



ФГОС ВО
(версия3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Технологии организации и проведения
культурно-досуговых программ»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: М. А. Пирожкова, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД Мд.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Технологии организации и проведения культурно-досуговых программ» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине.
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену (зачету). Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение

	ние в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 6 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 10 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-6
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	М. А. Пирожкова, доцент кафедры социально-культурной деятельности
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-1. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Какова основная цель педагогической деятельности в учреждении культуры? А) Развлечение посетителей В) Формирование и развитие культурных компетенций населения С) Обеспечение технической поддержки мероприятий D) Организация выставок	<i>В</i>
1.2	Какие из перечисленных факторов влияют на эффективность педагогической деятельности в дополнительных образовательных учреждениях? А) Квалификация педагогов В) Количество учеников С) Использование современных методик D) Площадь здания	А,с
1.3	Какая форма организации педагогической деятельности наиболее характерна для профессионального образования? А) Лекции и семинары В) Мастер-классы для широкой публики С) Экскурсии по музею D) Просмотр фильмов	а
1.4	Какую роль играет культурное наследие в педагогической работе учреждений культуры? А) Средство повышения туристической привлекательности В) Ресурс для формирования национальной идентичности С) Причина ограничений в мероприятиях D) Формальный элемент дизайна	б
1.5	Какие методы педагогической деятельности наиболее эффективны в учреждениях дополнительного образования? А) Игровые технологии В) Репродуктивный метод С) Проектная деятельность D) Монотонное чтение лекций	А,С
1.6	В чем отличия педагогической деятельности в учреждениях общего образования и в учреждениях культуры? А) В учреждениях культуры акцент на культурно-воспитательную деятельность В) В учреждениях общего образования отсутствует оценка знаний С) В учреждениях культуры отсутствуют про-	а

	граммы обучения D) В учреждениях общего образования проводится только дистанционное обучение									
1.7	Что означает педагогическая диагностика в образовательных учреждениях? A) Оценку состояния здоровья учеников B) Систематическое изучение и оценку уровня знаний и умений C) Заполнение отчетных документов D) Участие в конференциях	b								
1.8	Какие из перечисленных задач относятся к дополнительному образованию? A) Раскрытие творческого потенциала B) Подготовка к государственным экзаменам C) Формирование базовых знаний по предметам D) Организация культурных мероприятий	A,D								
1.9	Какие принципы важны при педдеятельности в учреждениях профессионального образования? A) Практическая направленность B) Индивидуальный подход C) Игровая форма обучения для всех дисциплин D) Отсутствие оценки результатов	A,B								
1.10	Что способствует формированию мотивации у обучающихся в учреждениях культуры? A) Возможность проявить себя и реализовать творческий потенциал B) Жесткий контроль и наказания C) Интересный и разнообразный учебный материал D) Отсутствие обратной связи	A,C								
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1A2B3B									
2.1	Соотнесите понятие с его функцией в педагогической деятельности: <table><tr><td>Понятие</td><td>функция</td></tr><tr><td>A) Обратная связь</td><td>1. Оценка уровня знаний и развития обучающихся</td></tr><tr><td>Б) Диагностика</td><td>2. Процесс заинтересованного участия обучающихся в деятельности</td></tr><tr><td>В) Вовлечение</td><td>3. Обеспечение информацией о результатах работы и влиянии</td></tr></table>	Понятие	функция	A) Обратная связь	1. Оценка уровня знаний и развития обучающихся	Б) Диагностика	2. Процесс заинтересованного участия обучающихся в деятельности	В) Вовлечение	3. Обеспечение информацией о результатах работы и влиянии	A3Б1B2Г4
Понятие	функция									
A) Обратная связь	1. Оценка уровня знаний и развития обучающихся									
Б) Диагностика	2. Процесс заинтересованного участия обучающихся в деятельности									
В) Вовлечение	3. Обеспечение информацией о результатах работы и влиянии									

	<table><tr><td>Г) Мотивация</td><td>4. Стимулирование интереса и активности в обучении</td></tr></table>	Г) Мотивация	4. Стимулирование интереса и активности в обучении									
Г) Мотивация	4. Стимулирование интереса и активности в обучении											
2.2	Соотнесите педагогический метод с его характеристикой: <table><tr><td>метод</td><td>характеристика</td></tr><tr><td>А) Игровой метод</td><td>1. Активное вовлечение обучающихся через создание проектов</td></tr><tr><td>Б) Проектная деятельность</td><td>2. Воспроизведение знаний и навыков по образцу</td></tr><tr><td>В) Репродуктивный метод</td><td>3. Обучение через игру и моделирование ситуаций</td></tr><tr><td>Г) Диалогическое обучение</td><td>4. Построение знаний через совместное обсуждение и обмен мнениями</td></tr></table>	метод	характеристика	А) Игровой метод	1. Активное вовлечение обучающихся через создание проектов	Б) Проектная деятельность	2. Воспроизведение знаний и навыков по образцу	В) Репродуктивный метод	3. Обучение через игру и моделирование ситуаций	Г) Диалогическое обучение	4. Построение знаний через совместное обсуждение и обмен мнениями	A3B1B2Г4
метод	характеристика											
А) Игровой метод	1. Активное вовлечение обучающихся через создание проектов											
Б) Проектная деятельность	2. Воспроизведение знаний и навыков по образцу											
В) Репродуктивный метод	3. Обучение через игру и моделирование ситуаций											
Г) Диалогическое обучение	4. Построение знаний через совместное обсуждение и обмен мнениями											
2.3	Соотнесите тип образовательного учреждения с характерной формой педагогической деятельности: <table><tr><td>тип</td><td>Варианты форм</td></tr><tr><td>А) Учреждение культуры</td><td>1. Организация творческих мастерских и клубов</td></tr><tr><td>Б) Учреждение общего образования</td><td>2. Проведение уроков и контроль знаний</td></tr><tr><td>В) Учреждение дополнительного образования</td><td>3. Проведение профессиональных практических занятий и стажировок</td></tr><tr><td>Г) Учреждение профессионального образования</td><td>4. Организация культурно-просветительских мероприятий</td></tr></table>	тип	Варианты форм	А) Учреждение культуры	1. Организация творческих мастерских и клубов	Б) Учреждение общего образования	2. Проведение уроков и контроль знаний	В) Учреждение дополнительного образования	3. Проведение профессиональных практических занятий и стажировок	Г) Учреждение профессионального образования	4. Организация культурно-просветительских мероприятий	A4Б2B1Г3
тип	Варианты форм											
А) Учреждение культуры	1. Организация творческих мастерских и клубов											
Б) Учреждение общего образования	2. Проведение уроков и контроль знаний											
В) Учреждение дополнительного образования	3. Проведение профессиональных практических занятий и стажировок											
Г) Учреждение профессионального образования	4. Организация культурно-просветительских мероприятий											
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421											
2.4	Расположите правильно этапы подготовки и проведения внеклассного мероприятия в учреждении культуры: А) Анализ запросов и интересов аудитории	АВБГ										

	Б) Проведение мероприятия В) Подготовка программы и подбор материалов Г) Оценка результатов и сбор обратной связи	
2.5	Упорядочите этапы педагогического проектирования в дополнительном образовании: А) Определение целей и задач проекта Б) Диагностика потребностей обучающихся В) Разработка и апробация методик Г) Анализ эффективности и коррекция проекта	БАВГ
2.6	Определите правильную последовательность действий при организации профориентационного мероприятия в профессиональном образовательном учреждении: А) Сбор и анализ данных о результатах Б) Планирование формы и содержания мероприятия В) Проведение консультаций и активностей Г) Изучение запросов и проблем целевой аудитории	ГБВА
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	Организация культурно-просветительского мероприятия в учреждении культуры В учреждении культуры планируется провести цикл образовательных занятий, направленных на формирование у населения представления о национальном культурном наследии с учётом разных возрастных групп. Необходимо разработать методику вовлечения и оценки эффективности [Савельева М.Г. Педагогические кейсы / М.Г. Савельева. — 2013. — С. 40-45]. Какие ключевые этапы включает педагогическая деятельность при подготовке и реализации такого проекта?	Анализ запросов и интересов аудитории, разработка программы с учетом возрастных особенностей, проведение мероприятия, сбор и анализ обратной связи
3.2	Внедрение игровых и проектных методик в дополнительное образование Описание: В центре дополнительного образования внедряют игровые технологии и проектную деятельность для повышения мотивации обучающихся и развития творческих навыков. Нужно выбрать методы сбора обратной связи от участников и родителей [Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике / В.А. Бейзеров. — 2014. — С. 50-55]. Какие формы педагогической диагностики наи-	Социологические опросы, анкетирование родителей и обучающихся, наблюдение за процессом и анализ выполненных проектов

	более эффективны для оценки результата в данном случае?	
3.3	Профориентационная работа в профессиональном образовательном учреждении В колледже организуются профориентационные дни для студентов из социально уязвимых групп, с целью помочь определиться с выбором профессии и подготовиться к трудоустройству. Задача — разработать алгоритм проведения мероприятия с учетом специфики аудитории [Ассоциация содействия развитию профессионального образования. Профориентация в колледжах. — 2023]. Какие этапы включает организация профориентационного мероприятия?	Изучение запросов целевой аудитории, планирование программы, проведение консультаций и мастер-классов, анализ и оценка результатов
3.4	Включение родителей в воспитательный процесс в общеобразовательной школе Описание: Классный руководитель разрабатывает программу взаимодействия с родителями для повышения их участия в образовательных и воспитательных мероприятиях школы. Важно использовать психолого-педагогическую диагностику для выявления нужд и ожиданий родителей [Методический кейс по работе с родителями / Инфоурок, 2025]. Почему важно вовлекать родителей в педагогическую деятельность, и какие методы диагностики можно применить?	Вовлечение родителей повышает поддержку обучающихся и эффективность воспитания. Эффективны анкетирование, интервью и наблюдение
Блок 4		
4.1	Что является основной целью педагогической деятельности в учреждениях культуры?	Формирование культурных компетенций, развитие творческого потенциала и воспитание ценностных ориентиров у населения
4.2	Какие ключевые задачи стоят перед педагогами в учреждениях общего образования?	Обучение согласно государственным стандартам, социализация детей, формирование базовых знаний и умений
4.3	В чем особенность педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования?	Использование игровых, проектных и творческих методов для развития личностных и творческих способностей обучающихся
4.4	Какие методы педагогической диагностики применяются для оценки образовательных результатов?	Анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ проектов и творческих работ

4.5	Почему важна интеграция культурно-просветительской деятельности в педагогический процесс учреждений культуры?	Для формирования у населения интереса и уважения к культурному наследию, усиления мотивации к познанию и творчеству
4.6	Какие формы педагогической работы характерны для профессионального образования?	Практические занятия, стажировки, мастер-классы, профориентационные мероприятия
4.7	Какую роль играет обратная связь в педагогической деятельности?	Позволяет корректировать процесс обучения и воспитания, улучшать программы на основе отзывов участников
4.8	Какие принципы лежат в основе социально-культурной педагогики в учреждениях культуры?	Системный подход, эмоциональная привлекательность, учет интересов аудитории, творческий подход
4.9	Как педагогические технологии влияют на учебный процесс в учреждениях дополнительного образования?	Повышают вовлеченность и интерес, способствуют глубине усвоения материала и развитию креативности
4.10	Почему важно учитывать возрастные и социальные особенности обучающихся в педагогической работе?	Для адаптации методов и содержания обучения к возможностям и потребностям разных групп, обеспечения эффективности процесса

ПК-6. Готов к обобщению, внедрению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Какова основная цель государственной культурной политики? А) Обеспечение финансовой выгоды учреждений Б) Сохранение и развитие культурного наследия С) Унификация культурных программ Д) Поддержка массового коммерческого досуга	<i>В</i>

	га	
1.2	Какие направления относятся к задачам государственной культурной политики? А) Поддержка творческого потенциала населения В) Регулирование цен на билеты в театры С) Развитие доступа к культурным благам для всех слоев населения (✓) Д) Маркетинговое продвижение учреждений культуры	А
1.3	Что понимается под "передовым опытом" в учреждениях культуры? А) Использование только традиционных форм работы В) Внедрение инновационных технологий и новых форм взаимодействия с аудиторией С) Отказ от конкуренции с другими учреждениями Д) Сокращение численности персонала	В
1.4	Какие технологии широко применяются для привлечения молодежи в учреждения культуры? А) Социальные сети и мультимедийные проекты В) Официальные анонсы через газеты С) Традиционные экскурсии без интерактивных элементов Д) Только очные мастер-классы без онлайн доступа	А
1.5	Какой формат мероприятий способствует развитию индустрии досуга и привлечению новых посетителей? А) Интердисциплинарные фестивали и культурные акции В) Узкоспециализированные лекции только для специалистов С) Закрытые мероприятия для ограниченного круга Д) Обычные кинопоказы без анонсов	А
1.6	Какая роль отводится государственным грантам в реализации культурных проектов? А) Предоставляют финансовую поддержку инновационным и социально значимым мероприятиям В) Играют второстепенную роль	А

	С) Используются только для ремонтных работ зданий Д) Предназначены исключительно для массовых гуляний	
1.7	Какие методы оценки эффективности передового опыта в учреждениях культуры применяются? А) Анализ посещаемости и отзывы аудитории В) Сравнение с зарубежными культурными учреждениями С) Только экспертные оценки без учета мнений посетителей Д) Финансовая отчетность без социокультурного анализа	А
1.8	Как государственная политика поддерживает развитие индустрии досуга? А) Создает законодательную базу и стимулирует инвестиции В) Ограничивает доступ малого бизнеса в индустрию С) Искореняет негосударственные инициативы Д) Снижает количество культурных мероприятий	А
1.9	Что из перечисленного способствует популяризации национальной культуры среди населения? А) Международные обмены и фестивали В) Сокращение количества культурных программ С) Демонтаж музеев и библиотек Д) Исключительно коммерческие проекты	А
1.10	Какие факторы обеспечивают устойчивое развитие учреждений культуры? А) Постоянное внедрение инноваций и адаптация к запросам аудитории В) Изоляция от современного культурного процесса С) Минимизация культурных инициатив Д) Исключительно государственное финансирование без учета мнений населения	А
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	

2.1	Соотнесите элементы сценической речи с их функциями:		A1B4C2D3
	элемент	функция	
	a) Интонация	1 Усиление смысла и эмоциональное сопровождение речи	
	b) Жесты	2 Облегчение восприятия, ритмическое оформление речи	
	c) Паузы	3 Чёткое произнесение звуков и слов	
	d) Дикция	4 Выражение эмоций и поддержка сказанного	
2.2	Соотнесите приемы сценической речи с их воздействием на аудиторию:		A1B2C3D4
	приемы	воздействия	
	a) Контакт глазами	1 Создает эмоциональную связь и доверие	
	b) Контроль дыхания	2 Поддерживает стабильную голосовую поддержку	
	c) Мимика	3 Передает настроение и настрой оратора	
	d) Темп речи	4 Обеспечивает ясность и выразительность содержания	
2.3	Соотнесите виды сценического общения с его характеристиками:		A4B2C3D1
	виды	характеристики	
	a) Вербальная речь	1 Обмен речевой информацией между участниками	
	b) Невербальная речь	2 Использование жестов, мимики и поз	
	c) Публичное выступление	3 Официальное донесение информации перед аудиторией	
	d) Диалог на сцене	4 Слова и выражения, произнесённые голосом	
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события		

	(явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.4	Расположите правильно этапы подготовки и проведения культурного мероприятия с использованием современных технологий: А) Оценка интересов и запросов целевой аудитории Б) Разработка программы и подбор мультимедийных средств В) Проведение мероприятия и сбор обратной связи Г) Проведение рекламной кампании через социальные сети	АБГВ
2.5	Упорядочите этапы внедрения инновационной практики в учреждении культуры: А) Обучение персонала новым методам Б) Поиск и адаптация инновационных методов и технологий В) Анализ потребностей и возможностей учреждения Г) Оценка эффективности внедрения и корректировка	ВБАГ
2.6	Определите правильную последовательность действий при реализации социально-культурного проекта в индустрии досуга: А) Формирование команды и распределение ролей Б) Исследование запросов и ожиданий целевой аудитории В) Планирование мероприятий и календаря событий Г) Мониторинг результатов и анализ обратной связи	БАВГ
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	Разработка и реализация культурно-просветительских программ с учетом региональной самобытности В соответствии с задачами государственной культурной политики учреждение культуры создает цикл мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию этнических традиций региона. Проект включает интерактив-	Учет культурного своеобразия региона, сохранение этнических традиций, вовлечение населения в культурную деятельность

	ные лекции, выставки и мастер-классы [Основы государственной культурной политики // Министерство культуры РФ, 2014]. Какие принципы государственной культурной политики отражены в данном проекте?	
3.2	Внедрение цифровых технологий для расширения доступа к учреждениям культуры Музей внедряет виртуальные экскурсии и мобильные приложения, что позволяет привлечь более широкую аудиторию, включая молодежь и отдаленные регионы [Волобуев С. Г., Посадский А. В. и др. Перспективы реализации государственной культурной политики, 2022]. Какие задачи государственной культурной политики реализуются с помощью цифровизации?	Расширение доступа к культурным благам, повышение вовлеченности молодежи, адаптация культурных проектов к современным условиям
3.3	Организация межрегионального культурного фестиваля для развития культурного взаимодействия Фестиваль объединяет участников из разных регионов России, демонстрирует многообразие национальных культур, способствует укреплению национального единства [Основы государственной культурной политики // Министерство культуры РФ, 2014]. Какой эффект достигается через проведение межрегиональных культурных мероприятий?	Развитие межрегионального культурного взаимодействия, укрепление национальной идентичности, повышение общественного статуса культуры
3.4	Реализация комплекса мер по поддержке молодых талантов в учреждениях культуры В рамках программ государственной поддержки создаются условия для раскрытия творческого потенциала молодежи — организуются гранты, мастер-классы и конкурсы [Волобуев С. Г., Посадский А. В. и др. Перспективы реализации государственной культурной политики, 2022]. Какие задачи государственной культурной политики реализуются через поддержку молодых талантов?	Раскрытие творческих способностей, подготовка новых кадров для культурной сферы, формирование гражданской ответственности и патриотизма
Блок 4		
4.1	Какова основная цель государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года?	Обеспечение единого культурного пространства страны, укрепление суверенитета и повышение качества жизни граждан
4.2	Какие ключевые направления включены в план реализации государственной культурной политики на 2025–2027 годы?	Сохранение культурного наследия, развитие инфраструктуры культуры, подготовка творческих кадров, расширение международного культурного влияния

4.3	Какие мероприятия способствуют сохранению духовных и нравственных ценностей в рамках государственной культурной политики?	Организация культурно-просветительских программ, поддержка традиционных видов искусства и народных промыслов
4.4	Как цифровизация помогает реализации задач культурной политики?	Расширяет доступ к культурным ресурсам, привлекает молодёжную аудиторию через виртуальные выставки и онлайн-мероприятия
4.5	Как планируется развивать инфраструктуру культуры в регионах?	Модернизация учреждений, создание культурных центров, поддержка местных проектов и инициатив
4.6	Какая роль отводится подготовке кадров в сфере культуры?	Совершенствование образовательных программ, повышение квалификации специалистов, поддержка молодых талантов
4.7	Каким образом государственная культурная политика способствует укреплению национальной идентичности?	Через сохранение исторической памяти, развитие национальных культурных традиций и межкультурного диалога
4.8	Какие механизмы финансовой поддержки предусмотрены для реализации культурных проектов?	Государственные гранты, субсидии и прочие формы поддержки творческих инициатив и социально значимых программ
4.9	Каковы основные задачи индустрии досуга в контексте государственной культурной политики?	Обеспечение доступности досуговых услуг, создание условий для культурного времяпрепровождения и социального вовлечения населения
4.10	Как оценивается эффективность реализации культурных программ и проектов?	Через анализ посещаемости, обратную связь, мониторинг социального и культурного воздействия

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Материалы для выполнения практикоориентированных заданий

Задание 1. Проведение урока изобразительного искусства в детской художественной школе

Преподаватель готовит занятие с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей, включая этапы мотивации, усвоения и творческого применения знаний.

Какие методы педагогического воздействия можно применить для мотивации детей?

Как обеспечить индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем подготовки?

Какими критериями оценить успешность урока?

Задание 2. Организация внеурочных мероприятий в школе общего образования
Классный руководитель планирует проведение серии культурно-просветительских мероприятий с привлечением родителей и местного сообщества.

Как вовлечь родителей и местное сообщество в педагогический процесс?

Какие формы деятельности помогут развить у учеников интерес к культуре?

Как оценить эффективность таких мероприятий?

Ключевые моменты: партнерство с семьей и сообществом, интерактивные формы работы, сбор обратной связи и анализа.

Задание 3. Внедрение проектной деятельности в дополнительное образование для подростков

Руководитель студии дополнительного образования внедряет проектные методы для развития навыков командной работы, творчества и ответственности.

Как организовать диагностику потребностей и интересов подростков перед началом проекта?

Какие этапы включить в проектную деятельность?

Каким образом организовать обратную связь и оценку результатов?

Задание 4. Реализация регионального проекта по сохранению культурного наследия

Региональное учреждение культуры разрабатывает и внедряет программу по сохранению и популяризации исторических памятников и традиций этнической группы региона с участием местного населения и общественных организаций.

Какие ключевые принципы следует учесть при реализации такой программы?

Как обеспечить вовлечение различных возрастных и социальных групп?

Какие методы оценки эффективности проекта наиболее целесообразны?

Задание 5. Внедрение цифровых технологий и онлайн-форматов в учреждениях культуры

Музей и театр запускают мобильные приложения и виртуальные выставки для расширения аудитории, особенно среди молодежи и жителей отдаленных регионов.

Какие задачи государственной культурной политики решаются через цифровую трансформацию?

Какие риски и возможности связаны с использованием таких технологий?

Как отслеживать возврат инвестиций в цифровые проекты?

Задание 6. Организация масштабного межрегионального культурного фестиваля

Учреждение индустрии досуга организует фестиваль, объединяющий участников из разных регионов, направленный на укрепление национального единства и продвижение культурного разнообразия.

Как выстроить план мероприятий для максимальной вовлеченности разных групп населения?

Какие партнерства критически важны для успешной реализации фестиваля?

Как оценивать социально-культурное воздействие фестиваля?

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		