



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра истории, музеологии и документоведения

Фонд оценочных средств

по дисциплине

«Туристско-рекреационное проектирование»

программа бакалавриата

«Музейное проектирование и индустрия туризма»

по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: А. В. Лушникова доцент кафедры истории, музеологии и документо-
ведения, канд. пед. наук, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование» как составная часть ОПОП на заседании совета Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИТ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Туристско-рекреационное проектирование» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2027/28	

1. Составные части фонда оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС в составе рабочей программы дисциплины

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ

МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение

	ние в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – <i>Блок 1. Задания на уровне «знать»</i> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	Блок 1 – 20 тестовых заданий; Блок 2 – 20 тестовых заданий; Блок 3 – 8 кейса Блок 4 – 32 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	1 час
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-11
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, рабочая программа дисциплины
Перечень приложений к спецификации	Кодификатор

Разработчики	А. В. Лушникова, канд. педаг. наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк тестовых заданий

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Код УК-2	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	Выберите определение дефиниции «музейное право» 1.система правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений, возникающих в определенной сфере. 2.совокупность законодательных и нормативно-правовых актов, принятых органами государственной власти и регламентирующих деятельность 3.разновидностью вещного права частью законодательства о культуре и соотносится с другими отраслями права: гражданским, административным, уголовным, таможенным правом.	3
1.2	Когда происходят попытки формирования музейного права (несколько правильных ответов) 1.Эпоха Античности 2.Эпоха Средневековья 3.Эпоха Возрождения 4.Эпоха Просвещения 5.Эпоха научно-технической революции	4,5
1.3	На основании какой программы организована работа по формированию инвестиционных проектов развития туристско-рекреационных кластеров 1.ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» 2.ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011-2018)» 3.ФЗ «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» 4.ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»	2
1.4	15.04.1803 было издано «Положение,	4

	полагаемое к учреждению по Эрмитажу», составленное на основании доклада гофмаршала графа Н.А. Толстого. Какому ведомству стал подчиняться Эрмитаж 1.Церковное ведомство 2.Министерство народного образования 3.Министерство внутренних дел 4.Дворцовое ведомство	
1.5	В каком году опубликован указ Александра I о преобразовании Оружейной палаты в публичный музей 1.1805 2.1806 3.1807 4.1808	2
1.6	Когда, чтобы избежать дальнейших разорений императорских коллекций А.В. Луначарский подписал распоряжение об объявлении Зимнего дворца государственным музеем, а дальнейшую заботу о его сохранности возложил на художественно-историческую комиссию и комиссара по охране художественных ценностей Б.Д. Мандельбаума. 1.25 октября (7 ноября) 1917 г. 2.30 октября (12 ноября) 1917 г. 3.5 декабря (19 декабря) 1917 г. 4. 2 февраля 1918 г.	2
1.7	Что относится к памятникам природы 1. Геологические, глбологические, ботанические, зоологические, комплексные 2. Особо охраняемые территории, еологические, глбологические, ботанические, зоологические, комплексные 3. Зоопарки, геологические, глбологические, ботанические, зоологические, комплексные	1
1.8	В первые годы советской власти в государственную собственность включены крупнейшие общественные и частные собрания. В 1918—1920 гг. за подписью Ленина вышли декреты и постановления о национализации собраний П.М. и С.М. Третьяковых, С.И. Щукина, И.А. Морозова, И.С. Остроухова, а также Троице-Сергиевой лавы. Происходила национализация имущества, которое хранилось в поместьях аристократов, в том числе в Архангельском Юсуповых, Кусково и Останкино Шереметьевых, Никольское-Урюпино	1

	Голицыных (всего более 500). Принят декрет о запрете на вывоз и продажу за границу предметов, которые имели историко-культурную ценность. Кто осуществлял контроль за действие декретов? 1.Всероссийской чрезвычайной комиссии 2.Народный комиссариат просвещения 3.Совнарком 4.А. В. Луначарский							
1.9.	Кто координирует в нашей стране туристское проектирование на национальном уровне 1.Правительство РФ 2. Министерство экономического развития 3.Министерство культуры 4.Министерство спорта и молодежной политики	2						
1.10.	Когда был принят закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» 1.1992 2.1993 3.1995 4.1996	2						
Блок 2	Установите соответствие.							
2.1	<table><tr><td colspan="2">Соотнести понятия и определение</td></tr><tr><td>А.Право</td><td>1. Комплексная система законодательства, выступающая как совокупность источников права, которые представляют собой форму выражения правовых норм, включающих нормы различных отраслей права. Законодательство – это совокупность законодательных и нормативно-правовых актов, принятых органами государственной власти и регламентирующих деятельность.</td></tr><tr><td>Б.Законодательство</td><td>2.Система правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений, возникающих в определенной сфере. Данное направление можно рассматривать и как научную дисциплину, и как весь аспект законодательных актов по определенному направлению, включая смежные законодательства и статьи отдельных законодательных актов</td></tr></table>	Соотнести понятия и определение		А.Право	1. Комплексная система законодательства, выступающая как совокупность источников права, которые представляют собой форму выражения правовых норм, включающих нормы различных отраслей права. Законодательство – это совокупность законодательных и нормативно-правовых актов, принятых органами государственной власти и регламентирующих деятельность.	Б.Законодательство	2.Система правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений, возникающих в определенной сфере. Данное направление можно рассматривать и как научную дисциплину, и как весь аспект законодательных актов по определенному направлению, включая смежные законодательства и статьи отдельных законодательных актов	A2 B1
Соотнести понятия и определение								
А.Право	1. Комплексная система законодательства, выступающая как совокупность источников права, которые представляют собой форму выражения правовых норм, включающих нормы различных отраслей права. Законодательство – это совокупность законодательных и нормативно-правовых актов, принятых органами государственной власти и регламентирующих деятельность.							
Б.Законодательство	2.Система правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений, возникающих в определенной сфере. Данное направление можно рассматривать и как научную дисциплину, и как весь аспект законодательных актов по определенному направлению, включая смежные законодательства и статьи отдельных законодательных актов							

2.2	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421 1. Всероссийский музейный съезд (Москва). 2. Постановление СМ СССР «О музейном фонде Союза ССР» 3. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) 4. Декрет ВЦИК и СНК «Об учете и регистрации предметов искусств и старины» было предложено провести перерегистрацию собраний и отдельных памятников и выделить предметы, имеющие исключительное музейное значение и подлежащие государственному охранению, для которых устанавливается постоянный государственный контроль и регистрация. 5. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры»	4(1923),1(1930), 2(1965),3(1966), 5(1976)										
2.3	Установите соответствие между нормативным актом и датой его принятия. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В <table><tr><td>Название нормативного акта</td><td>Дата</td></tr><tr><td>А. Объявление Зимнего дворца государственным музеем</td><td>1. 1919 г.</td></tr><tr><td>Б. Первое объединенное заседание художественно-исторических комиссий, сформулировавших основные принципы музейного дела</td><td>2. 1918 г.</td></tr><tr><td>В. Всероссийская музейная конференция (Петроград)</td><td>3. 30 октября (12 ноября) 1917 г.</td></tr><tr><td>Г. Возникновение Государственного музейного фонда</td><td>4. 30 ноября 1917 г.</td></tr></table>	Название нормативного акта	Дата	А. Объявление Зимнего дворца государственным музеем	1. 1919 г.	Б. Первое объединенное заседание художественно-исторических комиссий, сформулировавших основные принципы музейного дела	2. 1918 г.	В. Всероссийская музейная конференция (Петроград)	3. 30 октября (12 ноября) 1917 г.	Г. Возникновение Государственного музейного фонда	4. 30 ноября 1917 г.	А3 Б4 В1 Г2
Название нормативного акта	Дата											
А. Объявление Зимнего дворца государственным музеем	1. 1919 г.											
Б. Первое объединенное заседание художественно-исторических комиссий, сформулировавших основные принципы музейного дела	2. 1918 г.											
В. Всероссийская музейная конференция (Петроград)	3. 30 октября (12 ноября) 1917 г.											
Г. Возникновение Государственного музейного фонда	4. 30 ноября 1917 г.											
2.4	Установить соответствие события и даты <table><tr><td>А. В программе, принятой на 8-м</td><td>1.</td></tr></table>	А. В программе, принятой на 8-м	1.	А2 Б1								
А. В программе, принятой на 8-м	1.											

	съезде РКП (б), записано: "Открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе эксплуатации их труда и находившиеся до сих пор в исключительном распоряжении эксплуататоров".	Январь 1918	
	Б. 3-й съезд Советов принял постановление о развитии музейного дела в стране. В соответствии с ленинской концепцией культурной революции в постановлении подчёркивались значение сохранения культурного наследия, необходимость превратить культурные ценности "в музеи для общенародного пользования и сделать их источником воспитания".	2. Март 1919	
2.5	Установить соответствие сроков действия и название нормативного акта		А4 БЗ В2 Г1
	А. Декрет ВЦИК и СНК «Об учете и регистрации предметов искусств и старины» о перерегистрации собраний и отдельных памятников и выделить предметы, имеющие исключительное музейное значение и подлежащие государственному охранению, для которых устанавливается постоянный государственный контроль и регистрация	1. декабре 1930 г	
	Б. Музеям разрешена продажа имущества, «не имеющего историко-художественного значения», что сделало возможной реализацию хранящихся в музеях и Государственном музейном фонде музейных предметов через аукционы и антикварные магазины гг. это привело к невосполнимым утратам)	2. (1924),	
	В. Важнейшим актом в отношении недвижимых культурных объектов стал декрет ВЦИК и СНК «Об учете и охране	3. (в конце 1920-х – начале	

	памятников искусства, старины и природы» надолго определивший порядок обращения с памятниками и лёгший в основу позднейших государственных актов. Декретом допускалась переделка, слом и использование национализированных памятников по разрешению Наркомпроса. Обязанность охраны возлагалась на областные и губернские исполкомы при участии губотделов по делам музеев (губмузеи).	1930-х											
	Г. В Москве собрался Всероссийский музейный съезд. Направление его работы было определено в письме наркома образования РСФСР А. Бубнова, который призывал преодолеть «реакционное рутинерство», отойти от «музеев-кунсткамер», поставить их на службу социалистическому строительству	4 В 1923 г.											
2.6	<i>Какому ведомству с 1945 года стали подчиняться музеи</i> 1. Комитет по делам культурно-просветительных учреждений СССР 2. Наркомпроса 3. Министерство культуры		1										
2.7	<i>Установить соответствие</i> <table><tr><td>А.«Инструкция по учёту музейных фондов»</td><td>1966</td></tr><tr><td>Б.Основные положения о построении экспозиции областных, краевых, республиканских краеведческих музеев».Разделение музеев по категориям</td><td>1965</td></tr><tr><td>В.Образована Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры</td><td>3. 1947-1967</td></tr><tr><td>Г. Постановление СМ СССР «О музейном фонде Союза ССР» (1965)</td><td>4. 1947</td></tr><tr><td>Д. Закон «Об охране и</td><td>5.1976</td></tr></table>		А.«Инструкция по учёту музейных фондов»	1966	Б.Основные положения о построении экспозиции областных, краевых, республиканских краеведческих музеев».Разделение музеев по категориям	1965	В.Образована Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры	3. 1947-1967	Г. Постановление СМ СССР «О музейном фонде Союза ССР» (1965)	4. 1947	Д. Закон «Об охране и	5.1976	A.3 Б.4 В.1 Г.2 Д.5
А.«Инструкция по учёту музейных фондов»	1966												
Б.Основные положения о построении экспозиции областных, краевых, республиканских краеведческих музеев».Разделение музеев по категориям	1965												
В.Образована Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры	3. 1947-1967												
Г. Постановление СМ СССР «О музейном фонде Союза ССР» (1965)	4. 1947												
Д. Закон «Об охране и	5.1976												

	использовании памятников истории и культуры» (1976).		
2.8	В Федеральном Законе 1996 г. Музейный фонд Российской Федерации был разделен по видам собственности (назвать виды собственности)	государственная, муниципальная и частная	
2.9	Установите соответствие наименование законодательного или нормативного акта и даты принятия		АЗБ2ВІГ4
	Название акта	Дата принятия	
	А.ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	1. 1985	
	Б.Положение о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации	2. 1998	
	В.Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР	3. 1996	
	Г. Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук	4. 2007	
2.10	Установите хронологический порядок событий: 1.Согласно Таможенному уставу по европейской и азиатской торговле действовали таможи и таможенные заставы, расположенные на внешней сухопутной и морской границе России. В крупных городах функционировали внутренние таможи. 2.Положением об устройстве Пограничной Таможенной стражи года были утверждены цвет обмундирования таможенников (зеленый) и описание российского таможенного флага (зеленый с белым Андреевским крестом) 3.Департамент внешней торговли	4(1811) 5(1819) 2(1827) 1(1857) 3(1864)	

	Министерства финансов был преобразован в Департамент таможенных сборов. 4.Александр I учредил Таможенное управление по европейской торговле, в состав которого входило 11 таможенных округов. 5.Принят Таможенный устав по европейской торговле и новый таможенный тариф.	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Прочтите фрагмент нормативного акта. Назовите нормативный акт.</i> Музеи, иные организации, физические лица, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащие в своем составе драгоценные камни и драгоценные металлы или относящиеся к предметам геологии, зоологии, археологии, палеонтологии, к оружию, государственным наградам, государственным знакам почтовой оплаты и иным видам объектов гражданских прав, учет, хранение и использование которых подпадают под правовое регулирование законодательства Российской Федерации в соответствующих сферах, осуществляют учет, обеспечивают хранение и использование таких музейных предметов и музейных коллекций с учетом требований законодательства Российской Федерации. Правила организации учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащих в своем составе драгоценные металлы и драгоценные камни, утверждаются федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере производства, переработки и обращения драгоценных металлов и драгоценных камней.	ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
3.2	<i>Прокомментируйте следующий фрагмент, о чем свидетельствует документ?</i>	<i>Оружейная палата превращается в</i>

	10(22) марта 1806г. разработанные «Правила...» и штат были утверждены императором Александром I, что законодательно оформило неприкосновенность фондов и запрет продавать или выдавать из неё какие-либо предметы без особого предписания императора. Вещи, выданные ранее, было велено разыскать и возвратить, новые же предметы поступали в фонд только с «высочайшего разрешения». Ответственность за сохранность ценностей полностью возлагалась на Валуева, а годовое содержание ... определялось в 10тыс.рублей. Согласно правилам, ... позволялось принимать в дар от частных лиц добровольные подношения; имена подносящих и их подношения «по изъявлении им за то монаршего благоволения, имеют быть напечатаны в Историческом описании палатских достопамятностей».	<i>публичный музей, формируются первые правила организации работы музея и ответственность государства</i>
3.3	<i>Восстановите текст.</i> Предметом регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации является соблюдение государственными музеями, находящимися в ведении субъектов Российской Федерации, в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, установленных настоящим Федеральным законом и принимаемыми в соответствии с ним иными нормативными правовыми актами обязательных требований к обеспечению включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.	«О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», 1996, ст. 12.2: хранения, изучения, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части
3.4.	Прочитайте текст. О каком праве идет речь? В соответствии со ст. 36 ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее - ФЗ о Музейном фонде) «право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции... производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с	Авторское право

	использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев».	
Блок 4	Открытые вопросы и ответы	
4.1	Кто в наибольшей степени заинтересован в сохранении культурного наследия и может с помощью механизмов правового, экономического регулирования создавать специфические правила активного поведения музея.	Государство
4.2	Какими основными нормами происходит в государстве регулировании музейной деятельности принадлежит гражданско-правовым нормам.	Гражданско-правовое законодательство определяет возможности легитимного участия музея в социально-экономическом пространстве.
4.3	По какой причине происходит разработка правового статуса музея?	Разработка правового статуса музея? направлена на предание музею статуса активного, самостоятельного участника общественных отношений.
4.4	Когда происходит становление и введение в действие норм права по формированию сети музеев России	Новый период нормативного становления музейного дела совпадает со строительством советского государства
4.5	Всероссийская музейная конференция, проходившая в Петрограде в 1919 г. Разработана программа развития музейного дела. Взят курс на превращение музеев в культурные центры, объединенные в определенную систему, опирающиеся в своей работе на научные исследования и широко открытые массам для их приобщения к культурному наследию, к творческой деятельности, был не только объективно научно обоснованным, но и отражал наиболее передовые тенденции развития музейного дела за рубежом. Назовите цель конференции, которая привела к увеличению числа музеев в РСФСР	Программа, принятая на конференции, ставила своей целью создать единую сеть музеев Советской России, подчиненную государственному руководству и контролируемую со стороны общественности

4.6	В декабре 1917 г. при Московском Совете рабочих депутатов создается «Комиссия по охране памятников искусства и старины», чьи функции и полномочия определяются утвержденным «Положением». В § 7 говорилось «Ни одна реставрация, никакой ремонт художественно-исторических зданий, как гражданского, так и церковного зодчества в районе г. Москвы не могут производиться без ведома и согласия Комиссии и без участия в наблюдении за работами ее представителей...» Реставрация какого собора на территории Московского Кремля была признана некачественной и требующей изменения	Успенский собор Московского Кремля
4.7	Какой документ принимает Союз реставраторов России как профессиональное сообщество специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия осознавая свою ответственность на сохранение и защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры, сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации	Кодекс профессиональной этики реставратора (2015)
4.8	Входит ли Кодекс профессиональной этики реставратора в систему нормативных документов по реставрации. Положения Кодекса являются добровольным обязательством, которое принимает на себя реставратор перед обществом, коллегами и своей профессией.	Кодекс не входит в систему нормативных документов по реставрации.
4.9	Назовите основные цели Кодекса профессиональной этики реставратора	установление правил во взаимоотношениях с инвесторами и заказчиками реставрационных услуг, с органами государственной охраны и другими участниками процесса; поддержание высокого уровня специалистов в сфере реставрации; обеспечение добросовестного выполнения

		реставраторами своих обязательств перед обществом, государством, заказчиком и коллегами
4.10	Основные принципы вводимые Кодексом профессиональной этики реставратора	профессиональной ответственности за качественное выполнение работ; добросовестности выполнения профессионального долга, применяя специальные знания, опыт и навыки, профессиональная компетентность; открытость и публичность
4.11	Кем может осуществляться профессиональную деятельность в реставрации (на легальной правовой основе)	Профессиональная деятельность в реставрации (на легальной правовой основе) может осуществляться только специалистом, имеющим аттестацию и доказавшим на практике умение применять свои специальные знания и навыки.
4.12	На каких стадиях работы реставратор в соответствии с Кодексом профессиональной этики реставратора обязан стремиться к достижению самых высоких стандартов.	Реставратор в соответствии с Кодексом профессиональной этики реставратора обязан стремиться к достижению самых высоких стандартов. на всех стадиях сохранения объекта культурного наследия, включая реставрацию, экспертизу, документирование
4.13	Какой статус носит Свод реставрационных правил 2007 г.	Свод реставрационных правил – это: Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и

		культуры) народов Российской Федерации
4.14	Для каких форм собственности в РФ рассчитаны правила ведения реставрационных работ по Своду реставрационных правил (2007)	Свод реставрационных правил (2007) предлагает нормативно-методические рекомендации для объектов федерального, регионального и муниципального значения
4.15	Какие объекты реставрации включены в Свода реставрационных правил (2007)	Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры): объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, наук и и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры
4.16	Кто согласно Своду реставрационных правил дает разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия	Разрешения на работы по сохранению объекта культурного наследия выдаются органами государственной охраны объектов культурного наследия на научно- исследовательские (археологические), противоаварийные, ремонтнореставрационные и другие работы по

		сохранению объектов культурного наследия
--	--	--

ПК-11 Способен к участию в разработке культурнообразовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

ПК-11	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1.	Термин «проектирование» определяет процедуру создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, его состояния или действия (процесса). Таким образом, проектирование это специфическая деятельность, нацеленная на разработку теоретически и практически обоснованных вариантов развития новых процессов или создания новых объектов. Этимология термина латинского происхождения. Что обозначает «projectus» 1. Брошенный вперед 2. Опережающий время 3. Программа 4. Проект 5. Результат работы	1
1.2	Назовите два подхода к определению понятия «проектирование» 1. Инженерный подход 2. Бизнес-подход 3. Технический подход 4. Исторический подход	1,2
1.3	Что такое туристско-рекреационной дестинация (выбрать несколько правильных ответов) 1. территория с наличием объектов (проживание, питание, развлечения, транспорт) 2. центры с наличием аттракционов и мест отдыха для релаксации и оздоровления 3. центр с инструментами информирования (информационная и коммуникационная системами) туристского рынка 4. территория с природными и культурно-историческими объектами 5. население предлагающее условия гостеприимства	1,2,3,4
1.4	Чьи целевые установки учитываются при туристско-рекреационном проектировании 1. рекреантов 2. организаторов туризма 3. промышленных предприятий 4. культурно-образовательных учреждений	1,2
1.5	Задачи проектной деятельности (убрать неправильные ответы): 1. всесторонняя диагностика проблем, четкое определение их источника и характера; 2. поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся туристско-рекреационных условий и ресурсов, оценка возможных последствий реализации каждого из	5,6,7,8

	вариантов; 3.выбор наиболее оптимального решения (социально приемлемых и физиологически обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление; 4.разработка организационных форм внедрения проекта в туристско-рекреационную практику и обеспечение условий реализации проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении; 5.развитие дестинации за счет привлечение полученных средств 6.появление новых объектов рекреации 7.разработка новых рекреационных зон 8.появление новых программ для привлечения инвестиций	
1.6	<i>В зарубежной практике туристско-рекреационное проектирование получило название:</i> 1) гуманитарное проектирование 2) туристский инжиниринг 3) технико-технологическое проектирование	2
1.7	<i>Совокупность предприятий, способных предлагать туристские продукты и услуги в рамках определенного пространства, в туристско-рекреационном проектировании называются:</i> 1) туристская система 3) туристский комплекс 2) туристские объекты 4) бизнес-процессы	1
1.8	Что не относится к общегеографическим принципам районирования: 1) многоаспектность 2) иерархичность 3) субъективность 4) конструктивность	3
1.9	Выберите уровень турпроектирования, субъектами которого являются ЮНЕСКО, ВТО, ИКАО: 1) местный 3) международный 2) национальный 4) региональный	3
1.10	Выберите тип туристского маршрута, для которого характерны разные географические пункты пребывания начала и окончания туристского маршрута: 1).кольцевой 3) радиальный 2).линейный 4) комбинированный	2
Блок 2	Установите соответствие.	
2.1	Установите правильную последовательность этапов гуманитарного проектирования. Ответ к заданию запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены этапы в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421 1. последовательная разработка проектного замысла 2. реализация проекта 3. определение проектной идеи	312
2.2	Установите соответствие между этапами технологической цепочки проектирования и их содержанием. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б	1Б2В3А4Г

	<table><tr><th>Этапы</th><th>Содержание</th></tr><tr><td>1) постановка проблемы</td><td>А) выработка форм и методов контроля выполнения проекта с разбивкой по этапам</td></tr><tr><td>2) построение модели проекта</td><td>Б) определяется актуальность проблемы и ее значение во всей системе туристско-рекреационной деятельности</td></tr><tr><td>3) формирование системы мониторинга</td><td>В) предполагает построение алгоритма решения проектной задачи на основе синергетического подхода</td></tr><tr><td>4) реализация проекта и его завершение</td><td>Г) защита проекта, которая может включать в себя как формальные процедуры приёмки выполненных работ, так и неформальную дискуссию в открытых источниках информации</td></tr></table>	Этапы	Содержание	1) постановка проблемы	А) выработка форм и методов контроля выполнения проекта с разбивкой по этапам	2) построение модели проекта	Б) определяется актуальность проблемы и ее значение во всей системе туристско-рекреационной деятельности	3) формирование системы мониторинга	В) предполагает построение алгоритма решения проектной задачи на основе синергетического подхода	4) реализация проекта и его завершение	Г) защита проекта, которая может включать в себя как формальные процедуры приёмки выполненных работ, так и неформальную дискуссию в открытых источниках информации	
Этапы	Содержание											
1) постановка проблемы	А) выработка форм и методов контроля выполнения проекта с разбивкой по этапам											
2) построение модели проекта	Б) определяется актуальность проблемы и ее значение во всей системе туристско-рекреационной деятельности											
3) формирование системы мониторинга	В) предполагает построение алгоритма решения проектной задачи на основе синергетического подхода											
4) реализация проекта и его завершение	Г) защита проекта, которая может включать в себя как формальные процедуры приёмки выполненных работ, так и неформальную дискуссию в открытых источниках информации											
2.3	Установите соответствие между понятием и определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б <table><tr><th>Понятие</th><th>Определение</th></tr><tr><td>1) территориально-рекреационный комплекс</td><td>А) направление, привлекающее туристов рекреационными ресурсами и обеспеченное условиями для размещения, транспортировки, питания и развлечения туристов</td></tr><tr><td>2) рекреационная территория</td><td>Б) территория со специализацией на рекреационном обслуживании</td></tr><tr><td>3) туристская дестинация</td><td>В) сложное хозяйство, куда входят лечебные, оздоровительные учреждения, а также обслуживающие и сопутствующие отрасли предприятия</td></tr><tr><td>4) рекреационный район</td><td>Г) участок суши и/или водной поверхности, предназначенный для отдыха людей, восстановления их здоровья и трудоспособности</td></tr></table>	Понятие	Определение	1) территориально-рекреационный комплекс	А) направление, привлекающее туристов рекреационными ресурсами и обеспеченное условиями для размещения, транспортировки, питания и развлечения туристов	2) рекреационная территория	Б) территория со специализацией на рекреационном обслуживании	3) туристская дестинация	В) сложное хозяйство, куда входят лечебные, оздоровительные учреждения, а также обслуживающие и сопутствующие отрасли предприятия	4) рекреационный район	Г) участок суши и/или водной поверхности, предназначенный для отдыха людей, восстановления их здоровья и трудоспособности	1В2Г3А4Б
Понятие	Определение											
1) территориально-рекреационный комплекс	А) направление, привлекающее туристов рекреационными ресурсами и обеспеченное условиями для размещения, транспортировки, питания и развлечения туристов											
2) рекреационная территория	Б) территория со специализацией на рекреационном обслуживании											
3) туристская дестинация	В) сложное хозяйство, куда входят лечебные, оздоровительные учреждения, а также обслуживающие и сопутствующие отрасли предприятия											
4) рекреационный район	Г) участок суши и/или водной поверхности, предназначенный для отдыха людей, восстановления их здоровья и трудоспособности											
2.4	Установите правильную последовательность фаз пространственного освоения в туризме. Ответ к заданию запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены этапы в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 321 1) территория открывается для туристов, которые как и местное население, имеют весьма смутные представления о выгодах и пользах, которые можно получить 2) формируется зрелое туристское пространство, характеризующееся развитой инфраструктурой, уникальными туристскими ресурсами, хорошей транспортной доступностью и высоким качеством туристского обслуживания 3) туристское пространство активно заполняется туристскими объектами, выделяется целая группа (ядро) объектов, повышается осведомленность туристов, растет популярность территории, увеличиваются туристские потоки и доходы от	132										

	туристской деятельности											
2.5	Установите правильную последовательность этапов проектирования в технологической цепочке. Ответ к заданию запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены этапы в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 321 1)формирование системы мониторинга 2)постановка проблемы 3)построение модели проекта 4)определение и формулировка проектной задачи 5)реализация проекта и его завершение 6)определение ключевых параметров проекта	243615										
2.6	<table><tr><td colspan="2">Привести к соответствию название экспертного метода анализа рынков и его суть</td></tr><tr><td>А. Метод Дельфи</td><td>1. моделирование задачи выбора с помощью построения сложных распределений вероятностей</td></tr><tr><td>Б. «Дерево решений».</td><td>2. метод прогноза, при котором в процессе исследования исключается непосредственное общение между членами группы и проводится индивидуальный опрос экспертов с использованием анкет для выяснения их мнения относительно будущих гипотетических событий.</td></tr><tr><td>В. Метод аналогий.</td><td>3. качественный подход, базирующийся на сравнении («взвешивании») противоположных качеств проекта</td></tr><tr><td>Г. SWOT-анализ</td><td>4. анализе всех имеющихся данных, касающихся осуществления фирмой аналогичных проектов в прошлом, с целью расчета вероятностей возникновения потерь</td></tr></table>	Привести к соответствию название экспертного метода анализа рынков и его суть		А. Метод Дельфи	1. моделирование задачи выбора с помощью построения сложных распределений вероятностей	Б. «Дерево решений».	2. метод прогноза, при котором в процессе исследования исключается непосредственное общение между членами группы и проводится индивидуальный опрос экспертов с использованием анкет для выяснения их мнения относительно будущих гипотетических событий.	В. Метод аналогий.	3. качественный подход, базирующийся на сравнении («взвешивании») противоположных качеств проекта	Г. SWOT-анализ	4. анализе всех имеющихся данных, касающихся осуществления фирмой аналогичных проектов в прошлом, с целью расчета вероятностей возникновения потерь	A2 B1 B4 Г3
Привести к соответствию название экспертного метода анализа рынков и его суть												
А. Метод Дельфи	1. моделирование задачи выбора с помощью построения сложных распределений вероятностей											
Б. «Дерево решений».	2. метод прогноза, при котором в процессе исследования исключается непосредственное общение между членами группы и проводится индивидуальный опрос экспертов с использованием анкет для выяснения их мнения относительно будущих гипотетических событий.											
В. Метод аналогий.	3. качественный подход, базирующийся на сравнении («взвешивании») противоположных качеств проекта											
Г. SWOT-анализ	4. анализе всех имеющихся данных, касающихся осуществления фирмой аналогичных проектов в прошлом, с целью расчета вероятностей возникновения потерь											
2.7	<table><tr><td colspan="2">Привести к соответствию название метода моделирования его суть</td></tr><tr><td>А. Анализ сценариев.</td><td>1. означает целевое предсказание. Таким предсказанием может быть, например, реклама, цель которой заключается в том, чтобы вызвать интерес и побудить к действию</td></tr><tr><td>Б Метод Монте-Карло.</td><td>2. предвидение, предсказание) представляет собой основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе какого-либо явления, события, показателя. Перед началом прогнозирования всегда ставится цель прогноза</td></tr><tr><td>В. Метод прогноза</td><td>3. Имитационное моделирование по методу Монте-Карло позволяет генерировать большое число случайных реализаций проекта, автоматически создавая множество возможных сценариев и их устойчивость к изменениям условий реализации проекта</td></tr><tr><td>Г.</td><td>4. На основе анализа сценариев может быть</td></tr></table>	Привести к соответствию название метода моделирования его суть		А. Анализ сценариев.	1. означает целевое предсказание. Таким предсказанием может быть, например, реклама, цель которой заключается в том, чтобы вызвать интерес и побудить к действию	Б Метод Монте-Карло.	2. предвидение, предсказание) представляет собой основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе какого-либо явления, события, показателя. Перед началом прогнозирования всегда ставится цель прогноза	В. Метод прогноза	3. Имитационное моделирование по методу Монте-Карло позволяет генерировать большое число случайных реализаций проекта, автоматически создавая множество возможных сценариев и их устойчивость к изменениям условий реализации проекта	Г.	4. На основе анализа сценариев может быть	A4B3B2Г1
Привести к соответствию название метода моделирования его суть												
А. Анализ сценариев.	1. означает целевое предсказание. Таким предсказанием может быть, например, реклама, цель которой заключается в том, чтобы вызвать интерес и побудить к действию											
Б Метод Монте-Карло.	2. предвидение, предсказание) представляет собой основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе какого-либо явления, события, показателя. Перед началом прогнозирования всегда ставится цель прогноза											
В. Метод прогноза	3. Имитационное моделирование по методу Монте-Карло позволяет генерировать большое число случайных реализаций проекта, автоматически создавая множество возможных сценариев и их устойчивость к изменениям условий реализации проекта											
Г.	4. На основе анализа сценариев может быть											

	<i>Нормативный прогноз</i>	проанализировано воздействие на изменение избранного для анализа критерия оценки проектной эффективности одновременного изменения всех основных переменных проекта, определяющих его денежные потоки	
2.8	Соотнесите понятия, используемые в туристской индустрии		<i>ПС2</i> <i>ПО1</i>
	Понятие свободного времени	1. подразделяют на организованный и неорганизованный	
	Понятие отдых в туристской практике	2. удовлетворением культурных потребностей, отдыхом и развлечениями	
2.9	Соотнести понятия потребности и типы занятий с их содержанием		<i>ГРП2</i> <i>ТРЗ1</i>
	группы рекреационных потребностей	1. рекреационно-лечебные, рекреационно-оздоровительные, рекреационно-спортивные, рекреационно-познавательные	
	типы рекреационных занятий	2. восстановление физических и духовных сил, развитие физических и духовных сил человека, подготовка к трудовой или учебной деятельности, к общению между людьми и т.д., формирование новых черт и качеств личности, нового образа жизни, расширение межличностных, межнациональных, межвозрастных контактов, формирование и развитие навыков общения, восприятия природы и культурных ценностей	
2.10	Соотнести функции рекреации и их определение		<i>МБЗ</i> <i>СК2</i> <i>Э1</i>
	Медико-биологическая (физиологическая)	1. обеспечивает повышение способности трудящихся к труду, увеличивает продолжительность периода сохранения полноценной работоспособности, а следовательно, ведет к увеличению фонда рабочего времени вследствие сокращения заболеваемости, повышения жизненного тонуса.	
	Социально-культурная функция	2. удовлетворение потребностей, проявляющихся в потребности познания окружающего мира и своего места в нем, познания смысла и назначения своего существования. Туризм открывает большие возможности для общения человека природными, культурно-историческими и социальными ценностями не только своей страны, мира.	
	Экономическая функция	3. обеспечивается санаторно-курортном лечении и оздоровлении. Оздоровление через туризм — один из путей решения проблемы снятия производственного и внепроизводственного психического утомления человека	

Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Прочтите текст:</i> В системе гуманитарного проектирования именно разработка креативной идеи имеет решающее значение, так как в информационном обществе значимость творческого подхода в решении проблемы исключительно высока. Вместе с тем процесс поиска креативной идеи имеет свою логику, которую можно проследить, используя пятиступенчатый процесс поиска идеи, предложенный Джеймсом Янгом — президентом агентства J. WalterThompson. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Сколько ступеней содержит модель Джеймса Янга?</i> <i>На какой ступени необходимо организовать мозговой штурм для поиска креативной идеи проекта?</i>	1. сбор информации; 2. переваривание информации - посмотрите на информацию под разными углами зрения; 3. инкубация - отложите дела, переключитесь, посмотрите на объект исследования со стороны; 4. озарение - мозговой штурм, идея может прийти в любой момент («Идея появляется из ниоткуда!»); 5. проверка реальностью «холодный, серый рассвет на следующее утро» - спросите себя: насколько идея хороша
3.2	<i>Прочтите текст:</i> Территориальный туристско-рекреационный комплекс Кавказских Минеральных вод — это целостная эколого-экономическая система, экономика которой ориентирована на туризм и рекреацию. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Перечислите предприятия, составляющие туристскую систему Кавказских Минеральных вод.</i>	Официально в состав КМВ входит 7 городов, но только 4 из них можно отнести к курортам: Пятигорск, Ессентуки, Железноводск и Кисловодск. Минеральных источников в этих городах такое количество, а вода в них

		такого качества, что регион по праву считается единственным подобным во всей Евразии. И даже если нарзан вам не по вкусу, поправить здоровье вы сможете в любом случае — при помощи целебных ванн, обёртываний и горного воздуха
3.3	<i>Прочтите текст:</i> Особо охраняемые природные территории представляют собой участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, имеющие особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение и решениями органов государственной власти полностью или частично изъятые из хозяйственного использования, для которых установлен режим особой охраны. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Перечислите объекты туристского показа, относящиеся к особо охраняемым природным территориям.</i>	природные и биосферные заповедники; национальные парки; государственные заказники; памятники природы; природные парки; лечебно-оздоровительные местности и курорты; ботанические сады и дендрологические парки.
3.4	<i>Прочтите текст:</i> каждый субъект РФ планирует и проектирует свою туристскую деятельность в рамках региональных туристских администраций. Основным инструментом этой деятельности является методика программно-целевого планирования, которая позволяет формировать региональные программы. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Укажите название основных региональных программ развития туризма в Челябинской области.</i>	Природно-исторические территории Челябинской области, такие как Федеральное государственное природоохранное бюджетное

		учреждение науки "Ильменский государственный заповедник", федеральное государственное бюджетное учреждение "Южно-Уральский государственный природный заповедник", национальные парки "Таганай", "Зюраткуль", "Зигальга", объект культурного наследия федерального значения "Аркаим", объект культурного наследия регионального значения "Комплекс "Пороги" представляют собой бесценное наследие как Челябинской области, так и Российской Федерации и являются важнейшим источником развития туристической отрасли Челябинской области
Блок 4	<i>Открытые вопросы и ответы</i>	
4.1	Термин «рекреация» (в переводе с польского языка rekreacja - отдых, с латыни recreation - восстановление) появился в США в конце 90-х годов XIX в. Термин стал использоваться со времени введения нормированного рабочего дня, второго выходного дня, летних отпусков. Что в современном мире понимают под рекреацией	В современном мире под рекреацией понимают отдых, восстановление сил

		человека, израсходованных в процессе труда, предусматривающий расширенное воспроизводство физических, интеллектуальных и эмоциональных сил человека.
4.2	<i>Прочтите текст:</i> Цена на туристский продукт может определяться методом нормативной калькуляции, который включает в себя и расходы на сопровождающих группу по маршруту. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Запишите формулу и ее составляющие при нормативной калькуляции турпродукта.</i>	стоимость туристской путевки определяется по формуле $C = I + N + P - S + K / T + \Delta$ где C — цена турпакета на одного туриста, руб.; I — себестоимость услуг, входящих в пакет туроператора; N — косвенные налоги по отдельным видам услуг; P — прибыль туроператора, руб.; S — скидка, предоставляемая туроператором туристу с отдельных видов услуг, входящих в турпакет; K — комиссионное вознаграждение турагента, реализующего турпакет (надбавка к цене турпакета

		или скидка с цены туроператора в пользу турагента); Т — количество туристов в группе; Э — количество сопровождающих группу (эскорт).
4.3	<i>Цикл работ по туроперейтингу</i>	Турпроектирование, Турпланирование, Продвижение тура, Сбыт турпродукта, Реализация тура
4.4	<i>В зависимости от стиля жизни выделяют четыре группы туристов. Назовите их</i>	любители наслаждений, тенденциозные туристы, семейные туристы, всецело отдыхающие
4.5	<i>Определите типологические группы туристов как покупателей туристского продукта</i>	«экономные» покупатели туристского продукта, «персонифицированные» покупатели туристского продукта, «этичные» покупатели туристского продукта, «апатичные» покупатели туристского продукта
4.6	<i>В зависимости от вида предъявляемого спроса на туристский продукт туристов можно разделить на три группы. Назовите эти группы</i>	Люди с туристскими потребностями и желанием путешествовать; Люди с высокой покупательной способностью,

		спрос которых направлен на элитные и престижные туры, оригинальные путешествия, высокий уровень туристского обслуживания; Люди с покупательским поведением, которое связано с природными, психологическими, социальными и другими факторами, заставляющим и их определенным образом реагировать на рекламу
4.7	<i>Что обозначает S-тип туриста</i>	типичный отпускник, предпочитающий пассивный отдых на морских курортах, спокойствие и комфорт; избегает суеты, но приветствует контакты с приятными людьми
4.8	<i>Что обозначает F-тип туриста</i>	тяга к новым знакомствам, переживанию новых впечатлений; он будет проводить свой отпуск только там, где что-то происходит.

		Медленное «прожаривание» на пляже в кругу семьи или в одиночку не для него; кредо такого туриста — общество, удовольствие, смена впечатлений
4.9	<i>Что обозначает W-1-тип туриста</i>	отпускник, предпочитающий активный отдых, пешие походы и т.п. Его кредо — физическая активность на свежем воздухе независимо от погоды. На отдыхе он стремится к поддержанию хорошей физической формы, но профессионально спортом не занимается
4.10	<i>Что обозначает W-2-тип туриста</i>	скорее спортсмен, чем любитель. Выдерживает длительные и большие, вплоть до экстремальных, нагрузки. При выборе тура доминирует критерий наличия условий для занятий любимым делом. Такие

		критерии выбора, как ландшафт, культура, история, вторичны (например, летчиклюбит ель, страстный альпинист и т.д.);
4.11	<i>Что обозначает А-тип туриста</i>	любитель приключений . Риск, новые ощущения, испытание своих сил в неожиданных ситуациях, опасность — вот то, что определяет выбор цели путешествия у данного типа туриста
4.12	<i>Что обозначает В-тип туриста</i>	любопытные туристы. Данный тип подразделяется на три подгруппы: а) «эксперты», «коллекционирующие» посещаемые ими достопримечательности; б) «эмоциональные любители» культуры и природы; в) «специалисты», которые углубляют свои знания в определенных областях культуры, истории,

		искусства и т.д.
4.13	<i>Для каких туркомпаний характерно violentное поведение</i>	Violentное поведение характерно для крупных компаний, обладающих большими ресурсами, они действуют на рынке с позиции силы, выделяют много средств на исследования и разработки, маркетинг и сбытовые сети. По этапу в динамике своего развития их называют: «гордые львы», «могучие слоны», «неповоротливые бегемоты»
4.14	<i>Что является особенностью компаний с patientным поведением</i>	Пatientное поведение («хитрые лисы») могут проявлять не только крупные компании (подобные violentам), но и средние, и малые. Стратегия этих компаний заключается в том, что они занимают свою нишу

		— узкий сегмент рынка, ориентируясь на тех потребителей, которым не подходит массовая продукция. Запас конкурентоспособности при этом обеспечивается благодаря высокой потребительской ценности продукта
4.15	<i>Какую роль выполняют небольшие компании</i>	Главная роль небольших компаний-эксплерентов («ласточки») состоит в создании новых продуктов и технологий и внедрении радикальных нововведений. На первом этапе своей деятельности они нуждаются в дополнительном финансировании, спонсорской поддержке
4.16	Что обозначает явление компании-коммутанты	Компании-коммутанты («серые мыши») - мелкие фирмы, приспособленные к условиям местного спроса, они

		заполняют ниши, по тем или иным причинам не занятые виолентами, пациентами или эксплерентам и
--	--	---

Тест-билет

(для бланкового тестирования)

Код УК-2	Тестовое задание
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>
1.1	Выберите определение дефиниции «музейное право» 1.система правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений, возникающих в определенной сфере. 2.совокупность законодательных и нормативно-правовых актов, принятых органами государственной власти и регламентирующих деятельность 3.разновидностью вещного права частью законодательства о культуре и соотносится с другими отраслями права: гражданским, административным, уголовным, таможенным правом.
1.2	Когда происходят попытки формирования музейного права (несколько правильных ответов) 1.Эпоха Античности 2.Эпоха Средневековья 3.Эпоха Возрождения 4.Эпоха Просвещения 5.Эпоха научно-технической революции
1.3	На основании какой программы организована работа по формированию инвестиционных проектов развития туристско-рекреационных кластеров 1.ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» 2.ФЗ «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011-2018)» 3.ФЗ «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» 4.ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»
1.4	15.04.1803 было издано «Положение, полагавшее к учреждению по Эрмитажу», составленное на основании доклада гофмаршала графа Н.А. Толстого. Какому ведомству стал подчиняться Эрмитаж 1.Церковное ведомство 2.Министерство народного образования 3.Министерство внутренних дел 4.Дворцовое ведомство
1.5	В каком году опубликован указ Александра I о преобразовании Оружейной палаты в публичный музей 1.1805 2.1806

	3.1807 4.1808		
1.6	Когда, чтобы избежать дальнейших разорений императорских коллекций А.В. Луначарский подписал распоряжение об объявлении Зимнего дворца государственным музеем, а дальнейшую заботу о его сохранности возложил на художественно-историческую комиссию и комиссара по охране художественных ценностей Б.Д. Мандельбаума. 1.25 октября (7 ноября) 1917 г. 2.30 октября (12 ноября) 1917 г. 3.5 декабря (19 декабря) 1917 г. 4. 2 февраля 1918 г.		
1.7	Что относится к памятникам природы 4. Геологические, геоботанические, ботанические, зоологические, комплексные 5. Особо охраняемые территории, геологические, геоботанические, ботанические, зоологические, комплексные 6. Зоопарки, геологические, геоботанические, ботанические, зоологические, комплексные		
1.8	В первые годы советской власти в государственную собственность включены крупнейшие общественные и частные собрания. В 1918—1920 гг. за подписью Ленина вышли декреты и постановления о национализации собраний П.М. и С.М. Третьяковых, С.И. Щукина, И.А. Морозова, И.С. Остроухова, а также Троице-Сергиевой лавры. Происходила национализация имущества, которое хранилось в поместьях аристократов, в том числе в Архангельском Юсуповых, Кусково и Останкино Шереметьевых, Никольское-Урюпино Голицыных (всего более 500). Принят декрет о запрете на вывоз и продажу за границу предметов, которые имели историко-культурную ценность. Кто осуществлял контроль за действие декретов? 1.Всероссийской чрезвычайной комиссии 2.Народный комиссариат просвещения 3.Совнарком 4.А. В. Луначарский		
1.9.	Кто координирует в нашей стране туристское проектирование на национальном уровне 1.Правительство РФ 2. Министерство экономического развития 3.Министерство культуры 4.Министерство спорта и молодежной политики		
1.10.	Когда был принят закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» 1.1992 2.1993 3.1995 4.1996		
Блок 2	Установите соответствие.		
2.1	Соотнести понятия и определение <table border="1"> <tr> <td>А.Право</td><td>1. Комплексная система законодательства, выступающая как совокупность источников права, которые представляют собой форму выражения правовых норм, включающих нормы различных отраслей права. Законодательство – это</td></tr> </table>	А.Право	1. Комплексная система законодательства, выступающая как совокупность источников права, которые представляют собой форму выражения правовых норм, включающих нормы различных отраслей права. Законодательство – это
А.Право	1. Комплексная система законодательства, выступающая как совокупность источников права, которые представляют собой форму выражения правовых норм, включающих нормы различных отраслей права. Законодательство – это		

		совокупность законодательных и нормативно-правовых актов, принятых органами государственной власти и регламентирующих деятельность.										
	Б.Законодательство	2.Система правовых норм, направленных на регулирование общественных отношений, возникающих в определенной сфере. Данное направление можно рассматривать и как научную дисциплину, и как весь аспект законодательных актов по определенному направлению, включая смежные законодательства и статьи отдельных законодательных актов										
2.2	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421 1. Всероссийский музейный съезд (Москва). 2. Постановление СМ СССР «О музейном фонде Союза ССР» 3. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) 4. Декрет ВЦИК и СНК «Об учете и регистрации предметов искусств и старины» было предложено провести перерегистрацию собраний и отдельных памятников и выделить предметы, имеющие исключительное музейное значение и подлежащие государственному охранению, для которых устанавливается постоянный государственный контроль и регистрация. 5. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры»											
2.3	Установите соответствие между нормативным актом и датой его принятия. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В <table><tr><td>Название нормативного акта</td><td>Дата</td></tr><tr><td>А. Объявление Зимнего дворца государственным музеем</td><td>1. 1919 г.</td></tr><tr><td>Б. Первое объединенное заседание художественно-исторических комиссий, сформулировавших основные принципы музейного дела</td><td>2. 1918 г.</td></tr><tr><td>В. Всероссийская музейная конференция (Петроград)</td><td>3. 30 октября (12 ноября) 1917 г.</td></tr><tr><td>Г. Возникновение Государственного музейного фонда</td><td>4. 30 ноября 1917 г.</td></tr></table>		Название нормативного акта	Дата	А. Объявление Зимнего дворца государственным музеем	1. 1919 г.	Б. Первое объединенное заседание художественно-исторических комиссий, сформулировавших основные принципы музейного дела	2. 1918 г.	В. Всероссийская музейная конференция (Петроград)	3. 30 октября (12 ноября) 1917 г.	Г. Возникновение Государственного музейного фонда	4. 30 ноября 1917 г.
Название нормативного акта	Дата											
А. Объявление Зимнего дворца государственным музеем	1. 1919 г.											
Б. Первое объединенное заседание художественно-исторических комиссий, сформулировавших основные принципы музейного дела	2. 1918 г.											
В. Всероссийская музейная конференция (Петроград)	3. 30 октября (12 ноября) 1917 г.											
Г. Возникновение Государственного музейного фонда	4. 30 ноября 1917 г.											
2.4	Установить соответствие события и даты <table><tr><td>А. В программе, принятой на 8-м съезде РКП (б), записано: "Открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе эксплуатации их труда и находившиеся до сих пор в исключительном распоряжении эксплуататоров".</td><td>1. Январь 1918</td></tr><tr><td>Б. 3-й съезд Советов принял постановление о развитии музейного дела в стране. В соответствии с ленинской</td><td>2. Март 1919</td></tr></table>		А. В программе, принятой на 8-м съезде РКП (б), записано: "Открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе эксплуатации их труда и находившиеся до сих пор в исключительном распоряжении эксплуататоров".	1. Январь 1918	Б. 3-й съезд Советов принял постановление о развитии музейного дела в стране. В соответствии с ленинской	2. Март 1919						
А. В программе, принятой на 8-м съезде РКП (б), записано: "Открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства, созданные на основе эксплуатации их труда и находившиеся до сих пор в исключительном распоряжении эксплуататоров".	1. Январь 1918											
Б. 3-й съезд Советов принял постановление о развитии музейного дела в стране. В соответствии с ленинской	2. Март 1919											

	концепцией культурной революции в постановлении подчёркивались значение сохранения культурного наследия, необходимость превратить культурные ценности "в музеи для общенародного пользования и сделать их источником воспитания".	
2.5	<i>Установить соответствие сроков действия и название нормативного акта</i>	
	А. Декрет ВЦИК и СНК «Об учете и регистрации предметов искусств и старины» о перерегистрации собраний и отдельных памятников и выделить предметы, имеющие исключительное музейное значение и подлежащие государственному охранению, для которых устанавливается постоянный государственный контроль и регистрация	1. декабре 1930 г
	Б. Музеям разрешена продажа имущества, «не имеющего историко-художественного значения», что сделало возможной реализацию хранящихся в музеях и Государственном музейном фонде музейных предметов через аукционы и антикварные магазины гг. это привело к невосполнимым утратам)	2. (1924),
	В. Важнейшим актом в отношении недвижимых культурных объектов стал декрет ВЦИК и СНК «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы» надолго определивший порядок обращения с памятниками и лёгший в основу позднейших государственных актов. Декретом допускалась переделка, слом и использование национализированных памятников по разрешению Наркомпроса. Обязанность охраны возлагалась на областные и губернские исполкомы при участии губотделов по делам музеев (губмузеи).	3. (в конце 1920-х – начале 1930-х
	Г. В Москве собрался Всероссийский музейный съезд. Направление его работы было определено в письме наркома образования РСФСР А. Бубнова, который призывал преодолеть «реакционное рутинерство», отойти от «музеев-кунсткамер», поставить их на службу социалистическому строительству	4 В 1923 г.
2.6	<i>Какому ведомству с 1945 года стали подчиняться музеи</i> 1. Комитет по делам культурно-просветительных учреждений СССР 2. Наркомпроса 3. Министерство культуры	
2.7	<i>Установить соответствие</i>	
	А. «Инструкция по учёту музейных фондов»	1966
	Б. Основные положения о построении экспозиции областных, краевых, республиканских краеведческих музеях». Разделение музеев по категориям	1965
	В. Образована Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры	3. 1947-1967
	Г. Постановление СМ СССР «О музейном фонде Союза ССР» (1965)	4. 1947
	Д. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976).	5. 1976

2.8	<i>В Федеральном Законе 1996 г. Музейный фонд Российской Федерации был разделен по видам собственности (назвать виды собственности)</i>	
2.9	<i>Установите соответствие наименование законодательного или нормативного акта и даты принятия</i>	
	Название акта	Дата принятия
	А.ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	1. 1985
	Б.Положение о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации	2. 1998
	В.Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР	3. 1996
	Г. Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук	4. 2007
2.10	<i>Установите хронологический порядок событий:</i> 1.Согласно Таможенному уставу по европейской и азиатской торговле действовали таможи и таможенные заставы, расположенные на внешней сухопутной и морской границе России. В крупных городах функционировали внутренние таможи. 2.Положением об устройстве Пограничной Таможенной стражи года были утверждены цвет обмундирования таможенников (зеленый) и описание российского таможенного флага (зеленый с белым Андреевским крестом) 3.Департамент внешней торговли Министерства финансов был преобразован в Департамент таможенных сборов. 4.Александр I учредил Таможенное управление по европейской торговле, в состав которого входило 11 таможенных округов. 5.Принят Таможенный устав по европейской торговле и новый таможенный тариф.	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Прочтите фрагмент нормативного акта. Назовите нормативный акт.</i> Музеи, иные организации, физические лица, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащие в своем составе драгоценные камни и драгоценные металлы или относящиеся к предметам геологии, зоологии, археологии, палеонтологии, к оружию, государственным наградам, государственным знакам почтовой оплаты и иным видам объектов гражданских прав, учет, хранение и использование которых подпадают под правовое регулирование законодательства Российской Федерации в соответствующих сферах, осуществляют учет, обеспечивают хранение и использование таких музейных предметов и музейных коллекций с учетом требований законодательства Российской Федерации. Правила организации учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций,	

	включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащих в своем составе драгоценные металлы и драгоценные камни, утверждаются федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере производства, переработки и обращения драгоценных металлов и драгоценных камней.
3.2	<i>Прокомментируйте следующий фрагмент, о чем свидетельствует документ?</i> 10(22) марта 1806г. разработанные «Правила...» и штат были утверждены императором Александром I, что законодательно оформило неприкосновенность фондов и запрет продавать или выдавать из неё какие-либо предметы без особого предписания императора. Вещи, выданные ранее, было велено разыскать и возвратить, новые же предметы поступали в фонд только с «высочайшего разрешения». Ответственность за сохранность ценностей полностью возлагалась на Валуева, а годовое содержание ... определялось в 10тыс.рублей. Согласно правилам, ... позволялось принимать в дар от частных лиц добровольные подношения; имена подносящих и их подношения «по изъявлению им за то монаршего благоволения, имеют быть напечатаны в Историческом описании палатских достопамятностей».
3.3	<i>Восстановите текст.</i> Предметом регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации является соблюдение государственными музеями, находящимися в ведении субъектов Российской Федерации, в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, установленных настоящим Федеральным законом и принимаемыми в соответствии с ним иными нормативными правовыми актами обязательных требований к обеспечению включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.
3.4.	Прочитайте текст. О каком праве идет речь? В соответствии со ст. 36 ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (далее - ФЗ о Музейном фонде) «право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции... производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев».
Блок 4	Открытые вопросы и ответы
4.1	Кто в наибольшей степени заинтересован в сохранении культурного наследия и может с помощью механизмов правового, экономического регулирования создавать специфические правила активного поведения музея.
4.2	Какими основными нормами происходит в государстве регулировании

	музейной деятельности принадлежит гражданско-правовым нормам.
4.3	По какой причине происходит разработка правового статуса музея?
4.4	Когда происходит становление и введение в действие норм права по формированию сети музеев России
4.5	Всероссийская музейная конференция, проходившая в Петрограде в 1919 г. Разработана программа развития музейного дела. Взят курс на превращение музеев в культурные центры, объединенные в определенную систему, опирающиеся в своей работе на научные исследования и широко открытые массам для их приобщения к культурному наследию, к творческой деятельности, был не только объективно научно обоснованным, но и отражал наиболее передовые тенденции развития музейного дела за рубежом. Назовите цель конференции, которая привела к увеличению числа музеев в РСФСР
4.6	В декабре 1917 г. при Московском Совете рабочих депутатов создается «Комиссия по охране памятников искусства и старины», чьи функции и полномочия определяются утвержденным «Положением». В § 7 говорилось «Ни одна реставрация, никакой ремонт художественно-исторических зданий, как гражданского, так и церковного зодчества в районе г. Москвы не могут производиться без ведома и согласия Комиссии и без участия в наблюдении за работами ее представителей...» Реставрация какого собора на территории Московского Кремля была признана некачественной и требующей изменения
4.7	Какой документ принимает Союз реставраторов России как профессиональное сообщество специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия осознавая свою ответственность на сохранение и защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры, сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации
4.8	Входит ли Кодекс профессиональной этики реставратора в систему нормативных документов по реставрации. Положения Кодекса являются добровольным обязательством, которое принимает на себя реставратор перед обществом, коллегами и своей профессией.
4.9	Назовите основные цели Кодекса профессиональной этики реставратора
4.10	Основные принципы вводимые Кодексом профессиональной этики реставратора
4.11	Кем может осуществляться профессиональную деятельность в реставрации (на легальной правовой основе)
4.12	На каких стадиях работы реставратор в соответствии с Кодексом профессиональной этики реставратора обязан стремиться к достижению самых высоких стандартов.
4.13	Какой статус носит Свод реставрационных правил 2007 г.
4.14	Для каких форм собственности в РФ рассчитаны правила ведения реставрационных работ по Своду реставрационных правил (2007)
4.15	Какие объекты реставрации включены в Свода реставрационных правил (2007)

4.16	Кто согласно Своду реставрационных правил дает разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия
------	--

ПК-11	Тестовое задание
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>
1.1.	Термин «проектирование» определяет процедуру создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, его состояния или действия (процесса). Таким образом, проектирование это специфическая деятельность, нацеленная на разработку теоретически и практически обоснованных вариантов развития новых процессов или создания новых объектов. Этимология термина латинского происхождения. Что обозначает «projectus» 1. Брошенный вперед 2. Опережающий время 3. Программа 4. Проект 5. Результат работы
1.2	Назовите два подхода к определению понятия «проектирование» 1. Инженерный подход 2. Бизнес-подход 3. Технический подход 4. Исторический подход
1.3	Что такое туристско-рекреационной дестинация (выбрать несколько правильных ответов) 1. территория с наличием объектов (проживание, питание, развлечения, транспорт) 2. центры с наличием аттракционов и мест отдыха для релаксации и оздоровления 3. центр с инструментами информирования (информационная и коммуникационная системами) туристского рынка 4. территория с природными и культурно-историческими объектами 5. население предлагающее условия гостеприимства
1.4	Чьи целевые установки учитываются при туристско-рекреационном проектировании 1. рекреантов 2. организаторов туризма 3. промышленных предприятий 4. культурно-образовательных учреждений
1.5	<i>Задачи</i> проектной деятельности (убрать неправильные ответы): 1. всесторонняя диагностика проблем, четкое определение их источника и характера; 2. поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся туристско-рекреационных условий и ресурсов, оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; 3. выбор наиболее оптимального решения (социально приемлемых и физиологически обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление; 4. разработка организационных форм внедрения проекта в туристско-рекреационную практику и обеспечение условий реализации проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении; 5. развитие дестинации за счет привлечение полученных средств

	6.появление новых объектов рекреации 7.разработка новых рекреационных зон 8.появление новых программ для привлечения инвестиций										
1.6	<i>В зарубежной практике туристско-рекреационное проектирование получило название:</i> 1) гуманитарное проектирование 2) туристский инжиниринг 3) технико-технологическое проектирование										
1.7	<i>Совокупность предприятий, способных предлагать туристские продукты и услуги в рамках определенного пространства, в туристско-рекреационном проектировании называются:</i> 1) туристская система 3) туристский комплекс 2) туристские объекты 4) бизнес-процессы										
1.8	Что не относится к общегеографическим принципам районирования: 1) многоаспектность 2) иерархичность 3) субъективность 4) конструктивность										
1.9	Выберите уровень турпроектирования, субъектами которого являются ЮНЕСКО, ВТО, ИКАО: 1) местный 3) международный 2) национальный 4) региональный										
1.10	Выберите тип туристского маршрута, для которого характерны разные географические пункты пребывания начала и окончания туристского маршрута: 1).кольцевой 3) радиальный 2).линейный 4) комбинированный										
Блок 2	Установите соответствие.										
2.1	Установите правильную последовательность этапов гуманитарного проектирования. Ответ к заданию запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены этапы в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421 1. последовательная разработка проектного замысла 2. реализация проекта 3. определение проектной идеи										
2.2	Установите соответствие между этапами технологической цепочки проектирования и их содержанием. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1A2Б <table border="1" data-bbox="370 1541 1385 1955"> <thead> <tr> <th>Этапы</th><th>Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) постановка проблемы</td><td>А) выработка форм и методов контроля выполнения проекта с разбивкой по этапам</td></tr> <tr> <td>2) построение модели проекта</td><td>Б) определяется актуальность проблемы и ее значение во всей системе туристско-рекреационной деятельности</td></tr> <tr> <td>3) формирование системы мониторинга</td><td>В) предполагает построение алгоритма решения проектной задачи на основе синергетического подхода</td></tr> <tr> <td>4)реализация проекта и его завершение</td><td>Г)защита проекта, которая может включать в себя как формальные процедуры приёмки выполненных работ, так и неформальную дискуссию в открытых источниках информации</td></tr> </tbody> </table>	Этапы	Содержание	1) постановка проблемы	А) выработка форм и методов контроля выполнения проекта с разбивкой по этапам	2) построение модели проекта	Б) определяется актуальность проблемы и ее значение во всей системе туристско-рекреационной деятельности	3) формирование системы мониторинга	В) предполагает построение алгоритма решения проектной задачи на основе синергетического подхода	4)реализация проекта и его завершение	Г)защита проекта, которая может включать в себя как формальные процедуры приёмки выполненных работ, так и неформальную дискуссию в открытых источниках информации
Этапы	Содержание										
1) постановка проблемы	А) выработка форм и методов контроля выполнения проекта с разбивкой по этапам										
2) построение модели проекта	Б) определяется актуальность проблемы и ее значение во всей системе туристско-рекреационной деятельности										
3) формирование системы мониторинга	В) предполагает построение алгоритма решения проектной задачи на основе синергетического подхода										
4)реализация проекта и его завершение	Г)защита проекта, которая может включать в себя как формальные процедуры приёмки выполненных работ, так и неформальную дискуссию в открытых источниках информации										
2.3	Установите соответствие между понятием и определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям										

	запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б										
	<table> <tr> <th>Понятие</th><th>Определение</th></tr> <tr> <td>1) территориально-рекреационный комплекс</td><td>А) направление, привлекающее туристов рекреационными ресурсами и обеспеченное условиями для размещения, транспортировки, питания и развлечения туристов</td></tr> <tr> <td>2) рекреационная территория</td><td>Б) территория со специализацией на рекреационном обслуживании</td></tr> <tr> <td>3) туристская дестинация</td><td>В) сложное хозяйство, куда входят лечебные, оздоровительные учреждения, а также обслуживающие и сопутствующие отрасли предприятия</td></tr> <tr> <td>4) рекреационный район</td><td>Г) участок суши и/или водной поверхности, предназначенный для отдыха людей, восстановления их здоровья и трудоспособности</td></tr> </table>	Понятие	Определение	1) территориально-рекреационный комплекс	А) направление, привлекающее туристов рекреационными ресурсами и обеспеченное условиями для размещения, транспортировки, питания и развлечения туристов	2) рекреационная территория	Б) территория со специализацией на рекреационном обслуживании	3) туристская дестинация	В) сложное хозяйство, куда входят лечебные, оздоровительные учреждения, а также обслуживающие и сопутствующие отрасли предприятия	4) рекреационный район	Г) участок суши и/или водной поверхности, предназначенный для отдыха людей, восстановления их здоровья и трудоспособности
Понятие	Определение										
1) территориально-рекреационный комплекс	А) направление, привлекающее туристов рекреационными ресурсами и обеспеченное условиями для размещения, транспортировки, питания и развлечения туристов										
2) рекреационная территория	Б) территория со специализацией на рекреационном обслуживании										
3) туристская дестинация	В) сложное хозяйство, куда входят лечебные, оздоровительные учреждения, а также обслуживающие и сопутствующие отрасли предприятия										
4) рекреационный район	Г) участок суши и/или водной поверхности, предназначенный для отдыха людей, восстановления их здоровья и трудоспособности										
2.4	Установите правильную последовательность фаз пространственного освоения в туризме. Ответ к заданию запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены этапы в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 321 1) территория открывается для туристов, которые как и местное население, имеют весьма смутные представления о выгодах и пользах, которые можно получить 2) формируется зрелое туристское пространство, характеризующееся развитой инфраструктурой, уникальными туристскими ресурсами, хорошей транспортной доступностью и высоким качеством туристского обслуживания 3) туристское пространство активно заполняется туристскими объектами, выделяется целая группа (ядро) объектов, повышается осведомленность туристов, растет популярность территории, увеличиваются туристские потоки и доходы от туристской деятельности										
2.5	Установите правильную последовательность этапов проектирования в технологической цепочке. Ответ к заданию запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены этапы в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 321 1) формирование системы мониторинга 2) постановка проблемы 3) построение модели проекта 4) определение и формулировка проектной задачи 5) реализация проекта и его завершение 6) определение ключевых параметров проекта										
2.6	Привести к соответствию название экспертного метода анализа рынков и его суть <table> <tr> <td>А. Метод Дельфи</td><td>1. моделирование задачи выбора с помощью построения сложных распределений вероятностей</td></tr> <tr> <td>Б. «Дерево решений».</td><td>2. метод прогноза, при котором в процессе исследования исключается непосредственное общение между членами группы и проводится индивидуальный опрос экспертов с использованием анкет для выяснения их мнения относительно будущих гипотетических событий.</td></tr> <tr> <td>В. Метод аналогий.</td><td>3. качественный подход, базирующийся на сравнении («взвешивании») противоположных качеств проекта</td></tr> <tr> <td>Г. SWOT-анализ</td><td>4. анализе всех имеющихся данных, касающихся осуществления фирмой аналогичных проектов в прошлом, с целью расчета вероятностей возникновения потерь</td></tr> </table>	А. Метод Дельфи	1. моделирование задачи выбора с помощью построения сложных распределений вероятностей	Б. «Дерево решений».	2. метод прогноза, при котором в процессе исследования исключается непосредственное общение между членами группы и проводится индивидуальный опрос экспертов с использованием анкет для выяснения их мнения относительно будущих гипотетических событий.	В. Метод аналогий.	3. качественный подход, базирующийся на сравнении («взвешивании») противоположных качеств проекта	Г. SWOT-анализ	4. анализе всех имеющихся данных, касающихся осуществления фирмой аналогичных проектов в прошлом, с целью расчета вероятностей возникновения потерь		
А. Метод Дельфи	1. моделирование задачи выбора с помощью построения сложных распределений вероятностей										
Б. «Дерево решений».	2. метод прогноза, при котором в процессе исследования исключается непосредственное общение между членами группы и проводится индивидуальный опрос экспертов с использованием анкет для выяснения их мнения относительно будущих гипотетических событий.										
В. Метод аналогий.	3. качественный подход, базирующийся на сравнении («взвешивании») противоположных качеств проекта										
Г. SWOT-анализ	4. анализе всех имеющихся данных, касающихся осуществления фирмой аналогичных проектов в прошлом, с целью расчета вероятностей возникновения потерь										
2.7	Привести к соответствию название метода моделирования его суть										

	А. Анализ сценариев.	1. означает целевое предсказание. Таким предсказанием может быть, например, реклама, цель которой заключается в том, чтобы вызвать интерес и побудить к действию
	Б Метод Монте-Карло.	2. предвидение, предсказание) представляет собой основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе какого-либо явления, события, показателя. Перед началом прогнозирования всегда ставится цель прогноза
	В. Метод прогноза	3. Имитационное моделирование по методу Монте-Карло позволяет генерировать большое число случайных реализаций проекта, автоматически создавая множество возможных сценариев и их устойчивость к изменениям условий реализации проекта
	Г. <i>Нормативный прогноз</i>	4. На основе анализа сценариев может быть проанализировано воздействие на изменение избранного для анализа критерия оценки проектной эффективности одновременного изменения всех основных переменных проекта, определяющих его денежные потоки
2.8	Соотнесите понятия, используемые в туристской индустрии	
	Понятие свободного времени	1. подразделяют на организованный и неорганизованный
	Понятие отдыха в туристской практике	2. удовлетворением культурных потребностей, отдыхом и развлечениями
2.9	Соотнести понятия потребности и типы занятий с их содержанием	
	группы рекреационных потребностей	1. рекреационно-лечебные, рекреационно-оздоровительные, рекреационно-спортивные, рекреационно-познавательные
	типы рекреационных занятий	2. восстановление физических и духовных сил, развитие физических и духовных сил человека, подготовка к трудовой или учебной деятельности, к общению между людьми и т.д., формирование новых черт и качеств личности, нового образа жизни, расширение межличностных, межнациональных, межвозрастных контактов, формирование и развитие навыков общения, восприятия природы и культурных ценностей
2.10	Соотнести функции рекреации и их определение	
	Медико-биологическая (физиологическая)	1. обеспечивает повышение способности трудящихся к труду, увеличивает продолжительность периода сохранения полноценной работоспособности, а следовательно, ведет к увеличению фонда рабочего времени вследствие сокращения заболеваемости, повышения жизненного тонуса.
	Социально-культурная функция	2. удовлетворение потребностей, проявляющихся в потребности познания окружающего мира и своего места в нем, познания смысла и назначения своего существования. Туризм открывает большие возможности для общения человека природными, культурно-историческими и социальными ценностями не только своей страны, мира.
	Экономическая функция	3. обеспечивается санаторно-курортным лечением и оздоровлением. Оздоровление через туризм — один из путей решения проблемы снятия производственного и внепроизводственного психического утомления человека
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить	

	задания
3.1	<i>Прочтите текст:</i> В системе гуманитарного проектирования именно разработка креативной идеи имеет решающее значение, так как в информационном обществе значимость творческого подхода в решении проблемы исключительно высока. Вместе с тем процесс поиска креативной идеи имеет свою логику, которую можно проследить, используя пятиступенчатый процесс поиска идеи, предложенный Джеймсом Янгом — президентом агентства J. WalterThompson. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Сколько ступеней содержит модель Джеймса Янга?</i> <i>На какой ступени необходимо организовать мозговой штурм для поиска креативной идеи проекта?</i>
3.2	<i>Прочтите текст:</i> Территориальный туристско-рекреационный комплекс Кавказских Минеральных вод — это целостная эколого-экономическая система, экономика которой ориентирована на туризм и рекреацию. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Перечислите предприятия, составляющие туристскую систему Кавказских Минеральных вод.</i>
3.3	<i>Прочтите текст:</i> Особо охраняемые природные территории представляют собой участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, имеющие особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение и решениями органов государственной власти полностью или частично изъятые из хозяйственного использования, для которых установлен режим особой охраны. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Перечислите объекты туристского показа, относящиеся к особо охраняемым природным территориям.</i>
3.4	<i>Прочтите текст:</i> каждый субъект РФ планирует и проектирует свою туристскую деятельность в рамках региональных туристских администраций. Основным инструментом этой деятельности является методика программно-целевого планирования, которая позволяет формировать региональные программы. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Укажите название основных региональных программ развития туризма в Челябинской области.</i>
Блок 4	Открытые вопросы и ответы
4.1	Термин «рекреация» (в переводе с польского языка rekreasja - отдых, с латыни rescreation - восстановление) появился в США в конце 90-х годов XIX в. Термин стал использоваться со времени введения нормированного рабочего дня, второго выходного дня, летних отпусков. Что в современном мире понимают под рекреацией
4.2	<i>Прочтите текст:</i> Цена на туристский продукт может определяться методом нормативной калькуляции, который включает в себя и расходы на сопровождающих группу по маршруту. <i>Выполните задание к тексту:</i> <i>Запишите формулу и ее составляющие при нормативной калькуляции турпродукта.</i>
4.3	<i>Цикл работ по туроперейтингу</i>
4.4	<i>В зависимости от стиля жизни выделяют четыре группы туристов. Назови-</i>

	<i>те их</i>
4.5	<i>Определите типологические группы туристов как покупателей туристского продукта</i>
4.6	<i>В зависимости от вида предъявляемого спроса на туристский продукт туристов можно разделить на три группы. Назовите эти группы</i>
4.7	<i>Что обозначает S-тип туриста</i>
4.8	<i>Что обозначает F-тип туриста</i>
4.9	<i>Что обозначает W-1-тип туриста</i>
4.10	<i>Что обозначает W-2-тип туриста</i>
4.11	<i>Что обозначает A-тип туриста</i>
4.12	<i>Что обозначает B-тип туриста</i>
4.13	<i>Для каких туркомпаний характерно виолентное поведение</i>
4.14	<i>Что является особенностью компаний с пациентным поведением</i>
4.15	<i>Какую роль выполняют небольшие компании</i>
4.16	<i>Что обозначает явление компании-коммутанты</i>

Лист-ответ (для бланкового тестирования)

Дисциплина

Туристско-рекреационное проектирование

Группа

Ф.И.О. обучающегося

Код	Вариант ответа (номер)		Пометка преподавателя
	УК-2	ПК-11	
1.1			
1.2			
1.3			
1.4			
1.5			
1.6			
1.7			
1.8			
1.9			
1.10			
2.1			
2.2			
2.3			

2.4		
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
2.9		
2.10		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
4.1		
4.2		
4.3		
4.4		
4.5		
4.6		
4.7		
4.8		
4.9		
4.10		
4.11		
4.12		
4.13		
4.14		
4.15		
4.16		

Дата

Преподаватель

/ _____ /

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Определение терминов «проектирование», «проект», «туристско-рекреационное проектирование»	УК-2, ПК-11
2	Назовите 3 фактора, по которым определяют качество и структуру экономического пространства	УК-2, ПК-11
3	Перечислите типы туристского пространства	УК-2, ПК-11
4	Назовите 5 известных вам туристско-рекреационных кластеров России	УК-2, ПК-11
5	Используя возможности портала «Живая карта России», найдите все	УК-2, ПК-11

	традиционные промыслы Челябинской области	
6	Определение термина «туристский контент»	УК-2, ПК-11
7	Назовите наиболее популярные туристско-экскурсионные маршруты в Челябинске.	УК-2, ПК-11
8	Назовите примеры государственной поддержки туристских проектов на территории Уральского региона.	УК-2, ПК-11

Материалы для выполнения практикоориентированных заданий:

Задание №1. Определение терминов «проектирование», «проект», «туристско-рекреационное проектирование»:

Проект – это разработка целенаправленных изменений отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, расходу средств и ресурсов.

Проектирование– это предварительная разработка ценностей, целей, принципов, стратегий и тактики, методов, средств и форм предстоящей, скоординированной деятельности управляющей и управляемой подсистем, направленных на перевод объекта в новое качественное состояние;

Туристско-рекреационное проектирование – процесс деления территории, при котором районы идентифицируются по наличию у них особых рекреационных признаков

Задание №2. Назовите 3 фактора, по которым определяют качество и структуру экономического пространства:

1. Транспортная доступность территории; 2. Наличие достаточного количества трудовых ресурсов; 3. Существование системы расселения

Задание №3. Перечислите типы туристского пространства

Ареалы – регионы сосредоточения туристско-рекреационных и санаторно-курортных ресурсов;

Ядра- функционально-экономические и градостроительные центры районов и зон;

Оси – ландшафтно-маршрутные коридоры, связывающие между собой ареалы и ядра в единый территориальный каркас;

Локусы- точечные элементы функционально-планировочной структуры, связанные с отдельными памятниками, турбазами, домами отдыха, поселениями .

Задание №4. Назовите 5 известных вам туристско-рекреационных кластеров России

Например: Туристско-рекреационный кластер «Рязанский» расположен в Рязанском, Рыбновском районах, г. Рязани; ТРК «Никола-ленивец» (Калужская область), ТРК «Солёные озёра» (Оренбургская область); ТРК

«Этническая Чувашия» (Чувашская республика), ТРК «Казеной – Ам» (Чеченская республика).

Задание №5. Используя возможности портала «Живая карта России», найдите все традиционные промыслы Челябинской области

Каслинское литье. Златоустовская гравюра, изделия из дерева

Задание №6. Определение термина «туристский контент».

*это содержание **туристских** электронных ресурсов: сайтов **туристских** администраций, **туристских** компаний, **туристских** порталов, сайтов музеев, гостиниц, выставочных центров и других предприятий и организаций, составляющих различные сектора **туризма** и гостеприимства.*

Задание №7. Назовите наиболее популярные туристско-экскурсионные маршруты в Челябинске.

Например, «Кировка», набережная реки Миасс и т.д.

Задание №8. Назовите примеры государственной поддержки туристских проектов на территории Уральского региона.

При поддержке губернатора Челябинской области создан экспертный совет по созданию туристического кластера, который объединит проекты – нацпарки «Зюраткуль», «Таганай». ГЛК «Солнечная долина», клуб-отель «Золотой пляж», памятники истории и культуры областного значения «Пороги». В рамках развития кластера удастся создать новые объекты и развить инженерную инфраструктуру старых.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Корректировка тестовых заданий
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Корректировка тестовых заданий
2027/28			