ФГОС ВО
(версия3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ»

Челябинск 2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
1
Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Традиционная культура народов России»

программа бакалавриата
«Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Традиционная культура народов России» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Традиционная культура народов России» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК РФК

Фонд оценочных средств по дисциплине «Традиционная культура народов России» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Традиционная культура народов России» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. Составные части фонда оценочных средств по дисциплине «Традиционная культура народов России»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

– ФОС в составе рабочей программы дисциплины;

– базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;

– материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС в составе рабочей программы дисциплины

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3.Б АЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Яранга - это:

<table>
<tr><td> А)</td><td> В)</td></tr>
<tr><td> Б)</td><td> Г)</td></tr>
</table>

2. Исторической родиной народа коми является:
А) Урал
Б) Сибирь
В) Дальний Восток
Г) Северный Кавказ

3. Борьба на поясах у тюркских народов называется:
А) кок-бору
Б) джиен
В) куреш
Г) курултай

4. Крупнейший буддийский храм России находится:
А) в Калмыкии
Б) в Бурятии
В) в Москве
Г) в Тыве

ПК-4. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

1. Обряды жизненного цикла иначе называются:
А) Обычаями жизни
Б) Обрядами перемен
В) Обрядами перехода
Г) Календарными обрядами

2. Что сделает имам в обряде имянаречения новорожденного мусульманина?



А) Скажет имя на ухо ребенку
Б) Пригласит самого старшего в семье и назовет ребенка его именем
В) Спросит, как звали деда ребенка
Г) Позовет отца и попросит назвать имя ребенка

3. Родовой фамильный знак, передающийся от поколения к поколению, распространенный у многих народов тюркского и северокавказского происхождения – это:
А) тавро
Б) ярлык
В) таньга
Г) тамга

4. Сабантуй переводится с татарского как:
А) праздник весны
Б) праздник урожая
В) праздник плуга
Г) праздник земли

ПК-8. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

1. Слово «культура» происходит от слова *
А) творчество
Б) искусство
В) возделывание
Г) одушевление

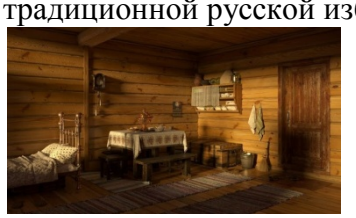
2. К традиционной материальной культуре НЕ относится:
А) Традиционный быт
Б) Традиционная мораль
В) Традиционная медицина
Г) Традиционное производство

3. Установите соответствие между языковыми семьями и народами, которые к ним относятся:

	армяне, таджики, русские	ханты, карелы, ненцы	чеченцы, абазины, даргинцы	башкиры, корейцы, эвенки

индоевропейская	V			
алтайская				V
уральская		V		
северокавказская			V	

4. Определите, есть ли на фото нарушения в расстановке мебели согласно канонам традиционной русской избы?



А) Да. Стол надо поставить перпендикулярно стене.
Б) Да. Кровать должна стоять у другой стены.
В) Да. Стол не может стоять у двери.
Г) Нет. Расстановка мебели правильная

3. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ **УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ** (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ**, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Дополнить текст, описывающий языковые семьи народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
2	Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию современных этнодемографических процессов в России	УК-5; ПК-4; ПК-8
3	Составить краткий текст с описанием традиционного праздника одного из народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
4	Соотнести предложенный пример народного праздника с определенным народом (группой народов) России	УК-5; ПК-4; ПК-8
5	Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию традиций одного из народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
6	Соотнести предложенный фотопример традиционного блюда, свадебного обряда, декоративно-прикладного творчества и т.п. с культурой одного из народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
7	Дать определение одному из понятий, связанных с традиционной культурой	УК-5; ПК-4; ПК-8

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание № 1. Дополнить текст, описывающий языковые семьи народов России

А) Основными языковыми семьями российских народов являются:
индоевропейская,
алтайская,
северокавказская,
картвельская,
палеоазиатская
……

Б) К алтайской языковой семье относятся народы:
тюркской группы,
тунгусо-маньчжурской группы
…….

Задание № 2. Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию современных этнодемографических процессов в России

Согласно переписи населения 2011 года, по численности в первую пятерку народов России входят: татары, русские, армяне, украинцы, башкиры.

Задание № 4. Соотнести предложенный пример народного праздника с определенным народом (группой народов) России

А) Название праздника в переводе означает «изобилие». Он связан с культом солнечных божеств, плодородия. Отмечается между 10 июня и 25 июня. Это праздник, олицетворяющий встречу лета, пробуждение природы, благословляющий объединение сил и возможностей народа для созидания, благополучия и обилия. Анализ календаря скотоводческих народов показал, что в древности праздник Нового года был тесно связан со временем приплода скота и изобилием мяса, молока и молочных продуктов.

Непременными элементами праздника являются круговой танец, объединяющий всех участников торжества, и распитие традиционного напитка, который является также жертвой духу огня.

Б) Название праздника в переводе с фарси означает "новый день". Его написание и произношение могут различаться в разных странах. Он отмечается 21 марта, символизирует обновление природы и человека, очищение душ и начало новой жизни.

Задолго до праздника, примерно за две недели, на блюдах высевают пшеницу или чечевицу. К празднику их зеленые ростки должны достичь 5-7 см и стать украшением стола, символом рождения новой жизни, Нового года. Перед праздником нужно покаяться в грехах, примириться с недругами, простить долги.

Наступлению Нового года предшествуют символические обряды очищения. Перед праздником хозяева стараются привести в порядок дом. Также перед праздником украшают дома, убирают мусор на улице. Обязательно стирается одежда. В "среду радости" (последнюю среду перед праздником) на улицах городов и сел зажигают костры, и люди должны семь раз перепрыгнуть через один костер или по одному разу

через семь костров. В последнюю ночь старого года принято обрызгивать друг друга водой и перепрыгивать через проточную воду, чтобы очиститься от прошлогодних грехов.

Сам праздник начинается затемно, когда, надев новые одежды, вся семья собирается за столом, на который ставят новую посуду. Обязательно на столе должны быть семь продуктов. Магические семь предметов и продуктов на столе становятся символическим даром Солнцу, которое, принимая этот дар, должно позаботиться о богатом урожае.

Задание № 5. Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию традиций одного из народов России

А) У каждого народа есть свои обычаи и традиции, которые характеризуют этапы жизненного пути народа. У корейцев выделяют четыре таких этапа. Это так называемые «четыре стола». Первый и второй столы - святая обязанность родителей по отношению к детям; третий и четвертый, в свою очередь, возвращение долга родителям благодарными детьми. Первый стол - это рождение ребенка, второй - свадьба, третий - пятидесятилетие, четвертый - похороны и поминки.

Если по каким-то либо причинам кореец не проводил торжество по одному случаю, накладывалось табу и на последующие празднества. Если у семейного юбиляра не было «свадебного стола», то накануне его юбилея ему обязательно сначала справляли свадьбу, даже если у него к тому времени уже имелись дети и внуки.

Обычай «четырех столов» сплачивает корейскую семью, делает ее монолитной, дружной, способствуя сохранению национальных традиций.

Б) Будучи жителями тайги, эвенки широко пользовались таким материалом, как сосна. Из нее они делали легкую и удобную посуду, коробки, колыбели, покрышки для чумов. Наиболее распространенными были коробки овальной формы хагачан, квадратные или плоские сосуды прямоугольной формы чуман, и туес - высокий сосуд для теста и продуктов. Обычно изделия не украшались, но встречаются коробки, украшенные геометрическим орнаментом или схематическим изображением животного и растительного мира, нанесенные способом тиснения или расписанные красками.

В) «Олонхо» – эпос народа саха. Исполнялся он джангарчи (сказителями) без музыкального сопровождения. Действие «Олонхо» происходит в двух мирах, в которых растет мировое древо.

По форме исполнения олонхо делятся на две части: от лица сказителя исполняется речитатив, от лица персонажей – танец.

Задание № 6. Соотнести предложенный фотопример традиционного блюда, свадебного обряда, декоративно-прикладного творчества и т.п. с культурой одного из народов России








Задание № 7. Дать определение одному из понятий, связанных с традиционной культурой

- сёок
- чорон
- клезмер
- олонхо
- кубыз
- малица
- чичердык
- баит
- чипсан
- рома

Лист изменений в **ФОС по дисциплине**

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	**Реквизиты протокола Ученого совета**	**Номер раздела, подраздела**	**Содержание изменений и дополнений**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	Р.3 (БТЗ)	Внесены изменения в состав тестовых заданий
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2023	Р.3 (БТЗ)	Внесены изменения в состав тестовых заданий
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	Р.3 (БТЗ)	Внесены изменения в состав тестовых заданий
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		