Понятие	Определения	1) аккультурация	А) негативно интерпретируемый процесс социальных групп, образующих единый стиль, язык, внешний вид	2) инкультурация	Б) процесс освоения норм и ценностей общественной жизни и культуры	3) субкультура	В) процесс включения в	1В2Б3А		
Понятие	Определения											
1) аккультурация	А) негативно интерпретируемый процесс социальных групп, образующих единый стиль, язык, внешний вид											
2) инкультурация	Б) процесс освоения норм и ценностей общественной жизни и культуры											
3) субкультура	В) процесс включения в											

		жизнь чужой культуры													
		Г) совокупность систем и смыслов													
	<i>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</i>														
2.3	Установите последовательность типов организации культурно-досуговой среды: 1) оптимальная КДС 2) несовершенная КДС 3) стихийная КДС 4) организованная КДС			3214											
2.4	Установите соответствие между аббревиатурами учреждений социально-культурной сферы и их расшифровкой: <table><tr><th>Аббревиатура</th><th>Расшифровка</th></tr><tr><td>1) СДК</td><td>А) детский дворец культуры</td></tr><tr><td>2) ЦДЮТ</td><td>Б) дворец культуры</td></tr><tr><td>3) ДДК</td><td>В) центры детско-юношеского творчества</td></tr><tr><td></td><td>Г) сельский Дом культуры</td></tr></table>			Аббревиатура	Расшифровка	1) СДК	А) детский дворец культуры	2) ЦДЮТ	Б) дворец культуры	3) ДДК	В) центры детско-юношеского творчества		Г) сельский Дом культуры	1Г2В3А	
Аббревиатура	Расшифровка														
1) СДК	А) детский дворец культуры														
2) ЦДЮТ	Б) дворец культуры														
3) ДДК	В) центры детско-юношеского творчества														
	Г) сельский Дом культуры														
2.5	Установите соответствие принципов культурно-досуговой деятельности и их значениям: <table><tr><th>Принцип КДД</th><th>Значение</th></tr><tr><td>1) Принцип культуросообразности</td><td>А) Вовлечение возможно большего числа школьников в целенаправленную досуговую деятельность во внеурочное время.</td></tr><tr><td>2) Принцип всеобщности</td><td>Б) Право сознательного выбора действия в каждой жизненной ситуации.</td></tr><tr><td>3) Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью</td><td>В) Условия передачи культурных норм и ценностей, а также обновленного воссоздания их в жизненной практике ребенка и подростка.</td></tr><tr><td></td><td>Г) Общая забота, улучшение окружающей жизни, взаим-</td></tr></table>			Принцип КДД	Значение	1) Принцип культуросообразности	А) Вовлечение возможно большего числа школьников в целенаправленную досуговую деятельность во внеурочное время.	2) Принцип всеобщности	Б) Право сознательного выбора действия в каждой жизненной ситуации.	3) Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью	В) Условия передачи культурных норм и ценностей, а также обновленного воссоздания их в жизненной практике ребенка и подростка.		Г) Общая забота, улучшение окружающей жизни, взаим-	1В2А3Г	
Принцип КДД	Значение														
1) Принцип культуросообразности	А) Вовлечение возможно большего числа школьников в целенаправленную досуговую деятельность во внеурочное время.														
2) Принцип всеобщности	Б) Право сознательного выбора действия в каждой жизненной ситуации.														
3) Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью	В) Условия передачи культурных норм и ценностей, а также обновленного воссоздания их в жизненной практике ребенка и подростка.														
	Г) Общая забота, улучшение окружающей жизни, взаим-														

		ный интерес друг к другу, доверие.											
2.6	Установите соответствие между концепцией игры и авторами этой концепции учреждений социально-культурной сферы и их расшифровкой: <table><tr><th>Концепция</th><th>Авторы</th></tr><tr><td>1) Культурологическая концепция</td><td>А) В. Штерн, К. Коффка, Ж. Пиапсе, З. Фрейд</td></tr><tr><td>2) Философская концепция</td><td>Б) Й. Хейзинг, Ю. Левада, Э. Берн, В. Я. Суртаев.</td></tr><tr><td>3) Биологическая концепция.</td><td>В) Х. Г. Гадамер, И. Кант, Шиллер</td></tr><tr><td>4) Психологическая концепция</td><td>Г) К. Гроос, Ф. Бойтендайк</td></tr></table>		Концепция	Авторы	1) Культурологическая концепция	А) В. Штерн, К. Коффка, Ж. Пиапсе, З. Фрейд	2) Философская концепция	Б) Й. Хейзинг, Ю. Левада, Э. Берн, В. Я. Суртаев.	3) Биологическая концепция.	В) Х. Г. Гадамер, И. Кант, Шиллер	4) Психологическая концепция	Г) К. Гроос, Ф. Бойтендайк	1Б2В3Г4А
Концепция	Авторы												
1) Культурологическая концепция	А) В. Штерн, К. Коффка, Ж. Пиапсе, З. Фрейд												
2) Философская концепция	Б) Й. Хейзинг, Ю. Левада, Э. Берн, В. Я. Суртаев.												
3) Биологическая концепция.	В) Х. Г. Гадамер, И. Кант, Шиллер												
4) Психологическая концепция	Г) К. Гроос, Ф. Бойтендайк												
2.7	Установите в правильной последовательности возрастную периодизацию в педагогике: 1) Раннее детство – 2) Дошкольное детство – 3) Ранний юношеский возраст – 4) Новорожденный ребенок – 5) Младшее школьное детство – 6) Подростковый возраст 7) Младенческий возраст –.		4712563										
2.8	Установите в правильной последовательности работу над программами досуговых объединений в учреждениях СКС: 1) цикловые, 2) однопрофильные программы. 3) эпизодические (одноразовые), 4) многопрофильные,		3124										
2.9	Установите в правильной последовательности этапы педагогического взаимодействия в досуговой деятельности в дошкольный период развития ребенка: 1) репродуктивно-деятельностный 2) организационно-деятельностный 3) созидательно-деятельностный.		213										
2.10	Установите соответствие между уровнями готовности и их значениями: <table><tr><th>Уровни</th><th>Значение</th></tr><tr><td>1) уровня интеллектуальной готовности</td><td>А) психологическое и практическое приобщение к труду, внедрение самообслуживания, формирование навыков коллектив-</td></tr></table>		Уровни	Значение	1) уровня интеллектуальной готовности	А) психологическое и практическое приобщение к труду, внедрение самообслуживания, формирование навыков коллектив-	1Б2В3А						
Уровни	Значение												
1) уровня интеллектуальной готовности	А) психологическое и практическое приобщение к труду, внедрение самообслуживания, формирование навыков коллектив-												

		ного труда		
	2) уровня нравственной готовности	Б) расширение кругозора, развитие памяти, речи, формирование произвольного внимания, умственной активности		
	3) уровня трудовой готовности	В) формирование первоначальных убеждений, построенных на главных постулатах общечеловеческих ценностей		
2.11	Установите соответствие между понятиями и их значением в подростковом возрасте:			1Б2А
	Понятия	Значение		
	1) экстраверт	А) человек сосредоточенный на собственном внутреннем мире		
	2) интроверт	Б) человек с открытым общительным характером		
		В) человек с затруднениями в общении		
2.12	Соотнесите с возрастом ранней юности следующие качества:			1Б2В
	Возраст	Качества		
	1) Особенности 16–17-летнего возраста	А) экстравертированность, экспансивность, общительность, возрастающая уверенность в себе,		
	2) Особенности 15-летнего возраста	Б) наступление равновесия, формирование чувства жизнерадостности, значительное увеличение самостоятельности		
	3)	В) рост духа независимости, жажда свободы от внешнего контроля, рост самоконтроля, начало сознательного самовоспитания		
2.13	Указать воспитательный потенциал семьи в профилактике девиации в поведении: 1) негативный опыт 2) личный пример 3) метод блокирования 4) метод взрыва 5) создание воспитывающей среды			2345
2.14	Установите соответствие названия терапии с аномальным ре-			1Б2А3Б

	<i>бенком и его содержанием:</i>		
	Терапия	Содержание	
	1) Арттерапия:	А) рисование красками с помощью пальцев на больших листах бумаги, рисование мелом на асфальте, стенах	
	2) Изотерапия:	Б) пение, игра на шумовых и музыкальных инструментах, использование элементов танцевальной культуры.	
	3) Музыкотерапия:	В) мимическое и жестикуляционное разыгрывание сценок из жизни.	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>		
3.1	<i>Продолжите определение:</i> Культурная деятельность – это вся форма позитивной деятельности, в процессе которой		<i>Человек производит себя как человека формируя, развивая свой физический и нравственный потенциал</i>
3.2	<i>Продолжите четыре определения человека культуры:</i> Человек культуры это _____ Человек культуры это _____ Человек культуры это _____ Человек культуры это _____ <i>Дайте комментарий.</i>		<i>Свободная личность; гуманная личность; духовная личность; творческая личность</i>
3.3	<i>Продолжите определение:</i> Свободное время– это « часть вне рабочего времени.....		<i>Остающиеся у человека за вычетом непреложных затрат а именно уход за детьми, бытовые хлопоты, физиологические потребности</i>
3.4	<i>Перечислите типы учреждений социально-культурной сферы?</i>		<i>УДО, УИ, КДУ, УФиС,</i>
Блок 4			
4.1	<i>Перечислите принципы организации культурно-досуговой деятельности (не менее 3х)</i>		<i>Принцип свободы выбора Принцип социальной значимости Принцип культу-</i>

		росообразности Принцип самоде- ятельности, инди- видуального и лично-но-дея- тельностного под- хода Принцип занима- тельности, развле- кательности и ро- мантики Принцип сотру- дничества Принцип всеобщ- ности КДД										
4.2	Перечислите этапы игровых программ: 1 этап 2 этап 3 этап 4 этап 5 этап 6 этап	разработка «архи- тектуры» игровой площадки проектирование и организация худо- жественно-графи- ческого и бутафор- ского оформления игровой площадки организация игро- вой ситуации проектирование развития игровой ситуации, последующее усложнение игро- вого действия заключительный): фиксация итогов игры в виде ре- ально достигнуто- го результата, в виде моральных и материальных сти- мулов.										
4.3	Что такое возраст?											
4.4	Что такое дифференциация в культурно-досуговой деятельности?											
4.5	Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира <table><tr><td>Возраст- ной пе- риод</td><td>Социаль- ная си- туация развития</td><td>Ведущий вид дея- тельности</td><td>Основные новообразо- вания</td><td>Станов- ление жизнен- ного мира</td></tr><tr><td>от 3 до 6 это пе- риод</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Возраст- ной пе- риод	Социаль- ная си- туация развития	Ведущий вид дея- тельности	Основные новообразо- вания	Станов- ление жизнен- ного мира	от 3 до 6 это пе- риод					
Возраст- ной пе- риод	Социаль- ная си- туация развития	Ведущий вид дея- тельности	Основные новообразо- вания	Станов- ление жизнен- ного мира								
от 3 до 6 это пе- риод												
4.6	Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира											

	<table><tr><td><i>Возраст- ной пе- риод</i></td><td><i>Социаль- ная си- туация развития</i></td><td><i>Ведущий вид дея- тельности</i></td><td><i>Основные новообразо- вания</i></td><td><i>Станов- ление жизнен- ного мира</i></td></tr><tr><td>от 7 до 10 это пе- риод</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	<i>Возраст- ной пе- риод</i>	<i>Социаль- ная си- туация развития</i>	<i>Ведущий вид дея- тельности</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного мира</i>	от 7 до 10 это пе- риод										
<i>Возраст- ной пе- риод</i>	<i>Социаль- ная си- туация развития</i>	<i>Ведущий вид дея- тельности</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного мира</i>													
от 7 до 10 это пе- риод																	
4.7	<table><tr><td colspan="5"><i>Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира</i></td></tr><tr><td><i>Возраст- ной пе- риод</i></td><td><i>Социаль- ная си- туация развития</i></td><td><i>Ведущий вид дея- тельности</i></td><td><i>Основные новообразо- вания</i></td><td><i>Станов- ление жизнен- ного мира</i></td></tr><tr><td>от 11 до 14 это пе- риод</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	<i>Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира</i>					<i>Возраст- ной пе- риод</i>	<i>Социаль- ная си- туация развития</i>	<i>Ведущий вид дея- тельности</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного мира</i>	от 11 до 14 это пе- риод					
<i>Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира</i>																	
<i>Возраст- ной пе- риод</i>	<i>Социаль- ная си- туация развития</i>	<i>Ведущий вид дея- тельности</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного мира</i>													
от 11 до 14 это пе- риод																	
4.8	<table><tr><td colspan="5"><i>Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира</i></td></tr><tr><td><i>Возраст- ной пе- риод</i></td><td><i>Социаль- ная си- туация развития</i></td><td><i>Ведущий вид дея- тельности</i></td><td><i>Основные новообразо- вания</i></td><td><i>Станов- ление жизнен- ного мира</i></td></tr><tr><td>от 15 до 18 это пе- риод</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	<i>Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира</i>					<i>Возраст- ной пе- риод</i>	<i>Социаль- ная си- туация развития</i>	<i>Ведущий вид дея- тельности</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного мира</i>	от 15 до 18 это пе- риод					
<i>Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира</i>																	
<i>Возраст- ной пе- риод</i>	<i>Социаль- ная си- туация развития</i>	<i>Ведущий вид дея- тельности</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного мира</i>													
от 15 до 18 это пе- риод																	
4.9	<i>Охарактеризуйте проявления девиантного поведения (не менее 3х пунктов)?</i>																
4.10	<i>Укажите методику подготовки игры для исключительного ребенка(не менее 3х пунктов)?</i>																

ПК-2 Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	Совокупность приемов, применяющихся в каком-либо мастерстве: 1) технология 4) воспитание 2) наследственность 3) среда	1
1.2	Главная педагогическая задача в работе с дошкольным возрастом:	3

	1) помощь семье и школе в развитии социальной активности 2) помощь семье, школе, детским организациям в формировании готовности к учению 3) помощь семье, дошкольным учреждениям в гармоническом развитии ребенка.	
1.3	<i>Главная педагогическая задача в работе с младшим школьным возрастом:</i> 1) помощь семье и школе в развитии социальной активности 2) помощь семье, школе, детским организациям в формировании готовности к учению 3) помощь семье, дошкольным учреждениям в гармоническом развитии ребенка.	2
1.4	<i>Главная педагогическая задача в работе с подростковым возрастом:</i> 1) помощь семье и школе в развитии социальной и творческой активности 2) помощь семье, школе, детским организациям в формировании готовности к учению 3) помощь семье, дошкольным учреждениям в гармоническом развитии ребенка.	1
1.5	<i>Главная педагогическая задача в работе с ранней юностью формулируется как:</i> 1) помощь семье и школе в развитии социальной активности 2) помощь семье, школе, детским организациям в формировании готовности к учению 3) помощь в выявлении, развитии и формировании профессиональных интересов личности	3
1.6	<i>Устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся общественных норм:</i> 1) негативное поведение 2) девиантное поведение 3) отрицательное поведение	2
1.7	<i>Методика работы с исключительным ребенком:</i> 1) арттерапия, иппотерапия, танцтерапия, изотерапия 2) игры, сценки, танцы 3) мимика, пластика, жест	1
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	

2.1	<i>Установите соответствие между понятием и спецификой</i>		1А2Б3В
	Понятие	Специфика	
	1) Досуг как	А) время	
	2) Досуг как	Б) психическое состояние	
	3) Досуг как	В) деятельность	
		Г) память	
2.2	<i>Установите соответствие между понятиями и их определениями:</i>		1В2Б3А
	Понятие	Определения	
	1) аккультурация	А) негативно интерпретируемый процесс социальных групп, образуемых единый стиль, язык, внешний вид	
	2) инкультурация	Б) процесс освоения норм и ценностей общественной жизни и культуры	
	3) субкультура	В) процесс включения в жизнь чужой культуры	
		Г) совокупность систем и смыслов	
	<i>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</i>		
2.3	<i>Установите последовательность типов организации культурно-досуговой среды:</i> 1) оптимальная КДС 2) несовершенная КДС 3) стихийная КДС 4) организованная КДС		3214
2.4	<i>Установите соответствие между аббревиатурами учреждений социально-культурной сферы и их расшифровкой:</i>		1Г2В3А
	Аббревиатура	Расшифровка	
	1) СДК	А) детский дворец культуры	
	2) ЦДЮТ	Б) дворец культуры	
	3) ДДК	В) центры детско-юношеского творчества	
		Г) сельский Дом культуры	
2.5	<i>Установите соответствие принципов культурно-досуговой деятельности и их значениям:</i>		1В2А3Г

	<table><tr><td>Принцип КДД</td><td>Значение</td></tr><tr><td>1) Принцип культуросообразности</td><td>А) Вовлечение возможно большего числа школьников в целенаправленную досуговую деятельность во внеурочное время.</td></tr><tr><td>2) Принцип всеобщности</td><td>Б) Право сознательного выбора действия в каждой жизненной ситуации.</td></tr><tr><td>3) Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью</td><td>В) Условия передачи культурных норм и ценностей, а также обновленного воссоздания их в жизненной практике ребенка и подростка.</td></tr><tr><td></td><td>Г) Общая забота, улучшение окружающей жизни, взаимный интерес друг к другу, доверие.</td></tr></table>	Принцип КДД	Значение	1) Принцип культуросообразности	А) Вовлечение возможно большего числа школьников в целенаправленную досуговую деятельность во внеурочное время.	2) Принцип всеобщности	Б) Право сознательного выбора действия в каждой жизненной ситуации.	3) Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью	В) Условия передачи культурных норм и ценностей, а также обновленного воссоздания их в жизненной практике ребенка и подростка.		Г) Общая забота, улучшение окружающей жизни, взаимный интерес друг к другу, доверие.	
Принцип КДД	Значение											
1) Принцип культуросообразности	А) Вовлечение возможно большего числа школьников в целенаправленную досуговую деятельность во внеурочное время.											
2) Принцип всеобщности	Б) Право сознательного выбора действия в каждой жизненной ситуации.											
3) Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью	В) Условия передачи культурных норм и ценностей, а также обновленного воссоздания их в жизненной практике ребенка и подростка.											
	Г) Общая забота, улучшение окружающей жизни, взаимный интерес друг к другу, доверие.											
2.6	Установите соответствие между концепцией игры и авторами этой концепции учреждений социально-культурной сферы и их расшифровкой: <table><tr><td>Концепция</td><td>Авторы</td></tr><tr><td>1) Культурологическая концепция</td><td>А) В. Штерн, К. Коффка, Ж. Пиапсе, З. Фрейд</td></tr><tr><td>2) Философская концепция</td><td>Б) Й. Хейзинг, Ю. Левада, Э. Берн, В. Я. Суртаев.</td></tr><tr><td>3) Биологическая концепция.</td><td>В) Х. Г. Гадамер, И. Кант, Шиллер</td></tr><tr><td>4) Психологическая концепция</td><td>Г) К. Гроос, Ф. Бойтендайк</td></tr></table>	Концепция	Авторы	1) Культурологическая концепция	А) В. Штерн, К. Коффка, Ж. Пиапсе, З. Фрейд	2) Философская концепция	Б) Й. Хейзинг, Ю. Левада, Э. Берн, В. Я. Суртаев.	3) Биологическая концепция.	В) Х. Г. Гадамер, И. Кант, Шиллер	4) Психологическая концепция	Г) К. Гроос, Ф. Бойтендайк	1Б2В3Г4А
Концепция	Авторы											
1) Культурологическая концепция	А) В. Штерн, К. Коффка, Ж. Пиапсе, З. Фрейд											
2) Философская концепция	Б) Й. Хейзинг, Ю. Левада, Э. Берн, В. Я. Суртаев.											
3) Биологическая концепция.	В) Х. Г. Гадамер, И. Кант, Шиллер											
4) Психологическая концепция	Г) К. Гроос, Ф. Бойтендайк											
2.7	Установите в правильной последовательности возрастную периодизацию в педагогике: 1) Раннее детство – 2) Дошкольное детство – 3) Ранний юношеский возраст – 4) Новорожденный ребенок – 5) Младшее школьное детство – 6) Подростковый возраст	4712563										

	7) Младенческий возраст –.									
2.8	Установите в правильной последовательности работу над программами досуговых объединений в учреждениях СКС: 5) цикловые, 6) однопрофильные программы. 7) эпизодические (одноразовые), 8) многопрофильные,	3124								
2.9	Установите в правильной последовательности этапы педагогического взаимодействия в досуговой деятельности в дошкольный период развития ребенка: 4) репродуктивно-деятельностный 5) организационно-деятельностный 6) созидательно-деятельностный.	213								
2.10	Установите соответствие между уровнями готовности и их значениями: <table><tr><th>Уровни</th><th>Значение</th></tr><tr><td>1) уровня интеллектуальной готовности</td><td>А) психологическое и практическое приобщение к труду, внедрение самообслуживания, формирование навыков коллективного труда</td></tr><tr><td>2) уровня нравственной готовности</td><td>Б) расширение кругозора, развитие памяти, речи, формирование произвольного внимания, умственной активности</td></tr><tr><td>3) уровня трудовой готовности</td><td>В) формирование первоначальных убеждений, построенных на главных постулатах общечеловеческих ценностей</td></tr></table>	Уровни	Значение	1) уровня интеллектуальной готовности	А) психологическое и практическое приобщение к труду, внедрение самообслуживания, формирование навыков коллективного труда	2) уровня нравственной готовности	Б) расширение кругозора, развитие памяти, речи, формирование произвольного внимания, умственной активности	3) уровня трудовой готовности	В) формирование первоначальных убеждений, построенных на главных постулатах общечеловеческих ценностей	1Б2В3А
Уровни	Значение									
1) уровня интеллектуальной готовности	А) психологическое и практическое приобщение к труду, внедрение самообслуживания, формирование навыков коллективного труда									
2) уровня нравственной готовности	Б) расширение кругозора, развитие памяти, речи, формирование произвольного внимания, умственной активности									
3) уровня трудовой готовности	В) формирование первоначальных убеждений, построенных на главных постулатах общечеловеческих ценностей									
2.11	Установите соответствие между понятиями и их значением в подростковом возрасте: <table><tr><th>Понятия</th><th>Значение</th></tr><tr><td>1) экстраверт</td><td>А) человек сосредоточенный на собственном внутреннем мире</td></tr><tr><td>2) интроверт</td><td>Б) человек с открытым общительным характером</td></tr><tr><td></td><td>В) человек с затруднениями в общении</td></tr></table>	Понятия	Значение	1) экстраверт	А) человек сосредоточенный на собственном внутреннем мире	2) интроверт	Б) человек с открытым общительным характером		В) человек с затруднениями в общении	1Б2А
Понятия	Значение									
1) экстраверт	А) человек сосредоточенный на собственном внутреннем мире									
2) интроверт	Б) человек с открытым общительным характером									
	В) человек с затруднениями в общении									

2.12	Соотнесите с возрастом ранней юности следующие качества:		1Б2В
	Возраст	Качества	
	1) Особенности 16–17-летнего возраста	А) экстравертированность, экспансивность, общительность, возрастающая уверенность в себе,	
	2) Особенности 15-летнего возраста	Б) наступление равновесия, формирование чувства жизнерадостности, значительное увеличение самостоятельности	
	3)	В) рост духа независимости, жажда свободы от внешнего контроля, рост самоконтроля, начало сознательного самовоспитания	
2.13	Указать воспитательный потенциал семьи в профилактике девиации в поведении: 1)негативный опыт 2)личный пример 3)метод блокирования 4)метод взрыва 5)создание воспитывающей среды		2345
2.14	Установите соответствие названия терапии с аномальным ребенком и его содержанием:		1В2А3Б
	Терапия	Содержание	
	1) Арттерапия:	А) рисование красками с помощью пальцев на больших листах бумаги, рисование мелом на асфальте, стенах	
	2) Изотерапия:	Б) пение, игра на шумовых и музыкальных инструментах, использование элементов танцевальной культуры.	
	3) Музыкотерапия:	В) мимическое и жестикуляционное разыгрывание сценок из жизни.	
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания		
3.1	Продолжите определение:		Человек производит себя

	Культурная деятельность – это вся форма позитивной деятельности, в процессе которой	<i>как человека формируя, развивая свой физический и нравственный потенциал</i>
3.2	Продолжите четыре определения человека культуры: Человек культуры это _____ Человек культуры это _____ Человек культуры это _____ Человек культуры это _____ <i>Дайте комментарий.</i>	<i>Свободная личность; гуманная личность; духовная личность; творческая личность</i>
3.3	Продолжите определение: Свободное время– это « часть вне рабочего времени.....	<i>Остающиеся у человека за вычетом непреложных затрат а именно уход за детьми, бытовые хлопоты, физиологические потребности</i>
3.4	Перечислите типы учреждений социально-культурной сферы?	<i>УДО, УИ, КДУ, УФиС,</i>
Блок 4		
4.1	Перечислите принципы организации культурно-досуговой деятельности (не менее 3х)	Принцип свободы выбора Принцип социальной значимости Принцип культуросообразности Принцип самостоятельности, индивидуального и личностно-деятельностного подхода Принцип занимательности, развлекательности и романтики Принцип сотрудничества Принцип всеобщности КДД
4.2	Перечислите этапы игровых программ: 1 этап 2 этап 3 этап 4 этап 5 этап 6 этап	разработка «архитектуры» игровой площадки проектирование и организация художественно-графического и бутафорского оформления игровой площадки организация игровой ситуации проектирование развития игровой ситуации, последующее усложнение игрового действия (заключительный): фиксация итогов игры в виде реально достигнутого результата, в виде моральных и материальных стимулов.

4.3	Что такое возраст?	продолжительность периода от момента рождения живого организма до настоящего или любого другого определённого момента времени.				
4.4	Что такое дифференциация в культурно-досуговой деятельности?	представляют собой методики, направленные на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.				
4.5	Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира	Возрастной период	Социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Основные новообразования	Становление жизненного мира
		от 3 до 6 это период				
4.6	Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира	Возрастной период	Социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Основные новообразования	Становление жизненного мира
		от 7 до 10 это период				
4.7	Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира	Возрастной период	Социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Основные новообразования	Становление жизненного мира
		от 11 до 14 это период				
4.8	Укажите социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности, основные новообразования, становление жизненного мира					

		<i>Воз- растной период</i>	<i>Соци- альная ситу- ация разви- тия</i>	<i>Ведущий вид дея- тельно- сти</i>	<i>Основные новообразо- вания</i>	<i>Станов- ление жизнен- ного ми- ра</i>	
		от 15 до 18 это пе- риод					
4.9	<i>Охарактеризуйте проявления девиантного поведения (не менее 3х пунктов)?</i>						нестандартное поведение (действия, выходящие за рамки социальных стереотипов поведения, но играющие позитивную роль в развитии общества); деструктивное поведение; внешнедеструктивное поведение (направленное на нарушение социальных норм); аддиктивное (использование каких-то веществ или специфической активности с целью ухода от реальности и получения желаемых эмоций); антисоциальное (нарушение законов и прав других людей);
4.10	<i>Укажите методику подготовки игры для исключительного ребенка(не менее 3х пунктов)?</i>						У таких детей ослабленная память. Они не могут запоминать даже относительно небольшие объемы информации. В процессе игровой деятельности ребенку нужно указывать на важные моменты.. Есть проблемы с формированием образов в детском мозге. И даже если с этим всё в порядке, то ребятам с ЗПР сложно переносить имеющиеся представления, которые были получены в стандартных ситуациях, на новое и еще не совсем понятное. Ребята с ЗПР отличаются импульсивностью. Это характерная черта роле-

		вых игр с участием детей.
--	--	---------------------------

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Раздел 1. Актуальные проблемы культуры досуга: стратегия, тактика и технологии

Задание 1. Основные проблемы формирования стратегии развития культуры досуга можно распределить на три основные группы:

во-первых, несоответствие качества и спектра предлагаемых услуг потребностям населения и динамике происходящих изменений в социокультурной среде современного общества,

во-вторых, несоответствие стоимости содержания объектов социально-культурной деятельности финансовым возможностям местных бюджетов и жителей поселений,

в-третьих, не соответствие деятельности учреждений действующему законодательству, невысокий уровень управляемости процессами, происходящими в сфере культуры и досуга.

Сформулируйте стратегические направления решения этих групп проблем.

Раздел 2. Возрастные технологии: стратегия и тактика деятельности учреждений культуры детей, подростков, раннего юношества

Задание 1. К числу возрастных технологий социально-культурной деятельности можно отнести:

- 1) методику организации досуга детей и подростков;
- 2) методику молодежного досуга;
- 3) методику семейного досуга;
- 4) методику организации досуга лиц среднего и пожилого возраста
- 5) методику организации СКД с женщинами;
- 6) методику работы с мигрантами, беженцами
- 7) СКД с военнослужащими, социально не защищёнными категориями населения и т. д.

Какая категория и почему является максимально «нуждающейся» в организации досуга.

Раздел 3. Дифференциация воспитательных воздействий на подрастающее поколение в учреждениях культуры досуга

Задание 1. Ниже приведены технологии воспитательного воздействия. Сформулируйте совокупность эффектов, получаемых в результате их реализации. Какие возрастные группы могут быть охвачены данными технологиями?

Арттерапия: мимическое и жестикационное разыгрывание сценок из жизни.

Изотерапия: рисование красками с помощью пальцев на больших листах бумаги, рисование мелом на асфальте, стенах.

Музыкотерапия.

Танцетерапия.

Тренинговые упражнения.

Досуговые программы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		