



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО ТРЕНИНГА»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра театрального искусства

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО ТРЕНИНГА»

программа бакалавриата
«Театральная режиссура и актерское мастерство.
Преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технология речевого тренинга» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор(ы)-составитель(и): Сапожникова И. А., доцент кафедры театрального искусства, кандидат культурологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технология речевого тренинга» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт 2023/НЗХК ТР

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена 29.05.2023 на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Технология речевого тренинга» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2023/24	№11 от 27.05.2024
2024/25	№ 8 от 26.05.2025
2025/26	№ 10 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену (зачету).* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 10 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-7
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Сапожникова И. А., доцент кафедры театрального искусства, кандидат культурологии
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный(ые) ответ(ы)	
1.1	<i>При реализации своей социальной роли в коллективе (в команде) необходимо учитывать:</i> 1. Особенности поведения участников команды. 2. Представление о будущем результате. 3. Подчинение установленному порядку. 4. Интересы участников команды.	14
1.2	<i>Для осуществления своей роли в группе (команде) и взаимодействия внутри команды необходимо уметь:</i> 1. Применять основные методы и нормы социального взаимодействия. 2. Устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе. 3. Побуждать к действию. 4. Проявлять восприятие целостной картины мира.	12
1.3	<i>Какие навыки необходимы при реализации своей роли в команде и социальном взаимодействии?</i> 1. Использовать инструменты и методы самоорганизации и управления временем при выполнении задач, достижении поставленных целей. 2. Реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. 3. Соблюдать нормы и установленные правила командной работы. 4. Нести личную ответственность за общий результат.	34
1.4	<i>Что можно понимать под эффективностью групповой (командной) деятельности?</i> 1. Микроклимат в группе. 2. Результативность (производительность труда). 3. Работоспособность и совместимость её участников. 4. Удовлетворённость её участников совместной деятельностью.	24
1.5	<i>Рефлексия как оценка собственной деятельности – это</i> 1. Термин, который используется для определения процесса или состояния, когда одно лицо или предмет изменяется в другое состояние или форму. 2. Острое инфекционное заболевание нервной системы. 3. Умение человека фиксировать и анализировать собственные мысли и эмоции, поведение и самочувствие, характер, склонности и личностные черты, ценности, желания и внутренние побуждения.	3

	4. Целесообразная и общественно полезная деятельность человека, требующая умственного и физического напряжения											
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие между понятиями и определениями <table><tr><th>Определение</th><th>Понятие</th></tr><tr><td>1. Процесс установления и развития контактов между людьми, который порождается потребностями в совместной деятельности.</td><td>А. Взаимодействие</td></tr><tr><td>2. Процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении.</td><td>Б. Общение</td></tr><tr><td>3. Категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность</td><td>В. Интервью</td></tr><tr><td></td><td>Г. Коммуникация</td></tr></table>	Определение	Понятие	1. Процесс установления и развития контактов между людьми, который порождается потребностями в совместной деятельности.	А. Взаимодействие	2. Процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении.	Б. Общение	3. Категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность	В. Интервью		Г. Коммуникация	1Б2Г3А
Определение	Понятие											
1. Процесс установления и развития контактов между людьми, который порождается потребностями в совместной деятельности.	А. Взаимодействие											
2. Процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении.	Б. Общение											
3. Категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность	В. Интервью											
	Г. Коммуникация											
2.2	Установите соответствие между понятиями и определениями <table><tr><th>Понятие</th><th>Определение</th></tr><tr><td>1. Этика – это ...</td><td>А. Принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.</td></tr><tr><td>2. Нравственность - это</td><td>Б. Нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы.</td></tr><tr><td>3. Закон - это</td><td>В. Единство индивидуального и всеобщего: выражает намеренно реализуемый личностный смысл жизнедеятельности человека и одновременно с этим имеет общественную, универсальную природу.</td></tr><tr><td>4. Мораль - это</td><td></td></tr></table>	Понятие	Определение	1. Этика – это ...	А. Принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.	2. Нравственность - это	Б. Нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы.	3. Закон - это	В. Единство индивидуального и всеобщего: выражает намеренно реализуемый личностный смысл жизнедеятельности человека и одновременно с этим имеет общественную, универсальную природу.	4. Мораль - это		1Б2В4А
Понятие	Определение											
1. Этика – это ...	А. Принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.											
2. Нравственность - это	Б. Нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы.											
3. Закон - это	В. Единство индивидуального и всеобщего: выражает намеренно реализуемый личностный смысл жизнедеятельности человека и одновременно с этим имеет общественную, универсальную природу.											
4. Мораль - это												
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов											

	и знаков препинания. Например, 3421	
2.3	<i>Определите последовательность этапов в организации общения:</i> 1. ориентация в ситуации (люди, обстоятельства и т. д.) 2. принятие решения 3. установление контакта 4. обсуждение вопроса, проблемы 5. выход из контакта	31425
2.4	<i>Как распределяются по приоритетности следующие коммуникативные роли?</i> 1. Адресат (получатель информации) 2. Третьи лица (в том числе слушатель) 3. Адресант (отправитель информации)	312
2.5	<i>Расположите по стрессоустойчивости следующие темпераменты:</i> 1. Холерик 2. Флегматик 3. Меланхолик 4. Сангвиник	2413
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Как вы считаете, что авторы следующих высказываний, таких близких по мысли, имели в виду?</i> «Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой» (Ф.М. Достоевский) «Свободен лишь тот, кто владеет собой» (Фридрих Шиллер)	Не идти на поводу у эмоций, не поддаваться им, становясь их рабом, а уметь управлять их проявлениями — «самая высшая власть» (Сенека), дающая свободу.
3.2	<i>О какой особенности нашего восприятия при общении говорит автор бестселлера «Язык телодвижений» Аллан Пиз?</i> «Смысл того, что вы хотите сказать, в большей мере передается тем, как вы выглядите в момент речи, а отнюдь не вашими словами».	О восприимчивости — умении замечать противоречия между словами человека и со-

		вершаемыми им движениями и жестами. Невербальный язык.
Блок 4		
4.1	Психологический термин, обозначающий высказывание человека, в котором он описывает свои чувства и формулирует свои пожелания, опираясь на собственные мысли и эмоции и которое начинается с личных местоимений: «я», «мне», «меня».	Я-высказывание
4.2	Уровень чего определяют следующие навыки: 1. Умение ясно и внятно общаться с другими, объяснить ожидания, активно слушать, влиять и вдохновлять, работать в команде или возглавлять её и улаживать конфликты. 2. Общая эмпатия и комфортное самоощущение в большой группе людей. 3. Знание своих слабых и сильных сторон и спокойное сосуществование с ними, а также хорошее знание личных эмоций и их влияния на жизнь. 4. Умение управлять эмоциями, ограничивать их разрушительное влияние на себя, способность выполнять взятые на себя обязательства, поддерживать долгосрочные отношения и меняться в соответствии со средой.	Уровень эмоционального интеллекта
4.3	Способность вызывать эмоционально-психическое доверие и оказывать влияние на людей по причинам, часто не поддающимся объективной оценке – это...	Харизма
4.4	В эффективном приёме в общении, смягчающем эмоциональное напряжение и предупреждающем возникновение конфликтных ситуаций используются местоимения «ты», «тебя», «тебе». Это так?	Нет. Это приём – «Я-высказывание». Используются «Я», «мне», «меня».
4.5	Человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением это -...	Холерик
4.6	Положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте и повышенным вниманием к нему. Охватывает и направляет все психические процессы – восприятие, память, мышление. Это - ...	Интерес
4.7	Способность деятельности, сформированная путём повторения и доведённая до автоматизма это -...	Навык
4.8	Чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся прямым, непосредственным это -...	Восприятие
4.9	Врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде	Темперамент

	это -...	
4.10	Индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого и определяют успешность выполнения определённой деятельности это -...	Способности
4.11	Способность человека чувствовать конкретные явления и предметы вокруг него это -...	Ощущения
4.12	Осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание это - ...	Эмпатия
4.13	О чём говорит значительное преобладание у личности процессов возбуждения над процессами торможения, эмоциональная неустойчивость, повышенная чувствительность (сензитивность), ранимость, обидчивость, склонность к застреванию на психотравмирующих фактах, высокая, но неустойчивая самооценка?	Об аффективных особенностях личности
4.14	Чем являются - чувственный тон, эмоциональное состояние, настроение, страсть, стресс, аффект?	Формой переживания чувств
4.15	Чем отличаются эмоциональный интеллект от социального интеллекта?	Эмоциональный интеллект - это способность распознавать собственные чувства и чувства других, тогда как социальный интеллект - это способность понимать людей и взаимодействовать с ними.
4.16	Потребности как внутренние психические состояния регулируют поведение личности, определяют направленность мышления, чувств и воли человека. Как связаны между собой активность личности и источник этой активности?	Источник активности личности — ее потребности. Активность личности проявляется в процессе удовлетворения потребностей.

ПК-7. Способен организовать творческую деятельность обучающихся в области руководства театральным коллективом

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа						
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)							
1.1	Произнесение какого звука описано далее? В первый момент кончик языка производит смычку с корнями верхних зубов, а во второй отскакивает назад, отрываясь от зубов, образуя у альвеол сужение. Губы слегка выдвинуты вперед. 1. Т 2. Ч 3. Ш 4. Щ	2						
1.2	Вставьте пропущенное слово в цитате: «...— вежливость актера», — произнес знаменитый французский актер Коклен-старший. 1. Точность 2. Сдержанность 3. Дикция 4. Талант	3						
1.3	Выберите из предложенных вариантов ответ(ы) на вопрос: Решение каких задач посредством речевого тренинга приводит к раскрытию естественного природного голоса? 1. Раскрепощение физического аппарата. 2. Снятие эмоциональных и интеллектуальных зажимов. 3. Формирование навыков открытого общения. 4. Развитие выразительного театрального голоса.	123						
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В							
2.1	Установите соответствие между понятием и его определением: <table><tr><th>Определение</th><th>Понятие</th></tr><tr><td>1. Способность человека принимать решения на основе мыслительного процесса и направлять свои мысли и действия в соответствии с принятым решением.</td><td>А. Интерес</td></tr><tr><td>2. Обозначение комплекса познавательных способностей и высших психических функций, относящихся к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков.</td><td>Б. Память</td></tr></table>	Определение	Понятие	1. Способность человека принимать решения на основе мыслительного процесса и направлять свои мысли и действия в соответствии с принятым решением.	А. Интерес	2. Обозначение комплекса познавательных способностей и высших психических функций, относящихся к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков.	Б. Память	1В2Б3А
Определение	Понятие							
1. Способность человека принимать решения на основе мыслительного процесса и направлять свои мысли и действия в соответствии с принятым решением.	А. Интерес							
2. Обозначение комплекса познавательных способностей и высших психических функций, относящихся к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков.	Б. Память							

	<table><tr><td>3. Форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности, осознанию ею цели деятельности; эмоциональное проявление познавательных потребностей личности.</td><td>В. Воля</td></tr><tr><td></td><td>Г. Мотив</td></tr></table>	3. Форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности, осознанию ею цели деятельности; эмоциональное проявление познавательных потребностей личности.	В. Воля		Г. Мотив							
3. Форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности, осознанию ею цели деятельности; эмоциональное проявление познавательных потребностей личности.	В. Воля											
	Г. Мотив											
2.2	<i>С чем же связаны дикционные недостатки, если нет никаких дефектов артикуляционного аппарата?</i> <table><tr><th>Определение</th><th>Понятие</th></tr><tr><td>1. Недостаточная подвижность органов артикуляции: языка, губ, нижней челюсти</td><td>А. Искажение звуков</td></tr><tr><td>2. Неточное выговаривание звуков русской речи</td><td>Б. Вялая артикуляция</td></tr><tr><td>3. Выпадение звуков в начале, середине или конце слов.</td><td>В. Слабое дыхание</td></tr><tr><td></td><td>Г. Отсутствие звуков</td></tr></table>	Определение	Понятие	1. Недостаточная подвижность органов артикуляции: языка, губ, нижней челюсти	А. Искажение звуков	2. Неточное выговаривание звуков русской речи	Б. Вялая артикуляция	3. Выпадение звуков в начале, середине или конце слов.	В. Слабое дыхание		Г. Отсутствие звуков	1Б2А3Г
Определение	Понятие											
1. Недостаточная подвижность органов артикуляции: языка, губ, нижней челюсти	А. Искажение звуков											
2. Неточное выговаривание звуков русской речи	Б. Вялая артикуляция											
3. Выпадение звуков в начале, середине или конце слов.	В. Слабое дыхание											
	Г. Отсутствие звуков											
2.3	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421											
	<i>Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности:</i> 1) Общение-дистанция 2) Общение-устрашение 3) Общение-диалог 4) Общение на основе дружеского расположения	2143										
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания											
3.1	<i>Объясните развёрнуто по смыслу приведённую цитату:</i> «Гласные — река, согласные — берега», — писал К.С. Станиславский.	Если без гласных звуков речь немелодична или неблагозвучна, то без точных согласных звуков речь непонятна, бесформенна. Ясность и разборчивость речевого потока обеспечивают согласные звуки, они образуют как бы каркас нашей речи										
Блок 4												
4.1	Как называется комплекс упражнений, развивающих подвижность мышц речевого аппарата?	Артикуляционная гимнастика										

4.2	На что влияет в речи сильное душевное волнение, неправильная осанка, мышечные зажимы большой мускулатуры?	Дыхание
4.3	В речевом тренинге есть упражнения на дыхание, упражнения на звучание и упражнения на дикцию. Это так?	Нет. Работа идёт комплексно, просто усиливается акцент на каком-то компоненте речи.
4.4	Неясное мышление - существенное препятствие на пути к чистоте артикуляции; а подавление эмоций — существенное препятствие на пути к свободе голоса. Вы согласны с этим утверждением?	Да. Психофизические зажимы оказывают сильное влияние на голос и речь.
4.5	Как называется стихотворный приём, где применяется употребление сочетаний слов с несовместимыми буквальными лексическими значениями?	Катахреза
4.6	Что общего и чем отличаются такие стихотворные приёмы как аллитерация и ассонанс?	Повтор звуков - согласных (1) и гласных (2)
4.7	Чем в большей степени органы дыхания и резонаторы подвержены зажимам, тем скорее их звукообразующая роль переходит к языку и губам. В результате этого замещения у губ и языка снижается способность к чему?	К артикуляции
4.8	Вовлеченность в какой процесс полностью и целостно, позволяет актёру становиться, не думая об этом, одним огромным резонатором, по мнению Е. Гротовского?	В действие
4.9	Как называется изменение высоты тона голоса (повышение и понижение тона на протяжении высказывания)?	Мелодика
4.10	Правильно ли утверждение, что главное в работе над дыханием — умение произносить как можно больше слов, фраз на одном выдохе?	Нет. Голос ослабевает, тускнеет, становится неровным.
4.11	Как называется умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка?	Культура речи
4.12	Влияют ли такие факторы, как неудобная одежда, условности в поведении, некоторые черты характера (например, застенчивость), состояние здоровья, долгое сидение за столом, за компьютером, усталость позвоночника (круглая спина) на дыхание?	Да
4.13	Являются ли активными артикуляторами альвеолы (бугорки за зубами), твердое и мягкое нёбо?	Нет.

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	
-------	--	--

1.	Продemonстрируйте упражнения из индивидуального речевого тренинга. Поясните, каким образом, эти упражнения способствуют исправлению индивидуальных речевых недостатков.	УК-3, ПК-7
2.	Продemonстрируйте наиболее эффективное, на Ваш взгляд, упражнение для воспитания смешанно-диафрагмального дыхания.	УК-3, ПК-7
3.	Продemonстрируйте наиболее эффективное, на Ваш взгляд, упражнение для воспитания опоры звучания.	УК-3, ПК-7

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2023/24	Протокол № 11 27.05.2024		Без изменений
2024/25	Протокол № 8 26.05.2025		Без изменений
2025/26	Протокол № 10 25.05.2026		Без изменений
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		