



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Технологические практикумы социально-культурной деятельности»

программа магистратуры
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»
по направлению подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: магистр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП на заседании совета *культурологического* факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКДм

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 30 заданий, в т. ч. Блок 1 – 5 тестовых заданий; Блок 2 – 5 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-2 Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
-------------	---------	-------------------------

Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)			
1.1	Методологически не существует ... консалтинга. 1. экспертного; 2. процессного; 3. обучающего; 4. корректирующего	4		
1.2	качестве мероприятия одного из этапов консалтинга можно рассматривать... 1. мастер-классы; 2. лекции; 3. проблемные семинары; 4. творческие лаборатории; 5. организационно-деятельностные игры; 6. индивидуальные стажировки	4,5,6		
1.3	Консультирование мероприятий социально-культурной деятельности основано на специальных принципах... 1. системность; 2. целеориентированность; 3. коммуникация; 4. независимость	1,3,4		
1.4	Для социально-культурного проектирования определение слабых сторон и формулировка рекомендаций по их устранению предполагается в: 1. консалтинге; 2. экспертизе; 3. консультировании; 4. оценке	1		
1.5	Что такое экспертиза культурного мероприятия? 1) Оценка качества и эффективности мероприятия. 2) Анализ соответствия мероприятия культурным нормам и традициям. 3) Проверка соблюдения законодательства при проведении мероприятия. 4) Контроль расходования средств на организацию мероприятия	1		
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В			
	Установите соответствие понятий и их определений	1В2Г3А4Б		
	<table><tr><td>Определение</td><td>Понятие</td></tr></table>	Определение	Понятие	
Определение	Понятие			

	1. Экспертиза 2. Оценка 3. Консультирование 4. Консалтинг	А. предоставление рекомендаций специалистом в определенной области на основе анализа ситуации Б. помощь в решении сложных задач, связанных с профессиональной деятельностью В. исследование специалистов вопроса с предоставлением мотивированного заключения Г. определение качества или значимости на основе анализа и сравнения с аналогичным объектом	
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421		
2.1	<i>Организация экспертизы предполагает ее четкое планирование. Установите правильную последовательность этапов.</i> 1) Формулирование выводов и оформление материалов в визе заключения; 2) проверка предположений о механизме или выяснение вероятности явления; 3) ознакомление с материалами, определение методики исследования и получение дополнительных разъяснений; 4) изучение и оценка признаков объектов, выявление и фиксация соответствующих признаков, проведение идентификации и сравнительного исследования		3421
2.2	<i>Установите правильную последовательность этапов педагогической оценки.</i> 1) определение предмета оценки; 2) выяснение оснований оценки (содержание материала); 3) разработка заданий для оценки; 4) разработка критериев оценки		2143
2.3	<i>Этапы педагогической консультации включают:</i> 1. Подведение итогов консультации: оценка результатов, достижение целей, ожидаемых клиентом, и формирование дальнейшей обратной связи 2. Разработка инструктажа по реализации составленного плана деятельности: помощь клиенту в освоении необходимых навыков и знаний для успешного выполнения плана. 3. Конкретизация проблемы и её рассмотрение с разных сторон: изучение потенциальных возмож-		653421

	ностей для решения проблемы. 4. Разработка вариантов решения проблемы и их обсуждение с клиентом: составление плана действий, выбор наиболее реального варианта решения проблемы. 5. Установление взаимодействия с обследуемым: получение более полной картины проблемной ситуации и ориентация обследуемого на работу. 6. Исследование проблемных ситуаций: выявление и анализ конкретных проблем, связанных с психическим развитием, обучением, воспитанием и развитием учащихся.	
2.4	<i>Этапы педагогического консалтинга включают:</i> 1. Получение более полной картины проблемной ситуации и ориентация на дальнейшие действия 2. Разработка вариантов решения проблемы и их обсуждения: составление плана действий, выбор приемлемого решения проблемы. 3. Оценка результатов, достижение целей и развитие коммуникации. 4. Изучение потенциальных возможностей для решения проблемы. 5. Педагогическая поддержка в освоении необходимых для выполнения плана компетенций. 6. Выявление и анализ конкретных проблем в обучении, воспитании и развитии обучающихся	614253
2.5	<i>Этапы составления методических рекомендаций для учреждения культуры:</i> 1. Определение цели (пропаганда эффективных методов и форм работы). 2. Выбор актуальной темы. 3. Определение адресата (педагоги, заместители, педагоги дополнительного образования и т. д.). 4. Составление плана. 5. Изучение источников по избранной теме. 6. Составление методических рекомендаций в соответствии с требованиями 7. Распределение содержания работы по разделам. 8. Подбор характерных фактов для обоснования рекомендаций. 9. Накопление фактического материала.	231549876
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Что предполагает структура методических рекомендаций?</i>	Структура методических рекомендаций включает титульный лист, аннотацию, сведения об авторах, оглавление, пояснительную записку, содержание, заключение, список использованной и рекомендуемой литературы, а также приложе-

		ния (при необходимости)
3.2	<i>Какой результат позволит получить иммерсивный формат социально-культурного мероприятия?</i>	Повысить лояльность обучающихся
3.3	<i>Что является критериями инновационности социально-культурного мероприятия?</i>	1. Новизна. 2. Оптимальность. 3. Результативность. 4. Возможность творческого применения
3.4	<i>Какие Вы видите ключевые препятствия для введения педагогических инноваций?</i>	Неразвитый педагогический социум, отсутствие поддержки руководства, отсутствие собственной мотивации
Блок 4		
4.1	<i>Что предполагает аналитический этап экспертизы педагогического процесса?</i>	Изучение и оценку признаков и качеств изучаемого объекта или явления, выявление и фиксация соответствующих элементов, проведение идентификации (по соответствию) или сравнительного исследования
4.2	<i>Что такое культура с точки зрения цивилизационного, аксиологического, деятельностного и функционального подходов?</i>	Культура с точки зрения цивилизационного подхода - это совокупность материальных и духовных достижений человечества, созданных в процессе исторического развития. С точки зрения аксиологического подхода, культура - это система ценностей, идеалов и норм, которые определяют поведение людей. С точки зрения деятельностного подхода, культура - это процесс творческой самореализации человека, а с функциональной точки зрения — это способ организации и регулирования общественной жизни
4.3	<i>Какие основные подсистемы выделяет Л. Уайт в культуре?</i>	Л. Уайт выделяет три основные подсистемы в культуре: технологическую, социальную и идеологическую. Технологическая подсистема отвечает за создание и использование орудий труда, социальная - за взаимодействие между людьми, а идеологическая - за формирование и передачу ценностей, норм и идей
4.4	<i>Что в педагогике досуга является препятствиями для инноваций?</i>	1. Финансовые барьеры: необходимость привлечения значительных объёмов инвестиций в высокорисковые проекты ограничивает инновационный бизнес в России. 2. Неблагоприятная конъюнктура и

		неразвитая институциональная среда: высокий конкурентный уровень, слабый спрос на нововведения и беспокойство из-за неопределённости выгоды от использования интеллектуальной собственности. 3. Барьеры, связанные с внутренним потенциалом организаций досуга: дефицит квалифицированных специалистов, восприимчивых к инновациям
4.5	<i>Как можно планировать внедрение педагогических инноваций?</i>	В соответствии с конкретными этапами внедрения инноваций и контекстом внедрения (ситуацией). Этапы внедрения инноваций: 1. Исследование проблем: определение уязвимых мест и оптимизация процессов. 2. Определение приоритетов: выбор 2–3 идей для развития и оптимизации. 3. Формирование стратегии работы с ППС: определение зон ответственности, методов работы и способов информирования и обучения. 4. Тестирование инновации на фокус-группе с чётким дедлайном. 5. Поддержка жизнеспособности внедрённых инноваций: формирование потребности (востребованности), поддержка имиджа
4.6	<i>Как методически правильно игровифицировать образовательный процесс?</i>	1. Обеспечить получение постоянной и измеримой обратной связи от пользователей, чтобы корректировать их поведение и быстро осваивать функциональные возможности процесса. 2. Постепенно погружать пользователей в более тонкие моменты, используя историю, легенду и драматические приёмы. 3. Усложнять задачи и цели по мере приобретения пользователями новых навыков и компетенций для развития результатов и поддержания пользовательской вовлечённости. 4. Использовать элементы геймплея (виртуальные награды, статусы, очки и виртуальные товары). 5. Создать общее игровое впечатление, способствующее эмоциональной вовлечённости пользова-

		телей. 6. Обеспечить социальное взаимодействие между пользователями с помощью различных техник, характерных для игр
4.7	<i>Как можно использовать идею иммерсивности в образовательном процессе?</i>	1. Иммерсивная образовательная выставка, где посетители могут погрузиться в атмосферу выставки и изучить экспонаты. 2. Онлайн-ивенты: проведение лекций, концертов и других мероприятий с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности для создания эффекта присутствия. 3. Виртуальные миры: разработка виртуальных миров, объединяющих образовательные инструменты и возможности взаимодействий. 4. Деловая игра: организация деловых игр для развития и отработки навыков, например, иммерсивное обучение для новых сотрудников. 5. Виртуальные экскурсии: проведение виртуальных экскурсий по различным объектам, таким как школы, музеи и офисы, с использованием технологий дополненной реальности. 6. Обучение с использованием технологий смешанной реальности (MR): применение шлемов VR и внешних видеокамер для наложения дополнительных текстур на реальные объекты
4.8	<i>Как методически грамотно спроектировать индивидуальную траекторию развития?</i>	Чтобы методически грамотно спроектировать индивидуальную траекторию развития, следует учитывать следующие аспекты. 1. Возраст обучающегося: психологические особенности разных возрастных групп. 2. Степень активности обучающегося: качество коммуникации педагога и обучающегося. 3. Цель образования на определённый период времени: понимание, какие навыки нужно развивать (зона ближайшего развития). 4. Увлечения: мягкую мотивацию для включения обучающегося в процесс
4.9	<i>Какие этапы индивидуальной траектории разви-</i>	1. Дать обучающемуся выбор: воз-

	<i>тия следует учесть?</i>	возможность самостоятельно определять маршрут обучения и оценивать его эффективность. 2. Обеспечить разнообразие учебных ситуаций и ресурсов: предложить различные форматы заданий и ресурсов для их выполнения. 3. Установить обратную связь и саморефлексию: научить обучающегося оценивать свою работу и понимать, справился ли он с заданием
4.10	<i>Какие факторы оказывают влияние на качество образовательного процесса?</i>	• Цель и потенциал образования: отражают общественные и индивидуальные образовательные потребности. • Внешние факторы: государственное управление образованием, финансирование, социальные и демографические условия, информационное обеспечение, воспитательная работа. • Внутренние факторы: состав преподавателей и обучающихся, информационно-технологическое обеспечение, воспитательные мероприятия и другие
4.11	<i>Как оценить методическую грамотность педагога?</i>	Методы: • Тестирование: оценка предметных компетенций с помощью вопросов, разделённых на две части (вопросы по предметным компетенциям и кейсы для анализа методических умений). • Анализ портфолио: изучение достижений и результатов работы педагога, включая публикации, участие в конференциях и отзывы коллег. • Наблюдение и оценка занятий: посещение и анализ занятий педагога, оценка его методических подходов и эффективности обучения. • Экспертная оценка: привлечение экспертов в области педагогики и методики для анализа и оценки методической грамотности педагога
4.12	<i>Какие научные достижения методов педагогики существуют? Приведите 3-4 примера</i>	• Гибридное обучение - ставит на первое место предпочтения и возможности учащихся, позволяя им проходить курс в собственном темпе и повышая шансы на успех. • Педагогика микростепеней - но-

		вые подходы к профессиональному обучению взрослых, формирование скиллсетов для новых профессий и обучение на основе кейсов. • Обучение у инфлюенсеров - использование контента блогеров в качестве образовательного материала и продажа ими своих онлайн-курсов. • Педагогика автономии - методы преподавания, направленные на повышение самостоятельности учащихся, знакомство их со стратегиями обучения и полезными инструментами
4.13	<i>В чем отличия современной методики обучения от традиционной?</i>	Традиционно: 1. Информативно-иллюстративный характер деятельности преподавателя и репродуктивный характер деятельности обучающегося. 2. Получение знаний-шаблонов, которые легко забываются и не применимы к другим типам проблем и задач. 3. Основные методы обучения: лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, упражнения, взаимодействие, лабораторная работа, практика и самостоятельная работа. Современные методы обучения: тренинг, модульное обучение, дистанционное обучение, ценностная ориентировка, кейс-стади, коучинг, ролевые игры, деловая игра, действие по образцу, креативные группы, разбор «завалов», работа в парах, метод рефлексии, метод ротаций, метод «Лидер-ведомый», метод «Летучка», мифологемы, обмен опытом, мозговой штурм, тематические обсуждения, консалтинг, использование информационно-компьютерных технологий, образовательные тренажеры. Высокие требования к технической оснащённости педагогического процесса, отсутствие визуального контакта преподавателя и обучающегося и пониженная мотивация со стороны последнего
4.14	<i>Что включают современные методы повышения квалификации?</i>	Современные методы повышения квалификации включают:

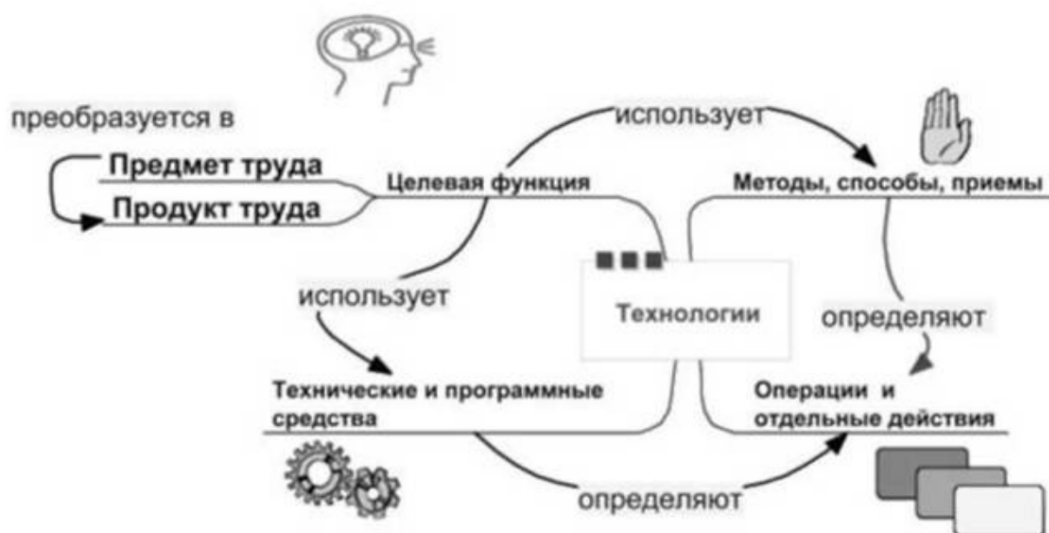
		1. Конференции и форумы - общение и обмен опытом между сотрудниками из разных организаций. 2. Тренинги - групповые занятия для улучшения профессиональных и личных навыков. 3. Лекции - пассивное получение информации с использованием дополнительных методов. 4. Самостоятельное обучение - изучение материалов из базы знаний компании с тестированием и практическими заданиями. 5. Интерактивные курсы - взаимодействие с учебной средой и другими участниками. 6. Деловые игры - моделирование рабочих ситуаций для подготовки к руководящим должностям. 7. Кейс-стади - анализ конкретных ситуаций для развития навыков решения проблем
4.15	<i>Какие результаты можно получить в научных исследованиях социально-культурной деятельности?</i>	• Изучение закономерностей и тенденций развития культуры, смены культурных эпох, методов и стилей, их роли в социализации личности и развитии общества. • Исследование структуры, функций и форм культуры, её влияния на развитие общества в целом. • Анализ процессов и результатов культуротворческой деятельности человека и общества, включая духовные и материальные ценности. • Изучение трансляции культурного опыта и традиций через использование теоретических знаний о культуре. • Разработка категориального аппарата и методов культурологических исследований, таких как артефакты, культурные универсалии, семиотика, кросскультурный анализ и феноменология. • Изучение макродинамики развития культуры, связанной с её распространением и влиянием на политические, социально-экономические и духовные процессы в определённой исторической эпохе. • Исследование микродинамики развития культуры через творчест-

		во выдающихся личностей, создающих культурные артефакты и разрабатывающих инновационные стили и формы культуры
4.16	<i>Как трансформировать результаты научных исследований в практические рекомендации?</i>	Шаги: 1. Апробация: проверить действие разработок и предложений на практике. 2. Знакомство аудитории с результатами: показать проблему, с которой сталкиваются пользователи, и предложить план действий и прогнозы. 3. Разработка практических правил применения новых мер: конкретизировать меры и ограничения для каждого пользователя с учётом окружающих его факторов. 4. Обучение пользователей: обучить пользователей методикам и плану действий для решения проблемы. 5. Контроль за выполнением плана: лично убедиться в эффективности предложенных мероприятий и при необходимости скорректировать план. 6. Создание отчёта по внедрению результатов исследования: зафиксировать каждый момент, полученный результат и анализировать каждый шаг. 7. Приложить справку о внедрении результатов научно-исследовательского проекта: получить согласие объекта исследования на использование новшеств в своей деятельности и оценить профессионализм автора и важность его разработок

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

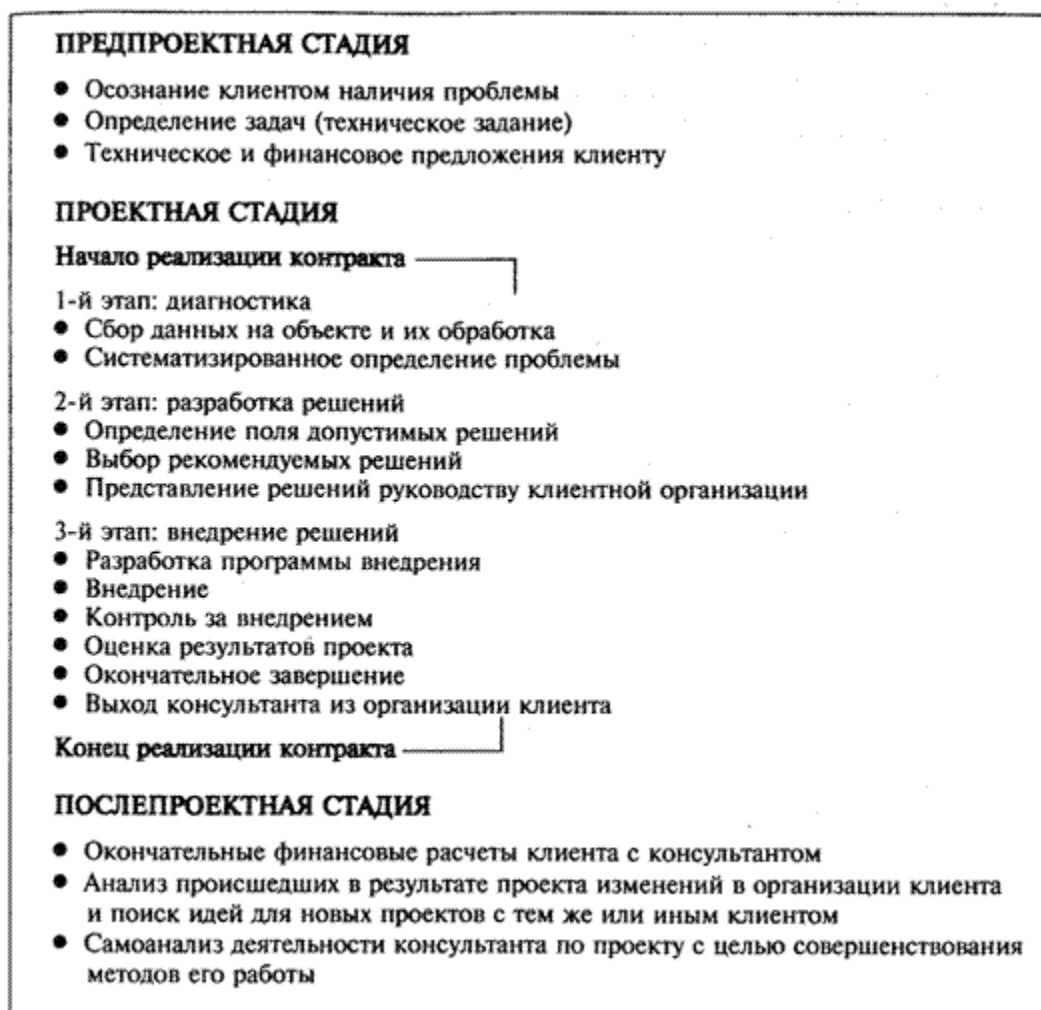
Тема 1. Экспертиза технологий информационно-познавательной и просветительной деятельности

Задание 1. Ниже представлена модель консультирования. Выявите специфику реализации модели на примере конкретной технологии в условиях социально-культурной сферы.



Тема 2. Экспертиза технологий организации самостоятельного творчества и любительских объединений

Задание 1. Ниже представлен процесс консультирования. Выявите специфику реализации процесса в условиях самостоятельного творчества



Тема 3. Консалтинг методик организации досуга детей и подростков

Задание 1. Методическое обеспечение досуга детей и подростков сегодня требует постоянной модернизации. Очевидно, что соответствие любого планируемого проекта актуальной ситуации - основание для его эффективности. «Социокультурная экспертиза – это научно-экспертное исследование, в рамках которого представляется возможным:

...

определение формы / вида выражения информации;

определение социокультурного контекста, в котором была подана указанная выше информация и др.» [Федеральный департамент независимой судебной экспертизы : <http://www.fdnse.ru/ekspertiza/sotsiokulturnaya/>]. Исходя из представленного отрывка, обоснуйте возможные объекты экспертизы проекта организации досуга детей и подростков.

Тема 4. Консалтинг методик молодежного досуга

Задание 1. Молодежь организует собственный досуг на высоком уровне, что обеспечивается доступностью информации. Следовательно, особую важность приобретает профессионализм организации досуга для молодежи именно сейчас. «Экспертиза становится необходимой и возникает тогда, когда будущее не воспроизводит прошлое», и от специалиста требуется «творческое конструирование сценариев развития множественно детерминированных процессов и событий, своего рода деятельность по производству предсказаний, которая включает в себя не только точную оценку воздействия тех или иных факторов и их возможных взаимодействий между собой, но и понимание того, какие вообще факторы требуют учета» [онтьев, Д. А. *Экзистенциальные основания экспертной деятельности // Экспертиза в современном мире: от знания к деятельности/ Под ред. Г.В. Иванченко, Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2006, с. 45-46*].

Прокомментируйте цитату на примере.

Тема 5. Консалтинг методик семейного досуга

Задание 1. Сформулируйте актуальную для конкретной целевой аудитории проблему и предложите концепцию соответствующего проекта. Проанализируйте их по следующей схеме и оптимизируйте ее.

1. Диагностика ситуации, актуализирующей применение методик семейного досуга.

2. Триада «Хочу-могу-надо».

3. Тренинговые элементы.

4. Ответ демонстрацией.

5. Оценка ситуативного эффекта.

Тема 6. Консалтинг методик организации досуга лиц среднего и пожилого возраста

Задание 1. Проанализируйте проект Положения о конкурсе профессионального мастерства и дайте заключение по следующей схеме.

1. Целевая направленность методики.

2. Задачи методики.

3. Целевая аудитория.

4. Используемые эффекты методики: обоснованность и прогноз эффективности.

5. Затратность методики: ресурсы и результат.

6. Мультипликативный потенциал.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого со- вета	Номер раздела, подразде- ла	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		