



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Челябинск 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Технологический практикум социально-культурной деятельности»

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологический практикум социально-культурной деятельности» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологический практикум социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП на заседании совета *культурологического* факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СМД М

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологический практикум социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Технологический практикум социально-культурной деятельности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний

Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 30 заданий, в т. ч. Блок 1 – 5 тестовых заданий; Блок 2 – 5 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-2 Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	

1.1	Какие характеристики игры должны присутствовать в организации развивающей программы для дошкольников? 1) взаимодействие; 2) интерактив; 3) правила; 4) личная активность	4										
1.2	Какие характеристики игры должны присутствовать в организации развивающей программы для школьников? 1) взаимодействие; 2) интерактив; 3) правила; 4) личная активность	1,2										
1.3	Какие характеристики игры должны присутствовать в организации развивающей программы для молодежи? 1) взаимодействие; 2) интерактив; 3) правила; 4) личная активность	2										
1.4	Какие характеристики игры должны присутствовать в организации развивающей программы для пожилых? 1) взаимодействие; 2) интерактив; 3) правила; 4) личная активность	1,3										
1.5	По способу преобладающей деятельности, проекты делятся на... 1) исследовательские 2) интерактивные 3) познавательные 4) творческие	1,3,4										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Соотнесите характеристики целевой аудитории проекта с их содержанием: <table><tr><td>Характеристики</td><td>Содержание</td></tr><tr><td>1. социально-демографические</td><td>А. отношение к...</td></tr><tr><td>2. географические</td><td>Б. интересы, хобби</td></tr><tr><td>3. психографические</td><td>В. район проживания</td></tr><tr><td>4. поведенческие</td><td>Г. образование</td></tr></table>		Характеристики	Содержание	1. социально-демографические	А. отношение к...	2. географические	Б. интересы, хобби	3. психографические	В. район проживания	4. поведенческие	Г. образование
Характеристики	Содержание											
1. социально-демографические	А. отношение к...											
2. географические	Б. интересы, хобби											
3. психографические	В. район проживания											
4. поведенческие	Г. образование											
		1Г2В3Б4А										

2.2	<i>Соотнесите методы изучения потребностей людей и их примеры:</i>		1В2А3Б4Г
	Метод	Пример	
	1. опросы и обзвоны	А. анализ тенденций	
	2. изучение внешней среды	Б. анализ запросов через средства коммуникации	
	3. обработка обращений	В. сбор мнений и отзывов	
	4. веб-аналитика	Г. анализ метрик	
2.3	<i>Соотнесите типы досуговых запросов пожилых и их примеры:</i>		1Г2В3Б4А
	Возраст	Игровые мотивы	
	1. баланс группового и индивидуального участия	А. клубы и творческие объединения	
	2. удовлетворение потребностей в развитии личностных качеств	Б. театрализованные постановки	
	3. отдых от повседневности	В. мастер-классы, тренинги	
	4. творчество и поиск друзей по интересам	Г. игры, хоровое пение, танцы, дискуссионные клубы	
2.4	<i>Установите логическую последовательность этапов развития досуговых интересов молодежи</i> 1. Материально-техническое, организационно-методическое и кадровое обеспечение деятельности в сфере досуга молодежи 2. Стимулирование установок на участие в социально-культурном творчестве в условиях досуга 3. Прогнозирование и формирование трендов социально-культурного досуга молодежи на основании рефлексии 4. Вовлечение молодежи в различные социально значимые виды досуговой деятельности, исходя из ее мотивов и интересов		2413
2.5	<i>Установите временную последовательность этапов дизайн-мышления при проектировании социально-культурной деятельности</i> 1. Генерация идей 2. Эмпатия 3. Фокусировка 4. Прототипирование		2314
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>		
3.1	<i>В процессе освоения русскими южноуральских земель, происходила интеграция финно-угорских и тюркских этносов в новую культуру, в чем главной причиной служила широкая христианизация населения. Мордва (эрзя и мокша), чуваш, нагайбаки, марийцы, удмурты сохраняли собственное культурное наследие, древние верования и исходя из благожелательного отношения к обычаям большинства, принимали иноверческий календарь. Какой это сформировало результат?</i>		В результате на территории Южного Урала, Челябинской области сложился оригинальный календарный празднично-бытовой и семейно-родовой комплекс, способствующий до-

		брососедскому межнациональному сосуществованию и отношениям
3.2	<i>В Челябинской области проживает много разных национальностей. Некоторые национальные праздники сегодня стали «родными» и для других наций области.</i> Приведите примеры праздничных проектов.	Новый год, Рождество Христово (православное), Масленица, праздник Ивана Купала, 9-й день после православной Пасхи - Радуница, Рождество Христово (католическое), Сабантуй, Навруз и др.
3.3	<i>ПРОЕКТ «Я ЖИВУ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ». Традиционные праздники народов Челябинской области. Традиционные календарные праздники народов Южного Урала (Челябинская область)</i> <i>Годовой календарь народов Южного Урала фиксирует природно-космические явления и поздние религиозные верования. Христианские праздники у русских, белорусов, нагайбаков, марийцев, мордвы, удмуртов, немцев, как то мусульманские – у татар, башкир, казахов, чувашей переплетаются и отмечаются вместе с сезонными изменениями в природе, с солнечными и лунными астрономическими явлениями.</i> <i>Становление древних праздников связывалось с четырьмя периодами года: летним и зимним солнцестоянием, весенним и осенним равноденствием, которые происходят в природе независимо от любого календаря. Поэтому фундаментальными, священными праздниками наших предков считались следующие даты: зимнее – 22 декабря и летнее – 22 июня солнцестояния, весеннее – 22 марта и осеннее – 22 сентября равноденствия</i> Сделайте вывод о возможностях социально-культурных проектов, общих для представителей разных национальностей Челябинской области	Целесообразно устанавливать даты праздников в дни, отличные от национальных, вместе с тем, допустима и интеграция для представителей разных народов
3.4	<i>Встречают весенний новый год и молодое солнце по древнечувашскому календарю на празднике «Майкун» (Великий день), впоследствии перешедший на сроки Пасхи. Немцы в дни весеннего равноденствия почитают древнюю богиню земли и растений, земного плодородия, равновесия дня и ночи – «Остара» и празднуют «Колесо года». В обрядовой кухне активно используются выпечка в виде птичек – весенних посланников, древние хлеба – лепешки, блины; готовят «грачиную кашу», закликают Весну.</i> Что такая информация может дать?	Идеи о возможностях интеграции в классическую Масленицу отдельных «островков» национальных традиций народов Южного Урала
Блок 4		
4.1	<i>Что такое этнокультурные потребности?</i>	Этнокультурные потребности – это потребности, обусловленные необходимостью обеспечения самостоятельности этноса, его существования и развития

4.2	<i>Какова природная составляющая этнокультурных потребностей?</i>	Природная составляющая заключается в необходимости для этноса иметь «цветущий край», то есть среду жизни, запечатлённую «этнической наследственностью» – представлениями о необходимых природных предпосылках существования
4.3	<i>В чём отличие национальных этнических потребностей от потребностей по происхождению?</i>	Национальные этнические потребности основаны на выработанной народом культуре, включая религиозные представления и исторически сохранившиеся корни, а не на родстве «по крови»
4.4	<i>Какие факторы влияют на формирование этнокультурных потребностей?</i>	Формирование этнокультурных потребностей зависит от таких факторов, как история, традиции, религия, географическое положение и взаимодействие с другими культурами
4.5	<i>Как этнокультурные потребности связаны с социально-культурной общностью?</i>	Социально-культурная общность выступает объединяющим фактором, требующим пространственного вычленения народа и обеспечения его политическим суверенитетом для самостоятельного развития
4.6	<i>В чём проявляется взаимосвязь этнокультурных и этолого-поведенческих потребностей?</i>	Этнокультурные потребности тесно связаны с этолого-поведенческими потребностями, которые определяют особенности поведения и

		взаимодействия представителей разных этносов
4.7	<i>Как этнокультурные потребности влияют на развитие общества?</i>	Этнокультурные потребности способствуют сохранению и развитию уникальных культурных традиций, языков и идентичностей различных народов, что является основой для устойчивого развития общества
4.8	<i>Какие меры могут способствовать удовлетворению этнокультурных потребностей населения?</i>	Для удовлетворения этнокультурных потребностей населения необходимо учитывать и поддерживать разнообразие культур, языков и традиций, создавать условия для сохранения и развития этнической идентичности, а также обеспечивать доступ к образованию, информации и культурным мероприятиям
4.9	<i>Что такое социально-культурные потребности?</i>	Социально-культурные потребности – это потребности людей в общении, образовании, творчестве, духовном развитии и участии в культурной жизни общества
4.10	<i>Какие основные компоненты входят в структуру социально-культурных потребностей?</i>	Основные компоненты структуры социально-культурных потребностей включают: - потребности в общении; - потребности в образовании; - потребности в творчестве;

		- потребности в духовном развитии; - потребности в участии в культурной жизни общества
4.11	<i>Как социально-культурные потребности влияют на развитие личности?</i>	Социально-культурные потребности способствуют развитию личности, так как они обеспечивают возможность для саморазвития, образования, творчества и духовного роста
4.12	<i>Какие основные виды социально-культурной деятельности можно выделить?</i>	Основные виды социально-культурной деятельности включают: - образование; - творчество; - духовное развитие; - участие в культурной жизни общества
4.13	<i>Какие формы социально-культурной деятельности наиболее популярны среди населения?</i>	Наиболее популярные формы социально-культурной деятельности включают: - посещение театров, музеев и других культурных учреждений; - участие в творческих кружках и студиях; - чтение книг и периодических изданий; - просмотр фильмов и телевизионных программ; - общение с друзьями и знакомыми
4.14	<i>Какие факторы влияют на формирование социально-культурных потребностей населения?</i>	Факторы, влияющие на формирование социально-культурных потребностей населения, включают: - возраст и пол; - уровень образова-

		ния и профессиональной подготовки; - место жительства (город или село); - материальное положение семьи; - культурные традиции и обычаи
4.15	<i>Какие проблемы и вызовы стоят перед сферой социально-культурного развития в современном мире?</i>	Проблемы и вызовы, стоящие перед сферой социально-культурного развития в современном мире, включают: - глобализацию и унификацию культур; - рост информационного потока и доступность информации; - изменение образа жизни и ценностей молодёжи; - недостаточное финансирование сферы культуры и образования
4.16	<i>Какие меры могут быть предприняты для удовлетворения социально-культурных потребностей населения и развития сферы культуры и образования?</i>	Меры, которые могут быть предприняты для удовлетворения социально-культурных потребностей населения и развития сферы культуры и образования, включают: - увеличение финансирования сферы культуры и образования; - поддержка и развитие творческих инициатив и проектов; - создание условий для доступа к культурным ценностям и образованию для всех граждан; - повышение каче-

		ства и разнообразия культурных мероприятий и образовательных услуг; - активное вовлечение населения в культурную жизнь и участие в социально-культурной деятельности
--	--	---

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Тема 1. Организация деятельности учреждений социально-культурной сферы

Задание 1. «Выделяется три подсистемы: экологическая, просветительная и рекреационная, в связи с которыми строится работа парка. И так же парк сам является подсистемой, как составной частью культурного ландшафта как системы. А парковое пространство есть составная часть культурного пространства как макросистемы» [Хачатуров, Ю. А. Парк культуры и отдыха в системе социально-культурной деятельности: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017033322>]. Каким образом каждая из подсистем реализует социокультурные функции? Объясните фактами.

Тема 2. Деятельность учреждений социально-культурной сферы

Задание 1. Психология зрителя периодически меняется, и та эмоция, которая вызывалась ранее определенными художественными приемами, сегодня теми же приемами сценического искусства вызвана быть не может. Поэтому закономерно, что и выразительные средства, используемые в построении информационно-просветительных, художественно-публицистических и культурно-развлекательных программ сегодняшнего дня, должны соответствовать всевозрастающим духовным потребностям населения.

Так что изменилось и как адаптировать работу учреждений под современные запросы? Ответ обоснуйте.

Тема 3. Организация социально-культурной деятельности с различными категориями населения

Задание 1. Технология проведения игры: отбор участников, формирование команд; завязка - изложение правил игры; основное действие - побуждение, стимул к игре; управление игровым действием; вовлечение играющих участников в игру; организация игрового финала. Кульминация - достижение игровой цели. Финал - чествование победителей игры. У Вас – 20 участников (20-23 года). Какую игру Вы предложите? Сколько времени она займет? Распишите тайминг.

Задание 2. «Масленица – праздник, неустановленный церковью, проходивший на сыропустной неделе православного календаря, перед Великим постом, за 56 дней до Пасхи. Масленица отмечается в период со второй половины февраля до начала марта старого стиля. В дохристианские и в раннехристианские времена масленица была приурочена к дням весеннего равноденствия и справлялась 21-22 марта как весеннее Новогодье.

Считается славянским традиционным праздником, отмечаемым в течение недели перед Великим постом. Цель праздника – прощание с зимой. Традиции: печь блины, ходить в гости, устраивать застолья, кататься на санях и санках по кругу, наряжаться, сжигать или хоронить чучело Масленицы. Празднуется с мясопустной субботы по прощёное воскресенье. В старину считалась масленица праздником поминовения усопших. Так что сжигание масленицы — это ее похороны, а блины - это поминальное угощение, символ древних хлебов. Плодовитость людей в народном сознании была неразрывно связана с плодородием земли и плодовитостью скота, со стимуляцией плодородия связана третья сторона Масленицы — поминальная. За свою историю праздник приобрел иное лицо – веселья и разгула. Но осталась традиция печь блины — круглые, желтые и горячие, как солнце, а к ней добавились катания на конных упряжках и санях с ледяных гор, кулачные бой, тещины посиделки.

Масленичные обряды сочетают в себе завершение периода зимних праздничных ритуалов и открытие нового, весеннего периода праздников и обрядов, которые должны были способствовать получению богатого урожая.

На Масленицу особое место отводилось теме семейно-брачных отношений. В праздник чествовали молодоженов, поженившихся в течение прошедшего года. Молодым устраивали своеобразные смотрины в селе: ставили их к столбам ворот и заставляли целоваться у всех на глазах, забрасывали старыми лаптями или соломой, а иногда устраивали им «целовальник» — когда односельчане могли прийти в дом к молодым и поцеловать молодую. Традиция требовала, чтобы они нарядные выезжали «в люди» в расписных санях, наносили визиты всем, кто гулял у них на свадьбе, чтобы торжественно под песни скатывались с ледяной горы. Масленичная неделя проходила также во взаимных визитах двух недавно породнившихся семейств. Масленицу справляют целую неделю перед Великим постом, хотя в Допетровские времена ее праздновали две недели. Каждый день Масленичной недели был посвящен особым ритуалам. Опираясь на календарь европейских регионов, обозначим дни и обычаи праздника.

Понедельник. В понедельник Масленицу встречали. В этот день из соломы делали чучело Зимы, надевали на него старую женскую одежду и с пением возили на санях по деревне. Затем чучело ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях. Катание с гор — это не просто забава, а старинный обряд, совершаемый и детьми и стариками с целью узнать о будущем урожае льна, игравшего в жизни крестьянина большую роль. Вторник назывался «заигрыш». С этого дня по всей деревне начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гулянья, представления скоморохов и кукольных театров во главе с Петрушкой. На улицах расхаживали ряженые, в масках, разъезжавших по знакомым домам, где экспромтом устраивались веселые домашние концерты. Большими компаниями катались по городу, на тройках и на простых санях. В Октябрьском районе Челябинской области девушки выходили на снежные горы и песнями зазывали молодежь на масленые потехи. Среда – лакомка — открывала угощение во всех домах культовым масленичным блюдом — блинами — и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, варили пиво. Повсюду появлялись торговые палатки. В них продавались горячие сбитни (напитки из воды, меда и пряностей), каленые орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю. На четверг — разгул — приходилась середина игр и веселья. Именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои. В южноуральских деревнях с этого дня превращали работу и отдавались зимним забавам и пиру. Пятница. Если в среду зятя угощались блинами в доме у тещи, то в пятницу они устраивали у себя тещины вечера с блинами. Теща обязана была прислать с вечера все необходимое для печения блинов: сковороду, половник и пр., а тесть посылал мешок гречневой крупы и коровье масло. Неуважение зятя к этому событию

считалось бесчестьем и обидой, и было поводом к вечной вражде между ним и тещей. Множество песен, баек, историй рассказывает о взаимоотношениях тещи и зятя. Суббота в Масленичной неделе была посвящена золовкиным посиделкам. Молодые невестки принимали у себя всю женскую родню мужа, ублажали их, вкусно кормили и поили, одаривали подарками и развозили по домам. Так укреплялись родственные связи. Воскресенье получило название «Прощенное». Весь день близкие люди просили друг у друга прощения за все причиненные им обиды и неприятности; по вечерам принято было посещать кладбища и «прощаться» с умершими. В последний день Масленичной недели провожали Масленицу — с торжественным сжиганием чучела Зимы. В большой костер люди бросали также блины и остатки угощения. Детям же говорили, что вся сытная пища в костре сгорела, тем самым объясняя им, почему в Великий пост едят только постную пищу. В Сибири строили и брали снежные города и крепости, победителю доставалось особое внимание девушек и слава. В казачьих станицах Южноуралья сходились на конях с пиками, подобно средневековым рыцарским состязаниям. Чучело редко где делали, а вот костры чуть не у каждого дома жгли. У казачьего населения Верхнеуральского района Челябинской области устраивали «конницы». Рядили коней, ехали друг за другом, пели. Перед тем лошадь чистят, стелят половики, опояской тканой и вышитой привязывают и едут красивые. Такое шествие устраивали в «закатное воскресенье» перед масленицей. Все молодухи, что зимой вышли замуж, хорошо, красиво одеваются. В цветных платках, поверх пальто завязаны. Прокатываются верхом на лошадях все в один ряд по улице и поют песни: «Вдоль по бережку...» Дети следом бегали, приплясывали. Ходили в Масленицу «солить молодых», чтобы не проквасились. После катания в запряженных повозках повсему селу, мужики едут с лопатами, чтобы в снег закопать молодоженов — засолить. Кто не выходит, их вытащат, все равно закопают. Ни одна масленичная неделя в Москве прошлого века не обходилась без медвежьего представления. Медвежья потеха была очень популярна среди всех слоев населения больших и малых городов, сел, деревень. Дрессированные медведи смешили публику, изображая, как девушки красятся перед зеркалом, как женщины блины пекут. Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста — Чистый понедельник, который считали днем очищения от греха и скоромной пищи. В Чистый понедельник обязательно мылись в бане, а женщины мыли посуду, очищая ее от жира и остатков скоромного».

Сформулируйте актуальные смыслы праздника.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		