ФГОС ВО
(версия3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Челябинск 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

Фонд оценочных средств по дисциплине «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования»

программа магистратуры
«Управление и образовательная деятельность в этнокультрной сфере»
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
квалификация: магистр

Челябинск2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ЭЦм.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. **Составные части** ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

– ФОС в составе рабочей программы дисциплины;

– комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;

–материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС в составе рабочей программы дисциплины

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2.Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	**Уровневая модель** представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – *Блок 1. З*адания **на уровне «знать»** в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания **на уровне «знать» и «уметь» в форме «**установление соответствия (последовательности)**»,** в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания **на уровне «знать», «уметь», «владеть»** представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания **на уровне «знать», «уметь», «владеть»** представлены в форме открытых вопросов, предполагающих **краткий свободный ответ.**
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 задний, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 10 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-10
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-10 Способен анализировать и обеспечивать учебно-методическое сопровождение этнокультурного образования с учетом региональных этнокультурных практик

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	**Выберите правильный ответ(ы)**	
1.1	*Что из перечисленного является главной целью этнокультурного образования?* 1) Сохранение и передача этнокультурного наследия последующим поколениям 2) Формирование этнокультурной компетентности личности 3) Изучение истории народов мира 4) Развитие туристической привлекательности региона	*2*
1.2	*Какой принцип этнокультурного образования предполагает учет особенностей конкретного региона, его традиций и культуры?* 1) Принцип культуросообразности 2) Принцип регионализации 3) Принцип диалога культур 4) Принцип вариативности	2
1.3	*Какой документ является основным нормативно-правовым актом, регулирующим образовательную деятельность в Российской Федерации?* 1) Конституция РФ 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ 3) Трудовой кодекс РФ 4) Гражданский кодекс РФ	2
1.4	*Что из перечисленного не является компонентом учебно-методического комплекса (УМК)?* 1) Рабочая программа дисциплины 2) Программа воспитания 3) Бизнес-план образовательной организации 4) Фонд оценочных средств	2, 3
1.5	*Какой метод сбора этнографического материала предполагает непосредственное участие исследователя в жизни сообщества?* 1) Опрос 2) Включенное наблюдение 3) Анализ документов 4) Эксперимент	2
1.6	*Какой вид экспертизы УМК проводится по инициативе и силами самой образовательной организации?* 1) Внешняя экспертиза 2) Общественная экспертиза 3) Внутренняя экспертиза 4) Профессионально-общественная экспертиза	3
1.7	*Что понимается под региональной этнокультурной практикой в контексте дисциплины?* 1) Любой вид деятельности на территории региона 2) Устойчивая форма социальной активности, основанная на	2

<table>
<tr><td></td><td>сохранении и воспроизводстве этнокультурных традиций конкретной территории
3) Профессиональная деятельность работников культуры
4) Государственная политика в сфере культуры</td><td></td></tr>
<tr><td>1.8</td><td>Что отражает индикатор достижения компетенции в рабочей программе дисциплины?
1) Объем часов, отводимых на изучение дисциплины
2) Перечень тем дисциплины
3) Конкретные знания, умения и владения, которые должен продемонстрировать обучающийся
4) Список рекомендованной литературы</td><td>3</td></tr>
<tr><td>1.9</td><td>Какое из перечисленных требований является обязательным при разработке учебного пособия с этнокультурным компонентом?
1) Наличие красочных иллюстраций
2) Соответствие содержания рабочей программе дисциплины
3) Наличие словаря этнокультурных терминов
4) Опубликование в центральном издательстве</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Блок 2</td><td>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</td><td></td></tr>
<tr><td>2.1</td><td>Установите соответствие между типом этнокультурной практики и ее примером
<table>
<tr><td>Тип практики</td><td>Пример</td></tr>
<tr><td>1) Праздничнo-обрядовая</td><td>А) Изготовление керамической посуды</td></tr>
<tr><td>2) Ремесленная</td><td>Б) Песенная традиция</td></tr>
<tr><td>3) Фольклорная</td><td>В) Свадебный обряд</td></tr>
<tr><td>4) Игровая</td><td>Г) Хоровод</td></tr>
</table></td><td>1В2А3Б4Г</td></tr>
<tr><td>2.2</td><td>Установите соответствие между методом сбора этнографического материала и его характеристикой
<table>
<tr><td>Метод</td><td>Характеристика</td></tr>
<tr><td>1) Интервью</td><td>А) Систематизированное изучение письменных источников</td></tr>
<tr><td>2) Наблюдение</td><td>Б) Целенаправленная беседа с информантом по заранее разработанному плану</td></tr>
<tr><td>3) Анализ документов</td><td>В) Непосредственное восприятие и фиксация событий</td></tr>
<tr><td>4) Анкетирование</td><td>Г) Письменный опрос с использованием</td></tr>
</table></td><td>1Б2В3А4Г</td></tr>
<tr><td>2.3</td><td>Установите соответствие между разделом рабочей программы дисциплины и его содержанием
<table>
<tr><td>Раздел РПД</td><td>Содержание</td></tr>
<tr><td>1) Пояснительная записка</td><td>А) Перечень тем с распределением часов</td></tr>
<tr><td>2) Тематический план</td><td>Б) Описание целей, задач, актуальности курса</td></tr>
<tr><td>3) Содержание дисци-</td><td>В) В) Характеристика каждого</td></tr>
</table></td><td>1Б2А3В4Г</td></tr>
</table>

	плины	раздела и темы Характеристика каждого раздела и темы
	4) Фонд оценочных средств	Г) Материалы для проверки результатов
2.4	*Установите соответствие между видом учебного издания и его назначением* Вид издания — Назначение 1) Учебник — А) Сборник документов и текстов по теме 2) Учебное пособие — Б) Систематизированное изложение содержания учебной дисциплины 3) Хрестоматия — В) Дополняет или заменяет учебник 4) Практикум — Г) Содержит задания для практической работы	1Б2В3А4Г
2.5	*Установите соответствие между критерием оценки УМК и его содержанием* *Критерий* — *Содержание* 1) Содержательный — А) Соответствие оформления требованиям ГОСТ 2) Методический — Б) Качество, полнота и актуальность представленного материала 3) Технологический — В) Использование современных образовательных технологий 4) Оформительский — Г) Наличие методических рекомендаций для педагога	1Б2Г3В4А
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.6	Установите правильную последовательность этапов становления этнокультурного образования в России. 1) Постсоветский этап (возрождение этнокультурных традиций, регионализация образования) 2) Дореволюционный этап (народное просвещение, этнопедагогика) 3) Советский этап (интернационализация, централизация содержания образования)	231
2.7	Расположите этапы разработки рабочей программы дисциплины в правильной последовательности. 1) Формулировка цели и задач дисциплины 2) Определение перечня компетенций и индикаторов их достижения 3) Разработка тематического плана и содержания 4) Создание фонда оценочных средств 5) Формирование списка литературы и ресурсов	21345
2.8	Установите последовательность этапов анализа региональной этнокультурной практики.	3241

	1) Интерпретация и формулировка образовательного потенциала 2) Сбор информации о практике (методы сбора) 3) Выявление и описание практики (название, локализация, функции) 4) Структурно-функциональный анализ практики	
2.9	Расположите компоненты учебно-методического комплекса в логической последовательности их разработки. 1) Учебное пособие 2) Рабочая программа дисциплины 3) Фонд оценочных средств 4) Методические рекомендации для педагога	2134
2.10	Установите последовательность действий при проведении экспертизы УМК. 1) Составление экспертного заключения 2) Определение критериев оценки 3) Анализ представленных материалов 4) Постановка цели и задач экспертизы	4231
Блок 3	***Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания***	
3.1	Представьте, что Вам необходимо разработать рабочую программу элективного курса «Традиционная культура народов Урала» для обучающихся 8-9 классов общеобразовательной школы. Изучите предлагаемую структуру и ответьте на вопросы. Структура: 1. Пояснительная записка 2. Планируемые результаты освоения курса 3. Содержание курса 4. Тематическое планирование 5. Список литературы Вопросы: 1) Какой раздел в представленной структуре отсутствует, но является обязательным согласно ФГОС?	Отсутствует «Фонд оценочных средств» (или «Система оценки достижения планируемых результатов»)
3.2	В рамках изучения региональной этнокультурной практики – «Свадебный обряд» одного из народов Урала какие методы сбора информации вы будете использовать для изучения данной практики? Каков образовательный потенциал свадебного обряда?	1) анализ научной и этнографической литературы; работа с архивными и музейными материалами; интервьюирование носителей традиции; включенное наблюдение (при наличии возможности); анализ видеозаписей и фотоматериалов. 2) знакомство с системой семейных ценностей, социальных ролей, этических норм, эстетических представлений этноса

3.3	Представьте, что Вам нужно разработать фрагмент учебного пособия по теме «Календарные праздники народов Южного Урала». Опишите структуру одного параграфа (какие элементы должны быть включены в структуру параграфа учебного пособия?)	название; ключевые понятия (глоссарий); основной текст с описанием праздника (история, традиции, символика, современное бытование); иллюстративный материал (фото, схемы, карты); вопросы и задания для самопроверки; список дополнительной литературы и интернет-источников.
Блок 4	Открытые вопросы	
4.1	*Дайте определение понятия «этнокультурное образование».*	Этнокультурное образование – это процесс и результат освоения обучающимися системы знаний, ценностей, норм и образцов поведения, характерных для определенной этнической культуры, направленный на формирование этнокультурной компетентности личности, сохранение и развитие культурного наследия.
4.2	Охарактеризуйте основные принципы этнокультурного образования.	1) Принцип культуросообразности – соответствие содержания образования культурным ценностям и традициям народа. 2) Принцип регионализации – учет региональных, локальных особенностей этнокультурных практик. 3) Принцип диалога культур – взаимодействие и взаимообогащение культур разных народов. 4) Принцип вариативности – возможность выбора содержания, форм и методов обучения с учетом этнокультурных запросов. 5) Принцип преемст-

		венности – сохранение и передача этнокультурного опыта от поколения к поколению. 6) Принцип интегративности – включение этнокультурного содержания в различные образовательные области
4.3	Назовите основные виды экспертизы учебно-методического обеспечения	1) Внутренняя экспертиза (проводится силами самой образовательной организации (методисты, сотрудники кафедр, учебно-методического управления). 2) Внешняя экспертиза (проводится внешними специалистами (учеными, работодателями, представителями профильных организаций). 3) Общественная экспертиза (проводится представителями профессионального сообщества, общественных организаций) 4) Профессиональная экспертиза (проводится профессиональными экспертными организациями, имеющими аккредитацию на проведение экспертизы образовательных материалов.)
4.4	Опишите алгоритм разработки рабочей программы дисциплины.	1) Изучение ФГОС ВО по направлению подготовки и требований профессиональных стандартов. 2) Определение места дисциплины в структуре ОПОП и установление межпредметных связей. 3) Формулировка цели и задач дисциплины.

		4) Определение компетенций и индикаторов их достижения. 5) Разработка структуры дисциплины (разделы, темы) и распределение часов по видам занятий. 6) Определение содержания разделов и тем. 7) Разработка учебно-методического обеспечения самостоятельной работы. 8) Создание фонда оценочных средств. 9) Формирование списка литературы и ресурсов. 10) Описание материально-технического обеспечения. 11) Утверждение и согласование РПД.
4.5	Охарактеризуйте методы сбора этнографического материала для использования в образовательных целях	1) Наблюдение - непосредственное восприятие и фиксация этнокультурных явлений 2) Опрос - устное или письменное получение информации (интервью, анкетирование). 3) Изучение документов и архивных материалов - работа с письменными источниками 4) Экспедиционная работа - выезд в места бытования традиционной культуры для сбора первичного материала. 5) Анализ музейных коллекций - изучение предметов материальной культуры. 6) Работа с аудио- и видеозаписями — расшифровка и анализ зафиксированных образцов фольклора,

		обрядов, ремесел
4.6	охарактеризуйте экскурсионно-полевой подход как технологию интеграции этнокультурных практик в образовательный процесс.	Экскурсионно-полевой подход – выездные занятия, экскурсии в музеи, экспедиции.
4.7	Перечислите этапы проведения экспертизы учебно-методических материалов с этнокультурным компонентом.	1) Этап подготовки: определение цели, задач, предмета экспертизы; формирование экспертной группы; разработка критериев оценки. 2) Этап анализа: изучение представленных материалов; проверка соответствия нормативным требованиям; содержательный, методический и оформительский анализ 3) Этап оценки: балльная или уровневая оценка по каждому критерию; формулировка выводов. 4) Этап оформления результатов: составление экспертного заключения 5) Этап обратной связи: доведение результатов до автора для доработки и коррекции
4.8	Аргументируйте необходимость включения этнокультурного компонента в рабочие программы образовательных дисциплин.	1) этнокультурное образование способствует сохранению и трансляции культурного наследия, формированию этнокультурной идентичности, воспитанию толерантности и уважения к культурам народов России. 2) включение этнокультурного компонента обогащает содержание образования, формирует у обучающихся целостное мировоззрение. 3) ФГОС ВО и про-

		фессиональные стандарты требуют учета региональной специфики и этнокультурных особенностей в содержании образования. 4) региональные этнокультурные практики являются эффективным средством обучения и воспитания 5) этнокультурное содержание позволяет учитывать культурные потребности и интересы обучающихся разных национальностей

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ **УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ** (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ**, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Проведите анализ предложенной региональной этнокультурной практики. Определите ее образовательный потенциал, разработайте аннотацию и предложите возможные варианты ее использования в учебном процессе.	ПК-10
2	Проанализируйте сценарий мероприятия**,** раскрывающий возможности использования региональной этнокультурной практики. Обоснуйте выбор форм и методов работы	ПК-10

Практико-ориентированное задание № 1

(пример текста этнокультурной практики (краткий вариант)

Название практики: «Свадебный обряд русских Южного Урала»

Тип: обрядовая практика

Локализация: Челябинская область, южные районы

Краткое описание: Традиционная русская свадьба на Южном Урале включала три основных этапа: предсвадебный (сватовство, смотрины, рукобитие, девичник), основной (венчание, свадебный пир) и послесвадебный (второй день, «княжий стол»). Особенностью уральской свадьбы было активное включение обрядовых песен, причитаний, игровых элементов, а также символики, связанной с земледельческим календарем (хлеб, соль, каша). Ключевые символы: венок, свадебное деревце, каравай. В современной этнокультурной среде практика сохраняется в виде реконструкций, фольклорных праздников, музейных программ.

Практико-ориентированное задание № 2

(текст сценария мероприятия (краткий пример)

Название мероприятия: «Свадебный переполох: путешествие в традицию»
Форма проведения: образовательный квест для школьников 7–9 классов
Краткое содержание сценария: Участники делятся на две команды — «сваты» и «невесты». Они проходят пять станций, каждая из которых воспроизводит этап свадебного обряда:
Станция 1. «Сватовство» — знакомство с традицией, расшифровка символов, игра-переговорщик.
Станция 2. «Девичник» — разучивание обрядовой песни, изготовление ленты-оберега.
Станция 3. «Венчание» — решение кроссворда по свадебной символике.
Станция 4. «Пир горой» — викторина по свадебным блюдам и их значению.
Станция 5. «Княжий стол» — коллективная творческая работа «Рисуем свадебный каравай».
Методы и формы работы: групповая работа, игровая деятельность, творческое задание, использование аудио-материалов (фрагменты обрядовых песен), работа с иллюстративными материалами (фотографии свадебных костюмов, предметов).
Обоснование выбора форм и методов: выбранные формы (квест, игра, групповая работа) позволяют погрузить обучающихся в этнокультурную практику не пассивно (как наблюдателей), а активно (как участников). Игровая форма повышает мотивацию, групповая работа развивает коммуникативные навыки, использование аутентичных аудио-материалов создает эмоциональный отклик.

Лист изменений в **ФОС по дисциплине**

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	**Реквизиты протокола Ученого совета**	**Номер раздела, подраздела**	**Содержание изменений и дополнений**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	Р.3 Б.2	Внесены дополнения и изменения
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	Р.3 Б.3	Внесены дополнения и изменения
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р.3 Б.4	Внесены дополнения и изменения
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		